

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛЕНИНГРАДСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»
СТАНИЦЫ ЛЕНИНГРАДСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛЕНИНГРАДСКИЙ РАЙОН



Рассмотрено и одобрено на заседании
педагогического совета МБДО СЮТ
Протокол от 31 августа 2022 года № 1

Согласовано
Директор МБОУ СОШ № 6
Л.С. Лепин



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Кубанские умельцы»

Уровень программы – ознакомительный.
Возрастная категория 8 – 12 лет.
Срок реализации (общее количество часов) - 1 год (36 часов)
Вид программы: модифицированная.

Автор – составитель:
Ховрина Дарья Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Раздел I «Комплексе основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет художественную направленность, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения.

Народное декоративно-прикладное искусство Кубани является частью общей системы традиционной культуры Кубанского казачества. Утрата традиционной культуры может привести к исчезновению этноса. Поэтому так важно бережно сохранять народную традицию.

В реформируемом российском государстве стратегическая цель социального развития сформирована как построение правового государства и гражданского общества. Следовательно, важнейшей задачей российского общества сегодня является воспитание гражданина и патриота. Решение практической задачи связано с включением подрастающего поколения в общественно значимую деятельность.

Создание классов казачьей направленности, получение школами статусов казачьих образовательных учреждений вызвано необходимостью формирования у подростков чувства ответственности за судьбы России, своего родного края и готовности к самоотверженной защите Отечества в духе и традициях наших предков.

Настоящая программа предназначена для детей, обучающихся в классах казачьей направленности общеобразовательных школ. Данная программа предполагает углубленное изучение видов народного декоративно-прикладного искусства традиционные на Кубани и Кубанского казачества. Программа ориентирует младших школьников на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Педагогическая целесообразность Программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через мастерство. Предусматривается целый ряд заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, развитие мышления.

Актуальность настоящей Программы обусловлена тем, что в работе кружка используются обучающие, развивающие, игровые методы обучения с широким применением практической деятельности. Программа вводит ребенка в удивительный мир истории творчества кубанского казачества и предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы.

Новизна Программы заключается в том, что создаётся модель образовательной и воспитательной среды, развивающей личность ученика как субъекта культуры и духовности. Дети знакомятся с основными техниками сразу нескольких ремесел: работе с бумагой, картоном, тканью, бросовым материалом и работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

Педагогическая целесообразность настоящей Программы объясняется тем, что программа составлена с учетом художественных особенностей нашего региона и предусматривает более глубокое изучение культуры Кубани. Введенные темы способствует воспитанию чувства патриотизма, любви к своей малой Родине. Занятия в кружке позволяют получить учащимся знание о казачестве, как этнокультурной составляющей русского народа, развивать практические навыки и умения по созданию декоративно-прикладных изделий, формировать у учащихся позитивное отношение к культурным ценностям народа и его традициям.

Данная программа формирует у учащихся основы целостного и эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей посредством различных видов прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации ребёнка.

Отличительные особенности настоящей Программы в том, что занятия предусматривает различные формы и виды работ и позволит учащимся осознать, понять роль декоративно-

прикладного искусства в жизни казачьей семьи, а также после изучения каждого блока подготовить и защитить творческий проект.

Адресат программы.

Настоящая программа предназначена для детей, обучающихся в классах казачьей направленности, в возрасте от 8 до 12 лет, их численность определяется в соответствии с локальным нормативным актом образовательной организации.

При комплектовании групп допускается совместная работа в одной группе учащихся без ограничений по возрастному признаку, учитываются знания, умения, навыки, которыми владеет ребенок. Основными критериями результативности данной программы является изготовление изделий, запланированных данной программой, так как каждый учащийся воплощает в своих работах теоретические знания, усвоенные на занятиях в кружке.

Младший школьный возраст – это особо ответственный период психологического развития ребенка, интенсивного развития всех психических функций, формирования сложных видов деятельности, закладывания основ творческих способностей, формирования структуры мотивов и потребностей, нравственных норм, самооценки, элементов волевой регуляции поведения. Творчество – сложный психический процесс, связанный с характером, интересами, способностями личности. Развитие творческого процесса, в свою очередь, обогащает воображение, расширяет знания, опыт и интересы ребенка. Творческая деятельность развивает чувства детей, способствует более оптимальному и интенсивному развитию высших психических функций, таких, как память, мышление, восприятие, внимание. Последние, в свою очередь, определяют успешность учебы ребенка. У младших школьников, в отличие от других возрастных групп, личностная ориентация определяется направленностью на внешний вид. У них преобладает наглядно-образное мышление, для них остается актуальной игровая деятельность.

Уровень Программы – ознакомительный. Настоящая Программа рассчитана на реализацию в течение 36 недель, 9 месяцев, 1 учебного года, при режиме 1 час занятий в неделю. Всего 36 часов, из них 5 теоретических и 31 практических занятий.

Форма и режим занятий.

Основной формой проведения является – практические занятия. Занятия так же могут проводиться и в форме игры, конкурсов, соревнований, индивидуальной работы и работы в группах.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: учитывая особенности работы с детьми младшего школьного возраста, требования санитарных правил и норм, основы безопасной работы, деятельность кружка строится по следующей схеме:

- подготовительная работа педагога перед занятием - 10 минут;
- продолжительность занятий: два занятия по 40 минут с 10-минутным перерывом для проветривания помещения и отдыха детей;
- в конце занятий 10-15 минут используются для наведения порядка на рабочем месте.

В летний период занятия не проводятся.

Каждое занятие состоит из обязательных структурных компонентов: теоретической и практической части, физкультурной паузы, повторения правил техники безопасности, новой темы или закрепления изученного материала, беседы и других форм работы.

Особенности организации образовательного процесса.

При реализации настоящей Программы большое внимание уделяется способности детей к самоорганизации.

В ходе обучения способствовать сохранению и изучению заповедей и традиций казачества России, так как они веками доказали своё право на существование. Казачье воспитание всегда осуществлялось на основе гуманистических принципов и методов и опиралось на хозяйственный уклад, бытовые традиции, общественные нормы жизнедеятельности, позволяющие надёжно поддерживать и охранять устойчивость и жизнеспособность казачества.

В программу включен комплекс практических работ, который обеспечивает усвоение новых теоретических знаний, приобретение умений и навыков работы с инструментами (линейка,

ножницы, игла) и разными материалами (бумага, картон, ткань, нитки, клей). Оценка промежуточных результатов по темам и итоговые занятия проводятся в разных формах: игры, викторины, конкурсы.

Для достижения большего педагогического эффекта, для поддержания интереса к курсу среди младших школьников, для обеспечения должной наглядности предполагается широкое использование на занятиях технических средств обучения: аудио и видеозаписей, слайдов, фильмов, репродукций картин, использование музыки в качестве фона.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ НАСТОЯЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

Целью настоящей Программы является создание необходимых условий для практического освоения учащимися народных традиций и народного декоративно-прикладного искусства, для формирования качеств личности, свойственных носителю традиций. Создание оптимальных условий для интеллектуального, физического, нравственного и творческого развития. Ознакомление с традициями, особенностями истории и культуры кубанского казачества. Ориентация на восстановление исторической и культурной преемственности. Патриотическое воспитание. Сохранение духовно—нравственного здоровья детей, приобщение их к нравственным и духовным ценностям православной культуры.

Реализация поставленной цели достигается путём решения следующих задач:

Образовательные:

- формировать у учащихся практические навыки по изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства;
- развивать у учащихся интерес к научно-исследовательской деятельности;
- развивать природные задатки и способности детей;
- развивать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость и аккуратность;
- научить приемам исполнительского мастерства;
- стимулировать детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;
- формировать представления о гармоничном единстве мира, месте человека в окружающей среде;
- развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;
- прививать и поощрять любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;
- развивать умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- развивать стремление к творческой самореализации, расширять общий и художественный кругозор.

Личностные:

- Воспитать преданность Родине.
- Воспитать основы гражданского сознания.
- Воспитать гуманное отношение к окружающим людям.
- Воспитать любовь, уважение и гордость за свою малую родину - Кубанский край.
- Изучить духовное и культурное наследие кубанского казачества.
- Воспитывать уважение к нравственным нормам христианской морали.
- Учить различать добро и зло, любить добро, быть в состоянии творить добро.

Метапредметные:

- изучить специфику художественного народного искусства на Кубани.
- взаимодействие с окружающими, сверстниками, создать условия для позитивно направленных: самопознания, эстетического самоопределения, художественно-творческой самореализации.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	-	Запись в журнале
2	Работа с бумагой в различных техниках.	4	0.5	3.5	Перечень готовых работ
3	Плетение из различных материалов.	6	0.5	5.5	Перечень готовых работ
4	Изготовление новогодних сувениров.	8	1	7	Украшение группы игрушками
5.	Изготовление кубанских сувениров.	9	0.5	8.5	Перечень готовых работ
6.	Макет «Кубанская усадьба».	7	0.5	6.5	Перечень готовых работ
7.	Заключительное занятие.	1	1	-	Выставка
	Итого:	36	5	31	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

1. Введение. 1 час

Теория (1 час).

Вводное занятие. Цели и задачи курса. Понятие декоративно-прикладного искусства. Знакомство с видами творчества, его направления.

2. Работа с бумагой в различных техниках. 4 часа (0.5+3.5)

Теория (0.5 часа).

Беседа: «Прикладное искусство Кубани»

Практика (3.5 часов).

Аппликация «Кубанская осень». Букет хризантем. Мобиль «Осенние мотивы». Макет «Родной дом»

3. Плетение из различных материалов. 6 часов (0.5+5.5)

Теория (0.5 часа).

Беседа: «Плетение в быту казаков».

Практика (5.5 часов).

Плетение в игрушках. Макраме «Закладка для книг». Макраме «Цепочка». Плетение из газетных трубочек «Панно». Открытка ко Дню матери. Плетение из бисера «Гусеничка».

4. Изготовление новогодних сувениров. 8 часов (1+7)

Теория (1 час).

Викторина «Новогодние причуды».

Практика (7 часов).

Новогодняя елочка. Новогодняя открытка. Объемные снежинки. Рождественская открытка. Зимний мобиль. Фонарики. Игрушка из помпонов.

5. Изготовление кубанских сувениров. 9 часов (0.5+8.5)

Теория (0.5 часа).

Беседа. «Кубанские сувениры»

Практика (8.5 часов).

Кукла «Масленица» из ниток. Пасхальная аппликация. Пасхальный мобиль. Пасхальный сувенир «Коробочка с сюрпризом». Пасхальные яйца в разных техниках. Курочка с яйцом. Пасхальная открытка. Магнитик «Подсолнух». Коробочка для рецептов «Фартук».

6. Макет «Кубанская усадьба» 7 часов (0.5+6.5)

Теория (0.5 часа).

Беседа: «Как жили наши деды»

Практика (6.5 часов).

Сарай и плетень. Хата казака. Коровы и свиньи. Собаки и кошки. Овцы и козы. Казак с казачкой. Сборка и оформление макета.

7. Заключительное занятие. 1 час.

Теория (1 час).

Подведение итогов работы кружка за учебный год.

Проведение итоговой выставки детских работ в кружке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Предметные результаты.

- Формирование у учащихся практических навыков по изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства;
- развитие у учащихся интерес к научно-исследовательской деятельности;
- формирование начальных представлений о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека;
- учащиеся получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития.

Личностные результаты.

- Учащиеся научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий;
- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству;
- познакомятся с особенностями декоративно-прикладного искусства на Кубани;

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные результаты

- Изучение специфики художественного народного искусства на Кубани;
- формирование у учащихся собственного мнения и позиции;
- умения задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

1. Материально-техническое обеспечение:

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы для хранения образцов, наглядных пособий и материалов для занятий.

2. Для успешной работы учащихся необходимо следующие:

- инструменты: ножницы, кисточки, иглы швейные, простой карандаш, линейка.
- материалы: ткань, нитки цветные для вышивки, нитки шерстяные, клей ПВА, цветная бумага ксероксная, картон белый и цветной.

- наглядные пособия: стенд (Правила техники безопасности), работы воспитанников, демонстрационные образцы и работы, иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Праздник весны т.д.).

Информационное обеспечение Программы: компьютер, ноутбук, мультимедийная установка, интернет сайты для педагогов, литература, справочные материалы, конспекты занятий и бесед к занятиям, методические разработки бесед, конкурсов.

Кадровое обеспечение Программы:

Педагог, приступающий к реализации общеобразовательной Программы должен обладать достаточным опытом работы в дополнительном образовании, знать возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста, владеть различными техниками: оригами, конструирование из бумаги и картона, плетение из различных материалов, аппликации из бумаги, вышивка по картону. Уметь пользоваться интернет ресурсами.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

Методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ;
- педагогический мониторинг;
- начальная или входная диагностика;
- текущая диагностика;
- промежуточная диагностика;
- итоговая диагностика.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы.

Документальные формы:

- определение уровня обученности, с занесением результатов в ведомость учета знаний и умений обучающихся (в начале года, в середине года, в конце);

Не документальные формы:

- организация выставок по окончании каждой темы;
- итоговые работы (к концу каждого полугодия);
- открытые занятия;

Участие в выставках различного уровня дают почувствовать воспитанникам значимость своего творческого труда. Игровые формы также помогают при творческой работе (загадки, считалки, творческие вопросы).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие и др.

2.3 Оценочные материалы:

Административной проверки усвоения материала учащимися не предполагается. Для отслеживания результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы в

Ведомость учета знаний и умений учащихся

объединение _____ за _____ полугодие _____ уч.года _____ педагог _____ группа _____

№	Ф.И.О. учащихся	Итоговая оценка по теме:		Количество работ по теме:			Уровень подготовленности
		теория	практика	всего	оценка на выставку	отмечено грамотой	

Критерии оценки: по уровням

1. Знание теории.

Высокий (В.): дается полный ответ на поставленный вопрос.

Средний (С.): знание в основном теоретического материала, допускаются незначительные ошибки.

Низкий (Н.): ответы на вопросы не даются.

2. Выполнение практических заданий

Высокий (В.): правильное выполнение задания полностью.

Средний (С.): выполнение работы, с незначительными ошибками.

Низкий (Н.): задание не выполнено.

3. Оценка выполненных зачетных работ.

Высокий (В.): работы соответствуют всем разработанным критериям.

Средний (С.): работы в основном соответствуют разработанным критериям.

Низкий (Н.): работы не соответствуют разработанным критериям или не выполнены.

Критерии оценки за выполненные работы: эстетичность, аккуратность, правильность, оригинальность.

Педагог должен создавать на занятиях ситуацию успеха, а также атмосферу доброжелательности и творчества. Педагог отмечает хорошую сторону выполнения работы, обращает внимание на ошибки и недоработки.

Результатом усвоения учащимися программы являются: устойчивый интерес к занятиям, сохранность контингента на протяжении всего обучения, результаты достижений в соревнованиях, выставках и конкурсах внутри объединения, муниципальных и краевых конкурсах-выставках.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Методы обучения:

Словесные. К данным методам обучения относятся рассказ, беседы о разных техниках, используемых при изготовлении поделок, о народных умельцах, инструкции, которые применяются при работе, правила техники безопасности. В процессе их разъяснения педагог посредством слова излагает, объясняет материал, а обучаемые посредством слушания, запоминания и осмысливания активно его воспринимают и усваивают.

Наглядные. Наглядные методы достаточно важны для учащихся, имеющих визуальное восприятие окружающего мира. Подразделяются на иллюстрационные: (плакаты, картинки, эскизы) и демонстрационные (презентации, выставки, просмотр журналов и т.д.). Показ образцов, выполненных с помощью различных технологий. Использование наглядных пособий.

Практические. Практические методы обучения применяются в тесном сочетании со словесными и наглядными методами обучения, так как в практической работе должно

предшествовать пояснение материала педагогом. Данные методы помогают выявить эффективность и прочность усвоения умений и навыков (выполнение рисунков, зарисовок эскизов, составление схем, сборка поделок)

Технологии обучения:

На занятиях регулярно применяются здоровьесберегающие технологии, это такие образовательные технологии, в которых системно используются приемы, методы организации образовательного процесса, не наносящего ущерба здоровью его участников.

В сочетании с традиционными средствами обучения, на занятиях используются информационно-коммуникационные технологии, что повысило эффективность обучения учащихся, открыло новые резервы образовательного процесса.

Технология коллективного творческого воспитания — это продуманная система ключевых мероприятий, которые благодаря целенаправленной деятельности педагогов направлены на комплексное решение задач гармоничного развития личности.

Технология игрового обучения позволяет мне на занятиях активизировать деятельность учащихся, развивать у них воображение, расширяет кругозор, внимание, произвольную память, устную речь, умение сравнивать, сопоставлять.

Формы организации учебных занятий:

Формы организации детей на занятии: групповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий: комбинированное занятие, конкурс, игра сюжетно-ролевая, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская, беседа, выставка, конкурс, мастер-класс, наблюдение, праздник, практическое занятие, презентация, экскурсия.

Методы проведения занятий:

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных открытий, экскурсии на выставки, демонстрация видеоматериалов.

Каждое занятие включает теоретическую и практическую части. Практическая часть является логическим продолжением и закреплением теоретического объяснения. Практическая работа — основная форма, используемая на занятии, в ходе которой происходит закрепление знаний и умений, а также формируются навыки работы с различными инструментами.

При демонстрации воспитанникам основных используемых материалов и инструментов с ними используется метод наглядности.

В начале занятий используется репродуктивный метод — метод копирования, который позволяет на начальном этапе обучения добиться от детей точности и аккуратности выполнения работы.

В дальнейшем выбираются формы обучения, при которых детям предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к заданию.

Для закрепления знаний используются игровые формы (соревнования, игры, викторины).

Участие в выставках различного уровня дают почувствовать воспитанникам значимость своего творческого труда. Игровые формы также помогают при творческой работе (загадки, считалки, творческие вопросы).

Дидактический материал.

Раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий, схемы, презентации и т.п. находятся у педагога и могут быть предоставлены по требованию администрации.

В работе с детьми используется разнообразный материал: бумага, картон, бросовый материал, нитки, ткань.

Алгоритм учебного занятия.

План занятия

1. Тема
2. Цель занятия
3. Оборудование и материалы
4. Место проведения

Ход занятия

1. Организационная часть (отметить присутствующих, сообщить тему и цель занятия).
 2. Содержание занятия:
 - а) беседа (изложение новой темы);
 - б) рассмотрение образца, определение способа изготовления;
 - в) физминутка;
 - г) изготовление поделки, отработка практических навыков и умений;
 - д) индивидуальная работа с воспитанниками.
 3. Подведение итогов занятия:
 - а) обобщение изученного материала;
 - б) разобрать типичные ошибки, отметить лучших воспитанников; ответить на вопросы;
 - в) провести выставку готовых работ (сделать выводы).
- Методические пособия для педагога: литература, справочные материалы, конспекты занятий и бесед к занятиям.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

1. Сборник авторских программ лауреатов и дипломантов областного этапа IX Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей в номинациях «Научно-техническая» и «Спортивно-техническая». Часть 1, 2.- Ростов-на-Дону, - ООП ГОУ ДОД ОЦТТУ, -2010.
2. Сборник авторских программ лауреатов и дипломантов областного этапа X Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей в номинациях «Научно-техническая» и «Спортивно-техническая». - Ростов-на-Дону, - ООП ГОУ ДОД ОЦТТУ, -2012.
3. Мастера декоративного творчества Кубани. Справочное издание. Первый выпуск.- ООО РИА «АлВи-дизайн»: г.Краснодар.
4. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей, Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.

Дополнительная литература:

1. Большая энциклопедия поделок. Москва «Росмэн», 2004.
2. Каченаускайте Л., Анпликация.- М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2004.
3. Иванченко В.Н., Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие. Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2007.
4. Сержантова Т.Б., Оригами. Лучшие модели, – М.: Айрис-пресс, 2013.
5. Гойнбер А., Фигурки и игрушки из бумаги и картона, - ООО Издательство Астрель, 2011
6. Анистратова А.А., Гришина Н.И., Поделки из бисера, ООО Изд-во «Оникс», 2011
7. Колесник С.В., Азбука мастерства, - Саратов, Лицей, 2004
8. Журнал «Коллекция идей», № 1, 6, 8, 11, 14, 17, 2008 г., № 6, 16, 2009 г., № 23, 2010 г.
9. Н.А. Цирулик, Т.Н. Просянкова «Технология. Уроки творчества». Изд-во «Учебная литература», 2008
10. Н.В. Дубровская, Волшебная бумага. – Изд-во Сова, 2011.