

Управление образования администрации муниципального образования
Ленинградский район

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр» станции Ленинградской муниципальной образования
Ленинградский район

Нечепоренко Лидия
Николаевна

Подписано цифровой подписью:
Нечепоренко Лидия Николаевна
Дата: 2023.05.12 10:53:18 +03'00'

Принята на заседании.
методического совета МБУДО ДЮОЦ
от 30.03.2023г.
Протокол № 5



Утверждаю
Директор МБУДО ДЮОЦ
Л.Н. Нечепоренко
30.03.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Чудеса лепки»

(наименование программы)

Уровень реализации программы:	ознакомительный
Срок реализации программы:	1 год (72 часа)
Возрастная категория:	5-6 лет
Форма обучения:	очная
Вид программы:	модифицированная
Программа реализуется	на основе ПФДО
ID – номер Программы в Навигаторе:	12139

Кирносенко К.С., педагог дополнительного образования
(Ф.И.О. и должность разработчика)

ст. Ленинградская
2023 год

Управление образования администрации муниципального образования
Ленинградский район

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр» станицы Ленинградской муниципальной образования
Ленинградский район

Принята на заседании.
методического совета МБУДО ДЮОЦ
от 30.03.2023г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МБУДО ДЮОЦ
Л.Н. Нечепоренко
30.03.2023г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Чудеса лепки»

(наименование программы)

Уровень реализации программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: 5-6 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на основе ПФДО

ID – номер Программы в Навигаторе: 12139

Кирносенко К.С., педагог дополнительного образования
(Ф.И.О. и должность разработчика)

ст. Ленинградская
2023 год

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Чудеса лепки» художественной направленности

Наименование муниципалитета	Муниципальное образования Ленинградский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр» станицы Ленинградской
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	12139
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса лепки»
Механизм финансирования (ПФДО, бюджетное финансирование)	ПФДО
ФИО автора (составителя) программы	Кирносенко Кристина Сергеевна
Краткое описание программы	Содержание программы нацелено на формирование у обучающихся интереса к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, через работу с красками и пластическими материалами.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Ознакомительный уровень
Продолжительность освоения (объём)	1 год (72 часа)
Возрастная категория	5 - 6 лет
Цель программы	Создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащегося и развитие его творческих способностей, через приобщение к художественной лепке.
Задачи программы	<p>Образовательные</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с видами и свойствами пластилина. 2. Обучение основным приемам и навыкам работы с пластилином, освоение различных способов лепки. 3. Обучение навыкам самостоятельного составления композиции и разработки цветового решения при изготовлении и росписи изделий. <p>Личностные</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление мотивации к занятиям, через приобщение учащихся к миру народного творчества. 2. Развитие художественного вкуса, фантазии, творческих способностей. 3. Воспитание дисциплинированности, ответственности, аккуратности, внимательности и усидчивости.

	<p>Метопредметные</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование умений адаптироваться и взаимодействовать в коллективе детей. 2. Развитие способности к оценке: учащийся получает возможность сравнивать свою модель с моделями других учащихся, а значит, оценивать уровень выполнения своей работы. 3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>Предметные результаты:</p> <p>Обучающиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знают, требования техники безопасности при работе с пластилином; особенности пластических материалов; этапы изготовления изделий из пластилина; технологию лепки простейших изделий из пластилина; основные цвета цветового круга, приемы сочетания цветов. - умеют, применять основные приемы лепки; правильно оформлять изделие; использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства; анализировать готовое изделие; творчески подходить к выполнению работы, самостоятельно находить решения поставленных задач; делать эскизы, самостоятельно разрабатывать цветовое решение изделия; с помощью педагога соблюдать технологию изготовления изделий из пластилина; выбирать средства художественной выразительности для создания творческих работ; решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций. <p>Личностные результаты:</p> <p>В сфере личностных учебных действий у обучающихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательный интерес к декоративно–прикладному творчеству; - основы социально-ценностных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду; - возможность реализовывать творческий потенциал в собственной

	<p>художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.</p> <p>Метопредметные результаты</p> <p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать выделенные ориентиры действий, планировать свои действия; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности, адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими. <p>У обучающихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ; <p>В сфере коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности; - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми; - формировать собственное мнение и позицию.
<p>Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)</p>	<p>да</p>
<p>Возможность реализации в сетевой форме</p>	<p>-</p>
<p>Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий</p>	<p>да</p>
<p>Материально-техническая база</p>	<p>Материально-техническое обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - хорошо освещенный кабинет, раковина с холодной и горячей водой; - стеллажи для выставки игрушек, рисунков; - доска для демонстрации наглядных пособий; - инструменты и материалы для работы с красками: бумага формата А4; акварельные краски, кисти, непроливайки, простые и цветные карандаши, ластик, фломастеры. - инструменты и материалы для работы с пластилином: разделочные доски, скалки, стеки, пластилин; - фартуки, нарукавники, полотенца.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Содержание программы нацелено на формирование у обучающихся интереса к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, через работу с красками и пластическими материалами.

Рисование и лепка являются одними из важнейших средств познания и расширения знаний об окружающем мире, направлены на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, абстрактного мышления, умения концентрировать внимание, мелкой моторики и координации движений рук, творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности.

Программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, МОНиМП КК, РМЦ КК, 2020г.

Новизна программы

Программа не привязана к какому – либо одному промыслу или направлению, включает в себя чередование: лепки и рисования. Занятия разными видами творчества: рисованием и лепкой, способствуют формированию творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать разные жизненные задачи, применяя полученные знания и практический опыт в самостоятельной деятельности. Чередование материалов и техник способствует смене впечатлений и поддерживает постоянный интерес к работе как к увлекательной игре.

Актуальность программы

Программа основана на межпредметных связях, с изобразительной деятельностью, литературным чтением, технологией и окружающим миром, которые могут значительно повысить эффективность обучения и воспитания ребёнка, если они включают в себя различные формы работы и огромные воспитательные возможности для формирования мировоззрения обучающихся, для развития нравственных качеств, эстетических чувств, этики, что дает возможность поверить в себя, в свои возможности.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы заключается в ведении в образовательный процесс принципа «от простого – к сложному», что способствует постепенному, пошаговому овладению ребенком различными технологиями. Шаг за шагом, от задания к заданию у ребенка формируется способность видеть привычные вещи с новой, неожиданной стороны. Программа состоит из серии занятий (лепка из пластических материалов) представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется известными ребенку

приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами, и усложняется за счет конструирования друг с другом.

Отличительная особенность программы

Все занятия по программе носят творческий характер, развивают уверенность в своих силах, способствуют снятию детских страхов, учат свободно выражать свой замысел, побуждают детей к творческим поискам и решениям.

Ведущими идеями программы являются создание:

- условий для удовлетворения индивидуальных творческих потребностей и эстетических запросов обучающихся;
- нравственно-эмоционального климата и чувственно-эмоциональной поддержки, условий для самоопределения, саморазвития, свободного самовыражения;
- отношений, при которых возможно такая форма общения, как сотворчество и соавторство педагога и обучающегося.

Принципы обучения:

- эмоционально-положительное отношение обучающихся к деятельности – основное условие развития детского творчества;
- учет индивидуальных особенностей учащихся – одно из главных условий успешного обучения;
- последовательность освоения учебного материала от простого к сложному, от учебных заданий к творческим решениям;
- удовлетворение эстетических потребностей обучающегося через создание полезных и красивых вещей.

Адресат программы

Программа разработана для учащихся 5 – 6 лет.

Возрастные особенности обучающихся

Дети данного возраста, имеют крайне низкий уровень развития моторных навыков, что очень ярко проявляется в неумении начертить прямую линию, написать печатную букву по образцу, вырезать из бумаги и аккуратно клеить, рисовать. Многочисленные психологические исследования показывают, что существует прямая зависимость между развитием этих навыков и уровнем общего психического и интеллектуального развития ребенка.

Программа составлена с учётом возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей, направлена на создание условий для накопления ребенком двигательного опыта, развития мелкой моторики и навыков ручной умелости. Работа по развитию движения рук должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут результат. Задания должны приносить ребенку радость, развивать интерес к работе, иметь практическое применение.

Программа может быть адаптирована, при необходимости, для детей с ОВЗ и детей инвалидов по индивидуальному учебному календарному графику.

Программа может быть адаптирована, при необходимости, для одаренных детей, по индивидуальному календарному учебному графику.

Уровень программы – ознакомительный.

Программа способствует выявлению творческих способностей и предпочтений обучающихся, создаёт активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащихся к декоративно-прикладному творчеству, направлена на овладение ими элементарной компетентной грамотностью работы с пластилином и красками.

Результатом освоения программы является переход обучающихся на освоение программ художественной направленности базового уровня.

Объем и сроки реализации

Программа разработана на один год. Объем часов составляет 72 часа.

Форма обучения: очная. При необходимости возможна реализация программы в заочном режиме.

В период дистанционного обучения данная программа реализуется путем обучения с помощью мессенджера Whatsapp.

Обучающие материалы размещаются на сайте МБУДО ДЮЦ [http://duc.myl.ru/index/kirnosenko kristina sergeevna/0-158](http://duc.myl.ru/index/kirnosenko_kristina_sergeevna/0-158) и личном сайте педагога <https://sites.google.com/view/masterskay-tvorchestva/>

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

В соответствии с СанПиН продолжительность занятия – 25 минут с 10-ти минутным перерывом.

В заочной форме занятие длится 15-20 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную, общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>, а также по заявлению родителей (законных представителей).

При необходимости для обучающихся разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты с индивидуальным режимом занятий (**Приложение 1**).

В каникулярный период образовательный процесс осуществляется в форме самостоятельных работ обучающихся, формы прописываются в календарном учебном графике. Темы и формы занятий могут варьироваться в зависимости от пожеланий учащихся, запланированных практических работ.

Занятия: групповые.

Группы разновозрастные, с постоянным составом до 15 человек. Обучающиеся могут зачисляться в группы в течение года по результатам стартовой диагностики.

Виды занятий: практические занятия, творческие мастерские, выполнение самостоятельной работы, выставка, творческие отчеты.

Механизм реализации программы

Программа реализуется на основе персонифицированного финансирования. В соответствии с механизмом зачисления денежного номинала на сертификат программа делится на два модуля: модуль 1 – 32 часа; модуль 2 – 40 часов.

1.2. Цель и задачи

Цель: создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащегося и развитие его творческих способностей, через приобщение к художественной лепке.

Задачи:

Образовательные

1. Знакомство с видами и свойствами пластилина.
2. Обучение основным приемам и навыкам работы с пластилином, освоение различных способов лепки.
3. Обучение навыкам самостоятельного составления композиции и разработки цветового решения при изготовлении и росписи изделий.

Личностные

1. Закрепление мотивации к занятиям, через приобщение учащихся к миру народного творчества.
2. Развитие художественного вкуса, фантазии, творческих способностей.
3. Воспитание дисциплинированности, ответственности, аккуратности, внимательности и усидчивости.

Метопредметные

1. Формирование умений адаптироваться и взаимодействовать в коллективе детей.
2. Развитие способности к оценке: учащийся получает возможность сравнивать свою модель с моделями других учащихся, а значит, оценивать уровень выполнения своей работы.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

1.3. Содержание программы ***Учебный план***

№ п/п	Наименования тем/разделов	Теорет. Часов	Практ. Часов	Всего часов	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие. Стартовая диагностика	1	-	1	собеседование, тестирование
2.	Предметная лепка.	2	12	14	
3.	Сюжетная лепка.	2	12	14	
4.	Декоративная лепка из пластилина.	1	9	10	
5.	Пластилиновая аппликация.	1	9	10	
6.	Подготовка конкурсных работ.	-	12	12	
7.	Промежуточная аттестация.	-	2	2	беседа-тестирование, просмотр готовых работ, педагогическое наблюдение, выставка
8.	Коллективная воспитательная деятельность	-	4	4	
9.	Творческая самостоятельная работа.	-	4	4	самоанализ, педагогический анализ
10.	Итоговое занятие. Итоговая аттестация	-	1	1	творческая выставка
	Итого:	7	65	72 ч.	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Стартовая диагностика.

Теория. Обзор программы. Инструктажи по технике безопасности.

Беседа. ТБ при работе с различными материалами и инструментами.

Правила поведения на занятиях. Содержание работы на учебный год.

Организация рабочего места.

Стартовая диагностика.

Беседа «Этические нормы»

Тема 2. Предметная лепка.

Теория. Знакомство с пластическими свойствами пластилина. Приёмы лепки. Передача конструкции и пропорции модели.

Практика. Лепка простых работ максимально приближенных к простым геометрическим формам: кругам, овалам, конусам, цилиндрам. Лепка простых предметов, животных, людей с натуры, по памяти и представлению. Художественное оформление работ.

Тема 3. Сюжетная лепка.

Теория. Основы сюжетной лепки. Равновесие масс в трехмерном пространстве.

Беседа «Культурная история»

Практика. Составление композиций на тему сказок и рассказов. Художественное оформление работ.

Тема 4. Декоративная лепка из пластилина.

Теория. Гончарное искусство. История гончарного дела на Кубани.

Беседа «Сохранение народных традиций».

Практика. Лепка кувшинов, горшков. Техника обработки поверхности, тиснения, налепливания, контурного рисунка.

Виртуальная экскурсия: Презентация «Русские народные промыслы».

Тема 5. Пластилиновая аппликация.

Теория. Знакомство с видами пластилиновых аппликаций, с понятием пластилинография.

Практика. Освоение навыков работы с материалом, умения смешивать цвета. Овладения техниками и приемами работы с материалом. Создание пластилиновых картин.

Тема 6. Подготовка конкурсных работ.

Практика. Организация работы по подготовки творческих работ для участия в традиционных конкурсах школы, района и края. Выбор темы, создание эскиза, оформление творческой работы.

Тема 7. Творческая самостоятельная работа.

Практика. Самостоятельная работа на заданную тему. Выполнение самостоятельной работы по собственному замыслу. Работа с интернет источниками. Выполнение дистанционных мастер – классов. Художественное оформление работ.

Тема 8. Коллективная воспитательная деятельность.

Практика. Проведение праздников, конкурсов, игровых мероприятий.

Тема 9. Промежуточная аттестация.

Практика. Тестирование. Диагностика знаний, умений и навыков по полугодиям.

Тема 10. Итоговое занятие. Итоговая аттестация.

Теория. Подведение итогов работы за год. Выставка детских работ. Мониторинг результатов обучения и личностного развития обучающихся.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

Обучающиеся:

- **знают**, требования техники безопасности при работе с пластилином; особенности пластических материалов; этапы изготовления изделий из пластилина; технологию лепки простейших изделий из пластилина; основные цвета цветового круга, приемы сочетания цветов.

- **умеют**, применять основные приемы лепки; правильно оформлять изделие; использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства; анализировать готовое изделие; творчески подходить к выполнению работы, самостоятельно находить решения поставленных задач; делать эскизы, самостоятельно разрабатывать цветовое решение изделия; с помощью педагога соблюдать технологию изготовления изделий из пластилина; выбирать средства художественной выразительности для создания творческих работ; решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций.

Личностные результаты:

В сфере личностных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

- познавательный интерес к декоративно–прикладному творчеству;
- основы социально-ценностных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду;

- возможность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.

Метопредметные результаты

Обучающиеся научатся:

- учитывать выделенные ориентиры действий, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности, адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими.

У обучающихся будут сформированы:

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

В сфере коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

- формировать собственное мнение и позицию.

Раздел 2 «Комплекс организованно – педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график является обязательным приложением к образовательной программе и составляется для каждой учебной группы.

Календарный учебный график (Приложение 2)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- хорошо освещенный кабинет, раковина с холодной и горячей водой;
- стеллажи для выставки игрушек, рисунков;
- доска для демонстрации наглядных пособий;
- *инструменты и материалы для работы с красками:* бумага формата А4; акварельные краски, кисти, непроливайки, простые и цветные карандаши, ластик, фломастеры.

- *инструменты и материалы для работы с пластилином:* разделочные доски, скалки, стеки, пластилин;

- фартуки, нарукавники, полотенца.

Учебно-методические материалы:

- наглядные методические пособия по темам;
- технологические карты;
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам;
- видеоматериалы;
- интернет-ресурсы;
- презентационные материалы по тематике разделов.

2.3. Формы аттестации

Сроки	Форма отслеживания	Объект отслеживания	Методы
сентябрь	Стартовая диагностика	Диагностика уровня имеющихся знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.	Тестирование, практическое задание.
январь	Промежуточная аттестация	Диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыков по итогам 1 полугодия.	Тестирование, практические задания.

Сроки	Форма отслеживания	Объект отслеживания	Методы
май	Промежуточная аттестация	Диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыков по итогам 2 полугодия.	Тестирование, практические задания.
май	Итоговая аттестация	Диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыков по итогам года.	Тестирование, практическое задание.

Мониторинг эффективности освоения программы

1. Стартовая диагностика на вводном занятии: наличие знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.
2. Промежуточная аттестация по итогам полугодий: уровень сформированности знаний, умений и навыков за определенный период.
3. Итоговая аттестация на итоговом занятии – уровень сформированности знаний, умений и навыков по итогам изучения программы.

Результаты освоения программы определяются по трем уровням:

Низкий уровень – удовлетворительное усвоение.

Средний уровень – хорошее усвоение.

Высокий уровень – отличное усвоение.

- **Высокий уровень** – программный материал усвоен полностью, точное знание терминологии, техника исполнения - высокая, отлично знают, приемы лепки, соединения деталей, изобразительные свойства акварельных красок, обладают отличными знаниями в области декоративно – прикладного искусства, умело переносят знания на практику, имеются высокие достижения (победы в конкурсах детского творчества регионального, всероссийского уровней);

- **Средний уровень** - неполное владение теоретическими знаниями, техника исполнения - средняя, знают приемы лепки, соединения деталей, знают, изобразительные свойства акварельных красок, обладают знаниями в области декоративно – прикладного искусства, но на практике требуется помощь со стороны педагога, участвует в фестивалях и конкурсах детского творчества на уровне муниципалитета и организации;

- **Низкий уровень** – слабое усвоение теоретического программного материала, техника исполнения - низкая, недостаточное владение навыками работы, слабое знание приемов лепки, соединения деталей, не знают, изобразительные свойства акварели и гуашевых красок, не обладают знаниями в области декоративно – прикладного искусства, не могут применить их на практике, участвует в конкурсах детского творчества на уровне коллектива

Оценочные материалы (Приложение 3).

2.4. Методическое обеспечение

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям учащихся, обеспечивая их занятость в течение занятий.

Структура занятия: вводная часть, основная часть, заключительная часть.

Для восприятия и развития навыков творческой работы выделяются **основные методы и приемы:**

- словесные (рассказ - объяснение, беседа, сказки, легенды, и т. п.);
- наглядные (демонстрация приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения обучающихся, экскурсии);
- практические (приобретение навыков, выполнение заданий, творческих работ);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- стимулирование;
- контроль и самоконтроль;
- проблемный;
- экспериментально – исследовательский.
- игровой;
- деятельностный.

В основу разработки программы положены основные педагогические технологии: личностно - ориентированные, педагогического общения, развивающего обучения, гуманно-личностная, объяснительно-иллюстративного обучения, исследовательского (проблемного) обучения, коллективная творческая деятельность, достижения успеха, игровая.

По функциям обучения программа подразделена на три уровня:

- развитие элементарной грамотности;
- функциональная грамотность;
- формирование общекультурной компетентности.

В течение года учащиеся участвуют в выставках муниципального, зонального, краевого и федерального уровня. В конце года проводится итоговая выставка.

Модель учебного занятия

Этапы	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности	Результат
-------	-----------------------	--------------	-------------------------	-----------

Подготовительный этап	Организационный	Подготовка обучающихся к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания	Восприятие
	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения заданий предыдущих занятий, выявление пробелов и их коррекция	Проверка усвоения знаний предыдущего занятия	Самооценка, оценочная деятельность педагога
Основной этап	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие обучающимися цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности обучающихся (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание)	Осмысление возможного начала работы
	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность обучающихся	Освоение новых знаний
	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием	Осознанное усвоение нового учебного материала
	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно обучающимися	Осознанное усвоение нового материала
	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий	Осмысление выполненной работы

	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)	Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими, осмысление результатов
Итоговый этап	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с обучающимися подводит итог занятия	Самоутверждение обучающимися в успешности
	Рефлексивный	Мобилизация обучающихся на самооценку	Самооценка обучающимися своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы	Проектирование обучающимися собственной деятельности на последующих занятиях
	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий	Определение перспектив деятельности

Условия успешной реализации программы

- полная реализация теоретической и практической части программы;
- учет возрастных и личностных особенностей обучающихся, мотивация их деятельности;
- использование разнообразных методических материалов в процессе обучения;
- наличие необходимых технических средств и информационных ресурсов, отвечающих требованиям учебного процесса;
- успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других;
- нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала;
- максимум поощрения, минимум наказания.

Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предполагает:

- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию; которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат детей командной работе и взаимодействию со сверстниками;
- активное использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся;
- включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных образовательных маршрутов, что даст детям возможность приобрести навык самостоятельного решения проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Воспитательная работа в детском объединении строится на принципах:

Принцип природосообразности воспитания основывается на научном понимании взаимосвязи природных и социокультурных процессов и необходимости воспитания детей с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей.

Принцип культуросообразности - утверждает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях, строиться в соответствии с традициями и нормами национальной культуры и региональными особенностями, не противоречащими общечеловеческим ценностям.

Принцип целенаправленности включает ясность целевой установки на каждом этапе развития, точный учет коллективных потребностей, правильный выбор главных видов воспитательной деятельности.

Принцип гуманистической направленности предполагает выдвижение на первый план гуманистических идей и ориентиров, пронизанных уважением к каждой личности, заботой о развитии всех её сущностных сил, признании её свободы и социальных прав; отношении педагога к обучающимся и воспитанникам как к ответственным субъектам собственного развития, а

также стратегию взаимодействия, основанную на субъект-субъектных отношениях.

Принцип этничности предусматривает формирование культуuroобразующей среды, способствующей расцвету общенациональной культуры на основе единения этнических культур, достижение гражданского согласия и гармонии, общественных отношений.

Принцип непрерывности воспитания предполагает всестороннее развитие личности на всех этапах её жизнедеятельности: поступательное обогащение её творческого потенциала и возможностей вовсе более полной реализации её сил и способностей, её профессионального и общекультурного роста.

Принцип эффективности социального взаимодействия предполагает осуществление воспитания в системе дополнительного образования в коллективах различного типа, что позволяет обучающимся расширить сферу общения, создает условия для конструктивных процессов социокультурного самоопределения, адекватной коммуникации, а в целом формирует навыки социальной адаптации, самореализации.

Принцип демократизации предполагает систему, основанную на взаимодействии, на педагогике содружества, сотрудничества и сотворчества воспитателя и воспитуемого. Он также предполагает взаимосвязь, взаимообусловленность входящих в структуру системы педагогического руководства, самоуправления, соуправления и саморегуляции. Воспитание учащихся в духе свободы, личного достоинства.

Воспитательный компонент программы направлен на формирование гражданско – патриотичной, духовно-развитой, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, умеющей ориентироваться в социокультурных условиях; развитие любви к прекрасному, через приобщение к эстетической культуре.

Методы и формы воспитательной работы:

- *Методы формирования сознания в целостном педагогическом процессе* (словесные: рассказ, объяснение, беседа, лекция, дискуссии, диспуты, метод примера);
- *Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения* (упражнения, приучение, метод создания воспитывающих ситуаций, педагогическое требование, инструктаж, наблюдения, иллюстрации и демонстрации, творческие работы, репродуктивные и проблемно-поисковые методы, индуктивные и дедуктивные методы);
- *Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения* (соревнование, викторина, познавательная игра, дискуссия, эмоциональное воздействие, поощрение, наказание, экскурсии, уроки – путешествия, конкурсы-рисунков и др.);
- *Методы контроля эффективности педагогического процесса* (самостоятельная работа, практическая работа).

**Программа воспитательной работы в детском объединении
(Приложение 4)**

2.5. Список литературы

Нормативно-правовые акты:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г;
- Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»);
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Список литературы для педагога:

1. Кабаченко Сергей «Как слепить любое животное» - М.: Высшая школа, 2019
2. Колодинский Д. «Лепка. Любимый цветок». 4-6 лет–М.: Книжный Дом, 2017
3. Макаренко, М.К. «Рисуем пластилином». - М.: Ранок, 2015
4. Митькин, Н.Н. «Герои русских сказок из пластилина своими руками». - М.: Эксмо, 2015.
5. Рони Опен «Секреты пластилина» - М.: Махаон, 2019
6. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать» - М.: Аст-Слово, 2020

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Карленок И.В. «Чем занять ребенка в дождливый день» - М.: Эксмо,

2017

2. Рони Опен «Секреты пластилина. Динозавры» - М.: Махаон, 2012
3. Рони Опен «Секреты пластилина. Новый год» - М.: Махаон, 2013
4. Орлова М.А. «Игры для развития творческих способностей» - М.: Лада, 2011
5. Халезова-Зацепина М.Б., Грибовская «Лепка в детском саду» - М.: Сфера, 2015

Электронные источники:

1. «Уроки рисования для детей 4-6 лет» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://mishka-knizhka.ru/uroki-risovaniya-dlja-detej-4-6-let/> (Дата обращения: 15.04.2023г.)
2. «Видеоуроки рисования для детей» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://risuendoma.com/video> (Дата обращения: 15.04.2023г.)
3. «Ярморка мастеров» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/> (Дата обращения: 15.04.2023г.)
4. «Фигурки из пластилина для детей» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://svoimirukamy.com/figurki-iz-plastilina-dlya-detej.html> (Дата обращения: 15.04.2023г.)
5. «Поделки из пластилина для детей» [Электронный ресурс] / Режим доступа: moy-karapuzik.ru (Дата обращения: 15.04.2023г.)
6. «Поделки из пластилина» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://podelunchik.ru/podelki-iz-plastilina> (Дата обращения: 15.04.2023г.)

**Индивидуальный образовательный маршрут по дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе**

Обучающегося _____
(Ф.И.О)

(название образовательной организации)

Учебный год _____

Наименование детского объединения _____

Педагог _____
(Ф.И.О)

**Календарный учебный график
индивидуального образовательного маршрута**

№ п\п	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Участие в конкурсно-выставочной деятельности	Результат участия

Педагог _____ / _____ /

Обучающийся _____ / _____ /

Родитель _____ / _____ /

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Дата		Тема занятия	Воспитательный компонент занятия	Количество часов	Форма проведения/организации занятия	Место проведения занятия	Примечание
	Этал.	Факт.						
1			Вводное занятие. Стартовая диагностика.	<i>Беседа «Этические нормы»</i>	1	Собеседование Анкетирование Тестирование	МБУДО ДЮЦ кабинет №10 Сайт ПДО Кирносенко К.С.- googledisk https://sites.google.com/view/masterskay-tvorchestva/ Whatsapp	
Предметная лепка (14ч.)								
2			Знакомство с пластическими свойствами пластилина, с различными техническими приемами лепки.		1	Беседа Презентация	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
3			Знакомство с изобразительными свойствами акварельных красок.		1	Беседа Презентация	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
4			Сувенир «Неволяшка».		1	Создание эскиза	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
5			Лепка простых различных предметов на основе шара. Лепка сувенира «Неволяшка».		1	Практическая работа	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
6			Сувенир «Совенок».		1	Создание эскиза	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
7			Лепка сувенира «Совенок».		1	Практическая работа	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	

8			Сувенир «Зайчонок».		1	Создание эскиза	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
9			Лепка сувенира «Зайчонок».		1	Практическая работа	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
10			Сувенир «Котенок». Создание нового образа на основе шара.		1	Создание эскиза	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
11			Лепка сувенира «Котенок». Создание нового образа на основе шара.		1	Практическая работа	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
12			Сувенир «Щенок». Создание нового образа на основе шара.		1	Создание эскиза	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
13			Лепка сувенира «Щенок». Создание нового образа на основе шара.		1	Практическая работа	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
14			Сувенир «Медвежонок».		1	Создание эскиза	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
15			Лепка сувенира «Медвежонок».		1	Практическая работа	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
Сюжетная лепка (14ч.)								
16			Овладение навыками создания иллюстрации.	<i>Беседа «Культурная история»</i>	1	Беседа	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
17			Овладение навыками построения сюжета.		1	Практическая работа	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
18			Композиция к сказке: «Лисица и Серый волк».		1	Создание эскиза	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
19			Лепка героя Лисица.		1	Практическая работа	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
20			Лепка героя Волк.		1	Практическая работа	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
21			Композиция к сказке: «Царевна - Лягушка».		1	Создание эскиза	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	

22			Лепка героя Лягушка.		1	Практическая работа	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
23			Композиция к сказке: «Золотая рыбка».		1	Создание эскиза	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
24			Лепка героя Рыбка.		1	Практическая работа	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
25			Композиция к мультфильму: «38 попугаев»		1	Создание эскиза	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
26			Лепка героя Мартышка.		1	Практическая работа	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
27			Лепка героя Попугай.		1	Практическая работа	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
28			Лепка героя Слоненок.		1	Практическая работа	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
29			Лепка героя Удав.		1	Практическая работа	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
30			Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия.		1	Тестирование Практическое задание	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
31			Коллективная воспитательная деятельность - Праздник «Посвящение в мир творчества»		1	Игровая программа	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
32			Коллективная воспитательная деятельность - Веселые старты «Зимние забавы»		1	Игровая программа	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
33			Творческая самостоятельная работа.		1	Самостоятельная работа	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
34			Творческая самостоятельная работа.		1	Самостоятельная работа	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	

35			Подготовка конкурсных работ. Выбор темы. Эскиз.		1	Создание эскиза	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
36			Подготовка конкурсных работ. Лепка работ.		1	Практическая работа	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
37			Подготовка конкурсных работ. Проработка мелких деталей.		1	Практическая работа	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
38			Подготовка конкурсных работ. Художественное оформление работ.		1	Практическая работа	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
39			Подготовка конкурсных работ. Выбор темы. Эскиз.		1	Создание эскиза	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
40			Подготовка конкурсных работ. Лепка работ.		1	Практическая работа	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
41			Подготовка конкурсных работ. Проработка мелких деталей.		1	Практическая работа	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
42			Подготовка конкурсных работ. Художественное оформление работ.		1	Практическая работа	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
43			Подготовка конкурсных работ. Выбор темы. Эскиз.		1	Создание эскиза	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
44			Подготовка конкурсных работ. Лепка работ.		1	Практическая работа	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
45			Подготовка конкурсных работ. Проработка мелких деталей.		1	Практическая работа	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
46			Подготовка конкурсных работ. Художественное оформление работ.		1	Практическая работа	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
<i>Декоративная лепка из пластилина (10ч.)</i>								
47			Декоративно-прикладное творчество.	<i>Беседа «Сохранение»</i>	1	Беседа	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	

			<i>народных традиций».</i>				
48			Декоративное панно «Виноградная гроздь».		1	Создание эскиза	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10
49			Лепка панно «Виноградная гроздь».		1	Практическая работа	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10
50			Сувенир «Подкова».		1	Практическая работа	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10
51			Художественное оформление кувшина, горшка. Эскиз.		1	Создание эскиза	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10
52			Лепка кувшина, горшка.		1	Практическая работа	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10
53			Орнамент по мотивам гжельской росписи. Эскиз.		1	Создание эскиза	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10
54			Лепка сувенира по мотивам гжельской росписи.		1	Практическая работа	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10
55			Орнамент по мотивам хохломской росписи. Эскиз.		1	Создание эскиза	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10
56			Лепка сувенира по мотивам хохломской росписи.		1	Практическая работа	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10
<i>Пластилиновая аппликация (10ч.)</i>							
57			Знакомство с техниками пластилиновой аппликации.		1	Беседа	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10
58			Пластилиновая мозаика: «На пруду». Эскиз.		1	Создание эскиза	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10
59			Заполнение основных форм.		1	Практическая работа	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10
60			Проработка мелких деталей.		1	Практическая работа	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10
61			Пластилиновая аппликация: «На арене цирка». Эскиз.		1	Создание эскиза	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10
62			Заполнение основных форм.		1	Практическая работа	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10

63			Проработка мелких деталей.		1	Практическая работа	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
64			Пластилиновая аппликация: «У леса на опушке». Эскиз.		1	Создание эскиза	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
65			Заполнение основных форм.		1	Практическая работа	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
66			Проработка мелких деталей.		1	Практическая работа	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
67			Промежуточная аттестация по итогам 2 полугодия.		1	Тестирование Практическое задание	МБУДО ДЮЦ кабинет №10	
68			Коллективная воспитательная деятельность - Викторина «Самый умный»		1	Игровая программа	МБУДО ДЮЦ кабинет №10	
69			Коллективная воспитательная деятельность - Творческий отчет. «Путешествие в страну творчества»		1	Игровая программа	МБУДО ДЮЦ кабинет №10	
70			Творческая самостоятельная работа.		1	Самостоятельная работа	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
71			Творческая самостоятельная работа.		1	Самостоятельная работа	МБУДО ДЮЦ Кабинет №10	
72			Итоговая аттестация. Итоговое занятие.		1	Тестирование Практическое задание	МБУДО ДЮЦ кабинет №10	

Диагностическая карта (уровень обученности)

Детское объединение _____
 Год обучения _____
 Возраст обучающихся _____
 Педагог _____

№	Фамилия, имя ребенка	Оценка в баллах									
		старт	1 чет.	Участие в конкурсах	2 чет.	Участие в конкурсах	3 чет.	Участие в конкурсах	4 чет.	Участие в конкурсах	Итог за год
1											
2											
...											
15											
	Средний процент на группу:										

Старт. (стартовая) – сентябрь, вводное занятие.

Отличное усвоение – 5

Хорошее- 4

Удовлетворительное- 3

Слабое (недостаточное) – 2

Полное отсутствие – 1

Процент на группу высчитывается по четвертям следующим образом: $15 \text{ (кол-во учащихся)} * 5 \text{ (максимальный балл)} = 75$ – это 100%. Получается

формула: $\frac{x \text{ (сумма полученных баллов за всех учащихся)}}{75} * 100$

	(способность оценивать себя адекватно)																		
5	Интерес к занятиям																		
	(осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы)																		
6	Конфликтность																		
	(отношение ребенка к столкновению интересов, способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации)																		
7	Тип сотрудничества																		
	(отношение ребенка к общим делам, умение воспринимать общие дела, как свои собственные)																		
8	Творчество																		
	(поисковая, изобретательская, творческая деятельность)																		
	Итого																		
	октябрь																		
	март																		
	Процент на группу																		
	октябрь																		
	март																		

Процент высчитывается следующим образом: $5 \cdot 8 = 40$ – максимальный балл на одного ребенка. $40 \cdot 15$ (кол-во учащихся) = 600 – это 100%. Получается формула: $\frac{x \text{ (сумма полученных баллов за всех учащихся)}}{600} \cdot 100$

Степень выраженности оцениваемого качества и возможное количество баллов

1. Организационно-волевые качества:

– Терпение:

- терпения хватает меньше чем на ½ занятия - 1 балл; - терпения хватает больше чем на ½ занятия - 3 балла;
- терпения хватает на все занятие - 5 баллов.

– Воля

- волевые усилия ребенка побуждаются извне - 1 балл;
- волевые усилия иногда побуждаются самим ребенком - 3 балла;
- волевые усилия всегда побуждаются самим ребенком - 5 баллов.

– Самоконтроль:

- ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне - 1 балл; - ребенок периодически контролирует себя сам - 3 балла;
- ребенок постоянно контролирует себя сам - 5 баллов.

2. Ориентационные качества:

– Самооценка:

- завышенная - 1 балл; - заниженная - 3 балла;
- нормальная - 5 баллов.

– интерес к занятиям:

- интерес к занятиям продиктован ребенку извне – 1 балл;
- интерес к занятиям периодически поддерживается самим ребенком – 3 балла; - интерес к занятиям постоянно поддерживается ребенком самостоятельно – 5 баллов.

3. Поведенческие качества:

– конфликтность:

- периодически провоцирует конфликты – 1 балл;
- сам в конфликтах не участвует, старается их избежать – 3 балла; - пытается самостоятельно уладить конфликт – 5 баллов.

– тип сотрудничества:

- избегает участия в общих делах – 1 балл; - участвует при побуждении извне – 3 балла; - инициативен в общих делах – 5 баллов.

4. Творчество:

- преобладание репродуктивной деятельности – 1 балл;
- начало творческой деятельности совместно с педагогом – 3 балла;
- наличие системы поисковой, изобретательской, творческой деятельности – 5 баллов.
-

3	Отношение к сверстникам	Активен в совместной деятельности Стремится поделить свои радости и огорчениями со сверстниками Готов бескорыстно помогать товарищам															
		Стремится не подвести своих товарищей															
4	Отношение к самому себе	Аккуратное отношение к своим вещам Соблюдает правила личной гигиены Самокритичен в оценке своего поведения Правдивость, честность Принципиальность															
Процент на группу		октябрь															
		март															

Шкала результативности

5 – качество ярко выражено, проявляется постоянно.

4 – качество проявляется часто.

3 – стихийные проявления.

2 – качество проявляется редко. 1 –

качество полностью отсутствует.

Процент высчитывается следующим образом: $4 \cdot 5 = 20$ - максимальный балл на одного ребенка. $20 \cdot 15$ (кол-во учащихся) = 300 – это 100%.

Получается формула: $\frac{x \text{ (сумма полученных баллов за всех учащихся)}}{300} \cdot 100$

300

Стартовая диагностика

Теория: тестовые задания на проверку знаний о материалах и инструментах для занятий изобразительной деятельностью и лепкой из пластилина.

1. Определите к какой творческой деятельности относятся следующие инструменты и материалы: пластилин, дощечка, стеки?

- А) рисование
- Б) аппликация

В) лепка

2. Эти краски имеют свойства прозрачности от слова «Аква» - вода...

- А) Акрил
- Б) Гуашь

В) Акварель

3. Назовите три основные цвета краски или пластилина...

А) Желтый, синий, красный

Б) Серый, белый, черный

В) Зеленый, коричневый, розовый

4. Каким материалом является пластилин?

А) Мягким

Б) Твердым

В) Рассыпчатым

5. Специальные ножи для лепки называются...

А) Стеки

Б) Стойки

В) Стейки

Практика: Выполнить проверку теоретических знаний и практических умений по теме: «Технические приемы лепки из пластилина».

Задание: показать все приемы, используемые в лепке из пластилина

- Разминание;
- Скатывание;
- Размазывание;
- Сплющивание;
- Раскатывание;
- Прищипывание;
- Оттягивание;
- Налепливание;
- Примазывание;
- Выскабливание;
- Процарапывание;
- Скручивание;
- Облепливание;
- Разглаживание;
- Вдавливание.

Критерии оценки знаний, умений и навыков
(Стартовая диагностика)

Ознакомительный уровень	Высокий уровень знаний	Средний уровень знаний	Низкий уровень знаний
теория	5 баллов	3-4 балла	1-2 балла
практика	Хорошо знают все 15 технических приемов лепки. Умело переносят знания на практику.	Знают не менее 10 технических приемов лепки, но на практике требуется помощь со стороны педагога.	Не знают или знают менее 5 технических приемов лепки, не могут применить их на практике.

Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия.

Теория: Тестирование на проверку знаний по пройденным темам.

1. Какой пластический материал не требует росписи красками, после изготовления изделия ...

А) Глина

Б) Пластилин

В) Тесто

2. Техника рисования пластилином называется...

А) Картина из пластилина

Б) Рисунок нарисованный пластилином

В) Пластилинография

3. Что называют скульптурой?

А) Плоское изображение

Б) Объемное изображение

В) Нарисованное изображение

4. Что называют эскизом?

А) Плоское изображение

Б) Объемное изображение

В) Нарисованное изображение

5. Как называется аппликация выполненная из пластилиновых «шариков»?

А) Мозаика

Б) Обратная аппликация

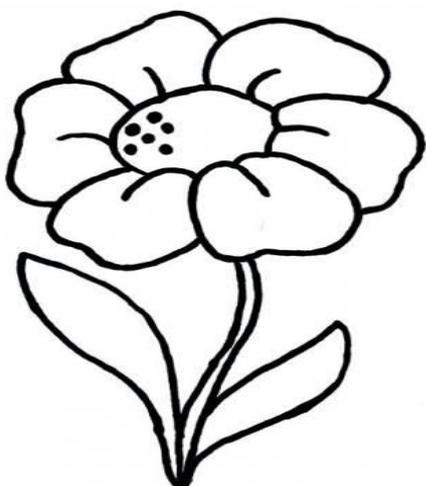
В) Жгутиковая

Практика:

Назовите три основных цвета пластилина, и раскрасьте цветок, используя

только эти три цвета, чтобы стебель и лист были – зеленые, сердцевина – оранжевая, а лепестки - фиолетовые.

1. _____ 2. _____ 3. _____



Критерии оценки знаний, умений и навыков
(Промежуточная аттестация)

Ознакомительный уровень	Высокий уровень знаний	Средний уровень знаний	Низкий уровень знаний
теория	5 баллов	3-4 балла	1-2 балла
практика	Хорошо знают, изобразительные свойства пластилина. Умело переносят знания на практику.	Знают изобразительные свойства пластилина, но на практике требуется помощь со стороны педагога.	Не знают изобразительные свойства пластилина, не могут применить их на практике.

Промежуточная аттестация по итогам 2 полугодия.

Теория: повторение и закрепление изученного материала по пройденным темам.

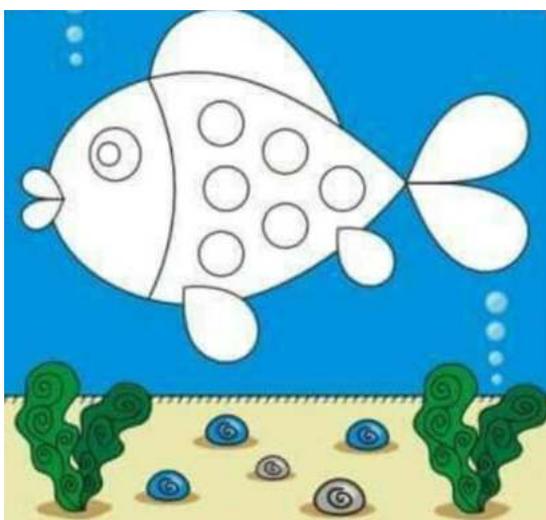
1. Какой материал мы используем на занятии?

А) Глина

Б) Пластилин

- В) Соленое тесто
2. Какие инструменты и материалы используют для работы над эскизом?
- А) Ножницы, кисточка, салфетка, клеенка, подставка
 Б) Пластилин, стеки, дощечка, салфетка
В) Краски, кисти, альбом, карандаш, ластик
3. Назовите составные цвета...
- А) Красный, зеленый, синий
Б) Фиолетовый, оранжевый, зеленый
 В) Красный, желтый, синий
4. Материал для лепки, который бывает восковый, шариковый, воздушный, плавающий это...
- А) Пластилин**
 Б) Тесто
 В) Глина
5. Для лепки, какой инструмент лишний:
- А) Телефон**
 Б) Стек
 В) Скалка

Практика: Задание из предложенных элементов «шариков» и «жгутиков» создать аппликацию «Рыбка».



**Критерии оценки знаний, умений и навыков
 (Промежуточная аттестация)**

Ознакомительный уровень	Высокий уровень знаний	Средний уровень знаний	Низкий уровень знаний
теория	5 баллов	3-4 балла	1-2 балла

практика	Могут легко и быстро создать аппликацию из «шариков» и «жгутиков». Хорошо развито воображение.	Могут создать аппликацию из «шариков» и «жгутиков», но на практике требуется помощь со стороны педагога.	Не могут создать аппликацию из «шариков» и «жгутиков», плохо развито воображение.
----------	--	--	---

Итоговая диагностика

Теория: Тестирование на проверку знаний по пройденным темам.

1. Соедини стрелочками: **плоскостную** и **объемную** лепку.



2. Соедини стрелочками: Работы выполненные в техники «**Аппликация**» и «**Пластилиновая живопись**».



3. Соедини стрелочками: кроны деревьев выполнены из **Жгутиков**, **Ленточек**, **Спиралек** и **Шариков**.



4. Соедини стрелочками: какие нужно смешать цвета пластилина: для лепки осьминога, лягушонка, лисицы.



5. Соедини стрелочками: Сюжетную и предметную лепку.



Практика: слепить птицу «Лебедь» тремя разными способами лепки Конструктивным, пластическим и комбинированным.



Критерии оценки знаний, умений и навыков
(Итоговая диагностика)

Ознакомительный уровень	Высокий уровень знаний	Средний уровень знаний	Низкий уровень знаний
теория	5 баллов	3-4 балла	1-2 балла
практика	Хорошо знают теоретический материал, отлично знают способы лепки изделий из пластилина. Умело переносят знания на практику.	Знают теоретический материал хорошо знают способы лепки изделий из глины, но на практике требуется помощь со стороны педагога.	Не знают теоретический материал, плохо знают способы лепки изделий из глины, не могут применить их на практике.

**Программа воспитания
педагога дополнительного образования
на 20 ____ - 20 ____ учебный год**

1. Пояснительная записка

Воспитательная модель в дополнительном образовании базируется на том, что воспитание рассматривается, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме *переживаний, смыслотворчества, саморазвития*.

Важно отметить, что опыт позитивных отношений в детском объединении можно получить только в атмосфере взаимопонимания, сотрудничества, искренности, комфортной психологической обстановке, позволяющей каждому ребёнку и педагогу реализовать свой потенциал. Логика выстраивания образовательной модели с детьми строится на гармоничном переплетении образования, общения, деятельности, отношений, которые определяют позитивные изменения в детском коллективе и создают комфортную среду для творческой деятельности. Привлечение обучающихся к планированию жизни в детском сообществе, обеспечение вариативности их участия в делах коллектива, совместная выработка норм жизнедеятельности, сохранение ценностей, норм, традиций жизни определяют позитивные изменения в общности и в окружающей действительности и лежат в основе саморазвития ребёнка.

В образовательной деятельности детского объединения осуществляется не только приобретение знаний и навыков по конкретной программе, но и создаются условия для проявления инициативы, активности, творчества, лидерской позиции. При этом большое внимание уделяется созданию развивающей среды, закреплению мотивации к конкретному виду деятельности, выявлению и активизации внутренних ресурсов обучающихся.

Решение задачи общего развития обучающихся с использованием нестандартных форм и методов обучения и воспитания стимулирует активность обучающихся, ставит их в субъектную позицию, предоставляет им возможность для самовыражения, развивает их творческие способности. Программы формируют готовность к выбору разнообразных видов деятельности и продуктивного взаимодействия.

Обучающиеся получают возможность проявить и развить самостоятельность, творчество, реализовать свои интересы, применить свою

находчивость, умение принимать верные решения в условиях быстро меняющихся ситуаций.

Предоставление возможности ребёнку выступить в самых разнообразных ролях, активно осваивать элементы различных жизненных ситуаций закрепляются в их сознании и поведении и откладывают отпечаток на дальнейшую жизнь. Задача педагога в процессе реализации программы обеспечить педагогическую поддержку процесса развития и обогащение познавательных и социальных возможностей детей, помогать им занять активную позицию в коллективе, придать общественную направленность их увлечениям, сформировать самостоятельность и независимость в будущем, что является важным фактором формирования жизненного и профессионального самоопределения.

1. Характеристика детского объединения

Наименование _____

Направленность _____

Форма обучения (*индивидуальная, групповая*) _____

Возрастная категория _____

Количество обучающихся детского объединения:

группа 1 _____ человек

группа 2 _____ человек

Из них: мальчиков – _____, девочек – _____ (*указать по группам*)

3. Цель, задачи воспитательной работы

Цель воспитания – формирование творческой воспитывающей среды в детском коллективе, способствующей формированию гармонично развитой личности, социально адаптированной и ответственной, профессионально ориентированной личности.

Задачи воспитания:

– реализация потенциала детского объединения в воспитании обучающихся, поддержка активного участия обучающихся в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей;

– реализация воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса лепки»:

- «Физическое воспитание и формирование здоровьесберегающей среды, здорового образа жизни»

- «Развитие интеллектуальной культуры»

- «Гражданско - патриотическое, правовое и поликультурное воспитание»

- «Духовно - нравственное воспитание»

- «Эстетическое воспитание»

- «Формирование потребности в самопознании и саморазвитии личности»

- «Профессиональное. Трудовое воспитание»
- «Историко - краеведческое воспитание»;

– создание условий для саморазвития обучающихся и формирования у них ценностных установок, профессионального самоопределения;

– формирование у обучающихся мотивации и способностей к духовно-нравственному развитию на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию;

– организация работы с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленной на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;

– формирование позитивного уклада жизни учреждения и положительного имиджа и престижа МБУДО ДЮЦ.

4. Направления и содержание деятельности

Направления воспитания	Задачи воспитания	Тематические модули
Учебные занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Индивидуализация образовательного процесса. Профорientация.	Использование в воспитании детей возможностей учебного занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам как источника поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействие успеху каждого ребенка. Поддержка и развитие мотивации к саморазвитию и самореализации. Содействие приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.	«Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»
Организация воспитательной деятельности в детских объединениях	Организация воспитательной работы с коллективом и индивидуальной работы с обучающимися детского объединения.	«Воспитание в детском объединении»

Воспитательные мероприятия в детских объединениях и в МБУДО ДЮЦ	Активное включение обучающихся в планирование, подготовку, организацию и проведение значимых событий, способствующих сплочению и развитию детского коллектива, появлению новых знаний, нового опыта, нового способа деятельности.	«Ключевые культурно-образовательные события»
Организация воспитательной деятельности в каникулярный период	Формирование целостной системы каникулярного отдыха и оздоровления детей, их развитие на основе включения в разнообразную социально-значимую и личностно-ориентированную деятельность.	«Организация деятельности в каникулярный период»
Продуктивное взаимодействие с родителями	Вовлечение родителей в образовательное пространство учреждения, выстраивание партнёрских взаимоотношений в воспитании обучающихся, повышение психолого-педагогической культуры родителей на основе взаимных интересов.	«Взаимодействие с родителями»
Формирование предметно-эстетической среды	Создание атмосферы психологического комфорта, способствующего позитивному восприятию ребенком МБУДО ДЮЦ. Формирование положительного имиджа и престижа МБУДО ДЮЦ	«Предметно-эстетическая среда»

**5. Календарный план воспитательной работы
детского объединения «Чудеса лепки»
на _____ учебный год**

Педагог _____

№ п/п	Содержание деятельности	Уровень мероприятия	Сроки	Ответственный
Модуль «Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»				
1	Беседа «Этические нормы»	детское объединение		Педагог
2	Беседа «Культурная история»	детское объединение		Педагог
3	Беседа «Сохранение народных традиций»	детское объединение		Педагог
Модуль «Воспитание в детском объединении»				

1	Праздник «Посвящение в мир творчества»	детское объединение	сентябрь	Педагог
2	Веселые старты «Зимние забавы»	детское объединение	декабрь	Педагог
3	Викторина «Самый умный»	детское объединение	март	Педагог
4	Творческий отчет. «Путешествие в страну творчества»	детское объединение	май	Педагог
Модуль «Ключевые культурно - образовательные события»				
1	День открытых дверей МБУДО ДЮОЦ	муниципальный		Педагоги-организаторы
2	День Ленинградского района и станицы Ленинградской	муниципальный	сентябрь	Педагоги-организаторы
3	День рождения МБУДО ДЮОЦ	МБУДО ДЮОЦ	ноябрь	Педагоги-организаторы
4	Участие в мероприятиях в рамках годовика военно-патриотической и оборонно-массовой работы:	МБУДО ДЮОЦ муниципальный	в течение года	Педагог Педагоги-организаторы
5	Участие в традиционных акциях:	МБУДО ДЮОЦ муниципальный	в течение года	Педагог Педагоги-организаторы
6	Встреча участников образовательного процесса «Совместное творчество сближает!»	МБУДО ДЮОЦ	май	Педагоги-организаторы
Модуль «Организация деятельности в каникулярный период»				
1	Участие в программе «Осенний марафон»	МБУДО ДЮОЦ	ноябрь	Педагоги-организаторы
2	Участие в программе «Новогодняя резиденция»	МБУДО ДЮОЦ	декабрь-январь	Педагоги-организаторы
3	Участие в программе «Весенние вытворяшки»	МБУДО ДЮОЦ	март	Педагоги-организаторы
4	Участие в программе «Летний фри-стайл»	МБУДО ДЮОЦ	июнь-июль	Педагоги-организаторы
Модуль «Взаимодействие с родителями/законными представителями»				
1	Родительский собрания	МБУДО ДЮОЦ	2 раза в год	Педагог
2	Индивидуальные тематические беседы, консультирование	МБУДО ДЮОЦ	по необходимости	Педагог
3	Информирование в родительских группах	МБУДО ДЮОЦ	по необходимости	Педагог
4	Анкетирование родителей/законных представителей «Удовлетворенность услугами МБУДО ДЮОЦ»	МБУДО ДЮОЦ	декабрь	Педагог

5	Анкетирование родителей/законных представителей «Востребованность программ дополнительного образования»	МБУДО ДЮЦ	май-август	Педагог
Модуль «Предметно-эстетическая среда»				
1	Участие в смотре-конкурсе кабинетов	МБУДО ДЮЦ	октябрь-март	Педагог, обучающиеся д/о