

Управление образования администрации муниципального образования  
Ленинградский район

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр» станции Ленинградского муниципального образования  
Ленинградский район

Принята на заседании.  
методического совета МБУДО ДЮЦ  
от 30.03.2023г.  
Протокол № 5

Утверждаю  
Директор МБУДО ДЮЦ  
Л.Н. Нечепоренко  
30.03.2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Фетровые фантазии»**

(наименование программы)

<b>Уровень реализации программы:</b>	базовый
<b>Срок реализации программы:</b>	1 год (144 часа)
<b>Возрастная категория:</b>	7-11 лет
<b>Форма обучения:</b>	очная
<b>Вид программы:</b>	модифицированная
<b>Программа реализуется</b>	на бюджетной основе
<b>ID – номер Программы в Навигаторе:</b>	9646

Хмельницкая С.В., педагог дополнительного образования  
(Ф.И.О. и должность разработчика)

ст. Ленинградская  
2023 год

Управление образования администрации муниципального образования  
Ленинградский район

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр» станицы Ленинградской муниципальной образования  
Ленинградский район

Принята на заседании.  
методического совета МБУДО ДЮЦ  
от 30.03.2023г.  
Протокол № 5

Утверждаю  
Директор МБУДО ДЮЦ  
Л.Н. Нечепоренко  
30.03.2023г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Фетровые фантазии»**

(наименование программы)

**Уровень реализации программы:** базовый

**Срок реализации программы:** 1 год (144 часа)

**Возрастная категория:** 7-11 лет

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется** на бюджетной основе

**ID – номер Программы в Навигаторе:** 9646

Хмельницкая С.В, педагог дополнительного образования  
(Ф.И.О. и должность разработчика)

ст. Ленинградская  
2023 год

**Паспорт**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Фетровые фантазии» художественной направленности**

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Ленинградский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр» станицы Ленинградской
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	9646
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фетровые фантазии»
Механизм финансирования (ПФДО, бюджетное финансирование)	Бюджетное финансирование
ФИО автора (составителя) программы	Хмельницкая Светлана Владимировна
Краткое описание программы	Программа направлена на художественно-эстетическое развитие обучающихся, формирует видение прекрасного в окружающем мире и индивидуальных творческих способностей в процессе изготовления мягких игрушек из фетра
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Базовый уровень
Продолжительность освоения (объём)	1 год 144 часа
Возрастная категория	7-11 лет
Цель программы	Создание условий для творческого самовыражения обучающихся через освоение технологий изготовления изделий из фетра.
Задачи программы	<p style="text-align: center;"><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить основам художественной грамотности;</li> <li>- развивать интерес к шитью, способствовать приобретению швейных умений и навыков;</li> <li>- обучать приемам работы с фетром;</li> <li>- знакомить с основами конструирования, моделирования и пошива мягких игрушек;</li> <li>- учить графическим навыкам работы по зарисовке моделей, правилам работы с выкройками, грамотному прочтению чертежей;</li> <li>- учить творческому использованию полученных умений и навыков в самостоятельном творчестве.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Личностные:</b></p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к избранному виду деятельности;</li> <li>- художественно-эстетический вкус;</li> <li>- творческое мышление;</li> <li>- психомоторные качества личности;</li> <li>- мелкую моторику рук, глазомер.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать трудолюбие, аккуратность при работе</li> </ul>

	с материалами и инструментами; - формировать культуру труда, культуру общения.
Ожидаемые результаты	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы основы художественной грамотности;</li> <li>- развит интерес к шитью, приобретены способности швейных умений и навыков;</li> <li>- обучен приемам работы с фетром;</li> <li>- приобретен навык конструирования, моделирования и пошива мягких игрушек;</li> <li>- сформирован навык работы по зарисовке моделей, правилам работы с выкройками, грамотное прочтение чертежей;</li> <li>- приобретен навык творческого использования полученных умений и навыков в самостоятельном творчестве.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развит интерес к избранному виду деятельности;</li> <li>- развит художественно-эстетический вкус;</li> <li>- сформировано творческое мышление, психомоторные качества личности, развиты мелкая моторика рук, глазомер.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы трудолюбие, аккуратность при работе с материалами и инструментами;</li> <li>- сформированы культура труда, культура общения;</li> <li>- приобретено умение проявлять индивидуальность в художественном творчестве.</li> </ul>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	да
Возможность реализации в сетевой форме	-
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	да
Материально-техническая база	<p><b>Материально-техническое обеспечение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оборудованный освещенный кабинет, столы, стулья;</li> <li>-мебель для хранения инструментов и материалов, полочки для демонстрации работ.</li> </ul> <p><b>Перечень оборудования и материалов для занятий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-альбом для рисования или картон для выполнения зарисовок и эскизов, лекал и выкроек;</li> <li>- фетр разного цвета;</li> <li>- нитки катушечные разных цветов;</li> <li>- тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т. д.;</li> <li>- простой карандаш, мел, клей ПВА, клей полимерный универсальный, шпажки;</li> <li>-синтепон, вата;</li> </ul>

- ножницы, иголки;
- самоклеящаяся цветная бумага.

***Дидактическое обеспечение программы:***

- образцы игрушек;
- шаблоны, лекала;
- инструкционные карты соединения деталей сборки изделия.

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1 Пояснительная записка**

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фетровые фантазии» - художественная.

Программа направлена на художественно-эстетическое развитие обучающихся, формирует видение прекрасного в окружающем мире и индивидуальных творческих способностей в процессе изготовления мягких игрушек из фетра.

Программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, МОНиМП КК, РМЦ КК, 2020г.

#### ***Актуальность программы***

В современном мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой, культурой, трудом и искусством. Первое наше знакомство, познание и понимание окружающего мира проходит через игрушку. Общение с игрушкой - своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного художественного творчества. Мастерство изготовления игрушек передавалось из поколения в поколение. Со временем изменялись и совершенствовались приемы изготовления игрушек, используемые материалы. Программа предлагает использовать при изготовлении игрушек современный материал – фетр. Фетр – отличный, доступный материал для различных поделок. В последние годы этот материал становится трендом прикладного искусства.

**Новизна программы** состоит в том, что при определенных условиях (отмена занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим основаниям, временная удаленность обучающихся и т.д.) реализация программы предполагается в электронном формате, при котором образовательный процесс реализуется с помощью дистанционных технологий (сайт МБУДО ДЮЦ, мессенджеры, электронная почта).

А также новизна заключается в использовании новых оригинальных технологий изготовления мягких игрушек.

#### ***Педагогическая целесообразность***

Программа знакомит обучающихся с народной культурой, традициями и современными технологиями изготовления мягкой игрушки, способствует освоению элементов рукоделия: ручного шитья, вышивки и аппликации, развитию неординарного мышления и творческой активности, улучшает эмоциональное состояние обучающихся.

### ***Адресат программы***

Программа предназначена для детей 7–11 лет, не имеющие специальной подготовки.

В этом возрасте у детей формируются глубокие, устойчивые интересы, развивается самостоятельное творческое мышление, формируется потребность и способность доводить начатое дело до конца, отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Обучающиеся этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь небезразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят иметь какие-то поручения от педагога. Неудача вызывает резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем, далекие цели, неконкретные поручения не привлекают. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем. Их захватывают игры, содержащие тайну, приключения, поиск, они весьма расположены к эмоционально окрашенным обычаям жизни, ритуалам и символам.

Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявляющие выдающиеся способности (одаренные дети), дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и дети, находящиеся в тяжелой жизненной ситуации, с условием построения индивидуального образовательного маршрута. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями обучающихся (уровень готовности к освоению программы).

### ***Уровень программы, объем и сроки реализации***

Уровень освоения программы - базовый.

Срок реализации программы – один учебный год в объеме 144 часа.

В процессе обучения, обучающиеся получают базовые знания, умения и навыки в области изготовления мягких игрушек из фетра.

Результатом освоения программы является приобретение мотивации к занятиям декоративно-прикладным творчеством, участию в районных выставках, конкурсах. Освоение программы «Удивительный фетр» базового уровня дает возможность обучения по программам дополнительного образования углубленного уровня художественной направленности.

***Форма обучения*** – очная. Возможна реализация электронного обучения с применением дистанционных технологий.

В заочной форме обучение осуществляется через сайт МБУДО ДЮОЦ, мессенджеры.

### ***Режим занятий:***

Занятия в *очном режиме* проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с 15-минутным перерывом, в соответствии с нормами СанПиН 2.4.4.3172-14.

При реализации программы в *электронной форме* с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет

составляет 20-30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин. Продолжительность занятия соответствует нормам СанПиН 2.4.4.3172-14 и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 19 марта 2020 г.

В каникулярный период занятия проходят в формате творческих самостоятельных работ в рамках учебной темы.

***Виды занятий:***

Основной формой образовательного процесса является занятие. Занятия проводятся в традиционной (учебное, практическое) и нетрадиционных формах (мастерские, мастер-классы, выставки).

Форма работы: групповая.

***Особенности организации образовательного процесса***

В объединение принимаются дети без гендерных различий, умеющие работать с иглой, ножницами, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья, нацеленных на занятия декоративно-прикладным творчеством. Наполняемость группы – 10-15 человек. Состав группы постоянный. Предполагаемый состав группы – разновозрастной. Внутри группы организовано наставничество. Набор обучающихся в объединение может вестись в течение года.

В каникулярный период образовательный процесс осуществляется в форме самостоятельных работ обучающихся, формы прописываются в календарном учебном графике.

Программа предполагает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья в отдельных группах, а также в составе смешанной группы.

При необходимости для обучающихся разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты с индивидуальным режимом занятий (*Приложение 1*).

Запись на программу осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) и через АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

## **1.2 Цель и задачи программы**

***Цель:*** создание условия для творческого самовыражения обучающихся через освоение технологий изготовления изделий из фетра.

***Задачи:***

***Предметные:***

- учить основам художественной грамотности;
- развивать интерес к шитью, способствовать приобретению швейных умений и навыков;
- обучать приемам работы с фетром;
- знакомить с основами конструирования, моделирования и пошива мягких игрушек;

- учить графическим навыкам работы по зарисовке моделей, правилам работы с выкройками, грамотному прочтению чертежей;
- учить творческому использованию полученных умений и навыков в самостоятельном творчестве.

***Личностные:***

Развивать:

- интерес к избранному виду деятельности;
- художественно-эстетический вкус;
- творческое мышление;
- психомоторные качества личности;
- мелкую моторику рук, глазомер.

***Метапредметные:***

- воспитывать трудолюбие, аккуратность при работе с материалами и инструментами;
- формировать культуру труда, культуру общения.

### 1.3 Содержание программы

***Учебный план***

№ п/п	Наименования тем	Теорет. часов	Практ. часов	Всего часов	формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие. Стартовая диагностика.	2	-	2	собеседование, наблюдение
2.	Аппликации.	2	18	20	
3.	Игрушки-шарики.	2	10	12	
4.	Цельнокроеные игрушки	2	24	26	
5.	Плоские игрушки.	2	10	12	
6.	Объемные игрушки.	2	24	26	
7.	Подготовка конкурсных работ	-	16	16	
8.	Промежуточная аттестация	-	8	8	тестирование, выставка работ
9.	Коллективная воспитательная деятельность		8	8	
10.	Творческая самостоятельная работа	-	12	12	педагогический анализ
11.	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	-	2	2	тестирование, выставка работ
	<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>132</b>	<b>144</b>	

### 1.4 Содержание учебного плана

#### Тема 1. «Вводное занятие»

### ***Теория***

Введение в программу. История мягкой игрушки. Основные приемы работы с фетром. Инструктажи по ТБ. Правила поведения на занятиях. Содержание плана работы на учебный год. Организация рабочего места.

Беседа: «Нормы этики».

Стартовая диагностика.

### **Тема 2. «Аппликации».**

#### ***Теория***

Технология изготовления однослойных и многослойных аппликаций из фетра. Правила создания композиций. Оформление работ.

#### ***Практика***

Разработка сюжетов аппликаций. Подготовка основы. Изготовление аппликации из фетра. Подготовка работы к выставке.

### **Тема 3. «Игрушки-шарики».**

#### ***Теория***

Технология изготовления игрушек из шариков. Материалы и инструменты для изготовления мягкой игрушки. Понятия «деталь мелкая», «деталь крупная», «шарик», «соединение деталей». Изготовление изделия. Правила создания композиций.

#### ***Практика.***

Освоение технологии выполнения основы для цельнокроеной игрушки - шарика. Изготовление игрушек-шариков. Создание композиций.

### **Тема 4. «Цельнокроеные игрушки».**

#### ***Теория***

Технология изготовления цельнокроеной игрушки. Материалы и инструменты для изготовления игрушки. Понятия «деталь», «лекало», «обведение», «крой», «припуск на швы», «вытачка», «стачивание деталей», «обработка края», «отделка». Разные способы украшения игрушек. Украшения из ленты, кружева, меха, ткани и пряжи. Подготовка работы к выставке.

Правила выполнения ручных швов: «вперёд иголка», «через край».

Беседа: «Как достойно выходить из конфликтных ситуаций».

#### ***Практика.***

Подготовка рабочего места. Посадка при шитье. Упражнения в выполнении ручных швов. Подбор материалов и инструментов для работы. Изготовление цельнокроеных игрушек. Изготовления бантика, цветка с сердцевинкой. Подготовка работ к выставке.

Посещение школьной библиотеки.

### **Тема 5. «Плоские игрушки».**

#### ***Теория***

Технология изготовления плоских игрушек. Материалы и инструменты для изготовления плоской игрушки. Технология изготовления головки, лапок, мордочки, носика. Материалы для глаз. Подготовка работы к выставке.

Беседа: «Сохранения и развитие национальной культуры»

***Практика.***

Раскрой, пошив и соединение деталей. Сборка изделия. Оформление игрушки.

**Тема 6. «Объемные игрушки».**

***Теория***

Технология изготовления объёмных игрушек. Материалы и инструменты для изготовления игрушки. Технология изготовления головки, лапок, мордочки, носика. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Разные способы изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа.

Беседа: «Моя будущая профессия»

***Практика.***

Изготовление игрушек. Раскрой, пошив и набивка, соединение деталей. Сборка игрушек. Оформление игрушки.

**Тема 7. Подготовка конкурсных работ.**

***Практика.***

Подготовка детских творческих работ к муниципальным, региональным, федеральным, всероссийским конкурсам.

**Тема 8. «Промежуточная аттестация».**

***Практика.***

Диагностика знаний, умений и навыков по итогам четвертей. Выставки работ.

**Тема 9. Коллективная воспитательная деятельность.**

Праздник «Посвящение в мир творчества», игровая программа «Новогодние чудеса», конкурсная программа «Весенние вытворяшки», игровая программа «Творческий отчет».

**Тема 10. Творческая самостоятельная работа.**

***Практика.***

Работа с интернет-источниками в каникулярный период. Просмотр мастер – классов на сайте МБУДО ДЮЦ.

**Тема 11. «Итоговое занятие. Итоговая аттестация».**

***Практика.***

Подведение итогов работы. Выставка. Итоговая аттестация.

*Профориентационный компонент – беседы о профессиограмме специалистов в области декоративно-прикладного творчества: специальность «Декоративно-прикладное искусство», значимые профессиональные качества.*

## **1.5 Планируемые результаты**

### ***Предметные:***

- сформированы основы художественной грамотности;
- развит интерес к шитью, приобретены способности швейных умений и навыков;
- обучен приемам работы с фетром;
- приобретен навык конструирования, моделирования и пошива мягких игрушек;
- сформирован навык работы по зарисовке моделей, правилам работы с выкройками, грамотное прочтение чертежей;
- приобретен навык творческого использования полученных умений и навыков в самостоятельном творчестве.

### ***Личностные:***

- развит интерес к избранному виду деятельности;
- развит художественно-эстетический вкус;
- сформировано творческое мышление, психомоторные качества личности, развиты мелкая моторика рук, глазомер.

### ***Метапредметные:***

- сформированы трудолюбие, аккуратность при работе с материалами и инструментами;
- сформированы культура труда, культура общения;
- приобретено умение проявлять индивидуальность в художественном творчестве.

## **Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»**

### **2.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график программы – это составная часть программы, содержащая комплекс основных характеристик образования. Календарный учебный график является обязательным приложением к образовательной программе и составляется для каждой учебной группы.

*Даты начала и окончания учебных периодов/этапов* – учебный год начинается с 10 сентября и заканчивается 31 мая.

*Количество учебных недель или дней* – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

*Календарный учебный график (Приложение 2)*

### **2.2. Условия реализации программы**

#### ***Материально-техническое обеспечение:***

-оборудованный освещенный кабинет, столы, стулья;  
-мебель для хранения инструментов и материалов, полочки для демонстрации работ.

#### ***Перечень оборудования и материалов для занятий:***

-альбом для рисования или картон для выполнения зарисовок и эскизов, лекал и выкроек;  
- фетр разного цвета;  
- нитки катушечные разных цветов;  
- тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т. д.;  
- простой карандаш, мел, клей ПВА, клей полимерный универсальный, шпажки;  
-синтепон, вата;  
-ножницы, иголки;  
-самоклеящаяся цветная бумага.

#### ***Дидактическое обеспечение программы:***

-образцы игрушек;  
-шаблоны, лекала;  
-инструкционные карты соединения деталей сборки изделия.

#### ***Кадровые условия реализации программы:***

Для реализации программы требуется педагог, специалист по декоративно-прикладному творчеству, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

### 2.3. Формы аттестации

На вводном занятии проводится стартовая диагностика, позволяющая определить исходные знания, умения и навыки обучающихся. В конце каждой четверти проводится промежуточная аттестация, выставка работ. В конце года – итоговая аттестация, выставка работ (*Приложение 3*).

Сроки контроля	Вид контроля	Объект контроля	Форма контроля
сентябрь	стартовый	Диагностика знаний, умений и навыков на начало года	Собеседование, наблюдение.
октябрь	промежуточный	Диагностика знаний, умений и навыков по итогам I четверти.	Тестирование, выставка, педагогический анализ
декабрь	промежуточный	Диагностика знаний, умений и навыков по итогам II четверти.	Тестирование, выставка, педагогический анализ
март	промежуточный	Диагностика знаний, умений и навыков по итогам III четверти.	Тестирование, выставка, педагогический анализ
май	промежуточный	Диагностика знаний, умений и навыков по итогам IV четверти.	Тестирование, выставка, педагогический анализ
май	итоговый	Итоговая диагностика знаний, умений и навыков по итогам года.	Тестирование, выставка.

#### *Оценка освоения программного материала*

- **высокий уровень** - полное восприятие теоретической информации, свободное владение знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях, высокая активность, быстрота включения в творческую деятельность, в коллективную работу (инициативность), большая степень самостоятельности и качества выполнения творческих заданий, свободное владения специальным инструментами, материалами и оборудованием, широта кругозора, творческое отношение к выполнению практических заданий, аккуратность и ответственность при выполнении работы, развитие специальных способностей, демонстрация высоких достижений, победы в конкурсах детского творчества регионального, всероссийского уровней;

- **средний уровень** – средний уровень восприятия теоретической информации, хорошее владение знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях, средняя степень активности, инициативности,

самостоятельности при выполнении творческих заданий, среднее качество выполнения заданий, участие в фестивалях и конкурсах детского творчества на уровне организации и муниципалитета;

- **низкий уровень** – поверхностное восприятие теоретической информации слабое владение знаниями, умениями, полученными на занятиях, слабая активность включения в творческую деятельность, выполнение только конкретных заданий, слабая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий (выполнение творческих заданий только с помощью педагога), слабое проявление интереса к творческой деятельности, активность только на определенных этапах работы, участие в выставках на уровне коллектива.

#### ***Оценочные материалы (Приложение 4)***

### **2.4. Методическое обеспечение**

Содержание программы объединено в тематические разделы, каждый из которых решает отдельную задачу по приобретению трудовых навыков и творческому развитию детей. Все образовательные блоки предусматривают усвоение теоретических и практических навыков.

Занятия по программе состоят из теоретических и практических частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение изученного, обращение к которому диктует практика.

В работе над созданием игрушки, обучающиеся знакомятся с этапами её создания: от изготовления лекал и увеличения выкроек до оформления игрушки. Обучающиеся должны не только соблюдать последовательность изготовления игрушки, но и уметь использовать полученные умения при создании предметов быта, авторских игрушек.

Материал занятий обучающиеся осваивают в ходе самостоятельной, фронтальной и коллективной деятельности.

Качество выполнения игрушек в значительной мере зависит от правильной подготовки выкроек-лекал каждой модели. Педагог заготавливает комплекты контрольных выкроек на каждую модель игрушки, затем делает их копии для одновременной работы обучающихся группы. Выкройки-лекала можно изготовить из расчета один комплект на двоих. Лекала хранятся в конвертах с соответствующими надписями.

В ходе реализации программы используются следующие методы.

- **Объяснительно-иллюстративный** (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий).

Объяснение учебного материала сопровождается различными визуальными средствами. Повышая активность зрительных рецепторов, педагог может рассчитывать на более высокое усвоение новой темы.

- **Репродуктивный** (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий).

Передача знаний от педагога к обучающимся осуществляется репродуктивными методами, где обучающиеся запоминают информацию, при помощи инструкционных карт, показывающих последовательность изготовления изделий. Чем точнее при последующей работе обучающийся воспроизведёт и применит на практике полученные в готовом виде знания, тем качественнее будет работа. Как показывает практика, такой способ передачи знаний детям не очень интересен. Чтобы при получении знаний обучающиеся были более отзывчивыми, применяются приемы: мамыны советы и бабушкин сундук. Используя эти приемы, учащиеся получают знания от лица самого дорогого человека, мамы, или достаются из сундука, принадлежащего не менее дорогому человеку, бабушке.

- **Изучение развития обучающегося** (наблюдение за особенностями развития личности ребенка во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности обучающихся, работа психолога и т.д.).

- **Проблемно-поисковые, исследовательские, творческие.**

Словесные, наглядные и практические методы обучения используются в сочетании.

**На занятиях используются эвристические методы**, позволяющие обучающимся нестандартно мыслить, что очень важно при поиске оригинальных дизайнерских и художественных решений, применительно к изготовлению и отделке сувениров, при разработке сюжетов для панно, композиций, аппликаций.

**Метод ассоциаций** помогает выйти за пределы известного, способствует активизации поиска творческих решений, применяется как тренинговое упражнение для развития творческого воображения.

К числу важнейших элементов работы по программе относится отслеживание результативности. На протяжении всего учебного процесса предполагается проводить следующие виды диагностики знаний.

- Беседы в форме «вопрос-ответ». Такой вид диагностики развивает мышление ребенка, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания. Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет снимать индивидуальные зажимы у детей, обеспечивает их эмоциональное благополучие.

- Беседы и лекции с элементами викторины или конкурса, позволяющие повысить интерес обучающихся и обеспечить дух соревнования.

- Коллективные диагностические работы проводятся для проверки аккуратности, внимательности и ответственности за выполняемую работу.

- После нескольких пройденных тем предусматриваются занятия по повторению пройденного с выставкой и обсуждением выполненных работ.

- Основной формой подведения итогов обучения является участие обучающихся в выставках и конкурсах различных уровней.

В ходе работы на занятиях создается атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и ориентира на успех. Весь процесс учебной

деятельности направлен на развитие творческих способностей обучающихся, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Обучающиеся находятся в постоянном контакте и сотрудничестве с собой, с другими детьми (единомышленниками) и педагогом. У всех единая цель, что способствуем наиболее эффективному процессу обучения. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки учащихся.

Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предполагает:

- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, организация работы детей с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного занятия через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующей информации, проблемных ситуаций для обсуждения;

- применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию; которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат детей командной работе и взаимодействию со сверстниками;

- активное использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся;

- включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных образовательных маршрутов, что даст детям возможность приобрести навык самостоятельного решения проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей,

навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Воспитательная работа в детском объединении строится на принципах:

- создание благоприятного социально-психологического климата;

- учет возвратных и индивидуальных особенностей детей;

- гуманизм, уважение к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему.

Воспитательный компонент программы направлен на формирование духовно-нравственных качеств личности /развитие художественно-эстетического вкуса, творческого мышления, психомоторных качеств личности, мелкой моторики рук, глазомера.

Формы воспитательной работы:

- беседы;

- экскурсии в музей, парк;

- посещение библиотеки;

- тематические и календарные праздники, спортивные мероприятия.

***Программа воспитательной работы в детском объединении (Приложение 5)***

## **2.5. Список литературы**

### ***Нормативно-правовые акты:***

– Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р;

– Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;

– Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г;

– Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.;

– Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»);

– Приказ Минтруда России от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

### ***Литература для педагога***

1. Верхола А., «Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой». Изд-во: Питер 2014 г.
2. Владимиров Е., «Фетр. Поделки для детей». Изд-во Феникс 2017г.
3. Груша О., «Яркие поделки и аппликации из фетра» Изд-во Феникс 2015г.
4. Ленгина Ю., «Фантазии из фетра». Изд-во: Феникс 2014г.

### ***Литература для обучающихся***

1. Агапова И.А., Давыдова М.А., «Мягкая игрушка своими руками» Изд-во: Москва Айрис-пресс 2014г.
2. Зайцева А., «Войлок и фетр». Изд-во: Москва 2011г.
3. Нечуваева С., «Украсть свой мир» Изд-во: Москва 2015г.

### ***Интернет-ресурсы***

Мир позитива. Делаем простые и забавные игрушки из фетра своими руками [*Электронный ресурс*] / *Режим доступа:* <https://mirpozitiva.ru/articles/1937-igrushki-iz-fetra-svoimi-rukami.html> (*Дата обращения: 20.02.2023г.*)

Мир позитива. Делаем поделки своими руками [*Электронный ресурс*] / *Режим доступа:* <https://mirpozitiva.ru/articles/1923-podelki-iz-fetra-svoimi-rukami.html> (*Дата обращения: 20.02.2023г.*)

**Индивидуальный образовательный маршрут по дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Фетровые фантазии»**

Обучающегося \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)

\_\_\_\_\_  
(название образовательной организации)

Учебный год \_\_\_\_\_

Наименование детского объединения \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)

**Календарный учебный график  
индивидуального образовательного маршрута**

№ п\п	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Участие в конкурсно-выставочной деятельности	Результат участия

Педагог \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Обучающийся \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Родитель \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Дата		Тема занятия	Воспитательный компонент занятия	Количество часов	Форма проведения/организации занятия	Место проведения занятия	Примечание
	Этал.	Факт.						
1			<b>Вводное занятие. Стартовая диагностика.</b>	Беседа «Нормы этики»	2	тесты	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
<b>Аппликации (24ч.).</b>								
2			Технология и правила изготовления аппликаций. Виды аппликаций.		2	беседа, выполнение практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
3			«Рыбка». Раскрой деталей.		2	беседа, выполнение практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
4			Подготовка фона. Приклеивание деталей к основе. Оформление аппликации.		2	выполнение и оформление практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
5			«Грибной домик». Раскрой деталей.		2	беседа, выполнение практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
6			Подготовка основы. Приклеивание деталей к основе. Оформление аппликации.		2	выполнение и оформление практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
7			«Ежик с припасами». Раскрой деталей.		2	беседа, выполнение практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
8			Подготовка фона. Приклеивание деталей к фону. Оформление аппликации.		2	выполнение и оформление практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	

9			«Семейство сов». Раскрой деталей.		2	беседа, выполнение практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
10			Подготовка фона. Приклеивание деталей к фону. Оформление аппликации.		2	выполнение и оформление практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
11			Подготовка конкурсных работ к конкурсу творческих достижений МБУДО ДЮЦ «Друзья мои, прекрасен наш союз!»		2	выполнение практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
12			Подготовка конкурсных работ к конкурсу творческих достижений МБУДО ДЮЦ «Друзья мои, прекрасен наш союз!»		2	выполнение практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
13			Альбом из аппликаций. Подготовка основы. Раскрой страниц альбома. Приклеивание деталей к основе. Сборка и оформление альбома.		2	беседа, выполнение практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
14			<b>Промежуточная аттестация по итогам 1 четверти.</b>		2	выполнение и оформление практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
15			<b>Коллективная воспитательная деятельность-</b> «Посвящение в мир творчества»		2	праздник	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
16			Творческая самостоятельная работа: «Улитка».		2	самостоятельная работа	<a href="https://three-needles.ru/rukodelie/tkan/podelki-iz-fetra/master-klass-igrushki-iz-fetra-ulitka/">https://three-needles.ru/rukodelie/tkan/podelki-iz-fetra/master-klass-igrushki-iz-fetra-ulitka/</a>	

17			Творческая самостоятельная работа: «Веселый кит».		2	самостоятельная работа	<a href="https://domovenok-art.ru/2020/03/podelki-iz-fetra-s-detmi-idei-master-klassy/">https://domovenok-art.ru/2020/03/podelki-iz-fetra-s-detmi-idei-master-klassy/</a>	
<b>Игрушки-шарики(14 ч.)</b>								
18			Технология изготовления игрушек из шариков. Способы украшения игрушки. «Новогодние шары». Раскрой деталей.		2	беседа, выполнение практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
19			Соединение деталей. Набивка синтепоном. Оформление лицевой стороны и игрушки в целом.		2	выполнение и оформление практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
20			Подготовка конкурсных работ к краевой акции «Однажды в Новый год»		2	выполнение практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
21			«Снеговик». Раскрой деталей. Соединение деталей.		2	беседа, выполнение практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
22			Оформление лицевой стороны и игрушки в целом.		2	оформление практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
23			«Дед Мороз». Раскрой деталей. Соединение деталей.		2	беседа, выполнение практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
24			Оформление лицевой стороны и игрушки в целом.		2	оформление практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
25			Подготовка конкурсных работ к краевому конкурсу «Рождество Христово»		2	выполнение практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	

**Цельнокроеные игрушки (26 ч.)**

26			Технология изготовления цельнокроеной игрушки. «Новогодняя елочка». Раскрой и соединение деталей.		2	беседа, выполнение практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
27			Оформление лицевой стороны и игрушки в целом.		2	оформление практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
28			Композиция «Новогодний дворик». Подготовка основы.		2	беседа, выполнение практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
29			Распределение и закрепление готовых изделий. Оформление композиции.		2	оформление практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
30			Цельнокроеная игрушка по замыслу детей.	Беседа «Как достойно выходить из конфликтных ситуаций»	2	выполнение практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
31			<b>Промежуточная аттестация по итогам 2 четверти.</b>		2	оформление практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
32			<b>Коллективная воспитательная деятельность</b> – игровая программа «Новогодние чудеса»		2	игровая программа	МБОУ СОШ №16 актовый зал	
33			Творческая самостоятельная работа:		2	самостоятельная работа	<a href="https://masterclassy.ru/podelki/podelki-k-prazdnikam/10147-elochnye-igrushki-iz-fetra-">https://masterclassy.ru/podelki/podelki-k-prazdnikam/10147-elochnye-igrushki-iz-fetra-</a>	

			«Звездочка»				<a href="http://zvezdochka-master-klass-s-poshagovymi-foto.html">zvezdochka-master-klass-s-poshagovymi-foto.html</a>	
34			Творческая самостоятельная работа: «Сапожок».		2	самостоятельная работа	<a href="https://larecmasterici.ru/rukodelie/delaem-sapozhok-iz-fetra-volshebstvo-dlya-detej.html">https://larecmasterici.ru/rukodelie/delaem-sapozhok-iz-fetra-volshebstvo-dlya-detej.html</a>	
35			«Обезьянка». Раскрой, пошив, набивка туловища и мелких деталей. Соединение деталей с туловищем.		2	беседа, выполнение практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
36			Оформление лицевой стороны и игрушки в целом.	Посещение школьной библиотеки	2	оформление практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
37			Подготовка конкурсных работ ко Дню Защитника Отечества		2	выполнение практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
38			«Белка». Раскрой, пошив, набивка туловища и мелких деталей. Соединение деталей с туловищем.		2	беседа, выполнение практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
39			Оформление лицевой стороны и игрушки в целом.		2	оформление практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
40			Подготовка конкурсных работ к празднику 8 марта		2	выполнение практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
41			«Лев». Раскрой, пошив, набивка туловища и мелких деталей. Соединение деталей с туловищем.		2	беседа, выполнение практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
42			Оформление лицевой части и игрушки в целом		2	оформление практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
43			«Совушка». Раскрой, пошив, набивка туловища и		2	беседа, выполнение практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	

			мелких деталей. Соединение деталей с туловищем.					
44			Оформление лицевой стороны и игрушки в целом.		2	оформление практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
<b>Плоские игрушки (16 ч.)</b>								
45			Технология изготовления плоской игрушки. «Жираф». Технология изготовления. Раскрой, пошив и соединение деталей.		2	беседа, выполнение практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
46			Набивка синтепоном. Оформление лицевой стороны и игрушки в целом.		2	оформление практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
47			Подготовка конкурсных работ на Большой всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья		2	выполнение практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
48			Подготовка конкурсных работ на Большой всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья		2	выполнение практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	

49			«Лисенок». Технология изготовления. Раскрой, пошив и соединение деталей. Набивка синтепоном.	Беседа: «Сохранения и развитие национальной культуры»	2	выполнение практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
50			Набивка синтепоном. Оформление лицевой стороны и игрушки в целом.		2	оформление практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
51			Композиция «В зоопарке». Технология изготовления. Подготовка основы.		2	беседа, выполнение практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
52			Распределение и закрепление готовых изделий. Оформление композиции.		2	выполнение практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
53			<b>Промежуточная аттестация по итогам 3 четверти.</b>		2	тесты	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
54			Коллективная воспитательная деятельность – конкурсная программа «Весенние вытворяшки»		2	конкурсная программа	МБОУ СОШ №16 актовый зал	
55			Творческая самостоятельная работа: «Гриб».		2	самостоятельная работа	<a href="https://masterclasso.ru/grib-iz-fetra">https://masterclasso.ru/grib-iz-fetra</a>	
56			Творческая самостоятельная работа:		2	самостоятельная работа	<a href="https://bantomaniya.ru/master-klassy/kukly-iz-fetra-svoimi-rukami">https://bantomaniya.ru/master-klassy/kukly-iz-fetra-svoimi-rukami</a>	

			«Кукла».					
<b>Объемные игрушки (26 ч.)</b>								
57			Технология изготовления объемных игрушек. Сувенир «Чайная пара». Технология изготовления.		2	беседа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
58			Раскрой, пошив и стачивание деталей сувенира.		2	выполнение практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
59			Набивка деталей синтепоном. Оформление лицевой стороны сувенира. Оформление композиции.		2	выполнение и оформление практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
60			«Чайник». Технология изготовления. Раскрой деталей.		2	беседа, выполнение практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
61			Соединение деталей. Оформление изделия.	Беседа: «Моя будущая профессия»	2	выполнение и оформление практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
62			«Конфетница». Технология изготовления. Раскрой деталей.		2	беседа, выполнение практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
63			Соединение и закрепление деталей. Оформление изделия.		2	выполнение и оформление практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
64			«Тортик». Технология изготовления. Раскрой и стачивание деталей.		2	беседа, выполнение практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	

65			Набивка деталей синтепоном. Изготовление украшений для торта.		2	беседа, выполнение практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
66			Закрепление деталей на основу. Оформление композиции.		2	оформление практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
67			«Салфетница». Технология изготовления. Раскрой и стачивание деталей.		2	беседа, выполнение практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
68			Закрепление деталей на основу. Оформление изделия.		2	беседа, выполнение практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
69			Композиция «Уютного чаепития». Распределение и закрепление готовых изделий. Оформление композиции.		2	беседа, выполнение практической работы	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
70			<b>Промежуточная аттестация по итогам 4 четверти.</b>		2	тестирование практическая работа выставка.	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
71			<b>Итоговое занятие. Итоговая аттестация.</b>		2	тестирование выставка	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
72			Коллективная воспитательная деятельность - «Творческий отчет»		2	игровая программа	МБОУ СОШ №16 актовый зал	

Анкета  
Стартовая диагностика

Имя, фамилия, отчество \_\_\_\_\_

Сколько тебе лет? \_\_\_\_\_

Есть ли у тебя хобби, какое? \_\_\_\_\_

Посещал(а) ли ты раньше какие-нибудь студии или мастерские? Если да, то перечисли их.

\_\_\_\_\_

Области исследования:

1. Уровень владения иглой.
2. Умение обводить по шаблону изогнутые и прямые линии.
3. Уровень владения ножницами.
4. Развитие чувства симметрии.
5. Творческие задатки.

Подготовка к исследованию.

Каждому выдается лист бумаги для записи, ручка, игла, ткань.

Содержание

1.Задание:

- а) вдеть нитку в иголку, сделать узелок;
- б) прошить на заранее заготовленном лоскуте ткани по прочерченной линии наметочным швом.

2. Задание: обвести шаблон на бумаге.

3.Задание: вырезать по контуру.

4.Задание: на заданном контуре круга нарисовать солнышку - глаза, нос и другие детали на усмотрение ребенка.

## Промежуточная аттестация.

### Тест-анкета проверки знаний, умений и навыков детей по итогам 1 четверти.

1. Имя, фамилия, отчество \_\_\_\_\_
2. Каких результатов ты добилась(ся) за четверть? \_\_\_\_\_
3. Довольна(ен) ли ты своими достижениями? \_\_\_\_\_

### Тесты

**1.Свойства фетра:** экологичность , теплопроводность, антибактериальность, все свойства.

**2.Качества фетра:** легкость, износостойкость, не требует обработки краев, не сыпется, не крошится, большой выбор цветовых решений, не имеет лицевой и изнаночной стороны, широкий выбор толщины и плотности, все качества.

**3. Сфера применения фетра** – одежда, головные уборы , обувь, аксессуары, поделки , детские игрушки, оформление альбомов , шкатулок, для декора различных предметов, все виды применения.

**4.Какой состав может иметь фетр:** чистошерстяной, искусственный, синтетический, полушерстяной, разный состав.

**5. Какие швы применяются при работе с фетром:** петельный, «вперед иголка», оба шва.

## Промежуточная аттестация.

### Тест-анкета проверки знаний, умений и навыков детей по итогам 2 четверти.

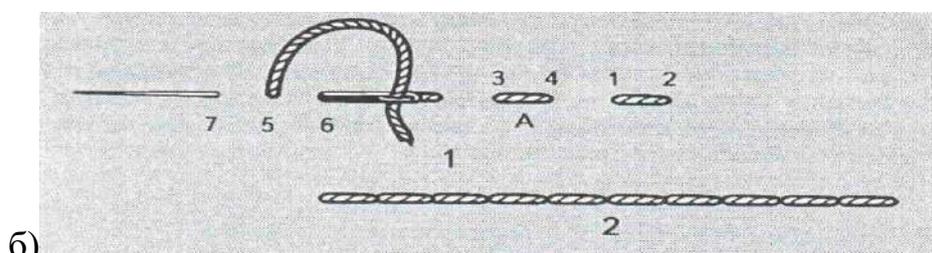
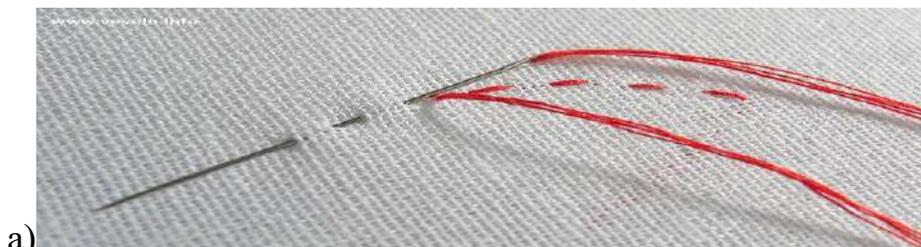
1. Имя, фамилия, отчество \_\_\_\_\_
2. Каких результатов ты добилась(ся) за четверть? \_\_\_\_\_
3. Довольна(ен) ли ты своими достижениями? \_\_\_\_\_

#### Тесты

#### 1) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

- а) справа, кольцами к себе;
- б) слева, кольцами от себя;
- в) на полу.

#### 2) Как называются швы:



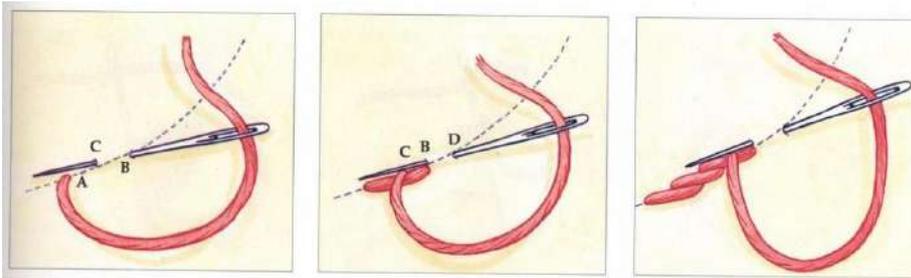
в)





д)

е)



**3) Передавать ножницы следует:**

- а) острием вперед;
- б) кольцами вперед с сомкнутыми концами;
- в) броском через голову.

**4) Чем необходимо пользоваться при шитье плотной ткани, чтобы избежать прокола пальца?**

- а) наручником;
- б) напальчником;
- в) наперстком.

**5) Куда необходимо вкалывать булавки и иголки при работе?**

- а) в игольницу;
- б) одежду;
- в) клубок ниток.

**6) Какой длины должна быть нитка при шитье?**

- а) 10-15 см;
- б) 30-35см;
- в) 1-2м.

**7) Как следует поступить со сломанной иглой?**

- а) выбросить в мусорную корзину;      в) вколоть в игольницу.  
б) отдать руководителю;

**8) Из чего можно сделать глаза для мягких игрушек?**

- а) пуговицы;  
б) бусинки;  
в) горох;  
г) кружочки из ткани.

**9) Что является наполнителем для мягких игрушек?**

- а) холофайбер;  
б) опилки;  
в) вата;  
г) синтепон.

**10. Как называются ножницы?**

- а) зубастые;  
б) зиг-заг;  
в) пильчатые.

**11) Как называется ткань, из которой ты выполнял игрушки?**

- а) драп;  
б) фетр;  
в) ситец.

## **Промежуточная аттестация по итогам 3,4 четверти**

**Цель:** проверка умений и навыков обучающихся.

**Форма:** наблюдение - оценка продуктивной деятельности обучающихся

**Задание:** Изготовить работу, используя изученные за четверть приемы изготовления работ в данной технике. Выставка работ.

### **Итоговая аттестация**

**Форма:** практическое задание.

**Цель:** проверка знаний, умений и навыков учащихся, полученных за прошедший учебный год.

**Задание:** Изготовить работу, используя в этой работе известные приемы. Выставка работ.

Итоговая диагностическая карта  
(уровень обученности)

Детское объединение \_\_\_\_\_  
 Год обучения \_\_\_\_\_  
 Возраст обучающихся \_\_\_\_\_  
 Педагог \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя ребенка	Оценка в баллах									
		старт	1 чет.	Участие в конкурсах	2 чет.	Участие в конкурсах	3 чет.	Участие в конкурсах	4 чет.	Участие в конкурсах	Итог за год
1											
...											
15											
	Средний процент на группу:										

Старт. (стартовая) – сентябрь, вводное занятие.

Отличное усвоение – 5

Хорошее- 4

Удовлетворительное- 3

Слабое (недостаточное) – 2

Полное отсутствие – 1

Процент на группу высчитывается по четвертям следующим образом:  $15 (\text{кол-во учащихся}) * 5 (\text{максимальный балл}) = 75$  – это 100%.

Получается формула:  $\frac{x (\text{сумма полученных баллов за всех учащихся})}{75} * 100$





- терпения хватает меньше чем на ½ занятия - 1 балл;
- терпения хватает больше чем на ½ занятия - 3 балла;
- терпения хватает на все занятие - 5 баллов.
- ✓ **Воля**
  - волевые усилия ребенка побуждаются извне - 1 балл;
  - волевые усилия иногда побуждаются самим ребенком - 3 балла;
  - волевые усилия всегда побуждаются самим ребенком - 5 баллов.
- ✓ **Самоконтроль:**
  - ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне - 1 балл;
  - ребенок периодически контролирует себя сам - 3 балла;
  - ребенок постоянно контролирует себя сам - 5 баллов.

## 2. Ориентационные качества:

- ✓ **Самооценка:**
  - завышенная - 1 балл;
  - заниженная - 3 балла;
  - нормальная - 5 баллов.
- ✓ **интерес к занятиям:**
  - интерес к занятиям продиктован ребенку извне – 1 балл;
  - интерес к занятиям периодически поддерживается самим ребенком – 3 балла;
  - интерес к занятиям постоянно поддерживается ребенком самостоятельно – 5 баллов.

## 3. Поведенческие качества:

- ✓ **конфликтность:**
  - периодически провоцирует конфликты – 1 балл;
  - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать – 3 балла;
  - пытается самостоятельно уладить конфликт – 5 баллов.
- ✓ **тип сотрудничества:**
  - избегает участия в общих делах – 1 балл;
  - участвует при побуждении извне – 3 балла;
  - инициативен в общих делах – 5 баллов.

## 4. Творчество:

- преобладание репродуктивной деятельности – 1 балл;
- начало творческой деятельности совместно с педагогом – 3 балла;
- наличие системы поисковой, изобретательской, творческой деятельности – 5 баллов.



3	Отношение к сверстника	Активен в совместной деятельности Стремится поделиться своими радостями и огорчениями со сверстниками Готов бескорыстно помогать товарищам Стремится не подвести своих товарищей															
4	Отношение к самому себе	Аккуратное отношение к своим вещам Соблюдает правила личной гигиены Самокритичен в оценке своего поведения Правдивость, честность Принципиальность															
Процент на группу		октябрь															
		март															

### Шкала результативности

5 – качество ярко выражено, проявляется постоянно.

4 – качество проявляется часто.

3 – стихийные проявления.

2 – качество проявляется редко.

1 – качество полностью отсутствует.

Процент высчитывается следующим образом:  $4 \cdot 5 = 20$  - максимальный балл на одного ребенка.  $20 \cdot 15$  (кол-во учащихся) = 300 – это 100%.

Получается формула:  $\frac{x \text{ (сумма полученных баллов за всех учащихся)}}{300} \cdot 100$

300

**Программа воспитания  
педагога дополнительного образования  
на 2022- 2023 учебный год**

**1. Пояснительная записка**

Воспитательная модель в дополнительном образовании базируется на том, что воспитание рассматривается, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме *переживаний, смыслотворчества, саморазвития*.

Важно отметить, что опыт позитивных отношений в детском объединении можно получить только в атмосфере взаимопонимания, сотрудничества, искренности, комфортной психологической обстановке, позволяющей каждому ребёнку и педагогу реализовать свой потенциал. Логика выстраивания образовательной модели с детьми строится на гармоничном переплетении образования, общения, деятельности, отношений, которые определяют позитивные изменения в детском коллективе и создают комфортную среду для творческой деятельности. Привлечение обучающихся к планированию жизни в детском сообществе, обеспечение вариативности их участия в делах коллектива, совместная выработка норм жизнедеятельности, сохранение ценностей, норм, традиций жизни определяют позитивные изменения в общности и в окружающей действительности и лежат в основе саморазвития ребёнка.

В образовательной деятельности детского объединения осуществляется не только приобретение знаний и навыков по конкретной программе, но и создаются условия для проявления инициативы, активности, творчества, лидерской позиции. При этом большое внимание уделяется созданию развивающей среды, закреплению мотивации к конкретному виду деятельности, выявлению и активизации внутренних ресурсов обучающихся.

Решение задачи общего развития обучающихся с использованием нестандартных форм и методов обучения и воспитания стимулирует активность обучающихся, ставит их в субъектную позицию, предоставляет им возможность для самовыражения, развивает их творческие способности. Программы формируют готовность к выбору разнообразных видов деятельности и продуктивного взаимодействия.

Обучающиеся получают возможность проявить и развить самостоятельность, творчество, реализовать свои интересы, применить свою находчивость, умение принимать верные решения в условиях быстро меняющихся ситуаций.

Предоставление возможности ребёнку выступить в самых разнообразных ролях, активно осваивать элементы различных жизненных ситуаций закрепляются в их сознании и поведении и откладывают отпечаток на дальнейшую жизнь. Задача педагога в процессе реализации программы обеспечить педагогическую поддержку процесса развития и обогащение познавательных и социальных возможностей детей, помогать им занять активную позицию в коллективе, придать общественную направленность их увлечениям, сформировать самостоятельность и независимость в будущем, что является важным фактором формирования жизненного и профессионального самоопределения.

### 1. Характеристика детского объединения

Наименование \_\_\_\_\_  
Направленность \_\_\_\_\_  
Форма обучения (*индивидуальная, групповая*) \_\_\_\_\_  
Возрастная категория \_\_\_\_\_  
Количество обучающихся детского объединения:  
группа 1 \_\_\_\_\_ человек  
группа 2 \_\_\_\_\_ человек  
Из них: мальчиков – \_\_\_\_\_, девочек – \_\_\_\_\_ (*указать по группам*)

### 3. Цель, задачи воспитательной работы

**Цель воспитания** – формирование творческой воспитывающей среды в детском коллективе, способствующей формированию гармонично развитой личности, социально адаптированной и ответственной, профессионально ориентированной личности.

**Задачи воспитания:**

– реализация потенциала детского объединения в воспитании обучающихся, поддержка активного участия обучающихся в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей;

– реализация воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фетровые фантазии»: воспитание трудолюбия, аккуратности при работе с материалами и инструментами; формирование у обучающихся культуры труда, культуры общения;

– создание условий для саморазвития обучающихся и формирования у них ценностных установок, профессионального самоопределения;

– формирование у обучающихся мотивации и способностей к духовно-нравственному развитию на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию;

- организация работы с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленной на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- формирование позитивного уклада жизни учреждения и положительного имиджа и престижа МБУДО ДЮЦ.

#### 4. Направления и содержание деятельности

Направления воспитания	Задачи воспитания	Тематические модули
<p>Учебные занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Индивидуализация образовательного процесса. Профориентация.</p>	<p>Использование в воспитании детей возможностей учебного занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам как источника поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействие успеху каждого ребенка. Поддержка и развитие мотивации к саморазвитию и самореализации. Содействие приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.</p>	<p>«Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»</p>
<p>Организация воспитательной деятельности в детских объединениях</p>	<p>Организация воспитательной работы с коллективом и индивидуальной работы с обучающимися детского объединения.</p>	<p>«Воспитание в детском объединении»</p>
<p>Воспитательные мероприятия в детских объединениях и в МБУДО ДЮЦ</p>	<p>Активное включение обучающихся в планирование, подготовку, организацию и проведение значимых событий, способствующих сплочению и развитию детского коллектива, появлению новых знаний, нового опыта, нового способа деятельности.</p>	<p>«Ключевые культурно-образовательные события»</p>
<p>Организация воспитательной деятельности в каникулярный период</p>	<p>Формирование целостной системы каникулярного отдыха и оздоровления детей, их развитие на основе включения в разнообразную социально-значимую и личностно-ориентированную деятельность.</p>	<p>«Организация деятельности в каникулярный период»</p>

Продуктивное взаимодействие с родителями	Вовлечение родителей в образовательное пространство учреждения, выстраивание партнёрских взаимоотношений в воспитании обучающихся, повышение психолого-педагогической культуры родителей на основе взаимных интересов.	«Взаимодействие с родителями»
Формирование предметно-эстетической среды	Создание атмосферы психологического комфорта, способствующего позитивному восприятию ребёнком МБУДО ДЮЦ. Формирование положительного имиджа и престижа МБУДО ДЮЦ	«Предметно-эстетическая среда»

## 5. Календарный план воспитательной работы детского объединения «Творцы» на 2022-2023 учебный год

**Педагог Хмельницкая Светлана Владимировна**

№ п/п	Содержание деятельности	Уровень мероприятия	Сроки	Ответственный
<b>Модуль «Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»</b>				
1	Беседа: «Нормы этики»	детское объединение	сентябрь	Педагог
2	Беседа: «Как достойно выходить из конфликтных ситуаций»	детское объединение	декабрь	Педагог
3	Посещение школьной библиотеки	детское объединение	февраль	Педагог
4	Беседа: «Сохранения и развитие духовной и национальной культуры»	детское объединение	март	Педагог
5	Беседа: «Моя будущая профессия»	детское объединение	май	Педагог
<b>Модуль «Воспитание в детском объединении»</b>				
1	Праздник «Посвящение в мир творчества»	детское объединение	сентябрь	Педагог
2	Игровая программа «Новогодние чудеса»	детское объединение	декабрь	Педагог
3	Конкурсная программа «Весенние вытворяшки»	детское объединение	март	Педагог
4	Игровая программа «Творческий отчет»	детское объединение	май	Педагог
<b>Модуль «Ключевые культурно - образовательные события»</b>				
1	День открытых дверей МБУДО ДЮЦ	муниципальный		Педагог-организаторы

2	День Ленинградского района и станицы Ленинградской	муниципальный	сентябрь	Педагоги-организаторы
3	День рождения МБУДО ДЮОЦ	МБУДО ДЮОЦ	ноябрь	Педагоги-организаторы
4	Участие в мероприятиях в рамках годовика военно-патриотической и оборонно-массовой работы:	МБУДО ДЮОЦ муниципальный	в течение года	Педагог Педагоги-организаторы
5	Участие в традиционных акциях:	МБУДО ДЮОЦ муниципальный	в течение года	Педагог Педагоги-организаторы
6	Встреча участников образовательного процесса «Совместное творчество сближает!»	МБУДО ДЮОЦ	май	Педагоги-организаторы
<b>Модуль «Организация деятельности в каникулярный период»</b>				
1	Участие в программе «Осенний марафон»	МБУДО ДЮОЦ	ноябрь	Педагоги-организаторы
2	Участие в программе «Новогодняя резиденция»	МБУДО ДЮОЦ	декабрь-январь	Педагоги-организаторы
3	Участие в программе «Весенние вытворяшки»	МБУДО ДЮОЦ	март	Педагоги-организаторы
4	Участие в программе «Летний фри-стайл»	МБУДО ДЮОЦ	июнь-июль	Педагоги-организаторы
<b>Модуль «Взаимодействие с родителями/законными представителями»</b>				
1	Родительские собрания	МБУДО ДЮОЦ	2 раза в год	Педагог
2	Индивидуальные тематические беседы, консультирование	МБУДО ДЮОЦ	по необходимости	Педагог
3	Информирование в родительских группах	МБУДО ДЮОЦ	по необходимости	Педагог
4	Анкетирование родителей/законных представителей «Удовлетворенность услугами МБУДО ДЮОЦ»	МБУДО ДЮОЦ	декабрь	Педагог
5	Анкетирование родителей/законных представителей «Востребованность программ дополнительного образования»	МБУДО ДЮОЦ	май-август	Педагог
<b>Модуль «Предметно-эстетическая среда»</b>				
1	Участие в смотре-конкурсе кабинетов	МБУДО ДЮОЦ	октябрь-март	Педагог, обучающиеся д/о