Управление образования администрации муниципального образования
Ленинградский район

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр» станицы Ленинградской муниципального образования
Ленинградский район

Нечепоренко Лидия Николаевна

Подписано цифровой подписью: Нечепоренко Лидия Николаевна
Дата: 2023.05.12 10:54:16 +03'00'

Принята на заседании.
методического совета МБУДО ДЮЦ
от 30.03.2023г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МБУДО ДЮЦ
_____ Л.Н. Нечепоренко
30.03.2023г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

СЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Чудо - грамота»

(наименование программы)

Уровень реализации программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: 5-7 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID – номер Программы в Навигаторе: 11966

Глушакова Л.А., педагог дополнительного образования
(Ф.И.О. и должность разработчика)

ст. Ленинградская
2023 год

Управление образования администрации муниципального образования
Ленинградский район

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр» станицы Ленинградской муниципального образования
Ленинградский район

Принята на заседании.
методического совета МБУДО ДЮЦ
от 30.03.2023г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МБУДО ДЮЦ
_____Л.Н. Нечепоренко
30.03.2023г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

СЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Чудо - грамота»

(наименование программы)

Уровень реализации программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: 5-7 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID – номер Программы в Навигаторе: 11966

Глушакова Л.А., педагог дополнительного образования
(Ф.И.О. и должность разработчика)

ст. Ленинградская
2023 год

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудо-грамота» социально-гуманитарной направленности

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Ленинградский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр» станицы Ленинградской
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	11966
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо-грамота»
Механизм финансирования (ПФДО, бюджетное финансирование)	Бюджетное финансирование
ФИО автора (составителя) программы	Глушакова Лариса Анатольевна
Краткое описание программы	Программа предлагает комплексный подход освоения речевых компетенций дошкольниками по направлениям: - подготовка необходимых механизмов, лежащих в основе обучения (развитие восприятия, внимания, воображения, логического и творческого мышления, памяти, мелкой моторики); - формирование общеучебных знаний, умений и навыков (ощущения границ занятия, культуры поведения на занятиях; умения работать самостоятельно, по плану, по правилам, творчески; навыка сотрудничества, умения оценивать свою работу и работу своих товарищей); - формирование правильной, четкой, выразительной, связной речи; - подготовка руки к письму; - развитие интереса к чтению по методике Н. Зайцева.
Форма обучения	очная
Уровень содержания	ознакомительный уровень
Продолжительность освоения (объём)	1 год обучения 72 часа
Возрастная категория	5-7 лет
Цель программы	создание условий для овладения нормами и правилами родного языка, определяемыми для обучающихся дошкольного возраста.
Задачи программы	***Образовательные:*** -комплексное развитие всех компонентов устной речи: лексико-грамматической стороны, звуковой культуры речи, связной речи;

	- формирование навыка чтения; - обучение выполнять графические упражнения в свободном режиме на листе бумаги и в тетради в линейку. ***Личностные:*** - формирование гигиены чтения и письма, культуры труда; - развитие внимания, памяти, воображения; - формирование словесно-логического мышления; - развитие зрительного анализатора, межполушарного взаимодействия, артикуляционного и дыхательного аппаратов, общей и мелкой моторики. ***Метапредметные:*** -воспитание бережного отношения к родному языку; -воспитание интереса к литературным произведениям; - обучение работать по образцу, с помощью педагога, самостоятельно; - формирование умения удерживать учебную задачу, добиваться успешного результата, мотивации к обучению; - формирование коммуникативных способностей на основе общения со взрослыми и сверстниками.
Ожидаемые результаты	***Предметные результаты:*** **К концу обучения дети должны:** -владеть понятиями «звук», «буква», «слог», «слово», «текст»; - правильно произносить звуки; - узнавать изображения букв, слогов. **К концу обучения дети должны уметь:** -выделять из потока речи существительные, прилагательные, глаголы (без употребления терминологии); - выполнять словообразовательные и формообразующие упражнения; - составлять словосочетания; - строить и интонировать предложения; - пересказывать небольшие тексты; - составлять небольшие связные тексты; - выразительно читать стихотворения наизусть; - различать звуки: гласные – согласные, по твёрдости и мягкости, звонкие – глухие; - определять место звука в слове; - называть слова с определёнными звуками; - делить слова на слоги, определять ударный слог; - писать и читать при помощи кубиков, складовых таблиц;

	- читать и понимать слова, небольшие тексты; - раскрашивать картинки, обводить рисунки по пунктирным линиям, по трафарету, выполнять штриховки; - проводить линии различных конфигураций и отдельные элементы в режиме свободного рисования и в тетради в линию. ***Личностные результаты:*** - умение организовывать своё рабочее место (правильно располагать тетрадь на столе, правильно держать карандаш); -выполнять логические операции – «сравнение», «синтез», «анализ», «упорядоченность действий», «классификация»; - достаточный уровень развития наглядно-образного и словесно-логического мышления; - достаточный уровень развития фонематического слуха; - достаточный уровень развития речи, мелкой моторики. ***Метапредметные результаты:*** - бережное отношение к родному языку; - интерес к литературным произведениям; - умение работать с помощью педагога, по образцу, самостоятельно; - нацеленность на результативность и устойчивый интерес к обучению; - коммуникативные навыки работы в коллективе: (умение отвечать на вопросы, аргументируя свой ответ, умение задавать вопросы).
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	да
Возможность реализации в сетевой форме	-
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	да
Материально-техническая база	***Материально-техническое обеспечение программы:*** - помещение, мебель ученическая, соответствующая требованиям САНПиН. ***Дидактический и наглядный материал:*** - кубики, складовые таблицы и картинки; - предметные, сюжетные картинки, серии картинок; - эспандер ручной (для каждого ребёнка); - мяч массажный (для каждого ребёнка); - игровые пособия (бусины, фасоль, горох, рис, резиновые и мягкие мячи, клубочки ниток, прищепки, шнурки и др.); - простые карандаши, прописи, тетради;

	- трафареты; - материал для штриховки, раскраски; - рабочие тетради, тетради на печатной основе для чтения и подготовки руки к письму; - тренажёры для развития мелкой моторики. ***Информационное обеспечение:*** - компьютер, интернет-ресурсы, мультимедийное оборудование.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».

1.1. Пояснительная записка.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудо-грамота» - социально-гуманитарная.

Программа предлагает комплексный подход освоения речевых компетенций дошкольников по следующим направлениям: подготовка необходимых механизмов, лежащих в основе обучения (развитие умения логически и творчески мыслить, памяти, внимания, воображения, восприятия, мелкой моторики); формирование общеучебных знаний, умений и навыков (ощущения границ занятия, культуры поведения на занятиях; умения работать самостоятельно, по плану, по правилам, творчески; навыка сотрудничества, умения оценивать свою работу и работу своих товарищей); формирование правильной, четкой, выразительной, связной речи; подготовка руки к письму; развитие интереса к чтению по методике Н. Зайцева.

Программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МОНиМП КК, РМЦ КК, 2020 г.

Актуальность программы

Детство – уникальный период в жизни человека. В этом возрасте формируется здоровье, закладываются социальные нормы поведения, происходит становление личности. Именно в детстве можно, не переставая удивляться и восхищаться богатством родного языка, заинтересоваться его изучением, в игре понять логику грамматических правил. Программа «Чудо-грамота» предоставляет возможность дошкольникам увлечься изучением родного языка – в этом её актуальность.

Педагогическая целесообразность.

Целесообразно именно в дошкольном возрасте закладывать языковые нормы детей. Программа основывается на современных тенденциях личностно-ориентированного образования и на следующих главных принципах: целостности, систематичности в обучении, гуманизации, деятельного, возрастного и индивидуального подходов, партнерских взаимоотношений, здоровьесберегающего фактора обучения.

Отличительные особенности программы состоит в построении системы работы в данном направлении, основанной на опыте:

- системы Монтессори;
- А.И. Савенкова (развитие общеучебных навыков);
- Е.А. Солнцевой (развитие общей и мелкой моторики);
- Н.А. Зайцева (обучение чтению складовым методом);
- О.В. Узоровой (развитие навыка чтения);
- Шестаковой И.Б. (подготовка руки к письму);
- личного опыта педагога-составителя программы.

Адресат программы

Программа разработана для детей 5-7 лет, имеющих различный уровень интеллектуальных и творческих способностей, без предварительной подготовки.

Программой предполагается набор детей, посещающих детские сады, и детей, по тем или иным причинам, не посещающих детские сады.

Обучающиеся 5-7 лет очень активны, подвижны, любознательны. Они стремительно взрослеют, растут интеллектуально, развиваются физически и психически. Основная потребность детей — общение, игры. Дети задают много вопросов взрослым, себе, сверстникам, учатся, играя. Ведущая психическая функция — воображение, фантазия. Эмоции, впечатления, положительный опыт важны для дальнейшего развития, желания продолжать деятельность. Ребёнок хочет познавать новое и учиться. Малыша подстегивает любопытство, его интересует все новое, неизвестное.

Возрастные особенности детей 5-6 лет.

Рост и развитие ребёнка протекает неравномерно. Процесс идёт то быстрее, то медленнее, причём включает в себя периоды резких перемен, скачкообразных переломов. Каждому новому этапу может предшествовать небольшой спад. Поскольку нервная система детей пока незрелая, то приобретение новых навыков делает их эмоционально неустойчивыми. Каждый новый освоенный этап - своего рода перелом.

Общему психическому развитию содействует активизация воображения. Дошкольники этого возраста обладают неспособностью делать по указанию или образцу то, что предлагает взрослый, а придумывать свои собственные планы, формировать замыслы и реализовать индивидуальное воображение во всех видах деятельности.

Особенность детей данного возраста - интерес и тяга к красивому, эстетически ценному. И с этим нельзя не считаться педагогу, выбирая методические, приёмы работы с дошкольниками. Эстетичность используемых наглядных материалов, их композиции на занятии, во многом определяет степень заинтересованности ребят самим предметом. Образы из окружающей жизни и литературы становятся сложнее.

Самые важные с точки зрения обучения и развития психологические особенности детей 5-6 лет:

- ребёнок может произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания, эмоциональными реакциями;

- в любом виде деятельности может выйти за пределы сиюминутной ситуации, осознать временную перспективу, удерживать в сознании одновременно цепочку взаимосвязанных событий или процессов;

- ведущее значения приобретает развитие воображения.

В 5 лет малыш говорит сложными предложениями, может подобрать несколько синонимов к одному слову, знает много стихов, загадок, несколько сказок наизусть.

Дошкольнику 5-7 лет необходимы похвала, поддержка, отсутствие сравнения с другими детьми.

Запомнить и проанализировать в 5-7 лет дошкольники могут большое количество информации. Но давать ее нужно дозировано, стараясь не перегрузить детский мозг на одном занятии.

Возрастные особенности детей 6-7 лет.

У детей 6-7 лет продолжает развиваться восприятие, однако дети не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение отношений затруднено, навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте.

Внимание становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. У дошкольников развиваются диалогическая и монологическая речь.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития: способностью к размышлению и рассуждению, поиску решений, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе. Научить испытывать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и получаемого в виде решения проблемы интеллектуального результата в этом возрасте – важнейшая задача педагога.

Возможно освоение программы учащимися с ОВЗ, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, талантливыми детьми. По необходимости для таких обучающихся строятся индивидуальные образовательные маршруты.

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Программа создает активную мотивирующую среду для включения обучающихся в образовательную деятельность по речевому развитию.

Программой предусматривает работу по социальной адаптации в детском коллективе, повышению психологической готовности к включению в образовательную деятельность, формированию познавательного интереса к изучению родного языка, обеспечению элементарной грамотностью для успешной адаптации к дальнейшему обучению в школе (развитие речи, начальных навыков осознанного чтения, формирование графических умений на доске, листе бумаги, странице тетради в свободном режиме и в границах строчки простым и цветными карандашами). Обучающиеся выполняют задания в игровой форме с минимумом применения терминов.

Результатом освоения программы есть переход на обучение по программам базового уровня социально-гуманитарной направленности.

Объем и сроки реализации программы

Программа разработана на 1 год в объеме 72 учебных часов.

Форма обучения - очная. Возможна реализация программы в электронном формате с применением дистанционных технологий.

В заочной форме обучение осуществляется через сайт МБУДО ДЮЦ, личную страничку педагога, *WhatsApp* messagesp.

В каникулярный период освоение программы осуществляется обучающимися самостоятельно с помощью родителей в форме мастер-классов в дистанционном режиме.

Режим занятий

В соответствии с СанПиН занятия проводятся два раза в неделю по 1 часу. Продолжительность занятия – 30 минут с 10-минутным перерывом. При дистанционной форме обучения продолжительность занятий – 15 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Запись на программу осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) и через АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

Из числа желающих формируются разновозрастные группы и группы одного возраста постоянного состава. Допускается приём обучающихся в течение года по результатам вводной диагностики.

Основной формой организации образовательного процесса является занятие в игровой форме.

Для талантливых обучающихся предусматривается введение в образовательный процесс упражнений творческого характера: работа по подбору рифм к словам, сочинение небольших четверостиший, составление небольших текстов и др.

Для обучающихся с ОВЗ упражнения адаптируются с учётом их состояний и диагнозов. На занятиях применяются арт-терапевтические технологии: психотерапия словом (использование афоризмов, пословиц, поговорок, крылатых выражений, шуток), сказкотерапия, музыкальная терапия (применение музыкального сопровождения при выполнении занятий), работа с использованием круп, мелких предметов для массажа пальчиков, выкладывания фигурок, букв, применение методики Монтессори, работа с паззлами и др.

При необходимости для обучающихся разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты с индивидуальным режимом занятий ***(Приложение 1).***

Виды занятий: занятие-исследование, путешествие, практическое занятие, творческая мастерская, выполнение самостоятельной работы.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: создание условий для овладения нормами и правилами родного языка, определяемыми для детей дошкольного возраста.

Задачи:

Предметные:

- комплексное развитие всех компонентов устной речи: лексико-грамматической стороны, звуковой культуры речи, связной речи;

- формирование навыка чтения;

- обучение выполнению графических упражнений в свободном режиме на листе бумаги и в тетради в линейку.

Личностные:

- формирование гигиены чтения и письма, культуры труда;

- развитие внимания, памяти, воображения;

- формирование словесно-логического мышления;

- развитие зрительного анализатора, межполушарного взаимодействия, артикуляционного и дыхательного аппаратов, общей и мелкой моторики.

Метапредметные:

- воспитание бережного отношения к родному языку;

- воспитание интереса к литературным произведениям;

- обучение работать по образцу, с помощью педагога, самостоятельно;

- формирование умения удерживать учебную задачу, добиваться успешного результата, мотивации к обучению;

- формирование коммуникативных способностей на основе общения со взрослыми и сверстниками.

1.3. Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Стартовая диагностика.	1	1	-	Собеседование педагогическое наблюдение
2.	По дороге к Буквограду.	10	3	7	
3.	Путешествие по городу Буквограду.	48	18	30	
4.	В страну Читалию!	5	-	5	
5.	Коллективная воспитательная деятельность	4	-	4	Педагогический анализ
6.	Промежуточная аттестация.	2	-	2	Тестирование практические задания
7.	Творческая самостоятельная работа.	1	-	1	Педагогический анализ
8.	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	1	-	1	Тестирование практические задания
	Итого:	**72**	**22**	**50**	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Стартовая диагностика.

Теория

Обзор программы. Инструктажи по ТБ. Диагностика знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.

Беседа об истории учреждения.

Тема 2. По дороге к городу Буквограду.

Теория.

Развитие техники речи. Формирование правильной осанки, речевого дыхания, дикции, тона голоса, темпа и выразительности речи. Положение тела при активной речевой работе.

Практика.

Дыхательная гимнастика. Работа над скороговорками, чистоговорками. Выразительное чтение стихотворений.

Теория

Слово. Значение слова. Слова, обозначающие предметы, признаки предметов, действия предметов. Словообразование. Словосочетание. Предложение.

Практика

Знакомство со словом, словосочетанием, предложением, текстом. Игры: «Живое – неживое», «Кто это?», «Что это?», «Подскажи словечко», «Кто как голос подает?», «Кто как передвигается?», «Кто как ест?», «Кто что делает», «Отгадай по описанию», «Опиши», «Чем отличаются предметы», «Какой, какая, какое, какие?» Упражнения на составление слов при помощи суффиксов, приставок, изменение форм слова. Отгадывание загадок. Составление словосочетаний. Упражнения в интонировании и составлении предложений, подсчет количества слов в предложении.

Теория

Подготовка к чтению. Развитие умения сосредоточенно слушать и слышать звуки природы, звуки улиц, звуки предметов, звуки в словах.

Практика

Упражнения на определение места звука в слове, делении слова на части.

Подготовка руки к письму.

Теория

Доминирующая рука при письме. Правильный захват орудия письма**.** Ориентировка в пространстве и на листе бумаги. Пальчиковые игры в сопровождении стихотворений и под счет.

Практика

Упражнения на развитие координации движений руки, в регулировании движения кисти руки по размаху, направленности, степени нажима на карандаш, по ритму. Аккуратное раскрашивание картинок,

рисование простых узоров. Упражнения в обведении рисунков по пунктирным линиям, по трафарету, проведении линий различных конфигураций без отрыва и с отрывом карандаша от бумаги.

Беседы об истории учреждения, истории школьных принадлежностей.

Тема 3. Путешествие по городу Буквограду.

Теория

Знакомство с таблицами и кубиками Н. Зайцева. Классификация кубиков по цвету, размеру, звуку.

Практика

Запоминание, узнавание и озвучивание «золотых», «железных» и «деревянных» кубиков – запоминание, воспроизведение и печатание открытых и закрытых слогов. Отработка техники устного письма - составление слов из 2-х и 3-х складов при помощи кубиков и таблиц. Обучение технике перевода устного письма в чтение - чтение слов разной слоговой структуры при помощи кубиков и таблиц.

Теория

Развитие речи. Текст.

Практика

Артикуляционная гимнастика. Упражнения для укрепления речевого аппарата: губ, языка, нижней челюсти. Развитие слухового внимания. Работа над чистоговорками, скороговорками, стихотворениями.

Составление небольших текстов по сюжетной картине, по опорным картинкам.

Теория

Подготовка руки к письму. Развитие мелкой моторики. Подготовка к написанию элементов букв.

Практика

Упражнение на развитие подвижности, силы и гибкости пальцев, снятие усталости. Рисование узоров, в основе которых лежит ритмическое расположение отдельных элементов. Упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия: штриховка. Упражнения на развитие зрительно - моторной координации и ориентировки на листе: работа в тетради, графические диктанты, дорисовка. Упражнения на формирование навыка соблюдения строки, удержания размера элементов, тиражирования изображения.

Беседы о семейных ценностях, бережном отношении к своему здоровью, окружающем мире.

Тема 4. В страну Читалию!

Теория.

Знакомство с литературными произведениями: русскими народными сказками, В. Берестова, В. Осеевой, К. Ушинского, Л. Толстого.

Практика.

Выразительное чтение, анализ, обсуждение, творческая работа.

Беседы о духовно-нравственных качествах.

Тема 5. Промежуточная аттестация.

Практика

Диагностика знаний, умений и навыков по итогам 1 и 2 полугодия.

Тема 6. Коллективная воспитательная деятельность.

Практика.

Праздник «Посвящение в мир творчества», Игровая программа «Новый год у ворот», ктд «Весенняя капель», литературная гостиная «Как хорошо уметь читать».

Тема 7. Творческая самостоятельная работа.

Практика

Выполнение дистанционных мастер-классов с помощью родителей.

Тема 8. Итоговое занятие. Итоговая аттестация.

Практика

Подведение итогов. Диагностика знаний, умений и навыков по итогам года.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

К концу обучения дети должны:

- владеть понятиями «звук», «буква», «слог», «слово», «текст»;
- правильно произносить звуки;
- узнавать графическое изображение букв, слогов.

К концу обучения дети должны уметь:

- выделять из потока речи существительные, прилагательные, глаголы с опорой на вопрос;
- выполнять словообразовательные и формообразующие упражнения;
- составлять словосочетания;
- строить и интонировать предложения;
- пересказывать небольшие тексты;
- составлять небольшие связные тексты;
- выразительно читать стихотворения наизусть;
- различать звуки: гласные – согласные, по твёрдости и мягкости, звонкие – глухие;
- определять место звука в слове;
- называть слова с определёнными звуками;
- делить слова на слоги, определять ударный слог;
- писать и читать при помощи кубиков, складовых таблиц;
- читать и понимать слова, небольшие тексты;
- раскрашивать картинки, обводить рисунки по пунктирным линиям, по трафарету, выполнять штриховки;

- проводить линии различных конфигураций и отдельные элементы в режиме свободного рисования и в тетради в линию.

Личностные результаты:

- умение организовывать своё рабочее место (правильно располагать тетрадь на столе, правильно держать карандаш);

-выполнять логические операции – «сравнение», «синтез», «анализ», «упорядоченность действий», «классификация»;

- достаточный уровень развития наглядно-образного и словесно-логического мышления;

- достаточный уровень развития фонематического слуха;

- достаточный уровень развития речи, мелкой моторики.

Метапредметные результаты:

- бережное отношение к родному языку;

- интерес к литературным произведениям;

- умение работать с помощью педагога, по образцу, самостоятельно;

- нацеленность на результативность и устойчивый интерес к обучению;

- коммуникативные навыки работы в коллективе: умение отвечать на вопросы, аргументируя свой ответ, умение задавать вопросы.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график программы – это составная часть программы, содержащая комплекс основных характеристик образования. Календарный учебный график является обязательным приложением к образовательной программе и составляется для каждой учебной группы.

Календарный учебный график (Приложение 2)

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы:

- помещение, - помещение, мебель ученическая, соответствующая требованиям САНПиН.

Дидактический и наглядный материал:

- кубики, складовые таблицы и картинки;
- предметные, сюжетные картинки, серии картинок;
- эспандер ручной (для каждого ребёнка);
- мяч массажный (для каждого ребёнка);
- игровые пособия (бусины, фасоль, горох, рис, резиновые и мягкие мячи, клубочки ниток, прищепки, шнурки и др.);
- простые карандаши, прописи, тетради;
- трафареты;
- материал для штриховки, раскраски;
- рабочие тетради, тетради на печатной основе для чтения и подготовки руки к письму;
- тренажёры для развития мелкой моторики.

Информационное обеспечение:

- компьютер, интернет-ресурсы, мультимедийное оборудование.

2.3. Формы и виды контроля.

Программой предусмотрено ведение мониторинга образовательных результатов обучающихся.

Сроки контроля	Вид контроля	Объект контроля	Форма контроля
декабрь	Стартовая диагностика	Наличие знаний, умений и навыков, предусмотренных программой	собеседование, педагогическое наблюдение.
декабрь	Промежуточная аттестация	Уровень сформированности знаний, умений и навыков по итогам 1	Тестирование, практические задания.

Сроки контроля	Вид контроля	Объект контроля	Форма контроля
		полугодия	
май	Промежуточная аттестация	Уровень сформированности знаний, умений и навыков по итогам 2 полугодия	Тестирование, практические задания.
май	Итоговая аттестация	Уровень сформированности знаний, умений и навыков по итогам года.	Тестирование, практические задания.

Оценка освоения программного материала

Критерии оценивания:

Критерии оценивания теоретических знаний:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.

Критериями оценки практических результатов обучения являются:

- общая осведомлённость обучающихся;
- устойчивый интерес к обучению;
- правильное чёткое звукопроизношение;
- готовность к звуковому анализу и синтезу;
- сформированность словаря и навыков словообразования;
- соблюдение логики в построении высказываний, небольших текстов;
- умение пересказывать небольшие тексты, читать наизусть стихотворения;
- правильное, осознанное чтение слов и небольших текстов;
- умение ориентироваться в пространстве и на листе бумаги.

Система оценивания: *5-ти балльная с определением уровня обученности:*

- **высокий уровень** – программный материал усвоен полностью, соблюдение последовательности и самостоятельное выполнение теоретических и практических заданий, владение навыками речевого развития, умение вести совместную деятельность в объединении;

- **средний уровень** – неполное владение теоретическими знаниями, соблюдение последовательности выполнения заданий, выполнение теоретических и практических заданий частично самостоятельно, владение навыками речевого развития, умение вести совместную деятельность в объединении;

- **низкий уровень** – слабое усвоение теоретического программного материала, соблюдение последовательности, выполнение теоретических и практических заданий с помощью педагога, неполное владение навыками

речевого развития, слабое умение вести совместную деятельность в объединении.

Результатом освоения программы является переход обучающихся на программу углубленного уровня социально-гуманитарной направленности.

Оценочные материалы (приложение 3,4).

- тесты;
- диагностические карты.

2.4. Методическое обеспечение программы

Образовательный процесс на занятиях представляет собой специально-организованную деятельность педагога и обучающихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности. Организация педагогического процесса предполагает создание такой среды, в которой обучающиеся полнее раскрывают свой внутренний мир, чувствуют себя комфортно и свободно.

Организация предметно-развивающей среды.

Создание коррекционно-развивающей среды – одно из важных направлений деятельности программы. При реализации этого направления деятельности учитываются возрастные особенности речи детей, уровень речевого развития группы в целом и отдельных обучающихся, уровень общего развития обучающихся и характер их игровой деятельности.

В помещении, где реализуется программа, создан уголок художественной литературы, подобраны различные игры и изготовлены пособия для развития мелкой моторики пальцев рук, дидактические игры по лексическим темам и направлениям речевого развития, систематизированы подборки артикуляционных и дыхательных упражнений. Кроме того, для активизации речи детей активно используются атрибуты для сюжетно-ролевых игр, наборы предметных и сюжетных картинок, различные виды театра и т.д.

Предметно-развивающая среда предусматривает разделение учебного пространства на несколько зон, например, на 4 (учебную, игровую, двигательную зоны, зону конструирования). Ребенок проходит каждую из них в соответствии со своими желаниями и способностями. В то время, как педагог работает с частью обучающихся или индивидуально в учебной зоне, остальные дети находятся в выбранных ими зонах. В игровой зоне детям предоставляется возможность поиграть в развивающие, настольные игры, в двигательной – выполнить физические упражнения, в зоне конструирования – выполнить задания конструктивного характера. По истечении времени, определяемого педагогом, дети меняют зону. Необходимо отметить, что от детей во время занятий требуется немалая самостоятельность.

Особенности проведения занятий

Структура традиционного учебного занятия, предлагаемого программой: организационный момент, теоретическая, практическая,

заключительная части, индивидуальная работа. Занятие такого типа требует проведения 1-2 физкультминуток, так как основной задачей занятия является приобретение знаний, что требует напряжения умственных способностей детей.

Занимательной формой занятий являются путешествия. В соответствии с этой формой пополнение багажа знаний происходит в результате движения дошкольников по определенному маршруту всей группой, известному только педагогу-проводнику. Педагог выступает в образе литературного или сказочного героя, обычно положительного персонажа, в характере которого присутствуют лидерство и покровительство младшим и слабым. Такими героями могут быть Буратино, Грамотейка и т.д. Для проведения таких занятий педагог использует незамысловатый сюжет. Занятия-путешествия помогают педагогу наладить доверительное общение с детьми и освоить программный материал продуктивнее. За помощь сказочному герою в преодолении препятствий (выполнение заданий), обучающиеся получают поощрения.

На занятиях-исследованиях обучающиеся исследуют фонетический, лексический материал.

На занятиях-мастерских обучающиеся осваивают тему «Развитие речи», где учатся составлять набольшие тексты, выразительно читать стихотворения наизусть, составляют свои небольшие четверостишья.

На занятиях широко используются игровые театрализованные минутки с настольным театром.

Программа предусматривает разнообразные формы работы: фронтальная, работа в парах, работа в группах, самостоятельная работа; и разнообразные виды деятельности: познавательная, интеллектуальная, исполнительская, творческая.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

- взаимодействие со сказочным персонажем (подсказать сказочному герою, поиграть вместе со сказочным героем, помочь, научить, подражать персонажу);
- словесные приемы (рассказ педагога, беседа, сказка познавательного содержания, рассказ ребенка из личного опыта);
- игровые приемы (занятие-игра, игровые упражнения, дидактические игры, элементы сюжетно-ролевых игр, игры-путаницы);
- наглядные приемы (иллюстрации, фотографии, схемы, предметные, сюжетные и силуэтные картинки);
- использование театра (этюды, сценки, инсценировки);
- художественное слово (стихи, сказки, рассказы, басни, загадки, пословицы, скороговорки, чистоговорки, потешки);
- использование музыкального сопровождения и движений;
- практические действия детей;
- наблюдения (за действиями взрослого, за действиями других детей).

Этапы освоения программы:

- подготовительная коррекционно-логопедическая работа (тема программы: «По дороге к городу Буквограду»);
- обучение грамоте (тема программы: «Путешествие по городу Буквограду»);
- обобщение по пройденным темам (тема программы: «В страну Читалию!»).

Подготовительная коррекционно-логопедическая работа

Одним из ведущих направлений работы по программе является становление техники чтения, которому должна предшествовать определенная логопедическая работа. Основные направления этой работы следующие:

*Развитие фонематического восприятия. Узнавание неречевых звуков, звуков речи. Различие высоты силы, тембра, голоса на материале звуков, слов и фраз. Различение слов, близких по звучанию. Дифференциация фонем и слогов. Развитие навыков элементарного звукового анализа.

*Работа над звукопроизношением. Прежде всего, необходимо устранить все недостатки произношения фонем (искажения, замены, отсутствия звука).

*Развитие навыков звукового анализа и синтеза. Выделение из предложения слов, из слов слогов, из слогов звуков. Различать между собой любые звуки речи, как гласные, так и согласные. Согласные: звонкие и глухие, твердые и мягкие. Выделять любые звуки из состава слова. Уметь объединять звуки в слоги, слоги в слова. Уметь определять последовательность звуков в слове и количество слогов. Придумывать слова на заданный звук или слог.

*Обогащение словарного запаса и развитие практического умения пользоваться им. Обучение детей разным способам словообразования с помощью различных приставок (например, ушел, зашел, пришел) или с помощью одной приставки от различных глагольных основ (например, пришел, прилетел, прибежал). Другой вид работы – подбор однокоренных слов. Большая работа проводится по активизации словарного запаса.

*Развитие грамматических навыков. Основными задачами этого этапа является работа над пониманием и употреблением предлогов, распространение и сокращение предложений.

*Развитие связной речи. Работа по обучению составления описательных рассказов и совершенствованию навыков пересказа небольших текстов.

*Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук, а также графических навыков и умений. С помощью различных игр, упражнений, массажа, пальчиковых гимнастик развивать тонкие движения пальцев рук.

*Развитие чувства ритма и зрительно-пространственной ориентации в схеме собственного тела, в окружающей действительности, на листе бумаги.

После коррекционно-логопедической работы можно приступать к освоению чтения.

Работа над предложением

- составление предложений с заданным словом;
- составление предложения, которое начиналось бы с определенного слова
- составление предложения по картинкам;
- составление названия к картинке;
- составление «веселого» предложения;
- составление короткого текста о ком-то;
- составление предложений по «живым сценкам».

Все эти приемы сопровождаются выделением слов в предложении, их подсчетом, анализом смыслового содержания. Овладение словом «предложение» подготавливает детей к анализу словесного состава предложения.

При ознакомлении со словесным составом предложений, в основе обучения лежит следующее: четкое произношение предложения, выделение слов голосом, их количественный и порядковый счет (сколько слов, какое первое слово, какое идет потом), пространственное моделирование слов при помощи абстрактных символов (линии, полоски, квадратики, табло). Последнее помогает ребенку понять линейность (последовательность) и дискретность (членораздельность) речи. На первых занятиях, в процессе действий с игрушками, детям показывают, что про любую игрушку можно сказать разные предложения (Кукла сидит. Кукла лежит. Кукла завтракает.) Предложения повторяются детьми. Затем они самостоятельно составляют предложения про игрушки.

Работа со словом

При ознакомлении со слоговым строением слова ведутся:

- количественный и порядковый счет слогов в слове;
- подсчет прикасаний тыльной стороны ладони к подбородку при произнесении слова для подсчёта количества слогов;
- схематическое изображение слогового состава слова (как и при ознакомлении с составом предложения);
- моделирование слогового состава с помощью слоговой линейки;
- самостоятельные действия детей со словами, усвоение принципа деления слов на составляющие их слоги;
- речевая игра «живые слоги» (по типу игры «живые слова»);
- произнесение слова по слогам (хоровое и индивидуальное), установление их последовательности, соотнесение со схемой;
- подбор слов с заданным количеством слогов (на материале игрушек, окружающих предметов, картин, по схемам по словесным заданиям);
- подбор слов с заданным слогом (ма, ли, лу), дополнение слога до полного слова;
- «превращение» коротких слов в длинные и наоборот, соответственное изменение схем слогового строения слова (лиса, лисица, лисонька);

- намеренные ошибки педагога при слоговом произнесении слов в процессе работы со схемой и исправление ошибок детьми с соответствующими умозаключениями;

- перестановка слогов в слове (трансформация слов): мышка – камыш, банка – кабан;

- разнообразные игровые приемы:-«Кто быстрее увидит предметы, в названии которых два (три) слога»;

- загадывание загадок о предметах, в названии которых определенное количество слогов;

- «Как Мишутка учился говорить» - медведь учит медвежонка произносить слова по частям;

- «Магазин игрушек» - продавец дает игрушку покупателю, если тот правильно произнесет ее название по слогам;

- «Накорми животное» - дети называют слова, обозначающие предметы питания и состоящие из разного количества слогов;

- «Кто в каком домике будет жить» - в домиках-квадратах живут насекомые, в названиях которых один, два, три слога.

В процессе анализа слогового состава слова обучающихся знакомят с ударением. Понятие об ударении дается на примере двухсложного слова с ударением на первом слоге, например имени ребенка – Ма' – ша. Детям предлагают произнести это имя сначала хором, затем по одному, громко, и понаблюдать, с одинаковой ли силой голоса произносится каждая его часть, каждый слог. Обнаруживается, что один слог произносится с большей силой голоса, протяжно, что он лучше слышится. Слово произносится еще раз с подчеркнутым выделением ударного слога. Педагог обращает внимание детей на то, что первая часть произносится с ударением. Затем на схеме слогового состава слова ставится знак ударения – косая черточка над первой частью («Какая из частей этого слова произносится протяжно, с большей силой голоса?» - «Первая». – «Значит, на нее падает ударение, а черточка сверху и обозначает, что этот слог ударный»).

Упражнения на закрепление умения определять ударение в слове:

- графическое изображение ударного слога в разных словах;

- придумывание слов по заданной схеме (с указанием ударного слога);

- произнесение слов в разном темпе и с разной силой голоса;

- классификация картинок, в названиях которых ударение стоит на первом, втором, третьем слоге.

При ознакомлении со звуковым строением слова: Методические приемы, направленные на выделение звука и осознание его смыслоразличительной роли:

- произношение слов с интонационным выделением звуков;

- вслушивание в звучание разных слов (длинные, короткие);

- выделение часто повторяющихся слов и звуков в потешках, песенках, стихах;

- сравнение слов-синонимов (врач - доктор, веселый - радостный: смысл слов близкий, а звучание разное);

- сравнение многозначных слов, омонимов (иголка, ключ – звучание одинаковое, смысл разный). На протяжении всего периода обучения дети выполняют различные задания, закрепляющие их представления о звуковом строении слова и умение производить звуковой анализ:

- определить последовательность звуков в слове;

- сравнить звуковое строение слов, состоящих из одних и тех же звуков (сон – нос, кот - ток);

- сравнить звуковое строение слов, различающихся одним звуком (мак – рак, дым -дом) это помогает уяснить смыслоразличительную роль фонемы;

- варианты игры «Живые звуки», различные дидактические игры.

Обучение грамоте

Метод обучения чтению

Программой предусмотрено обучение чтению по методике Н.А. Зайцева, суть которой состоит в отказе от фонематического и использование складового принципа обучения чтению. Принцип обучения по указанной методике состоит в том, что путь к чтению лежит через письмо: сначала дети учатся выкладывать слова из складовых кубиков, показывают их указкой на складовых таблицах, т.е. пишут слова, а потом читают их.

Программой обращается внимание на тексты, которые читают дети. С каждой прочитанной или прочитанной строчкой дети должны узнавать что-то новое, интересное, обогащающее язык, нравственные чувства. Для этого как нельзя лучше подойдут произведения устного народного творчества, известных поэтов и писателей нашей страны, близких для понимания маленькими детьми.

Подготовка руки к письму

Процесс подготовки дошкольников к обучению письму не должен быть механической тренировкой руки ребенка. Письмо, прежде всего, является умственным процессом, аналитико-синтетической деятельностью. Это должна быть система осознанной, творческой работы каждого ребенка (даже в самых простых заданиях) под руководством и при помощи взрослого.

Обучение и развитие воспитанников происходит в игровой форме. При выполнении любых графических упражнений важны не быстрота, не количество сделанного, а правильность и тщательность выполнения каждого задания. После каждого движения надо учить ребенка расслабиться. Здесь важны согласованность действия глаза и руки, пальцы должны слышать информацию глаз. Сравнивая собственные результаты и результаты работ детей, ребенок начинает овладевать навыками самоконтроля и самооценки.

Алгоритм учебного занятия по подготовке руки к письму:

- упражнения на развитие координации пальцев рук: пальчиковая гимнастика, упражнения с мелкими предметами;

- упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия: штриховка, дорисовка;

- упражнения на развитие зрительно-моторной координации и ориентировке на листе: работа в тетради, графические диктанты.

Приёмы организации работы для развития мелкой моторики:

- игры с пальчиками в сопровождении и без сопровождения стихотворений, с предметами и без предметов;
- изображение пальчиками предметов, фигур, животных, птиц;
- работа с трафаретами;
- обведение рисунков по контурам, по точкам;
- выполнение штриховок;
- разукрашивание рисунков;
- рисование элементов и графических узоров;
- графические диктанты на листе бумаги в клетку и в линию.

Педагогические технологии: развивающего, проблемного, дифференцированного обучения, личностно-ориентированные, игровые, коммуникативные, здоровьесберегающие, икт технологии.

Правильная красивая осанка – ключ к здоровью детей, поэтому внимание ребенка надо сосредоточить на выполнении гигиенических правил письма, на формирование учебной позы. Не забывать обращать внимание на то, как ребенок держит карандаш (ручку); как правильно располагает тетрадь для работы.

На занятиях необходимо создавать доброжелательную обстановку, понимать всех и каждого ребенка, видеть процесс роста и взросления дошкольника. Умелыми пальцы становятся не сразу. Результаты работы не всегда проявляются быстро. Работа по развитию движений рук должна проводиться регулярно и целенаправленно, тогда будет достигнут наибольший эффект, так как рука имеет большое представительство в коре головного мозга.

Методические материалы (Приложения 5, 6, 7)

Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предполагает:

• установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;

• побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

• привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, организация работы детей с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

• использование воспитательных возможностей содержания учебного занятия через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующей информации, проблемных ситуаций для обсуждения;

• применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию; которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат детей командной работе и взаимодействию со сверстниками;

• активное использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся;

• включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;

• инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных образовательных маршрутов, что даст детям возможность приобрести навык самостоятельного решения проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Воспитательная работа в детском объединении строится на принципах:

- научности;
- гуманизма;
- культуросообразности;
- учёта возрастных и психологических особенностей воспитанников;
- общественной направленности воспитания;
- активности воспитанника;
- персонификации.

Воспитательный компонент программы направлен на формирование интереса и бережного отношения к родному языку, к окружающему миру, уважения к семье, семейным ценностям, формирование здорового образа жизни, духовно-нравственных качеств.

Формы воспитательной работы:

- словесно-логические;
- образно-художественные;
- гостиные;
- ктд;
- игровые;
- конкурсы.

Программа воспитательной работы в детском объединении (Приложение 8)

2.5. Список литературы

Нормативно-правовая литература:

– Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р;

– Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;

– Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г;

– Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.;

– Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»);

– Приказ Минтруда России от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Для педагога:

1. Бортникова Е. Проверяем готовность ребёнка к школе (обучение грамоте. Развитие речи, техника чтения). – Екатеринбург: ООО «Литур-опт», - 2013.

2. Воробьёва Т.А. Леворукий ребёнок. 50 уроков для подготовки к письму. – СПб.: Издательский дом «Литер», 2011.

3. Гаврилина С.Е. Вся дошкольная программа. Речь. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2013.

4. Гаврилина С.Е. Тесты. Готовимся к школе. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2013.

5. Граб Л.М. Творческое рассказывание: обучение детей 5-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2011.

6. Зайцев Н.А. Письмо. Чтение. Счёт. –СПб: Лань. 2000.

9. Куцина Е. Готовимся к школе. Учимся рассказывать о временах года. – Екатеринбург: ООО «Литур-опт», - 2014.

7. Узорова О.В. Быстрое обучение чтению. М.: Издательство АСТ, 2019.

8. Юдина Я.Л. Сборник логопедических упражнений. – М.: ВАКО, 2010.

Для обучающихся

1. Гоголева Н.А. Я учу звуки и буквы. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2020.

2. Колесникова Е.В. Раз – словечко, два – словечко. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. - М.: БИНОМ «Лаборатория знаний», 2019.

3. Шестакова И.Б. Обводим и рисуем правильно. Серия: «Прописи для детского сада» - М.: ООО «Омега», 2019

4. Шестакова И.Б. Мои первые прописи. Готовим руку к письму. Серия: «Играем и учимся» - М.: ООО «Обучающие системы », 2020

Для родителей

1. Бурдина С.В. Рабочие тетради серии «Умный малыш». Киров. ОАО «Дом печати». 2010

2. Бурдина С.В. Рабочие тетради серии «Говорим правильно». Киров. ОАО «Дом печати». 2010

3. Гаврилина С.Е. Тетрадь с заданиями для развития детей. Киров. ОАО «Дом печати». 2010.

4. Дмитриева В.Г. 1000 загадок, пословиц, поговорок, скороговорок. – М.: АСТ; СПб.: Сова; Владимир: ВКТ, 2012.

Приложение 1

Индивидуальный образовательный маршрут по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

_____

Обучающегося _____
(Ф.И.О)
_____
(название образовательной организации)

Учебный год _____
Наименование детского объединения_____
Педагог _____
(Ф.И.О)

Календарный учебный график
индивидуального образовательного маршрута

№ п\п	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Участие в конкурсно-выставочной деятельности	Результат участия

Педагог _____/_____/
Обучающийся _____/_____/
Родитель _____/_____/

Приложение 2

Календарный учебный график

№ п/п	Дата		Тема занятия	Воспитательный компонент занятия	Коли чество часов	Форма проведения/ организации занятия	Место проведения занятия	Примечания
	этал.	факт.						
1			**Вводное занятие «Будем знакомы». Стартовая диагностика.**	Беседа об истории ДЮЦ.	1	собеседование тестирование		
2			**По дороге к городу Буквограду.** Понятия «предмет», «слово», «лексическое значение слова».		1	занятие-исследование		
3			Предложение. Составление предложений.		1	практическое занятие		
4			Понятия «звук», «слог». Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика.	Беседа о звуках природы, окружающего мира.	1	занятие-исследование		
5			Подготовка руки к письму. Развитие кисти руки. Ориентировка на листе бумаги. Аккуратное раскрашивание картинок.	Беседа об истории бумаги.		практическое занятие		
6			Слова, обозначающие предметы. Обобщающие слова.		1	практическое занятие		
7			Подготовка руки к письму. Формирование щепоти руки. Упражнения в обведении рисунков по трафарету.	Беседа об истории карандаша.	1	занятие-исследование		
8			Слова, обозначающие признаки предметов. Составление словосочетаний.		1	практическое занятие		

9			Подготовка руки к письму. Регулирование движения кисти руки по размаху, направленности.			практическое занятие		
10			Слова, обозначающие действия предметов. Составление словосочетаний, предложений.	Беседа об истории парты.	1	практическое занятие		
11			Подготовка руки к письму. Регулирование движения кисти руки по степени нажима на карандаш, по ритму.		1	практическое занятие		
12			**Путешествие по городу Буквограду.** Первичное знакомство с таблицами и кубиками Н.А. Зайцева. Классификация кубиков по цвету, размеру, звучанию. «Золотые» кубики: ы-э-а-о-у; и-е-я-ё-ю.	Беседа об архитектуре города.	1	путешествие		
13			Знакомство с жителями «железных» кубиков. Кубики Л, ль.	Беседа о помощи маме по дому.	1	занятие-исследование		
14			Подготовка руки к письму. Линии различных конфигураций, прорисованных безотрывным способом.		1	практическое занятие		
15			**Праздник «Посвящение в мир творчества».**			праздник		
16			Кубики М, мь.	Беседа о маме.	1	занятие-исследование		
17			Подготовка руки к письму. Линии различных конфигураций, прорисованных с отрывом карандаша от бумаги.		1	практическое занятие		
18			Кубики Н, нь.	Беседа о профессии няни.	1	занятие-исследование		

19			**Развитие речи. Составление рассказов по сюжетной картине.**		1	практическое занятие		
20			Кубики Р, рь.	Беседа о моде.	1	занятие-исследование		
21			Подготовка руки к письму. Рисование узоров, в основе которых лежит ритмическое расположение отдельных элементов.		1	практическое занятие		
22			Кубики В, вь.	Беседа о зимующих птицах.	1	занятие-исследование		
23			Подготовка руки к письму. Рисование узоров, в основе которых лежит ритмическое расположение отдельных элементов.		1	практическое занятие		
24			Кубики З, зь.	Беседа о зоопарке.	1	занятие-исследование		
25			Подготовка руки к письму. Упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия: штриховка.		1	практическое занятие		
26			Кубики Б,бь.	Беседа о бабушке.	1	занятие-исследование		
27			**Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия.**		1	тестирование		
28			**Новый год у ворот.**		1	игровая программа		
29			Подготовка руки к письму. Упражнения на развитие графических движений.		1	практическое занятие		
30			**Творческая самостоятельная работа. Развитие речи. Составление описательных рассказов.**		1	самостоятельная работа		

31			Кубики Д, дь.	Беседа о дедушке.	1	занятие-исследование		
32			Подготовка руки к письму. Упражнения на развитие графических движений.		1	практическое занятие		
33			Кубики Г, гь.	Беседа о зачатках мыслительной деятельности у животных.	1	занятие-исследование		
34			Подготовка руки к письму. Упражнения на развитие графических движений.		1	практическое занятие		
35			Кубик Ж.	Беседа о бережном отношении к насекомым.	1	занятие-исследование		
36			Подготовка руки к письму. Упражнения на развитие графических движений.		1	практическое занятие		
37			Кубик ий.	Беседа о сохранении здоровья.	1	занятие-исследование		
38			Подготовка руки к письму. Упражнения на развитие графических движений.		1	практическое занятие		
39			Кубик ь.		1	занятие-исследование		
40			Подготовка руки к письму. Упражнения на развитие зрительно - моторной координации и ориентировки на листе: работа в тетради.		1	практическое занятие		
41			Кубик Ъ.		1	занятие-исследование		
42			Подготовка руки к письму.		1	практическое		

			Упражнения на развитие зрительно - моторной координации и ориентировки на листе: работа в тетради.			занятие		
43			Знакомство с жителями «деревянных» кубиков. Кубики Ф, фь.	Беседа об опрятности во внешнем виде.	1	занятие-исследование		
44			Подготовка руки к письму. Упражнения на развитие зрительно - моторной координации и ориентировки на листе: дорисовка.		1	практическое занятие		
45			Кубики С, сь.	Беседа о заботливом отношении к членам своей семьи.	1	занятие-исследование		
46			Подготовка руки к письму. Упражнения на развитие зрительно - моторной координации и ориентировки на листе: дорисовка.		1	практическое занятие		
47			Кубики П, пь.	Беседа о папе.	1	занятие-исследование		
48			Подготовка руки к письму. Упражнения на развитие зрительно - моторной координации и ориентировки на листе: графические диктанты.		1	практическое занятие		
49			Кубики Т, ть.	Беседа о кошачьих.	1	занятие-исследование		
50			Подготовка руки к письму. Упражнения на развитие зрительно - моторной координации и ориентировки на листе: графические диктанты.		1	практическое занятие		
51			Кубики К, кь.	Беседа о бережном	1	занятие-		

				отношении к зрению.		исследование		
52			**Весенняя капель**		1	ктд		
53			Кубик хь.	Беседа о чистоте.	1	занятие-исследование		
54			Подготовка руки к письму. Формирование навыка соблюдения строки, удержания размера элементов, тиражирования изображения.		1	практическое занятие		
55			**Развитие речи. Составление рассказов на основе личного опыта.**		1	мастерская		
56			Кубик ш, шь.	Беседа о семейных ценностях.	1	занятие-исследование		
57			Подготовка руки к письму. Формирование навыка соблюдения строки, удержания размера элементов, тиражирования изображения.		1	практическое занятие		
58			Кубик Ц.	Беседа о цирке.	1	занятие-исследование		
59			Подготовка руки к письму. Формирование навыка соблюдения строки, удержания размера элементов, тиражирования изображения.		1	практическое занятие		
60			Кубик чь.	Беседа о исследовании морских глубин.	1	занятие-исследование		
61			Подготовка руки к письму. Формирование навыка соблюдения строки, удержания размера элементов, тиражирования изображения.		1	практическое занятие		
62			Кубик щ.	Беседа о певчих птицах.	1	занятие-исследование		
63			Подготовка руки к письму. Формирование навыка соблюдения		1	практическое занятие		

			строки, удержания размера элементов, тиражирования изображения.					
64			**Развитие речи. Составление рассказов по опорным словам.**		1	мастерская		
65			**В страну Читалию!** В. Берестов. Читалочка.		1	практическое занятие		
66			Русские народные сказки о животных.		1	практическое занятие		
67			В. Осеева. Синие листья.	Беседа о умении делиться.	1	практическое занятие		
68			К. Ушинский. Сыновья.	Беседа о дружбе.	1	практическое занятие		
69			Л. Толстой. Чашка.	Беседа о честности.	1	практическое занятие		
70			**Промежуточная аттестация по итогам 2 полугодия.**		1	тестирование		
71			**Как хорошо уметь читать**		1	литературная гостиная		
72			**Итоговое занятие. Итоговая аттестация.**		1	занятие-путешествие		

Приложение 3

Тестовые задания по результатам 1 полугодия
(примерные задания по выбору педагога)

1. Уровень развития общего кругозора.
Ответь на вопросы полными предложениями.

Как тебя зовут?
Сколько тебе лет?
Есть ли у тебя родные братья или сёстры?
На сколько лет они старше (младше) тебя?
Кто ещё проживает в твоей семье?
Кем работает твоя мама?
Кем работает твой папа?
Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?

2. Уровень подготовки необходимых механизмов, лежащих в основе обучения.

- *Отгадай загадку*

Удивительный ребёнок!
Только вылез из пелёнок,
Может плавать и нырять,
Как его родная мать.

- ***Сгруппируй предметы.***

3. Работа со словом.
Укажи предмет, который отвечает на вопрос что?

жираф девочка ракета ящерица

4. Развитие речи.
Составь описательный рассказ о предмете.

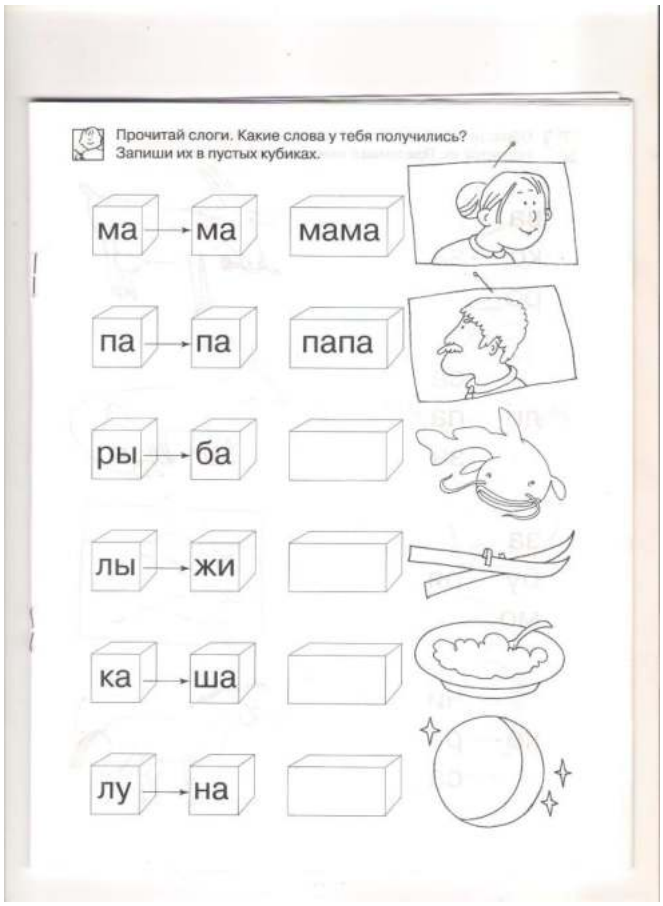
5. Фонетический анализ слов

6. Уровень сформированности навыка чтения.

- Напечатай слоги

Н + Ы - _____
Н + Э - _____
Н + А - _____
Н + О - _____
Н + У - _____

*- **Составь и прочитай слова***



Прочитай текст

Во-ва - мо-ло-дец.

Ма-ма и Во-ва гу-ля-ли. Во-ва по-бе-жал и у-пал. Бо-лит но-га, но Во-ва не пла-чет. Во-ва - мо-ло-дец!

7. Подготовка руки к письму.

Проведи линии по точкам. Разукрась облака и цветы.

0 баллов – обучающийся самостоятельно не может выполнить задание;

1 балл – делает ошибки и не всегда без помощи педагога может их исправить;

2 балла – ошибается, но, при указании на ошибки, самостоятельно их исправляет;

3 балла – правильно выполняет задание.

Тестовые задания по результатам 2 полугодия
(примерные задания по выбору педагога)

1. Уровень развития общего кругозора.
Ответь на вопросы.

В какой стране ты живёшь?
Какой язык является государственным в России?
Назови столицу нашей Родины?
В какие цвета раскрашен флаг России?
Где заседает правительство России?
Как называется главный закон нашей страны?

2. Деление слов на части.
Раздели слова на слоги.
банка, огурцы, машина, девочка, корзинка дельфин, яблоко.

3. Определение ударения в слове.
Расставь ударение в словах.
муравей, вертолёт, кузнечик, собака, малина, медведь, кисточка.

4. Работа с предложением.
Расставь слова по порядку, чтобы получилось предложение. Напечатать полученное предложение.
дети голубей Добрые кормили

5. Уровень сформированности навыка чтения.
Прочитай слова.
мука, пила, зима, река, газета, озеро, собака, утро, майка, ведро.

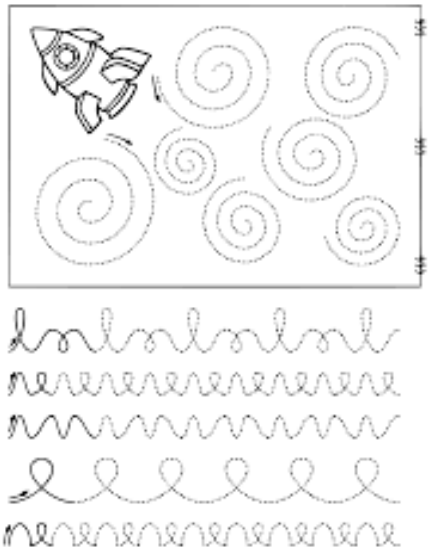
Прочитай текст.

Как Саша увидел самолёт

Была весна, таял снег, текли ручейки. Саша пускал по воде бумажные лодочки. Вдруг вверху что-то загудело. Саша подумал, что летит птица. Вот она уже над головой. Это был самолёт. Засмотрелся Саша на самолёт, а лодочки уплыли.

6. Развитие речи.
Составь рассказ по серии картинок.

7. Подготовка руки к письму.
Проведи линии по точкам.



0 баллов – обучающийся самостоятельно не может выполнить задание;

1 балл – делает ошибки и не всегда без помощи педагога может их исправить;

2 балла – ошибается, но, при указании на ошибки, самостоятельно их исправляет;

3 балла – правильно выполняет задание.

Итоговая аттестация.
(примерные задания по выбору педагога)

1. Уровень развития общего кругозора.

Ответь на вопросы.

Как называется самая главная площадь в нашей стране?
В какой праздник мы наблюдаем военный парад на Красной площади?
В каком музее ты был?
Что такое цирк?
Какие игры проходят на стадионе?
Как проводят свободное время в твоей семье?

2. Составление слов из слогов.

Игра «Весёлые слоги».
Из данных слогов составить 10 слов
зи, ли, ма, ши, лу, ча, ро, на, ра, за, ща, жи, ло, лы

3. Уровень сформированности навыка чтения.

Прочитать текст по слогам.

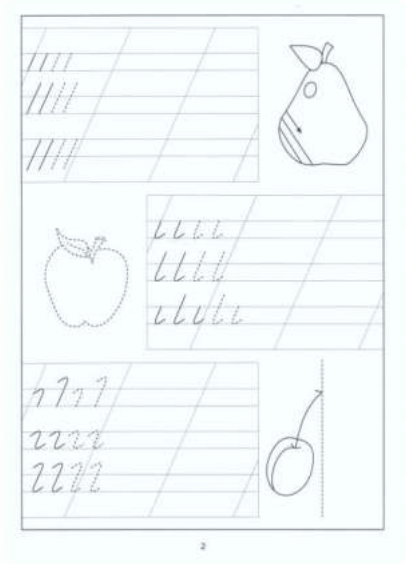
Де-ти бы-ли в са-ду. Ми-ша ко-пал я-мы. Зо-я и Ра-я са-жа-ли яб-ло-ни. Ми-ша их по-ли-вал.

Для хорошо читающих детей можно предложить текст:

Мурзик

Котик Мурзик был озорной. Однажды он сидел на дереве. Рядом села ворона. Мурзик прыгнул ей на спину. Он вцепился когтями в перья и замер. Ворона испугалась. Она полетела над деревней. Мурзик не удержался и упал. Ему повезло. Он провалился в пушистый снег. (40 слов.)

4. Подготовка руки к письму.



5. Развитие речи.

Восстанови последовательность событий и составь рассказ по картинкам.

0 баллов – обучающийся самостоятельно не может выполнить задание;

1 балл – делает ошибки и не всегда без помощи педагога может их исправить;

2 балла – ошибается, но, при указании на ошибки, самостоятельно их исправляет;

3 балла – правильно выполняет задание.

Приложение 4

Диагностика уровня обученности

Детское объединение _____
Год обучения _____
Возраст обучающихся _____
Педагог _____

№	ФИО ребенка	Оценка в баллах									
		старт	1 чет.	Участие в конкурсах	2 чет.	Участие в конкурсах	3 чет.	Участие в конкурсах	4 чет.	Участие в конкурсах	Итог за год
1.											
2.											
…											
10.											
	Итого процент на группу	стартовая									
		1 четверть									
		2 четверть									
		3 четверть									
		4 четверть									
		за год									

Старт. (стартовая) – сентябрь, вводное занятие.
Отличное усвоение – 5
Хорошее- 4
Удовлетворительное- 3
Слабое (недостаточное) – 2
Полное отсутствие – 1
Процент на группу высчитывается по четвертям следующим образом: 15 (кол-во учащихся)* 5 (максимальный балл)=75 – это 100%.
Получается формула: х (сумма полученных баллов за всех учащихся) * 100

Диагностика уровня воспитанности

Детское объединение _____
Год обучения _____
Возраст обучающихся _____
Педагог _____

№	Показатели воспитанности		Ф.И.О учащегося																			
1	Поведение в ДЮЦе	Внимателен и старателен на занятиях Трудолюбив, аккуратен Ответственен за порученные дела Бережлив к имуществу Дисциплинирован Соблюдает чистоту и порядок																				
2	Отношение к старшим	Вежлив в обращении Послушен в выполнении задания Вежлив к старшим при встрече и прощании Соблюдает этические правила в общении																				
3	Отношение к сверстникам	Активен в совместной деятельности Стремится поделиться своими радостями и огорчениями со сверстниками Готов бескорыстно помогать товарищам Стремится не подвести своих товарищей																				

4	Отношение к самому себе	Аккуратное отношение к своим вещам Соблюдает правила личной гигиены Самокритичен в оценке своего поведения Правдивость, честность Принципиальность																					
	Итоговый бал учащегося	март																					
		апрель																					
	Процент учащегося	март																					
		апрель																					
	Процент на группу	март																					
		апрель																					

Шкала результативности
5 – качество ярко выражено, проявляется постоянно.
4 – качество проявляется часто.
3 – стихийные проявления.
2 – качество проявляется редко.
1 – качество полностью отсутствует.

Процент высчитывается следующим образом: 4*5=20- максимальный балл на одного ребенка. 20*15 (кол-во учащихся)=300 – это 100%.
Получается формула: $\frac{\text{х (сумма полученных баллов за всех учащихся)} * 100}{300}$

Диагностика уровня личностного развития

Детское объединение _____
Год обучения _____
Возраст обучающихся _____
Педагог _____

№	Показатели	Ф.И.О учащегося														
1	Терпение (способность переносить известные нагрузки в течение занятия)															
2	Воля (способность активно побуждать себя к практическим действиям)															
3	Самоконтроль (умение контролировать свои поступки)															
4	Самооценка (способность оценивать себя адекватно)															
5	Интерес к занятиям (осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы)															
6	Конфликтность															

	(отношение ребенка к столкновению интересов, способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации)																	
7	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам, умение воспринимать общие дела, как свои собственные)																	
8	Творчество (поисковая, изобретательская, творческая деятельность)																	
	Итоговый бал учащегося	март																
		апрель																
	Процент учащегося	март																
		апрель																
	Процент на группу	март																
		апрель																

Процент высчитывается следующим образом: 5*8=40 – максимальный балл на одного ребенка. 40*15 (кол-во учащихся)= 600– это 100%.
Получается формула: $\frac{\text{х (сумма полученных баллов за всех учащихся)} * 100}{600}$

Степень выраженности оцениваемого качества и возможное количество баллов

1. Организационно-волевые качества:
   - ✓ *Терпение*:
     - терпения хватает меньше чем на ½ занятия - 1 балл;
     - терпения хватает больше чем на ½ занятия - 3 балла;
     - терпения хватает на все занятие - 5 баллов.
   - ✓ *Воля*
     - волевые усилия ребенка побуждаются извне - 1 балл;
     - волевые усилия иногда побуждаются самим ребенком - 3 балла;
     - волевые усилия всегда побуждаются самим ребенком - 5 баллов.

- ✓ *Самоконтроль:*
  - ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне - 1 балл;
  - ребенок периодически контролирует себя сам - 3 балла;
  - ребенок постоянно контролирует себя сам - 5 баллов.

2. Ориентационные качества:

- ✓ *Самооценка:*
  - завышенная - 1 балл;
  - заниженная - 3 балла;
  - нормальная - 5 баллов.
- ✓ *интерес к занятиям:*
  - интерес к занятиям продиктован ребенку извне – 1 балл;
  - интерес к занятиям периодически поддерживается самим ребенком – 3 балла;
  - интерес к занятиям постоянно поддерживается ребенком самостоятельно – 5 баллов.

3. Поведенческие качества:

- ✓ *конфликтность:*
  - периодически провоцирует конфликты – 1 балл;
  - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать – 3 балла;
  - пытается самостоятельно уладить конфликт – 5 баллов.
- ✓ *тип сотрудничества:*
  - избегает участия в общих делах – 1 балл;
  - участвует при побуждении извне – 3 балла;
  - инициативен в общих делах – 5 баллов.

4. Творчество:

- преобладание репродуктивной деятельности – 1 балл;
- начало творческой деятельности совместно с педагогом – 3 балла;
- наличие системы поисковой, изобретательской, творческой деятельности – 5 баллов

Приложение 5

Игры для развития и обогащения активного речевого словаря

Дополни предложения

Цель: Упражнять детей в составлении полных предложений, развивать у детей речевую активность, быстроту мышления.

- Летом листочки на деревьях зеленые, а осенью..
- Зайчик летом …., а зимой...
- Грибы растут..., а огурчики - на...
- Рыба живет в..., а медведь - в...
- Сахар сладкий, а лимон...
- Днем светло, а ночью...

Закончи предложение

Цель: Развитие мышления, развитие речи и обогащение словаря.
Дети по очереди заканчивают каждое из предложений:

Я хочу...
Я умею...
Я помогу...
Я принесу...
Я спою...

Птицы могут летать, потому что...
Зимой медведь спит, потому что...
Белка осенью запасает корм, потому что...
Осенью листья опадают, потому что...

Скажи какой

Цель: учить согласовывать прилагательные и существительные, активизировать в речи слова признаки.

- Карандаш - новый, большой, красивый, ребристый, цветной, тонкий, прочный...
- Лист осенний, желтый, большой, маленький, опавший...
- Цветок - душистый, весенний, лесной, яркий, маленький...
- Река - быстрая, прозрачная, глубокая, чистая, широкая...
- Мама - добрая, нежная, милая, ласковая, трудолюбивая...

Игры на распознавание частей речи, выяснение взаимосвязи между ними.

Веселая семейка

Цель: закрепить правильное название животных и их детенышей.

- Мама - лиса, папа - лис, малыши - лисята.
- Петух, курица, цыплята.
- Кот, кошка, котята.
- Гусь, гусыня, гусята.
- Медведь, медведица, медвежата.

Большой-маленький

Цель: учить образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.

- мама - мамочка,
- ваза - вазочка,
- кот - котик,
- солнце - солнышко,
- река - речушка,
- береза - березка,
- листок – листочек,
- круг – кружок,
- сапог – сапожок,
- пирог – пирожок,
- утюг – утюжок.

Мяч лови - слово назови

Цель: упражнять в образовании относительных и притяжательных прилагательных, согласовании прилагательных и существительных в роде и числе.

Взрослый называет существительное и бросает ребенку мяч. Ребенок образует из предложенного слова (или пары слов) прилагательное и возвращает мяч обратно.

- весна - весенний,
- солнце - солнечный,
- береза - березовый,
- липа - липовый,
- дождь – дождливый,
- берлога медведя – медвежья берлога,
- полка для книг – книжная полка,
- пакет из бумаги – бумажный пакет.

Речевые игры
для формирования умения выражать собственное мнение

Согласие – несогласие

Цель: сформировать у детей умение утверждать или оспаривать тезис, обосновывать свое мнение.

Взрослый*: Сегодня будет дождь.*
Дети*: Нет, не будет, потому что небо чистое.*
Взрослый: *Все птицы улетают в теплые края.*
Дети: *Нет, некоторые остаются зимовать (воробей, ворона, галка).*
Взрослый: *Это - рыба.*
Дети: *Нет, это не рыба. Это - мышонок. Рыба не умеет бегать, а мышонок умеет. У мышонка есть уши. а у рыбы нет.*

Рассказ-небылица

Цель: учить определять тему размышления вставными конструкциями «я думаю», «я знаю», «мне кажется», «на мой взгляд»; отрицать неподходящие явления, используя подчинительные союзы «потому что».

После прослушивания рассказов-небылиц дети определяют несоответствия, которые они заметили.

Летом ярко светит солнце, поэтому дети вышли на прогулку. Они сделали из снега горку и начали кататься на санках. Потом слепили из песка снежную бабу. Вот как весело было детям!

Пришла осень, потому что начали опадать зеленые листочки. Дети пошли на экскурсию к озеру. Там они увидели много интересного. На берегу озера сидели два окуня и рак. Когда дети подошли ближе, то рак и окуни упали прямо в воду. Возле озера росло много березок, а на их веточках спрятались среди зеленых листочков грибы. Дети подпрыгнули и сорвали несколько грибов. Вот сколько интересного они увидели на экскурсии!

Приложение 6

Обучение дошкольников грамоте.

Факторы, влияющие на способность к обучению

Раннее развитие и в частности ранее обучение чтению вряд ли повредит ребенку, если ребенок занимается добровольно и с удовольствием. Если ребенок предпочитает подвижные игры и общение с приятелями, значит, он, пока что, просто не готов к решению такого вида интеллектуальных задач.

Факторы, которые могут повлиять на способность к обучению:

- возраст;
- темперамент;
- здоровье (неврологические нарушения);
- ведущая рука и глаз;
- зритель, слушатель, деятель;
- экстравертность и интровертность;
- пол;
- ожидания родителей и обстановка в семье.

Возраст.

Чтение и письмо – это овладение письменной речью. А письменная речь – это отражение речи устной. Поэтому, прежде чем учиться читать, ребенку надо начать учиться говорить. У детей раннего возраста сохраняется физиологическая дальнозоркость и он не в состоянии четко различить очертания букв (нормальной остроты зрения ребенка достигнет к 6-7 годам) – это аргумент против раннего обучения чтению.

В возрасте около двух лет дети часто начинают интересоваться буквами. Удовлетворите их любопытство, но не стройте далеко идущих планов. Можно называть не только русские, но и латинские буквы.

Если ребенок хорошо запомнил буквы и начинает узнавать их на вывесках, можно попробовать познакомить его со слогами. Однако для большинства детей в этом возрасте построение слога – слишком сложная задача.

Темперамент.

Темперамент определяет, каково соотношение процессов возбуждения и торможения в головном мозге человека (это соотношение определяется индивидуальными особенностями обмена веществ в головном мозге).

Холерик – быстро включается в деятельность, но также быстро устает, начинает отвлекаться, поэтому такие дети требуют, как правило, постоянного контроля.

Сангвиник – достаточно быстро включается в работу и может достаточно долго удерживать внимание, если работа ему интересна.

Флегматик – «долго раскачивается», но «войдя в ритм», может работать долго и будет болезненно реагировать на попытки отвлечь его или переключить на другое занятие.

Меланхолик – как и флегматик, будет долго привыкать к новому для него делу, но быстро устанет.

В развивающих играх и других «энергоёмких», утомляющих занятиях с детьми разного вида темпераментов есть золотое правило: «Лучше закончить на 10 минут раньше, чем на 5 минут позже». Пусть лучше ребенок останется в нетерпеливом ожидании следующего занятия, чем в состоянии полного истощения, скуки и неверия в собственные силы.

Здоровье.

Гипервозбудимость ребенка, его неспособность сосредоточиться на любой продуктивной деятельности или, наоборот, чрезмерная вялость и заторможенность, задержка развития речи и нарушения артикуляции могут быть следствием поражения мозга во время беременности матери или в родах. В таком случае ребенку требуется лечение.

Если же лечение не было вовремя произведено, болезнь может всплыть впоследствии в виде так называемой малой мозговой дисфункции (ММД), позже – хронических ошибок при чтении (дислексия) и при письме (дисграфия).

Чтобы этого избежать, надо вовремя обратиться к врачу и продолжить преждевременно прерванное лечение.

Ведущая рука и глаз.

С проблемой травм, полученных при рождении, тесно связанна еще одна – проблема левшей: явных и скрытых, так называемых парциональных (частичных).

Полушария головного мозга дублируют друг друга, но лишь частично в том, что касается жизненно важных функций – дыхания, пищеварения и т.д. Когда речь идет о регуляции движений и о речи или распознавании графических символов, взаимозаменяемости не получается – каждый из полушарий отвечает за свои функции. Левое полушарие – за грамматику и синтаксис, правое – за содержание, ее эмоциональную окраску. Естественные левши – дети, у которых функции левого полушария перенесены в правое, а правого в левое, то есть «зеркальные копии» обычных людей. Вынужденные левши – дети, у которых левое полушарие было травмировано в родах. В этом случае правое полушарие частично берет на себя функции левого. Тогда можно говорить о так называемом «скрытом» или «частичном» левшестве.

Если повреждения были незначительными (а так и происходит в большинстве случаев), эта асимметрия почти незаметна в первые годы жизни, пока речь не пойдет об обучении чтению и письму.

У правши «доминантный» правый глаз быстро приучается скользить по строчке слева направо, у левши, особенно у «скрытого», возникает разногласие между двумя глазами, а при письме – между глазами и рукой. Отсюда перестановки отдельных букв и слогов. Тоже на письме и при списывании: рука пишет слева направо, глаз диктует справа налево. Снова переворачивание и перестановки букв, отдельных слогов в словах. Если при этом ребенок не только «левоглазый», но и «леворукий», а вы захотите переучить его, и тем самым окончательно запутаете его мозг – первый срыв обеспечен.

Рекомендации педагогу.

1. Трудности с чтением и письмом (особенно постоянное переворачивание и перестановка букв) могут быть обусловлены «скрытым» левшеством.

2. Разберитесь с тем, понимает ли ребенок, что такое «левый», «правый».

3. Тренируйте умение ориентироваться в пространстве.

4. При чтении подкладывайте под строчку линейку, чтобы глаз не скользил вверх-вниз по сточкам.

5. Учите ребенка водить пальцем по буквам и слогам. Сначала ведите сами, потом возьмите руку ребенка в свою и водите вместе. Когда действие будет доведено до автоматизма, он уже сам не позволит себе сбиться.

6. Повесьте на видном месте плакат с буквами алфавита, чтобы малыш в любой момент мог проверить, как буква пишется или читается.

7. Если ребенок лучше воспринимает информацию на слух, чем на глаз, можно проговорить порядок написания.

8. Если ребенку трудно – не перегружайте его, откажитесь от занятий и вернитесь к ним через пару месяцев.

Зрители, слушатели и деятели.

Существует шесть органов чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус и мышечное чувство (рецепторы, находящиеся на мышцах и позволяющие с закрытыми глазами определять положение тела в пространстве). Зрение, слух и осязание вместе с мышечным чувством являются тремя основными каналами информации об окружающем мире.

В зависимости от ведущего канала можно, условно, разделить людей на зрителей (визуалов), слушателей (аудиалов), и деятелей (кинестетиков).

Ребенку, который воспринимает информацию «на глаз», скорее всего понравится букварь с хорошими картинками. Слушателю придутся по вкусу и принесут большую пользу упражнения на произнесение и узнавание звуков. А с деятелем все обучение чтению можно строить в виде подвижных игр.

Экстраверты и интроверты.

Экстравертность и интровертность – врожденная способность «набирать энергию». Экстравертность – способность «набирать энергию» в общению, интроверность – в одиночестве. «Экстравертные» и «интровертные» фазы могут длиться как несколько часов, так и несколько дней.

Если построить занятие правильно, учитывая индивидуальные особенности детей, интроверты научатся работать в коллективе, а экстраверты – индивидуально. После этого им понадобится отдых в их стиле. Для экстраверта – веселая возня со сверстниками, для интроверта – тихие игры в одиночестве.

Пол.

Некоторые врождённые особенности и (в большей степени) клише воспитания могут привести к тому, что девочки и мальчики окажутся в

неравном положении при обучении. От педагога и родителей требуется мудрость и зрелость, чтобы оценивать в первую очередь индивидуальные способности и особенности ребёнка, а не его пол.

Ожидания родителей и обстановка в семье.

Ситуация, когда ребёнок находится в состоянии стресса, - не лучшая для обучения, дайте ему время справится со стрессом и не забывайте отделять ваши собственные потребности от потребностей ребёнка. Если вы хотите обучить чему-то ребёнка, а ребёнок противиться, вам лучше заняться собственным образованием.

Причины хронических ошибок при чтении и письме:

- физиологическая незрелость головного мозга;
- недостаточно развита крупная и мелкая моторика;
- недостаточно развиты пространственные представления;
- общая задержка речевого развития.

Меры по предотвращению ошибок при чтении и письме:

- не начинать обучение слишком рано, дать созреть головному мозгу ребёнка;
- развивать крупную моторику за счёт физкультуры, а мелкую – за счёт рисования, лепки, аппликации и др.;
- развивать пространственные представления ребёнка;
- развивать речь ребёнка; читать книги, заниматься музыкой.

Подготовительные упражнения.

Упражнения рассчитаны на здоровых детей с нормальным произношением и нормально развитой речью. Они нужны для того, чтобы перебраться на качественно новую ступеньку развития – понимание и воспроизведение письменной речи.

- Дыхательные упражнения.
- Артикуляционная гимнастика.
- Упражнения на концентрацию внимания.
- Упражнения на различие звонких и глухих звуков.

на различие мягких и твёрдых звуков.

- Упражнение на выделение отдельных звуков.
- Упражнение на выделение гласных и согласных звуков.
- Упражнение на определение ударных и безударных звуков.
- Освоение складового чтения

Занятия должны быть в радость ребёнку. Гораздо лучше «недодать» ему знаний, чтобы разбудить его любопытство и заставить соображать самому, чем «перекормить» и вызвать отвращение.

Причины неудач слогового чтения:

- ребёнок тратит определенные усилия на узнавание первой буквы, затем сосредотачивается на второй букве. Когда его просят сложить две буквы, он не может вспомнить ни одной.
- ребёнку не понятен принцип «сложения», «слепления», «слияния»

букв в слоги. При математическом сложении из двух чисел получается третье. Поэтому, когда его просят «слить» буквы, он не понимает, что от него требуют.

- ребёнку трудно уловить закономерность чтения – ориентир на гласную.

- ребёнку трудно уяснить, что буквы на бумаге делают то же, что и звуки в словах.

Причины трудностей в овладении чтения слов:

- сложности с последовательным чтением слева направо;

- слово «не умещается» в памяти ребёнка, лучшее «лекарство» - время (мозг ребёнка постепенно развивается и учится осваивать большие объёмы информации);

- если слоги были выучены механически, ребёнок не может действовать «по аналогии»;

- во время изучения слогов была не отработана (или утрачена) особая певучая интонация - ребёнок читает «рубленными слогами»: ма! ши! на!
и поэтому ему трудно услышать единое слово;

- ребёнок просто не понимает, в чём секрет разделения слова на слоги и выделения ударного слога (он по-прежнему опознаёт в слове отдельные буквы и пытается читать наугад);

- вы занимаетесь слишком много и интенсивно, и ребёнок попросту устал.

Принципы складового чтения (по методике Н.Зайцева)

1. Буквы и целые склады (сочетания гласных и согласных) заучиваются при предъявлении специальных кубиков и таблиц и прочно заучиваются во время игр на составление слов.

2. Склады заучиваются путём пропевания их по таблицам в определенном порядке; быстрого поворачивания кубиков, с написанными на рёбрах складами, и проговаривания складов, обращенных к ребёнку.

3. Опора на механическую память, которая сильна у маленьких детей. Кубики различаются по размеру, цвету и «наполнению», поэтому дети могут подключать разные виды памяти.

4. Обучение сводится к тому, чтобы единицей чтения сделать склад, а не звук.

Этот метод подойдёт для терпеливых детей, спокойно относящихся к механическому заучиванию. У многих детей не хватает ни энтузиазма, ни терпения на кропотливое заучивание складов. Непоседам легче научиться строить «мостики» от звука к звуку.

Секреты эффективности складового принципа чтения:

*матрица: в ожидаемом месте в ожидаемое время получаем ожидаемый результат (только произнесли «т» («ть») и уже готовы к автоматическому воспроизведению «т-ты-тэ-та то-ту» («ть-ти-те-тя-тё-тю»);

*частотность: при пропевании таблицы, склады с буквой а, к примеру, Встретятся 21 раз;

*системность: склады воспроизводятся в системе, связанными с другими складами, в соотнесении их по сходству и различию.

Овладение чтением словами

Учимся читать слова.

*Пропеть (кккоооттттиииккк).

*«Прописать» при помощи кубиков Н. Зайцева, карточек, на которых написаны отдельные слоги, таблиц.

*Поймать последовательно «брошенные» отдельные слоги – составить слово (мо! ло! ко! = молоко).

Упражнения в чтении слов.

*Чтение вывесок.

*Чтение надписей к предметным картинкам.

*Раскладывание карточек со словами по темам.

*Чтение последнего слова в каждой строчке стихотворения, которое читает взрослый.

*Чтение самостоятельно изготовленных книг с подписанными предметными картинками.

*Исправление ошибок в слове (пропуск, замена, присутствие лишней буквы).

*Подбор ответов на вопросы из предложенных карточек со словами.

Чтение предложений

Причины ошибок при чтении предложений

1. Малый объём детской памяти.

2. Отсутствие «зримой» схемы предложения, неулавливание роли предлогов, союзов.

Подготовительные упражнения

*Демонстрация образцов чтения предложений.

*Подбор предложений к предметным картинкам.

*Составление рассказов по картинам, сюжетным картинкам, серии картинок.

*Составление схем предложений.

*Распространение предложений путём прибавления к предыдущему одного слова.

*Отработка интонации разных видов предложений по цели высказывания с различной силой голоса.

*Определение логических ударений.

*Чтение наизусть стихов, басен.

*Дыхательные упражнения.

Что читаем.

*Пословицы, поговорки.

*Загадки.

*Месяцеслов.

*Полиндромы (А роза упала на лапу Азора).

*Чтение предложений с пропущенными окончаниями.

После прочтения предложений, они обязательно коротко обсуждаются.

Работа над текстом
Трудности при чтении текстов

1.Ребёнок устаёт раньше, чем дочитывает текст до конца.
2.Чтение – трудная работа, а не удовольствие.

Подготовительные упражнения

*Составление рассказов из собственного опыта.
*Составление творческих рассказов.
*Пересказ художественных произведений с опорой и без опоры на картинки.

Работа над текстом.
Что читать

*Простые, специально адаптированные для маленьких детей тексты.
*Истории в картинках.
*Песенки, потешки, прибаутки.
*Записки, телеграммы, письма от и к сказочным героям.
*Записные книжки (планы на завтрашний день, самые яркие впечатления прошедшего дня).
*Самодельные книжки с использованием домашних фотографий, рисунков.
*Произведения Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Кольцова, Фета, Тютчева, Сурикова, Крылова.

После прочтения тексты обязательно обсуждаются.

Приложение 7

Составление рифмованных текстов

Работа с такой формой монологического текста, как стихотворение, благоприятствует развитию способности чувствовать художественную выразительность слова. При восприятии стихотворных текстов детьми закладывается основа для формирования любви к родному языку, его точности, меткости, образности. Без словесной игры, которая содержится в рифмованных текстах, ребёнок не сможет овладеть богатством родного языка, ведь рифмованный текст помогает выразить не только мысли, но и чувства, переживания человека.

Для развития словесного творчества талантливых детей предлагается использовать лимерик. Лимерик - короткое стихотворение, состоящее, как правило, из пяти строк, написанное в жанре нонсенса (узаконенной нелепицы).

Что такое лимерик

1. Как правило, лимерик - это стихотворение из пяти строчек, которые рифмуются следующим образом:

Первые две строчки рифмуются между собой.

Третья и четвертая строчки рифмуются между собой.

Пятая содержит вывод и не рифмуется.

2. По содержанию лимерик строится по следующей модели:

1 строчка - жил - был (объект)

2 строчка - сравнение или указание на свойство объекта

3 строчка - действие или взаимодействие с другими объектами

4 строчка

5 строчка - вывод (утверждение или мораль)

3. Лимерик должен содержать ярко выраженный парадокс или гиперболу. Чем противоречивее выбранное для стихотворения сочетание, тем оно более похоже на лимерик.

Например:

Жил-был старичок меж ульями,
От пчел отбивался он стульями.
Но не учёл
Числа этих пчел,
И пал смертью храбрых меж ульями.

Жил да был медведь болотный.
Был он добр, но очень мокрый.
По болоту он ходил,
Всех лягушек подавил.
Вот какой неуклюжий был медведь.

Последовательность игровых заданий и упражнений
по обучению детей составлению рифмованных текстов

"Складные картинки"

Цель: учить подбирать картинки с изображением предметов, названия которых рифмуются.

Ход: педагог раскладывает около 40 изображений предметов, названия которых рифмуются (мак - рак, олень - тюлень и т.д.) Педагог поднимает какую-либо картинку и просит найти парную по рифме. Игра считается законченной, когда сложено 20 пар рифмованных слов.

Методические рекомендации

Игру можно начинать с 5 пар картинок, постепенно увеличивая до 20-25. Необходимо поощрять инициативу детей по самостоятельному подбору рифмующегося слова.

"Придумай рифмованное слово"

Цель: учить самостоятельно подбирать рифмованные слова.

Ход: педагог называет какое-либо слово, дети придумывают к нему рифмовки.

Пример: педагог говорит "миска", дети добавляют: "Киска, мурыська".

Методические рекомендации

Игровое упражнение можно проводить в старшем возрасте с усложнением, которое заключается в том, что педагог объявляет слово определенной части речи, а дети должны придумать рифмующееся слово той же части речи.

Пример:

- глагол "бежали"; дети добавляют глаголы "лежали, звали";
- существительное "улица", подбирается рифма "курица";
- прилагательное "пшеничный", добавляется прилагательное "яичный";
- наречие "широко", добавляется рифмовка "далеко".

"Придумываем рифмованные строчки"

Цель: учить детей составлять рифмованные строчки по заданному словосочетанию.

Ход: педагог предлагает детям выбрать какую-либо рифмованную пару (для начала надо взять существительные) и сочинить рифму следующим образом "Жил-был кто-то и был похож на что-то". Игра считается законченной, если каждый ребенок составил рифмованную фразу по словосочетанию.

Пример: "Жил-был рак и был похож на мак".

Методические рекомендации

Педагог поощряет детское творчество и предоставляет возможность самостоятельно выбирать рифмованное словосочетание. Ребенок может менять местами рифмованные слова (жил-был мак, он был, как красный рак). В качестве усложнения между словами "Жил-был" и объектом ставятся другие слова (жил-был веселый рак, и он часто глядел на алый мак).

«Чистоговорки»

Цель. Учить подбирать рифму к звукосочетанию.

Водящий задает определенное звукосочетание, а играющие сочиняют двустишье с ним.

Пример: Са - са - са - прилетела в сад оса.

Ща - ща - ща - мы нашли в траве клеща.

Игровой мотив: соревнование в быстроте произнесения звукосочетаний.

Методические рекомендации

Сначала лимерики создаются группой детей, где ведущую роль играет педагог. Одаренные дети, как правило, начинают быстро самостоятельно сочинять рифмованные тексты. Такие занятия можно начинать с детьми 4,5 лет. В процессе составления лимериков педагог должен учить детей использовать только литературные слова, не делать повторов.

Приложение 8

Программа воспитания
педагога дополнительного образования
на 20____- 20____учебный год

1. Пояснительная записка

Воспитательная модель в дополнительном образовании базируется на том, что воспитание рассматривается, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме *переживаний, смыслотворчества, саморазвития.*

Важно отметить, что опыт позитивных отношений в детском объединении можно получить только в атмосфере взаимопонимания, сотрудничества, искренности, комфортной психологической обстановке, позволяющей каждому ребёнку и педагогу реализовать свой потенциал. Логика выстраивания образовательной модели с детьми строится на гармоничном переплетении образования, общения, деятельности, отношений, которые определяют позитивные изменения в детском коллективе и создают комфортную среду для творческой деятельности. Привлечение обучающихся к планированию жизни в детском сообществе, обеспечение вариативности их участия в делах коллектива, совместная выработка норм жизнедеятельности, сохранение ценностей, норм, традиций жизни определяют позитивные изменения в общности и в окружающей действительности и лежат в основе саморазвития ребёнка.

В образовательной деятельности детского объединения осуществляется не только приобретение знаний и навыков по конкретной программе, но и создаются условия для проявления инициативы, активности, творчества, лидерской позиции. При этом большое внимание уделяется созданию развивающей среды, закреплению мотивации к конкретному виду деятельности, выявлению и активизации внутренних ресурсов обучающихся.

Решение задачи общего развития обучающихся с использованием нестандартных форм и методов обучения и воспитания стимулирует активность обучающихся, ставит их в субъектную позицию, предоставляет им возможность для самовыражения, развивает их творческие способности. Программы формируют готовность к выбору разнообразных видов деятельности и продуктивного взаимодействия.

Обучающиеся получают возможность проявить и развить самостоятельность, творчество, реализовать свои интересы, применить свою находчивость, умение принимать верные решения в условиях быстро меняющихся ситуаций.

Предоставление возможности ребёнку выступить в самых разнообразных ролях, активно осваивать элементы различных жизненных ситуаций закрепляются в их сознании и поведении и откладывают отпечаток на дальнейшую жизнь. Задача педагога в процессе реализации программы обеспечить педагогическую поддержку процесса развития и обогащение познавательных и социальных возможностей детей, помогать им занять активную позицию в коллективе, придать общественную направленность их увлечениям, сформировать самостоятельность и независимость в будущем, что является важным фактором формирования жизненного и профессионального самоопределения.

1. Характеристика детского объединения

Наименование_____
Направленность_____
Форма обучения (*индивидуальная, групповая*) _____
Возрастная категория_____
Количество обучающихся детского объединения:
группа 1 _____человек
группа 2 _____человек
Из них: мальчиков – _____, девочек – _____*(указать по группам)*

3. Цель, задачи воспитательной работы

Цель воспитания – формирование творческой воспитывающей среды в детском коллективе, способствующей формированию гармонично развитой личности, социально адаптированной, ответственной личности, ориентированной на воспитание бережного отношения к родному языку.

Задачи воспитания:

− реализация потенциала детского объединения в воспитании обучающихся, поддержка активного участия обучающихся в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей;

− формирование интереса к родному языку, устному народному творчеству, авторским литературным произведениям;

− воспитание семейных ценностей, духовно-нравственных качеств, культуры поведения;

− формирование потребности в бережном отношении к окружающему миру;

− воспитание аккуратности, трудолюбия, усидчивости в процессе формирования филологических компетенций;

− создание условий для саморазвития обучающихся и формирования у них ценностных установок, профессионального самоопределения;

− формирование у обучающихся мотивации и способностей к духовно-нравственному развитию на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию;

− организация работы с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленной на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;

− формирование позитивного уклада жизни учреждения и положительного имиджа и престижа МБУДО ДЮЦ.

4. Направления и содержание деятельности

Направления воспитания	**Задачи воспитания**	**Тематические модули**
Учебные занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Индивидуализация образовательного процесса. Профориентация.	Использование в воспитании детей возможностей учебного занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам как источника поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействие успеху каждого ребенка. Поддержка и развитие мотивации к саморазвитию и самореализации. Содействие приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.	«Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»
Организация воспитательной деятельности в детских объединениях	Организация воспитательной работы с коллективом и индивидуальной работы с обучающимися детского объединения.	«Воспитание в детском объединении»
Воспитательные мероприятия в детских объединениях и в МБУДО ДЮЦ	Активное включение обучающихся в планирование, подготовку, организацию и проведение значимых событий, способствующих сплочению и развитию детского коллектива, появлению новых знаний, нового опыта, нового способа деятельности.	«Ключевые культурно-образовательные события»

Организация воспитательной деятельности в каникулярный период	Формирование целостной системы каникулярного отдыха и оздоровления детей, их развитие на основе включения в разнообразную социально-значимую и личностно-ориентированную деятельность.	«Организация деятельности в каникулярный период»
Продуктивное взаимодействие с родителями	Вовлечение родителей в образовательное пространство учреждения, выстраивание партнёрских взаимоотношений в воспитании обучающихся, повышение психолого-педагогической культуры родителей на основе взаимных интересов.	«Взаимодействие с родителями»
Формирование предметно-эстетической среды	Создание атмосферы психологического комфорта, способствующего позитивному восприятию ребенком МБУДО ДЮЦ. Формирование положительного имиджа и престижа МБУДО ДЮЦ	«Предметно-эстетическая среда»

5. Календарный план воспитательной работы детского объединения «Грамотейки» на _____ учебный год

Педагог ______

№ п/п	Содержание деятельности	Уровень мероприятия	Сроки	Ответственный
Модуль «Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»				
1	Беседа об истории учреждения.	детское объединение	сентябрь	Педагог
2	Беседы об истории школьных принадлежностей.	детское объединение	сентябрь октябрь	Педагог
	Беседы об окружающем мире	детское объединение	ноябрь	Педагог
3	Беседы о членах семьи.	детское объединение	ноябрь декабрь февраль	Педагог
4	Беседы о семейных ценностях.	детское объединение	январь	Педагог
5	Беседа о формировании здорового образа жизни.	детское объединение	январь	Педагог
6	Беседы о бережном отношении к животным.	Детское объединение	февраль март апрель	Педагог

7	Беседы о профессиях.	Детское объединение	ноябрь март	Педагог
8	Беседы о духовно-нравственных качествах человека.	Детское объединение	май	Педагог
Модуль «Воспитание в детском объединении»				
1	Праздник «Посвящение в мир творчества».	детское объединение	сентябрь	Педагог
2	Игровая программа «Новый год у ворот».	детское объединение	декабрь	Педагог
3	КТД «Весенняя капель».	детское объединение	март	Педагог
4	Литературная гостиная «Как хорошо уметь читать».	детское объединение	май	Педагог
Модуль «Ключевые культурно- образовательные события»				
1	День открытых дверей МБУДО ДЮЦ	муниципальный		Педагоги-организаторы
2	День Ленинградского района и станицы Ленинградской	муниципальный	сентябрь	Педагоги-организаторы
3	День рождения МБУДО ДЮЦ	МБУДО ДЮЦ	ноябрь	Педагоги-организаторы
4	Участие в мероприятиях в рамках годовика военно-патриотической и оборонно-массовой работы:	МБУДО ДЮЦ муниципальный	в течение года	Педагог Педагоги-организаторы
5	Участие в традиционных акциях:	МБУДО ДЮЦ муниципальный	в течение года	Педагог Педагоги-организаторы
6	Встреча участников образовательного процесса «Совместное творчество сближает!»	МБУДО ДЮЦ	май	Педагоги-организаторы
Модуль «Организация деятельности в каникулярный период»				
1	Участие в программе «Осенний марафон»	МБУДО ДЮЦ	ноябрь	Педагоги-организаторы
2	Участие в программе «Новогодняя резиденция»	МБУДО ДЮЦ	декабрь-январь	Педагоги-организаторы
3	Участие в программе «Весенние вытворяшки»	МБУДО ДЮЦ	март	Педагоги-организаторы
4	Участие в программе «Летний фри-стайл»	МБУДО ДЮЦ	июнь-июль	Педагоги-организаторы
	Модуль «Взаимодействие с родителями/законными представителями»			
1	Родительский собрания	МБУДО ДЮЦ	2 раза в год	Педагог
2	Индивидуальные тематические беседы, консультирование	МБУДО ДЮЦ	по необходимости	Педагог
3	Информирование в родительских группах	МБУДО ДЮЦ	по необходимос	Педагог

			ти	
4	Анкетирование родителей/законных представителей «Удовлетворенность услугами МБУДО ДЮЦ»	МБУДО ДЮЦ	декабрь	Педагог
5	Анкетирование родителей/законных представителей «Востребованность программ дополнительного образования»	МБУДО ДЮЦ	май-август	Педагог
Модуль «Предметно-эстетическая среда»				
1	Участие в смотре-конкурсе кабинетов	МБУДО ДЮЦ	октябрь-март	Педагог, обучающиеся д/о