

Управление образования администрации муниципального образования
Ленинградский район

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр» станции Ленинградского муниципального образования
Ленинградский район

Нечепоренко Лидия
Николаевна

Подписано цифровой подписью:
Нечепоренко Лидия Николаевна
Дата: 2023.05.12 10:29:55 +03'00'

Принята на заседании.
методического совета МБУДО ДЮЦ
от 30.03.2023г.
Протокол № 5



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Бумажное творчество»

(наименование программы)

Уровень реализации программы:	базовый
Срок реализации программы:	1 год (144 часа)
Возрастная категория:	7-10 лет
Форма обучения:	очная
Вид программы:	модифицированная
Программа реализуется на основе	ПФДО
ID – номер Программы в Навигаторе:	47948

Корденкова И.Л., педагог дополнительного образования
(Ф.И.О. и должность разработчика)

ст. Ленинградская
2023 год

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Бумажное творчество» художественной направленности

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Ленинградский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско- юношеский центр» станицы Ленинградской
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	47948
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажное творчество»
Механизм финансирования (ПФДО, бюджетное финансирование)	ПФДО
ФИО автора (составителя) программы	Корденкова И.Л.
Краткое описание программы	Программа знакомит учащихся с разными видами прикладного творчества: работой с бумагой и картоном, работой с декорированными пуговицами, техникой «скрапбукинг», технологией изготовления магнитиков. В процессе обучения выявляются творческие способности и предпочтения учащихся с целью продолжения их дополнительного образования в направлении декоративно-прикладного творчества.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Базовый уровень
Продолжительность освоения (объём)	1 год 144 часа
Возрастная категория	7-10 лет
Цель программы	Формирование творчески активной личности через вовлечение учащихся в занятия декоративно-прикладным творчеством.
Задачи программы	Задачи программы. Образовательные: - развивать интерес к истории родного края, его культуре, творчеству; - способствовать формированию знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества; - учить отдельным приёмам, техникам и технологиям изготовления поделок из различных материалов. Личностные: - развивать внимание, память,

	<p>образное мышление, воображение и фантазию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать художественно-эстетический вкус и др.; - формировать личностные качества: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, терпение и др. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к познанию окружающего мира, любознательность; - формировать стремление к творческой самореализации; - развивать умение работать сообща в коллективе; - формировать культуру труда.
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p><i>К концу обучения, учащиеся будут знать:</i></p> <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности культуры родного края, его творчества - историю бумаги, аппликации, пуговиц, скрапбукинга; - правила безопасного пользования инструментами и приспособлениями; - способы соединения деталей между собой; - приёмы, техники и технологии изготовления поделок из различных материалов. - требования к содержанию рабочего места. <p><i>К концу обучения, учащиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться инструментами, материалами при работе бумагой, картоном; -умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла; - понимать технологические карты (инструкции); - соблюдать технологии изготовления изделий; - владеть средствами выразительности; - представлять пространственное положение объектов; - составлять тематические композиции; - работать по образцу, с помощью

	<p>педагога, самостоятельно, коллективно.</p> <p>Личностные результаты: У учащихся будут развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность видеть и понимать прекрасное; - художественно-эстетический вкус; - внимание, память, воображение и творческое мышление; - моторика и гибкость рук, точность глазомера; - трудолюбие, аккуратность, бережливость. и др. <p>У учащихся будут воспитаны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устойчивый интерес к народной культуре, занятию бумажным творчеством - мотивация к самосовершенствованию в данной области; - художественный вкус; - положительные качества личности: проявление доброты, отзывчивости, коммуникабельности; - терпение, усидчивость, ответственность, исполнительность. <p>Метапредметные результаты: У учащихся будут развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к познанию окружающего мира, любознательность; - стремление к творческой самореализации; - организационно-управленческие навыки: (умение содержать в порядке своё рабочее место); - коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение; - культура труда.
<p>Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)</p>	<p>да</p>
<p>Возможность реализации в сетевой форме</p>	<p>-</p>
<p>Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий</p>	<p>да</p>
<p>Материально-техническая база</p>	<p>Материально-техническое обеспечение программы: помещение, столы ученические, стулья ученические, соответствующем требованиям САНПиН, шкафы для выставочных работ.</p> <p>Оборудование, инструменты,</p>

	<p>материалы для работы:</p> <ul style="list-style-type: none">- дидактическое обеспечение: образцы сувениров из разных материалов, шаблоны, трафареты, схемы, таблицы, картинки-инструкции соединения деталей поделок;- материалы и инструменты необходимые для реализации программы (цветная бумага и картон, линейка, ножницы, карандаши, клей, пуговицы, бусины, ленты, бисер, проволока и др.). <p>Информационное обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none">- планшетный компьютер, интернет.
--	--

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажное творчество» - художественная.

Программа вводит учащихся в удивительный мир творчества, предусматривает развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предоставляет возможность становления творческой индивидуальности в процессе постижения декоративно прикладного искусства.

Программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, МОНиМП КК, РМЦ КК, 2020г.

Актуальность программы

Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Работа с бумагой - это один из самых простых, доступных, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Необычное сочетание видов бумаги, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки.

Перечисленные качества вооружают учащихся способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности: в отношениях с людьми, с окружающим миром. Это - является актуальным на современном этапе развития нашего общества.

Новизна программы заключается в:

- использовании новых современных технологий;
- тесном переплетении различных техник и способов работы с бумагой;
- использовании новых материалов, которые упрощают процесс изготовления изделия и выигрывают в декоративности.

Педагогическая целесообразность программы

Создавая красивые аппликации и поделки своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Комплекс приемов и методов обучения, используемых на занятиях, способствует наилучшему усвоению представленного материала. Логическая последовательность в изложении обеспечивает формирование у обучающихся устойчивых знаний и навыков, которые они смогут

использовать как в повседневной жизни, так и на занятиях по другим смежным дисциплинам.

Педагогические технологии: здоровьесберегающие, ИКТ-технологии.

Адресат программы

Программа разработана для учащихся младшего школьного возраста 7-10 лет, не имеющих предварительной подготовки.

Возрастные особенности учащихся

Ведущая деятельность младшего школьного возраста - учебная. Этот период характеризуется готовностью учащихся к выполнению новых обязанностей, которые лежат в основе учебной деятельности. Но соблюдение нового режима дня, смена главенствующих авторитетов, новые отношения с одноклассниками и педагогами являются трудностями для учащихся в этом возрасте.

Психологические особенности младшего школьника: произвольность внимания, неуверенность в себе, внутренний план действий и рефлексия, которая проявляется при столкновении с различными дисциплинами. Поведение и поступки учащихся во многом имеют подражательный характер, самоанализ и самосознание находится на низком уровне.

Высокая возбудимость и подвижность младших школьников, острое реагирование на внешние воздействия сопровождаются быстрой утомляемостью. Развитие нервно-психической деятельности этого возраста расширяет их познавательные возможности, создает условия для совершенствования восприятия, мышления, памяти.

От педагога, работающего с учащимися младшего школьного возраста, требуется готовность к соблюдению особенностей педагогической работы, важно умение педагога оптимально распределить учебную нагрузку, развивать произвольное внимание, осознанность учебной деятельности, умение применить полученные знания на практике, перенести в новую жизненную ситуацию. Учащихся этого возраста необходимо самоорганизовывать и само дисциплинировать в ходе групповых игр, развивать любопытство, интерес к всевозможным творческим занятиям каждого.

Возможно обучение детей с особыми возможностями здоровья, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Уровень освоения программы – базовый.

Программа знакомит учащихся с разными видами прикладного творчества. В процессе обучения выявляются творческие способности и предпочтения детей.

В результате освоения данной программы повышается интерес к декоративно-прикладному творчеству, формируется устойчивая мотивация к дальнейшей творческой деятельности, приобретаются основные навыки и умения.

Объем и сроки реализации программы.

Программа разработана на 1 учебный год в объеме 144 часов.

Форма обучения – очная. Возможна реализация электронного обучения с применением дистанционных технологий.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Режимом занятий предусматривается перемена до 15 мин.

Особенности организации образовательного процесса.

По необходимости возможно варьирование тем в зависимости от состава группы, календаря праздничных дат и потребностей организации.

Запись на программу осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) и через АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

Из числа желающих формируются разновозрастные группы. Состав группы постоянный, но допускается приём учащихся в течение года.

Занятия групповые, планируются с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Учёт этапов развития, возрастных и индивидуальных особенностей, учащихся является важнейшим условием эффективной организации учебно-воспитательного процесса в объединении, успешного освоения программного материала.

Наряду с практическими и традиционными формами занятия применяются нетрадиционные формы занятий: мастер-класс, выставка, игра, творческий отчет, участие в массовых мероприятиях.

Механизм реализации программы

Программа реализуется на основе персонифицированного финансирования. В соответствии с механизмом зачисления денежного номинала на сертификат программа делится на два модуля: модуль 1 – 64 часа; модуль 2 – 80 часов.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование творчески активной личности через вовлечение учащихся в занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы.

Образовательные:

- способствовать формированию знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- учить различным приёмам, техникам и технологиям изготовления поделок из различных материалов.

Личностные:

- развивать внимание, память, образное мышление, воображение и фантазию;
- развивать художественно-эстетический вкус;
- формировать личностные качества: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, терпение.

Метапредметные:

- развивать интерес к познанию окружающего мира, любознательность;
- формировать стремление к творческой самореализации;
- развивать умение работать сообща в коллективе;

- формировать культуру труда.

1.3. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего часов	Теорет. часов	Практич. часов	
1	Вводное занятие. Стартовая диагностика	2	1	1	Собеседование
2	Простая аппликация	6	2	4	
3	Объемная аппликация	10	2	8	
4	Аппликация с пуговицами	6	2	4	
5	Поделки с пуговицами	10	2	8	
6	Основы скрапбукинга	8	2	6	
7	Открытки в технике скрапбукинг.	10	2	8	
8	Забавные магнитики	8	2	6	
9	Гофротрубочки	10	2	8	
10	Папье-маше	18	2	16	
11	Торцевание	10	2	8	
12	Декорирование изделий в технике пэйп-арт	18	4	14	
13	Промежуточная аттестация.	8	-	8	Практические задания, тестирование, выставки творческих работ, участие в конкурсах
14	Коллективная воспитательная деятельность	6	-	6	
15	Творческая самостоятельная работа	12	-	12	Педагогический анализ
16	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	2	-	2	Творческий отчет, выставка творческих работ
Итого:		144	25	119	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Стартовая диагностика.

Теория

Обзор программы. Экскурс в историю декоративно-прикладного искусства (презентация). Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Беседа «Этические нормы взаимоотношений в коллективе»

Практика

Игра на знакомство. Диагностика знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.

Тема 2. Простая аппликация.

Теория

История аппликации. Виды и технологии выполнения бумажной аппликации. Материалы и инструменты для работы, правила их безопасного использования. Работа с шаблонами.

Правила вырезания и составления изображений предметов и композиций. Техника аппликации: выбор сюжета, подбор материалов, вырезание элементов, наклеивание. Оформление работ.

Беседа «Умение творчески создавать изделия ручного труда»

Практика

Эскизы аппликаций. Заготовка и сборка деталей и композиций в целом.

Оформление и подготовка работ к выставке.

Тема 3. Объемная аппликация.

Теория

Понятие «объем». Виды и технологии изготовления объемных аппликаций. Использование дополнительных материалов.

Практика

Эскизы аппликаций. Изготовление плоских аппликаций с выпуклыми элементами. Изготовление объемных композиций. Подбор основы аппликации, цветовой гаммы, заготовок для рамок, вырезание по шаблону заготовок деталей и приклеивание деталей к основе. Декор аппликаций.

Оформление и подготовка работ к выставке.

Тема 4. Аппликации с пуговицами.

Теория

История пуговиц. Разнообразие пуговиц: форма, цвет, материал изготовления. Техника декорирования пуговицами. Материалы и инструменты. ТБ при работе с ножницами, клеем. Технология изготовления аппликаций с пуговицами.

Беседа «Эстетика и культура ручного труда»

Беседа «Эффективная коммуникация – залог успеха»

Беседа «Творческое отношение к миру»

Практика

Выполнение аппликаций с использованием пуговиц. Выбор сюжета, стиля, подбор пуговиц, составление комбинаций из них. Приклеивание пуговиц. Окончательная сборка изделия.

Оформление и подготовка работ к выставке.

Тема 5. Поделки с пуговицами.

Теория

Технология изготовления поделок с пуговицами. Материалы и инструменты. ТБ при работе с ножницами, клеем.

Практика

Эскизы изделий. Выполнение поделок с использованием пуговиц, бусин, бисера, лент, проволоки, цветов из фетра и бумаги.

Оформление и подготовка работ к выставке.

Тема 6. Основы скрапбукинга.

Теория

История скрапбукинга в творческой деятельности разных стран. Техника «скрапбукинг». Роль скрапбукинга в современном творчестве. Материалы и инструменты.

Беседы об основных правилах коммуникации.

Беседы об истории праздников, к которым готовятся тематические работы

Практика

Изготовление открыток без использования специальных скрап-материалов. Выполнение открыток с использованием бумаги, цветного картона, акриловых красок, кистей, ажурных салфеток и др.

Тема 7. Технология изготовления скрап-открыток.

Теория

Истории открытки. Тематика открыток. Базовые стили скрапбукинга. Презентация примеров работ. Материалы и инструменты. ТБ при работе с ножницами, клеем.

Практика

Составление эскиза тематических открыток. Подбор материалов и аксессуаров по рисунку, свойству, цвету. Изготовление шаблона для открытки. Изготовление украшений. Сборка открытки. Декорирование бусинами, лентами, стразами, бисером, тесьмой, кружевом, цветами и т.д.

Изготовление различных видов скрап-открыток. Открытки – поздравления. Мужская открытка. Открытки-приглашения. Открытки в стиле винтаж. Скрап-панно.

Оформление и подготовка работ к выставке.

Тема 8. Забавные магнитики.

Теория

Виды сувениров-магнитов. Технология изготовления сувениров-магнитов по шаблонам. Материалы и инструменты. ТБ при работе с ножницами, клеем.

Практика

Эскизы сувениров. Изготовление основы, деталей рисунка из картона. Сборка сувенира. Приклеивание магнита. Декорирование лентами, стразами, бусинами, кружевом, цветами.

Оформление и подготовка работ к выставке.

Тема 9. Гофротрубочки

Теория

Инструменты и материалы. Приемы работы с гофрокартоном. Варианты изготовления изделий.

Практика

Изготовление работ

Тема 10. Папье-маше

Теория

История возникновения и особенности техники папье-маше. Инструменты и материалы. Приемы выполнения работ в технике папье-маше.

Практика

Изготовление подставки под карандаши, фигурок животных.

Тема 11. Торцевание

Теория

История возникновения и особенности техники торцевания. Просмотр работ. Инструменты и материалы. Техника выполнения работ.

Практика

Изготовление поделок.

Тема 12. Декорирование изделий в технике-пэйп-арт

Теория

Понятие пейп – арт. История возникновения техники. Материалы и инструменты для работы в технике пейп – арт. Базовые элементы. Приемы создания изображений. Объемные элементы.

Пэйп-арт на картоне. Пэйп-арт на дереве. Пэйп-арт на кераике.

Практика

Оформление картонных сувениров, посуды, создание панно.

Тема 13. Промежуточная аттестация.

Практика

Промежуточная диагностика знаний, умений, навыков по итогам четвертей. Тестирование, практические задания.

Тема 14. Коллективная воспитательная деятельность

Проведение воспитательных мероприятий, праздников, конкурсов в детском объединении.

Тема 15. Творческая самостоятельная работа

Выполнение тематических творческих заданий. Работа с интернет-источниками. Оф-лайн мастер-классы.

Тема 16. Итоговое занятие. Итоговая аттестация.

Практика

Творческий отчет. Выставка по итогам года.

Профориентационный компонент – беседы о профессиограмме специалистов в области декоративно-прикладного творчества: специальность «Декоративно-прикладное искусство», значимые профессиональные качества.

1.4. Предполагаемые результаты

К концу обучения, учащиеся будут знать:

Предметные результаты:

Учащиеся знают:

- историю бумаги, аппликации, пуговиц, скрапбукинга;
- правила безопасного пользования инструментами и приспособлениями;
- способы соединения деталей между собой;
- приёмы, техники и технологии изготовления поделок из различных материалов.
- требования к содержанию рабочего места.

К концу обучения учащиеся будут уметь:

- пользоваться инструментами, материалами при работе бумагой, картоном;
- умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- понимать технологические карты (инструкции);
- соблюдать технологии изготовления изделий;
- владеть средствами выразительности;
- представлять пространственное положение объектов;
- составлять тематические композиции;
- работать по образцу, с помощью педагога, самостоятельно, коллективно.

Личностные результаты:

У учащихся будут развиты и сформированы:

- способность видеть и понимать прекрасное;

- художественно-эстетический вкус;
- внимание, память, воображение и творческое мышление;
- моторика и гибкость рук, точность глазомера;
- трудолюбие, аккуратность, бережливость;
- терпение, усидчивость, ответственность, исполнительность.

Метапредметные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- интерес к познанию окружающего мира, любознательность;
- стремление к творческой самореализации;
- организационно-управленческие навыки: (умение содержать в порядке своё рабочее место);
- коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- культура труда.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график программы – это составная часть программы, содержащая комплекс основных характеристик образования. Календарный учебный график является обязательным приложением к образовательной программе и составляется для каждой учебной группы.

Календарный учебный график (Приложение 1)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы: помещение, столы ученические, стулья ученические, соответствующем требованиям СанПиН, шкафы для выставочных работ.

Оборудование, инструменты, материалы для работы:

- дидактическое обеспечение: образцы сувениров из разных материалов, шаблоны, трафареты, схемы, таблицы, картинки-инструкции соединения деталей поделок;

- материалы и инструменты необходимые для реализации программы (цветная бумага и картон, линейка, ножницы, карандаши, клей, пуговицы, бусины, ленты, бисер, проволока и др.).

Информационное обеспечение:

- планшетный компьютер, интернет.

2.3. Формы аттестации

Сроки	Форма отслеживания	Объект отслеживания	Методы
сентябрь	Стартовая диагностика	Диагностика уровня имеющихся знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.	Собеседование, наблюдение.
ноябрь	Промежуточная аттестация	Диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыков по итогам 1 четверти	Практические задания, тестирование, выставки творческих работ, участие в конкурсах
январь	Промежуточная аттестация	Диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыков по итогам 2 четверти.	Практические задания, тестирование, выставки творческих работ,

Сроки	Форма отслеживания	Объект отслеживания	Методы
			участие в конкурсах
март	Промежуточная аттестация	Диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыков по итогам 3 четверти.	Практические задания, тестирование, выставки творческих работ, участие в конкурсах
май	Промежуточная аттестация	Диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыков по итогам 4 четверти.	Практические задания, тестирование, выставки творческих работ, участие в конкурсах
май	Итоговая аттестация	Диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыков по итогам года.	Творческий отчет, выставка творческих работ

Оценка освоения программного материала

Усвоение программного материала, развитие других качеств, учащихся определяются по трем уровням:

- **высокий уровень** – программный материал усвоен учащимся полностью, точное знание терминологии, владение основными навыками, соблюдение последовательности технологических операций, умение вести совместную деятельность в группе, имеются высокие достижения (победы в конкурсах детского творчества регионального, всероссийского уровней);

- **средний уровень** – неполное владение теоретическими знаниями и терминологией, недостаточно точное владение основными навыками, не полное соблюдение последовательности технологических операций, умение вести совместную деятельность в группе, участвует в фестивалях и конкурсах детского творчества на уровне муниципалитета и организации;

- **низкий уровень** – слабое усвоение теоретического программного материала, низкое знание терминологии, недостаточное владение основными навыками, недостаточное умение вести совместную деятельность в группе, участвует в конкурсах детского творчества на уровне детского объединения.

Оценочные материалы (Приложение 2)

2.4. Методическое обеспечение программы

Процесс обучения на занятиях построен на принципах: «от простого к сложному», (усложнение идёт «расширяющейся спиралью»), учёта возрастных особенностей учащихся, доступности материала, развивающего обучения. В процессе занятий учащиеся от простых изделий и материалов постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Вначале рекомендуется проработать простые модели из бумаги и картона, далее поделки с использованием пуговиц, затем аппликации в технике «скрапбукинг», а завершает программу раздел - изготовление магнитов. Программа даёт возможность как можно более полно представить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Программа раскрывает доступность и простоту материалов для творческого процесса.

Важным является: постоянное усложнение педагогических задач; повышение требовательности к возможностям детей; педагогическая оценка прогресса деятельности ребёнка, а также ориентация ребёнка на социально значимый результат. В результате постепенно вырабатываются трудолюбие, терпение, аккуратность, адекватная самооценка деятельности.

Решения творческих и технических задач не слишком трудоемки и утомительны. Как правило, они рассчитаны на определенный отрезок времени - выполняются в течение одного-двух занятий.

Методы проведения занятий: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения – это все виды объяснительно-иллюстративных методов (рассказ, художественное слово, объяснение, демонстрация наглядных пособий). На этом этапе дети выполняют поделки точно по образцу и объяснению. Затем, в течение дальнейшего курса обучения, постепенно усложняя технику, подключаются методы продуктивного обучения, такие как: метод проблемного изложения, частично-поисковый метод. Широко применяются игровые приёмы – «обыгрываются» свои поделки, придумывается сюжет к выполненным изделиям и т.д. Очень увлекают детей творческие задания, типа: «Цветочные фантазии», «Придумай необычную игрушку», «Разработай сюжет праздничной открытки», «Дополни сюжет ...» и т. д.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, обучение, общение, творчество.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретическая часть занятия включает в себя: повтор пройденного, объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий повышает интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях

используются различные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

На занятиях учащиеся знакомятся со специальными терминами, необходимыми в изучении данного курса.

В ходе практической части в процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности. Для проведения практических работ у каждого имеется набор инструментов и материалов, необходимых для конкретного занятия.

Все учебные задания направлены на общее развитие. В ходе изготовления подарков, расширяется кругозор учащихся, проявляются творческие способности, воспитывается «деятельная любовь» к близким и чужим людям, которым требуется помощь, например, больным или людям с ограниченными возможностями. Всё обучение формирует осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определённые движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от красивого. Выполняя практические задания, учащиеся развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения.

Творческий рост учащихся наблюдается постоянно, начиная с диагностики на первых занятиях, заканчивая творческой итоговой работой. Сначала выявляются первоначальные навыки и умения в специальных упражнениях, ведется наблюдение. Затем учащиеся получают азы мастерства: формируется правильная координация мелких движений, усидчивость, аккуратность, появляется умение работать, особое внимание уделяется технике безопасности. Далее элементарные упражнения перерастают в более сложные, идет пополнение багажа знаний и умений, все больше подключается творчество детей. По окончании курса «Волшебная бумага» детские работы представляются с детальным описанием на итоговом занятии.

Программой предусмотрены массовые формы работы: участие в конкурсах и выставках краевого, муниципального уровня, выставок по результатам четвертей. Это - позволяет воспитывать в детях коммуникабельность, умение вести себя в общественных местах, презентовать себя.

Успех учащихся в изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах формирует дружеские, доброжелательные отношения со сверстниками, способствует сплочению коллектива, стимулируют взаимопомощь друг другу, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Содержание и многообразие форм учебно-воспитательного процесса в их единстве позволяет заинтересовать и вовлечь детей в образовательный процесс. Разнообразие форм даёт возможность педагогу увеличить число воспитывающих факторов, влияющих на сознание и поведение, чувства и волю, эмоции и интеллект, а также на здоровье детей.

Для осуществления развивающих целей обучения необходимо активизировать познавательную деятельность, создать ситуацию заинтересованности. Совершенствуя методы, средства, формы обучения, каждый педагог должен проявить максимум творчества и инициативы, чтобы обеспечить активное усвоение знаний учащимися, заложить основы их всестороннего развития и интереса к обучению.

При реализации программы используются различные формы учебной деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальная (все учащиеся одновременно выполняют одинаковую работу под руководством педагога);
- групповая (для выполнения работы, учащиеся объединяются в группы в зависимости от уровня сформированных умений и навыков, взаимодействуя друг с другом);
- коллективная (учащиеся выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь);
- индивидуальная (самостоятельная работа учащегося при выполнении индивидуального задания).

В процессе освоения программы формируются следующие компетенции.

Формирование **коммуникативных компетенций** достигается при помощи приёмов, способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, умения работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли. Важную роль играют устные ответы на занятия, представление творческих проектов, тематических сообщений.

Ценностно-смысловые компетенции формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность.

Информационные компетенции развиваются при самостоятельной подготовке сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, журналов, интернета.

Здоровье сберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения различных техник; способов работы в различных техниках; способов изготовления элементов декора из подручного материала (стразы, пуговицы, ленты, ткань и др.); правила составления композиций.

Для формирования гибких, мобильных познаний и использование их в нетипичных ситуациях успешно используется **комплексный подход**.

Для успешной реализации программы необходимо обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка на каждом занятии, активизировать совместную деятельность педагога и родителей, формировать дружный коллектив участников образовательного процесса, положительное отношение учащихся к труду и творческой деятельности.

Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предполагает:

- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного занятия через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующей информации, проблемных ситуаций для обсуждения;

Программа воспитательной работы в детском объединении (Приложение 3)

2.5. Список литературы

Нормативно-правовая литература:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г;
- Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28

сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»);

– Приказ Минтруда России от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Для педагога:

1. Волосова Е. Цветы из полимерной глины. Ростов-на-Дону, Феникс, 2016 г.
2. Добрусина А. Квиллинг. Чудеса из бумаги. Ростов-на-Дону, Феникс, 2016 г.
3. Знаменская О. Скрапбукинг в стиле шебби-шик. Ростов-на-Дону, Феникс, 2016 г.
4. Курто Р.М. Самodelьные открытки. Ростов-на-Дону, Феникс, 2015 г.
5. Лонган Н. Веселые пуговицы. Поделки для детей. Ростов-на-Дону, Феникс, 2016 г.
6. Михеева А. Скрапбукинг. Изысканные подарки своими руками. Ростов-на-Дону, Феникс, 2015 г.
7. Михеева А. Скрапбукинг. Домашний декор. Ростов-на-Дону, Феникс, 2015г.
8. Сидакова Я. Скрапбукинг для начинающих Санкт – Петербург, 2014 г.
9. Шерстюк Ю.В. Цветы из гофрированной бумаги. Ростов-на-Дону, Феникс, 2016 г.

Для учащихся:

1. Владимирова Е. Фетр. Поделки для детей. Ростов-на-Дону, Феникс, 2016 г.
2. Лонган Н. Веселые пуговицы. Поделки для детей. Ростов-на-Дону, Феникс, 2016 г.
3. Михеева А. Скрапбукинг. Изысканные подарки своими руками. Ростов-на-Дону, Феникс, 2015

Приложение 1

Календарный учебный график

№ п/п	Дата		Тема занятия	Воспитательный компонент занятия	Часы	Форма проведения занятия	Место проведения занятия	Примечание
	эталон	факт						
1			Водное занятие. Стартовая диагностика. Обзор программы. Экскурс в историю декоративно-прикладного искусства (презентация). Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	Беседа «Этические нормы взаимоотношений в коллективе»	2	Беседа, практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
Простая аппликация (6 ч.)								
2			История аппликации. Виды и технологии выполнения бумажной аппликации. Материалы и инструменты для работы, правила их безопасного использования. Работа с шаблонами.		2	Лекция, практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
3			Правила вырезания и составления изображений предметов и композиций. Техника аппликации: выбор сюжета, подбор материалов, вырезание элементов, наклеивание. Оформление работ.		2	Лекция, практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
4			Эскизы аппликаций. Заготовка и сборка деталей и композиций в целом. Оформление и подготовка работ к выставке.		2	Практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	

Объемная аппликация (10 ч.)

5			Понятие «объём». Виды и технологии изготовления объёмных аппликаций. Использование дополнительных материалов.	Беседа «Эффективная коммуникация – залог успеха»	2	Лекция, практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
6			Эскизы аппликаций. Изготовление плоских аппликаций с выпуклыми элементами.		2	Практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
7			Изготовление объёмных композиций.		2	Практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
8			Выполнение аппликации «Полезный кармашек». Оформление работ. Подготовка работ к выставке.		2	Практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
9			Подбор основы аппликации, цветовой гаммы, заготовок для рамок, вырезание по шаблону заготовок деталей и приклеивание деталей к основе. Декор аппликаций. Оформление и подготовка работ к выставке.		2	Практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
10			Промежуточная аттестация по итогам I четверти.		2	Тестирование, практическая работа, выставки творческих работ	МБОУ ООШ № 14, к.11	
11			Коллективная воспитательная деятельность- праздник «Посвящение в мир творчества»		2	Урок-презентация	МБОУ ООШ № 14, к.11	
12			Творческая самостоятельная работа.		2	Педагогический анализ	МБОУ ООШ № 14, к.11	

13			Творческая самостоятельная работа.		2	Педагогический анализ	МБОУ ООШ № 14, к.11	
Аппликации с пуговицами (6 ч.)								
14			История пуговиц. Разнообразие пуговиц: форма, цвет, материал изготовления. Техника декорирования пуговицами. Материалы и инструменты. ТБ при работе с ножницами, клеем. Технология изготовления аппликаций с пуговицами.		2	Лекция, практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
15			Выполнение аппликаций с использованием пуговиц. Выбор сюжета, стиля, подбор пуговиц, составление комбинаций из них.		2	Практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
16			Приклеивание пуговиц. Окончательная сборка изделия. Оформление и подготовка работ к выставке.		2	Практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
Поделки с пуговицами (10 ч.)								
17			Технология изготовления поделок с пуговицами. Материалы и инструменты. ТБ при работе с ножницами, клеем.	Беседа «Умение творчески создавать изделия ручного труда»	2	Практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
18			Эскизы изделий. Выполнение поделок с использованием пуговиц, бусин.		2	Практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
19			Эскизы изделий. Выполнение поделок с использованием бисера, лент.		2	Практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	

20			Эскизы изделий. Выполнение поделок из проволоки.		2	Практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
21			Выполнение поделок цветов из фетра и бумаги. Оформление и подготовка работ к выставке.		2	Практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
23			Изготовление открыток без использования специальных скрап материалов.		2	Лекция, практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
24			Изготовление открыток без использования специальных скрап материалов. Выполнение открыток с использованием бумаги, цветного картона.		2	Практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
25			Изготовление открыток без использования специальных скрап материалов. Выполнение открыток с использованием акриловых красок, кистей, ажурных салфеток.		2	Практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
Технология изготовления скрап-открыток (10 ч.)								
26			Истории открытки. Тематика открыток. Базовые стили скрапбукинга. Презентация примеров работ. Материалы и инструменты. ТБ при работе с ножницами, клеем.	Беседа «Эстетика и культура ручного труда»	2	Практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
27			Промежуточная аттестация по итогам II четверти.		2	Тестирование, практическая работа, выставки творческих работ	МБОУ ООШ № 14, к.11	

28			Коллективная воспитательная деятельность- праздник «К нам приходит Новый год».		2	Игровая программа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
29			Составление эскиза тематических открыток. Подбор материалов и аксессуаров по рисунку, свойству, цвету.		2	Практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
30			Творческая самостоятельная работа.		2	Педагогический анализ	МБОУ ООШ № 14, к.11	
31			Творческая самостоятельная работа.		2	Педагогический анализ	МБОУ ООШ № 14, к.11	
32			Изготовление шаблона для открытки. Изготовление украшений. Сборка открытки. Декорирование бусинами, лентами, стразами. бисером, тесьмой, кружевом, цветами.		2	Практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
33			Изготовление различных видов скрап-открыток. Открытки – поздравления. Мужская открытка..		2	Практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
34			Открытки-приглашения. Открытки в стиле винтаж. Скрап-панно. Оформление и подготовка работ к выставке.		2	Практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
Забавные магнитики (8 ч.)								
35			Виды сувениров-магнитов. Технология изготовления сувениров-магнитов по шаблонам. Материалы и инструменты. ТБ при работе с ножницами, клеем.		2	Лекция, практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
36			Эскизы сувениров. Изготовление основы, деталей рисунка из картона.		2	Беседа, практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	

37			Сборка сувенира. Приклеивание магнита.		2	Практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
38			Декорирование лентами, стразами, бусинами, кружевом, цветами. Оформление и подготовка работ к выставке.		2	Практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
Гофротрубочки (10 ч.)								
39			Инструменты и материалы. Приемы работы с гофрокартоном. Варианты изготовления изделий.		2	Лекция, практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
40			Изготовление работ.		2	Практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
41			Изготовление работ.		2	Практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
42			Изготовление работ.		2	Практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
43			Изготовление работ.		2	Практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
Папье-маше (18 ч.)								
44			История возникновения и особенности техники папье-маше. Инструменты и материалы. Приемы выполнения работ в технике папье-маше.	Беседа об основных правилах коммуникации.	2	Беседа, практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
45			Изготовление подставки под карандаши.		2	Практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
46			Изготовление подставки под карандаши.		2	Практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	

47			Изготовление подставки под карандаши.		2	Практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
48			Изготовление подставки под карандаши.		2	Практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
49			Изготовление подставки фигурок животных.		2	Практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
50			Изготовление подставки фигурок животных.		2	Практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
51			Изготовление подставки фигурок животных.		2	Практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
52			Изготовление подставки фигурок животных.		2	Практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
53			Промежуточная аттестация по итогам III четверти.		2	Тестирование, практическая работа, выставки творческих работ	МБОУ ООШ № 14, к.11	
54			Коллективная воспитательная деятельность- праздник. Викторина «Весенняя капель»		2	Викторина	МБОУ ООШ № 14, к.11	
55			Творческая самостоятельная работа.		2	Педагогический анализ	МБОУ ООШ № 14, к.11	
56			Творческая самостоятельная работа.		2	Педагогический анализ	МБОУ ООШ № 14, к.11	
Торцевание (10 ч.)								
57			История возникновения и особенности техники торцевания. Просмотр работ. Инструменты и материалы. Техника выполнения		2	Беседа, практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	

			работ.					
58			Изготовление поделок.		2	Практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
59			Изготовление поделок.		2	Практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
60			Изготовление поделок.		2	Практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
61			Изготовление поделок.		2	Практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
Декорирование изделий в технике-пэйп-арт (18 ч.)								
62			Понятие пейп – арт. История возникновения техники. Материалы и инструменты для работы в технике пейп – арт.	Беседа об истории праздников, к которым готовятся тематические работы.	2	Лекция, практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
63			Базовые элементы. Приемы создания изображений. Объемные элементы. Пэйп-арт на картоне. Пэйп-арт на дереве. Пэйп-арт на керамике.		2	Лекция, практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
64			Оформление картонных сувениров		2	Практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
65			Оформление картонных сувениров		2	Практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
66			Оформление картонных сувениров		2	Практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
67			Оформление посуды.		2	Практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
68			Оформление посуды.		2	Практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	

69			Создание панно.		2	Практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
70			Создание панно.		2	Практическая работа	МБОУ ООШ № 14, к.11	
71			Промежуточная аттестация по итогам IV четверти.		2	Тестирование, практическая работа, выставки творческих работ	МБОУ ООШ № 14, к.11	
72			Итоговое занятие. Итоговая аттестация.		2	Творческий отчет, выставка творческих работ	МБОУ ООШ № 14, к.11	

Диагностики обученности

Детское объединение _____
 Год обучения _____
 Возраст обучающихся _____
 Педагог _____

№	ФИО ребенка	Оценка в баллах									
		старт	1 чет.	Участие в конкурсах	2 чет.	Участие в конкурсах	3 чет.	Участие в конкурсах	4 чет.	Участие в конкурсах	Итог за год
1											
2											
...											
15											
	Итого процент на группу	стартовая									
		1 четверть									
		2 четверть									
		3 четверть									
		4 четверть									
		за год									

Старт. (стартовая) – сентябрь, вводное занятие.
 Отличное усвоение – 5
 Хорошее- 4
 Удовлетворительное- 3
 Слабое (недостаточное) – 2
 Полное отсутствие – 1
 Процент на группу высчитывается по четвертям следующим образом: 15 (кол-во учащихся) * 5 (максимальный балл) =75 – это 100%.
 Получается формула: x (сумма полученных баллов за всех учащихся) * 100

7	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам, умение воспринимать общие дела, как свои собственные)																		
8	Творчество (поисковая, изобретательская, творческая деятельность)																		
	Итоговый бал учащегося	март																	
		апрель																	
	Процент учащегося	март																	
		апрель																	
	Процент на группу	март																	
		апрель																	

Процент высчитывается следующим образом: $5 \cdot 8 = 40$ – максимальный балл на одного ребенка. $40 \cdot 15$ (кол-во учащихся) = 600 – это 100%.

Получается формула: $\frac{x \text{ (сумма полученных баллов за всех учащихся)} \cdot 100}{600}$

600

Степень выраженности оцениваемого качества и возможное количество баллов

1. Организационно-волевые качества:

✓ *Терпение:*

- терпения хватает меньше чем на $\frac{1}{2}$ занятия - 1 балл;
- терпения хватает больше чем на $\frac{1}{2}$ занятия - 3 балла;
- терпения хватает на все занятие - 5 баллов.

✓ *Воля*

- волевые усилия ребенка побуждаются извне - 1 балл;
- волевые усилия иногда побуждаются самим ребенком - 3 балла;
- волевые усилия всегда побуждаются самим ребенком - 5 баллов.

✓ *Самоконтроль:*

- ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне - 1 балл;
- ребенок периодически контролирует себя сам - 3 балла;

- ребенок постоянно контролирует себя сам - 5 баллов.

2. Ориентационные качества:

✓ **Самооценка:**

- завышенная - 1 балл;
- заниженная - 3 балла;
- нормальная - 5 баллов.

✓ **интерес к занятиям:**

- интерес к занятиям продиктован ребенку извне – 1 балл;
- интерес к занятиям периодически поддерживается самим ребенком – 3 балла;
- интерес к занятиям постоянно поддерживается ребенком самостоятельно – 5 баллов.

3. Поведенческие качества:

✓ **конфликтность:**

- периодически провоцирует конфликты – 1 балл;
- сам в конфликтах не участвует, старается их избежать – 3 балла;
- пытается самостоятельно уладить конфликт – 5 баллов.

✓ **тип сотрудничества:**

- избегает участия в общих делах – 1 балл;
- участвует при побуждении извне – 3 балла;
- инициативен в общих делах – 5 баллов.

4. Творчество:

- преобладание репродуктивной деятельности – 1 балл;
- начало творческой деятельности совместно с педагогом – 3 балла;
- наличие системы поисковой, изобретательской, творческой деятельности – 5 баллов

**Программа воспитания
педагога дополнительного образования
на 20____ - 20____ учебный год**

1. Пояснительная записка

Воспитательная модель в дополнительном образовании базируется на том, что воспитание рассматривается, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме *переживаний, смыслотворчества, саморазвития*.

Важно отметить, что опыт позитивных отношений в детском объединении можно получить только в атмосфере взаимопонимания, сотрудничества, искренности, комфортной психологической обстановке, позволяющей каждому ребёнку и педагогу реализовать свой потенциал. Логика выстраивания образовательной модели с детьми строится на гармоничном переплетении образования, общения, деятельности, отношений, которые определяют позитивные изменения в детском коллективе и создают комфортную среду для творческой деятельности. Привлечение обучающихся к планированию жизни в детском сообществе, обеспечение вариативности их участия в делах коллектива, совместная выработка норм жизнедеятельности, сохранение ценностей, норм, традиций жизни определяют позитивные изменения в общности и в окружающей действительности и лежат в основе саморазвития ребёнка.

В образовательной деятельности детского объединения осуществляется не только приобретение знаний и навыков по конкретной программе, но и создаются условия для проявления инициативы, активности, творчества, лидерской позиции. При этом большое внимание уделяется созданию развивающей среды, закреплению мотивации к конкретному виду деятельности, выявлению и активизации внутренних ресурсов обучающихся.

Решение задачи общего развития обучающихся с использованием нестандартных форм и методов обучения и воспитания стимулирует активность обучающихся, ставит их в субъектную позицию, предоставляет им возможность для самовыражения, развивает их творческие способности. Программы формируют готовность к выбору разнообразных видов деятельности и продуктивного взаимодействия.

Обучающиеся получают возможность проявить и развить самостоятельность, творчество, реализовать свои интересы, применить свою

находчивость, умение принимать верные решения в условиях быстро меняющихся ситуаций.

Предоставление возможности ребёнку выступить в самых разнообразных ролях, активно осваивать элементы различных жизненных ситуаций закрепляются в их сознании и поведении и откладывают отпечаток на дальнейшую жизнь. Задача педагога в процессе реализации программы обеспечить педагогическую поддержку процесса развития и обогащение познавательных и социальных возможностей детей, помогать им занять активную позицию в коллективе, придать общественную направленность их увлечениям, сформировать самостоятельность и независимость в будущем, что является важным фактором формирования жизненного и профессионального самоопределения.

1. Характеристика детского объединения

Наименование _____

Направленность _____

Форма обучения (*индивидуальная, групповая*) _____

Возрастная категория _____

Количество обучающихся детского объединения:

группа 1 _____ человек

группа 2 _____ человек

Из них: мальчиков – _____, девочек – _____ (*указать по группам*)

3. Цель, задачи воспитательной работы

Цель воспитания – формирование творческой воспитывающей среды в детском коллективе, способствующей формированию гармонично развитой личности, социально адаптированной и ответственной, профессионально ориентированной личности.

Задачи воспитания:

– реализация потенциала детского объединения в воспитании обучающихся, поддержка активного участия обучающихся в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей;

– реализация воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумагопластика»: художественно-эстетическое воспитание; развитие творческой активности и самостоятельности; способствование эмоциональному благополучию ребенка через увлечение его прикладными видами искусства;

– создание условий для саморазвития обучающихся и формирования у них ценностных установок, профессионального самоопределения;

– формирование у обучающихся мотивации и способностей к духовно-нравственному развитию на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, интересов и личностных качеств, обеспечивающих

конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию;

- организация работы с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленной на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;

- формирование позитивного уклада жизни учреждения и положительного имиджа и престижа МБУДО ДЮЦ.

4. Направления и содержание деятельности

Направления воспитания	Задачи воспитания	Тематические модули
<p>Учебные занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Индивидуализация образовательного процесса. Профориентация.</p>	<p>Использование в воспитании детей возможностей учебного занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам как источника поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействие успеху каждого ребенка. Поддержка и развитие мотивации к саморазвитию и самореализации. Содействие приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.</p>	<p>«Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»</p>
<p>Организация воспитательной деятельности в детских объединениях</p>	<p>Организация воспитательной работы с коллективом и индивидуальной работы с обучающимися детского объединения.</p>	<p>«Воспитание в детском объединении»</p>
<p>Воспитательные мероприятия в детских объединениях и в МБУДО ДЮЦ</p>	<p>Активное включение обучающихся в планирование, подготовку, организацию и проведение значимых событий, способствующих сплочению и развитию детского коллектива, появлению новых знаний, нового опыта, нового способа деятельности.</p>	<p>«Ключевые культурно-образовательные события»</p>
<p>Организация воспитательной деятельности в каникулярный период</p>	<p>Формирование целостной системы каникулярного отдыха и оздоровления детей, их развитие на основе включения в разнообразную социально-значимую и личностно-ориентированную деятельность.</p>	<p>«Организация деятельности в каникулярный период»</p>

Продуктивное взаимодействие с родителями	Вовлечение родителей в образовательное пространство учреждения, выстраивание партнёрских взаимоотношений в воспитании обучающихся, повышение психолого-педагогической культуры родителей на основе взаимных интересов.	«Взаимодействие с родителями»
Формирование предметно-эстетической среды	Создание атмосферы психологического комфорта, способствующего позитивному восприятию ребёнком МБУДО ДЮЦ. Формирование положительного имиджа и престижа МБУДО ДЮЦ	«Предметно-эстетическая среда»

**5. Календарный план воспитательной работы
детского объединения «.....»
на 2022-2023 учебный год**

Педагог _____

№ п/п	Содержание деятельности	Уровень мероприятия	Сроки	Ответственный
Модуль «Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»				
1	Беседа «Этика взаимоотношений в детском объединении»	детское объединение	сентябрь	Педагог
2		детское объединение		Педагог
3		детское объединение		Педагог
Модуль «Воспитание в детском объединении»				
1	Праздник «Посвящение в мир творчества»	детское объединение	сентябрь	Педагог
2				Педагог
Модуль «Ключевые культурно-образовательные события»				
1	День открытых дверей МБУДО ДЮЦ	муниципальный		Педагог-организаторы
2	День Ленинградского района и станицы Ленинградской	муниципальный	сентябрь	Педагог-организаторы
3	День рождения МБУДО ДЮЦ	МБУДО ДЮЦ	ноябрь	Педагог-организаторы
4	Участие в мероприятиях в рамках годовика военно-патриотической и оборонно-массовой работы:	МБУДО ДЮЦ муниципальный	в течение года	Педагог Педагог-

				организаторы
5	Участие в традиционных акциях:	МБУДО ДЮЦ муниципальный	в течение года	Педагог Педагоги-организаторы
6	Встреча участников образовательного процесса «Совместное творчество сближает!»	МБУДО ДЮЦ	май	Педагоги-организаторы
Модуль «Организация деятельности в каникулярный период»				
1	Участие в программе «Осенний марафон»	МБУДО ДЮЦ	ноябрь	Педагоги-организаторы
2	Участие в программе «Новогодняя резиденция»	МБУДО ДЮЦ	декабрь-январь	Педагоги-организаторы
3	Участие в программе «Весенние вытворяшки»	МБУДО ДЮЦ	март	Педагоги-организаторы
4	Участие в программе «Летний фри-стайл»	МБУДО ДЮЦ	июнь-июль	Педагоги-организаторы
Модуль «Взаимодействие с родителями/законными представителями»				
1	Родительский собрания	МБУДО ДЮЦ	2 раза в год	Педагог
2	Индивидуальные тематические беседы, консультирование	МБУДО ДЮЦ	по необходимости	Педагог
3	Информирование в родительских группах	МБУДО ДЮЦ	по необходимости	Педагог
4	Анкетирование родителей/законных представителей «Удовлетворенность услугами МБУДО ДЮЦ»	МБУДО ДЮЦ	декабрь	Педагог
5	Анкетирование родителей/законных представителей «Востребованность программ дополнительного образования»	МБУДО ДЮЦ	май-август	Педагог
Модуль «Предметно-эстетическая среда»				
1	Участие в смотре-конкурсе кабинетов	МБУДО ДЮЦ	октябрь-март	Педагог, обучающиеся д/о