

Управление образования администрации муниципального образования
Ленинградский район

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр» станции Ленинградского муниципального образования
Ленинградский район

Нечепоренко
Лидия Николаевна

Подписано цифровой подписью:
Нечепоренко Лидия Николаевна
Дата: 2023.05.12 10:22:44 +03'00'

Принята на заседании
методического совета МБУДО ДЮЦ
от 30.03.2023г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МБУДО ДЮЦ
Л.Н. Нечепоренко
30.03.2023г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Hand made»

(наименование программы)

Уровень реализации программы:	ознакомительный
Срок реализации программы:	1 год (72 часа)
Возрастная категория:	7 – 11 лет
Форма обучения:	очная
Вид программы:	модифицированная
Программа реализуется	на основе ПФДО
ID – номер Программы в Навигаторе:	45269

Заичко Д.Ю., педагог дополнительного образования
(Ф.И.О. и должность разработчика)

ст. Ленинградская
2023 год

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Hand made» художественной направленности

Наименование муниципалитета	Муниципальное образования Ленинградский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр» станицы Ленинградской
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	45269
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Hand made»
Механизм финансирования (ПФДО, бюджетное финансирование)	ПФДО
ФИО автора (составителя) программы	Зайчко Дарья Юрьевна
Краткое описание программы	<p>Программа «Hand made» направлена на изучение различных техник декоративно-прикладного и изобразительных искусств, дети обучатся изготовлению такого изделия, которое можно подарить и сделать интерьером декора; включает в себя такие виды работ как: рисование, ароматерапия, создание бомбочек для ванны, паперкрафт, прикладная полигональ, скрапбукинг.</p> <p>Обучающиеся смогут освоить не только различные приемы и техники декоративно - прикладного и изобразительного искусств, но и с помощью их узнать о профессиях, в которых они применяются.</p>
Форма обучения	очная
Уровень содержания	ознакомительный уровень
Продолжительность освоения (объём)	1 год 72 часа
Возрастная категория	7-11 лет
Цель программы	Создание условий для разностороннего развития личности обучающихся, самовыражения их в творчестве и социально-полезной деятельности.
Задачи программы	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству; – развивать интерес к миру профессий, к работе родителей и семьи; – учить работать в техниках: акварельная живопись, живопись гуашевыми красками, нетрадиционное рисование, ароматерапия, прикладная полигональ, паперкрафт, скрапбукинг; – учить соблюдать технологию изготовления сувениров, сюжетных композиций, открыток и т.д. – отрабатывать практические навыки работы с материалами: акварельными и гуашевыми красками, бумагой и картоном, эфирными маслами; – формировать умение использовать различные инструменты и технические приспособления; – познакомить с основами цветоведения и композиции; – учить работать с дополнительной литературой,

	<p>интернет-источниками.</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать внимание, память, воображение, образное мышление, фантазию; – развивать мелкую моторику рук и глазомер; – развивать творческие способности в изученных техниках; – формировать личностные качества: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, терпение и др. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать интерес к познанию окружающего мира, любознательность; – формировать стремление к творческой самореализации; – развивать умение работать под руководством педагога, сообща в коллективе, самостоятельно; – формировать культуру труда; – развивать художественно-эстетический вкус.
Ожидаемые результаты	<p>Предметные результаты</p> <p>У обучающихся сформируется интерес к декоративно-прикладному творчеству</p> <p><i>Обучающиеся освоят:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – техники: нетрадиционное рисование, живопись акварельными и гуашевыми красками, ароматерапия, прикладная полигональ, паперкрафт, скрапбукинг; – технологию изготовления сувениров, сюжетных композиций, открыток, духов; – разнообразные представления о мире профессий; – основы композиции и цветоведения; <p><i>Научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать различные инструменты и технические приспособления для творчества; – решать вопросы конструирования и изготовления работ из бумаги и т.д.; – изготавливать изделия в изученных техниках; – работать с дополнительной литературой, интернет - источниками. <p>Личностные результаты</p> <p>У обучающихся сформируются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – внимание, память, воображение, образное мышление, фантазию; – мелкая моторика рук и глазомер; – творческие способности в изученных техниках; – личностные качества: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, терпение и др. <p>Метапредметные результаты</p> <p>У обучающихся сформируются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – интерес к познанию окружающего мира, любознательность; – интерес к работе родителей и семьи; – стремление к творческой самореализации; – умение работать под руководством педагога,

	<p>сообща в коллективе, самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> – культура труда; – художественно-эстетический вкус.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	да
Возможность реализации в сетевой форме	-
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	да
Материально-техническая база	<p>Материально-техническое обеспечение программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наличие освещенного кабинета со столами и стульями; – компьютер, принтер, колонки; – компьютерная программа. <p>Перечень оборудования и материалов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – белый картон/ белая бумага плотность не менее 160 гр., ксероксная белая бумага; – цветная бумага и цветной картон; – альбом для рисования; – карандаши, краски акварель/гуашь или акриловые; – люминесцентные краски – весы; – красители; – формы для бомбочки для ванны; – емкость для масляных духов; – морская соль, эф. масла, лимонная кислота, сода; – шпажки; – влажные салфетки; – линейка, ножницы; – клей-карандаш, клей «Момент»; – губка. <p>Дидактическое обеспечение: образцы сувениров, шаблоны, трафареты, схемы, таблицы, схемы-инструкции соединения деталей поделок.</p>

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Hand made» - художественная.

Программа создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации. Программа позволяет раскрыть и развить способности обучающихся, как предпосылку становления и развития творческой личности.

Программа «Hand made» направлена на изучение различных техник декоративно - прикладного и изобразительного искусств.

Программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, МОНиМП КК, РМЦ КК, 2020г.

Актуальность программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и компетентных в вопросах проектирования и моделирования молодых специалистов, в возрождении интереса современной молодежи к декоративно-прикладному творчеству.

Обучение различным техникам декоративно-прикладного творчества способствует формированию технологических компетенций. Желание создать что-то оригинальное заставляет находиться в постоянном поиске, просматривать литературу и интернет-ресурсы. В результате формируются информационные, учебно-познавательные компетенции. Поисковый характер деятельности способствует развитию инициативы, самостоятельности.

Новизна программы состоит в том, что обучающиеся учатся основным техникам как принципиально новых и современных, так и традиционных ремёсел. Этот технический универсализм помогает обучающемуся достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания работы из большого выбора материала.

Занятия имеют и практическое значение: дети обучаются изготовлению такого изделия, которое можно подарить и сделать интерьером декора. Темы и материал подобраны таким образом, чтобы они были интересны детям от 7 до 11 лет.

На занятиях по программе «Hand made» они смогут освоить не только различные приемы и техники декоративно - прикладного и изобразительного искусств, но и с помощью их узнать о профессиях, в которых они применяются.

Педагогическая целесообразность программы

В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Изготовление

изделий из различных материалов оказывает большое влияние на умственное развитие обучающихся, на развитие их творческого мышления.

Творческая работа с обучающимися строится по примеру клубной деятельности, где ручной труд сопровождается пением, рассказами, стихами, сказками, былинами, пословицами, загадками, календарными припевами, величаниями, поговорками и т.д.

Успешной работе в этих направлениях способствуют современные педагогические технологии: проблемного обучения, метода наставничества. В результате обучающиеся приобретают способность определять цель и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и в группе, оценивать результаты, корректировать свою деятельность и деятельность товарищей, у них формируются инициативность, активности, заинтересованности в результатах деятельности. Все эти качества необходимы современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой, успешной личностью.

Каждый обучающийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя комфортно, так как педагог учитывает разный уровень развития обучающихся. При реализации групповых форм работы, обучающиеся помогают друг другу. Доля ответственности каждого ребёнка в этом процессе очень значима.

Отличительные особенности программы в сочетании различных видов декоративно-прикладного творчества в универсальности программы, которая позволяет удовлетворить потребности в изучении нового, интересного, позволяет обучающимся реализовать свои творческие способности и в дальнейшем получить знания по интересующей теме. Комплексный подход приобщения обучающихся к декоративно-прикладному творчеству значительно расширяет кругозор, формирует культуру и вкус участников программы.

Адресат программы

В реализации программы могут участвовать учащиеся 7-11 лет, интересующиеся декоративно-прикладным творчеством, имеющие основные навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, пластичной массой.

Возможно освоение программы учащимися с ОВЗ, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, талантливыми детьми. По необходимости для таких обучающихся строятся индивидуальные образовательные маршруты.

Возрастные особенности учащихся

Младший школьный возраст - это благоприятный период для развития творческих задатков и способностей. Творческие способности ребенка развиваются в ходе взаимодействия его со средой, под влиянием обучения и воспитания в самом хорошем значении этих слов.

Центральным компонентом творческих способностей у детей 7-11 лет является его способность к воображению. Воображение в этом возрасте является, с генетической точки зрения, игрой, но отличается от игры детей дошкольного возраста тем, что оно порывает связь с действительными предметами. Становясь старше, ребенок перестает играть, он замещает игру

воображением. В некоторых игровых ситуациях чрезвычайно демонстративно выступают подъем жизненных сил и расположенность действовать совместно с окружающими. Свободное участие в деятельности и подзадоривающая обстановка пробуждают изобретательность и творчество.

Мышление младшего школьника (8-11 лет) носит конкретный характер, хотя при умелом обучении постепенно развиваются элементы понятийности, способность к простейшим обобщениям. У детей этого возраста преобладает механическая память, поэтому нужно приучать их к тому, что прежде, чем запомнить материал, нужно хорошо его осмыслить. Важно развивать произвольное внимание, понимание того, полученные знания можно переносить в новую ситуацию, создавая авторские работы.

Творческое развитие обучающихся требует огромного внимания со стороны окружающих взрослых, педагогов. Важно создать благоприятную психологическую обстановку для занятий, находить слова поддержки для новых творческих начинаний, относиться к учащимся с симпатией и теплотой, аккуратно, ласково и ненавязчиво поддерживать стремление к творчеству.

Особенности освоения программы детьми с ОВЗ

В процессе освоения программы необходима работа по созданию психолого-педагогических условий для развития творческих качеств учащихся; систематическому отслеживанию динамики их развития, постоянная корректировка приемов и методов обучения и воспитания, регулярное проведение коррекционно-развивающих занятий, нацеленных на повышение мотивации, развитие познавательной деятельности, памяти и мышления, познание своих личностных качеств, систематическое отслеживание и анализ творческих достижений учащихся.

Уровень программы – ознакомительный.

Программа направлена на формирование интереса, устойчивой мотивации к декоративно-прикладному искусству, базовых знаний, умений и навыков в области изготовления изделий из различных материалов, развитие творческих способностей учащихся.

Результатом освоения программы является результативное участие в конкурсах муниципального уровня, переход учащихся на освоение программы художественной направленности «Hand made» базового уровня.

Объём сроки реализации программы

Программа разработана на 1 год обучения в объеме 72 учебных часов.

Формы обучения - очная.

Возможна реализация электронного обучения с применением дистанционных технологий.

В заочной форме обучение осуществляется через сайт МБУДО ДЮОЦ, *WhatsApp messages*, хостинг *YouTube*.

Режим занятий.

В соответствии с СанПиН занятия проводятся 1 занятие в неделю по 2 академическому часу с 10-ти минутным перерывом.

В заочной форме занятие длится 25-30 минут с 10-ти минутным перерывом.

В дни школьных каникул программный материал обучающимися осваивается самостоятельно.

Виды занятий: практические занятия, беседа, мастер-классы, тестирование, выполнение самостоятельной работы, викторина, тренинг, игры, выставки, виртуальная экскурсия, праздники.

Особенности организации образовательного процесса

Прием на обучение проводится на основании заявления родителей (законных представителей). Принимаются все желающие без предварительного отбора. Из числа желающих формируются разновозрастные группы и группы одного возраста в составе не менее 15 человек. Занятия проводятся в групповой форме.

Запись на программу осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) и через АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

Программа предполагает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, одаренных детей, в отдельных группах, а также в составе смешанной группы.

При необходимости для обучающихся разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты с индивидуальным режимом занятий (*Приложение 1*).

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель программы: создание условий для разностороннего развития личности обучающихся, самовыражения их в творчестве и социально-полезной деятельности.

Задачи программы.

Предметные:

- развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать интерес к миру профессий, к работе родителей и семьи;
- учить работать в техниках: акварельная живопись, живопись гуашевыми красками, нетрадиционное рисование, ароматерапия, прикладная полигональ, паперкрафт, скрапбукинг;
- учить соблюдать технологию изготовления сувениров, сюжетных композиций, открыток и т.д.
- отрабатывать практические навыки работы с материалами: акварельными и гуашевыми красками, бумагой и картоном, эфирными маслами;
- формировать умение использовать различные инструменты и технические приспособления;
- познакомить с основами цветоведения и композиции;
- учить работать с дополнительной литературой, интернет-источниками.

Личностные:

- развивать внимание, память, воображение, образное мышление, фантазию;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать творческие способности в изученных техниках;
- формировать личностные качества: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, терпение и др.

Метапредметные:

- развивать интерес к познанию окружающего мира, любознательность;
- формировать стремление к творческой самореализации;
- развивать умение работать под руководством педагога, сообща в коллективе, самостоятельно;
- формировать культуру труда;
- развивать художественно-эстетический вкус.

1.3. Содержание программы

Учебный план программы

Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), тем, практики, иных видов учебной деятельности и формы аттестации обучающихся (ФЗ № 273, ст.2, п.22; ст. 47, п.5).

Учебный план

№ п/п	Наименования тем	Теорет. часов	Практ. часов	Всего часов	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие. Стартовая диагностика.	1	1	2	Собеседование, практическое задание.
2.	Паперкрафт	1	5	6	Выставка работ
3.	Скрапбукинг	1	3	4	Выставка работ
4.	Прикладная полигональ	1	3	4	Выставка работ
5.	Сделай сам	1	5	6	Выставка работ
6.	Волшебные краски	1	7	8	Выставка работ
7.	Мир профессий	1	5	6	Выставка работ
8.	Подготовка конкурсных работ	1	11	12	Выставка работ
9.	Творческая самостоятельная работа.	-	6	6	Педагогический анализ
10.	Коллективная воспитательная	-	8	8	

	деятельность				
11.	Промежуточная аттестация.	-	8	8	Тестирование, выставка работ.
12	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	-	2	2	Выставка - презентация
	Итого:		8 ч.	64 ч.	72 ч.

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Стартовая диагностика.

Теория.

Обзор программы. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе.

Практика.

Стартовая диагностика. Инструктаж по технике безопасности.

Беседа «Этика поведения в детском объединении».

Тема 2. Паперкрафт.

Теория.

Техника «паперкрафт». Работа по схеме и обозначениям. Последовательность работы. Оформление изделий.

Практика

Подготовка шаблонов. Изготовление поделок в технике объёмного конструирования. Создание коллективной сюжетной композиции. Придумывание сказки по сюжетной композиции. Подготовка работ к выставке.

Беседа «Чему учат герои сказок».

Тема 3. Скрапбукинг.

Теория.

Техника «скрапбукинг». Материалы и инструменты. Последовательность работы. Оформление изделий.

Практика.

Беседа – тренинг «Подарочный этикет. Особенности упаковки и декора подарка. Назначение и виды подарков».

Изготовление открыток, книги «Моя любимая былина». Подготовка работ к выставке.

Беседа «Былины. Чему они нас учат»

Тема 4. Прикладная полигональ.

Теория.

Знакомство с прикладной полигональю. Работа по схеме и обозначениям. Последовательность работы. Оформление изделий. Материалы и инструменты.

Практика

Подготовка шаблонов. Изготовление поделок в технике прикладной полигонали. Изготовление объектов декора. Подготовка работ к выставке.

Тема 5. Сделай сам.

Теория.

Беседа «Можно не покупать, а сделать самому». Рецепт создания бомбочек для ванны. Ароматерапия. Базовые знания парфюмерии.

Практика.

Создание бомбочек для ванны. Создание масляных духов, ароматических мешочков для дома.

Тема 6. Волшебные краски.

Теория.

Акварельная живопись. Живопись гуашевыми красками. Живопись с использованием люминесцентной краски. Цветоведение. Основы композиции. Материалы, инструменты для работы.

Практика.

Беседа «Правильное обращение с художественными материалами. Организация рабочего места во время рисования».

Упражнения по отработке понятий «Цвет», «Светлота и насыщенность цвета», «Основные и дополнительные цвета», «Тёплые и холодные цветовые гаммы». Различные приёмы работы акварелью, гуашью, люминесцентной краской. Получение различных цветов и их оттенков.

Рисование сюжетных композиций. Оформление альбома

Беседа «Влияет ли музыка при рисовании»

Тема 7. Мир профессий.

Теория.

Необычные профессии. В каких профессиях применяются ДПИ и изобразительное искусство.

Практика.

Тест по профориентации для младших школьников. Мини – проект «Профессии моей семьи». Создание альбома «Моя будущая профессия».

Тема 8. Подготовка конкурсных работ.

Теория.

Критерии оценивания работ. Беседа «Эстетика творческих работ».

Практика.

Подготовка работ к конкурсам: «Конкурс творческих достижений МБУДО ДЮЦ», «Светлый праздник Рождество Христово», «Отборочный тур Большого всероссийского фестиваля», «Пасха в кубанской семье», «И помнит мир спасенный».

Тема 9. Творческая самостоятельная работа

Самостоятельное выполнение заданий и мастер-классов в каникулярный период в дистанционном режиме. Оформление и анализ работ.

Тема 10. Коллективная воспитательная деятельность

Формирование детского коллектива. Игровая и праздничная деятельность.

Тема 11. Промежуточная аттестация.

Практика.

Диагностика знаний, умений и навыков по итогам четвертей.

Тема 12. Итоговое занятие. Итоговая аттестация.

Практика.

Подведение итогов работы за год. Выставка детских работ.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты

У обучающихся сформируется интерес к декоративно-прикладному творчеству

Обучающиеся освоят:

- техники: нетрадиционное рисование, живопись акварельными и гуашевыми красками, ароматерапия, прикладная полигональ, паперкрафт, скрапбукинг;
- технологию изготовления сувениров, сюжетных композиций, открыток, духов;
- разнообразные представления о мире профессий;
- основы композиции и цветоведения;

Научатся:

- использовать различные инструменты и технические приспособления для творчества;
- решать вопросы конструирования и изготовления работ из бумаги и т.д.;
- изготавливать изделия в изученных техниках;
- работать с дополнительной литературой, интернет - источниками.

Личностные результаты

У обучающихся сформируются:

- внимание, память, воображение, образное мышление, фантазию;
- мелкая моторика рук и глазомер;
- творческие способности в изученных техниках;
- личностные качества: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, терпение и др.

Метапредметные результаты

У обучающихся сформируются:

- интерес к познанию окружающего мира, любознательность;
- интерес к работе родителей и семьи;
- стремление к творческой самореализации;
- умение работать под руководством педагога, сообща в коллективе, самостоятельно;
- культура труда;
- художественно-эстетический вкус.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график программы – это составная часть программы, содержащая комплекс основных характеристик образования. Календарный учебный график является обязательным приложением к образовательной программе и составляется для каждой учебной группы.

Календарный учебный график может корректироваться и изменяться педагогом в течение учебного календарного года.

Календарный учебный график (*Приложение 2*)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

- наличие освещенного кабинета со столами и стульями;
- компьютер, принтер, колонки;
- компьютерная программа.

Перечень оборудования и материалов:

- белый картон/ белая бумага плотность не менее 160 гр., ксероксная белая бумага;
- цветная бумага и цветной картон;
- альбом для рисования;
- карандаши, краски акварель/гуашь или акриловые;
- люминесцентные краски
- весы;
- красители;
- формы для бомбочки для ванны;
- емкость для масляных духов;
- морская соль, эф. масла, лимонная кислота, сода;
- шпажки;
- влажные салфетки;
- линейка, ножницы;
- клей-карандаш, клей «Момент»;
- губка.

Дидактическое обеспечение: образцы сувениров, шаблоны, трафареты, схемы, таблицы, схемы-инструкции соединения деталей поделок.

2.3. Формы аттестации

Программой предусмотрено ведение мониторинга образовательных результатов обучающихся.

Сроки	Форма отслеживания	Объект отслеживания	Методы
сентябрь	Стартовая диагностика	Диагностика уровня имеющихся знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.	Собеседование, практическое задание.
ноябрь	Промежуточная аттестация	Диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыков по итогам 1 четверти	Тестирование, выставка работ.
январь	Промежуточная аттестация	Диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыков по итогам 2 четверти.	Тестирование, Выставка.
март	Промежуточная аттестация	Диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыков по итогам 3 четверти.	Тестирование, практические задания.
май	Промежуточная аттестация	Диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыков по итогам 4 четверти.	Тестирование, Выставка.
май	Итоговая аттестация	Диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыков по итогам года.	Выставка-презентация Викторина

Возможные формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: диплом, фото, отзыв детей и родителей.

Оценка освоения программного материала

Критерии оценивания:

Критерии оценивания теоретических знаний:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.

Критериями оценки практических результатов обучения являются:

- владение техниками, предусмотренными программой;
- соблюдение технологии изготовления изделий;
- соблюдение техники безопасности работы с инструментами;

- композиционное и цветовое решение композиций;
- аккуратность и эстетичность выполнения;
- общая привлекательность композиции.

Система оценивания: 5-ти балльная с определением уровня обученности:

Высокий уровень – программный материал усвоен полностью, обучающийся имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом, работу выполняет в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявляет фантазию, творческий подход, технически грамотно подходит к решению задачи; имеются высокие достижения результатов работы - победы в конкурсах детского творчества регионального, всероссийского уровня;

Средний уровень – обучающийся имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, но не использует дополнительную литературу, в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветном решении, при выполнении работы допускает небрежность, имеются достижения в конкурсах детского творчества на уровне муниципалитета и организации;

Низкий уровень – у обучающегося недостаточные знания по содержанию курса, знает отдельные определения, работа выполнена под руководством педагога, самостоятельность практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, обучающийся безынициативен, участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Результатом обучения на базовом уровне является переход обучающихся на углубленный уровень программ художественной направленности.

Оценочные материалы (Приложение 3,4)

- диагностические карты;
- тесты по промежуточной аттестации по итогам четвертей.

2.5 Методические материалы

Программа даёт возможность как можно более полно представить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни, раскрывает доступность и простоту материалов для творческого процесса.

Процесс обучения на занятиях «Hand made» построен на принципах: «от простого к сложному», (усложнение идёт «расширяющейся спиралью»), учёта возрастных особенностей учащихся, доступности материала, развивающего обучения. В процессе занятий учащиеся от простых изделий и материалов постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Важным является: постоянное усложнение педагогических задач; повышение требовательности к возможностям детей; педагогическая оценка прогресса деятельности учащегося, а также ориентация на социально значимый

результат. В результате постепенно вырабатываются трудолюбие, терпение, аккуратность, адекватная самооценка деятельности.

Практической работе в программе отводится особое внимание. При выполнении практических заданий учащиеся знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий.

Методы проведения занятий: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения – это все виды объяснительно-иллюстративных методов (рассказ, художественное слово, объяснение, демонстрация наглядных пособий). На этом этапе дети выполняют поделки точно по образцу и объяснению. Затем, в течение дальнейшего курса обучения, постепенно усложняя технику, подключаются методы продуктивного обучения, такие как: метод проблемного изложения, частично-поисковый метод. Широко применяются игровые приёмы – «обыгрываются» свои поделки, придумывается сюжет к выполненным изделиям и т.д.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, обучение, общение, творчество.

Решения творческих и технических задач не слишком трудоемки и утомительны. Как правило, они рассчитаны на определенный отрезок времени - выполняются в течение одного-двух занятий.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения.

Технология проблемного обучения используется системно, остальные технологии – фрагментарно.

Системность проблемного обучения заключается в том, что все занятия проходят с использованием проблемных ситуаций, в которых педагог подводит обучающихся к формулированию конкретного знания, вывода (**Приложение 5**).

Метод «Обучающийся-наставник»

В каждом детском объединении по результатам педагогического наблюдения выбираются обучающиеся-наставники. На каждого наставника приходится от 2 до 5 обучающихся, которым требуется чей-то личный положительный пример (это могут быть талантливые обучающиеся с заниженной самооценкой, или, напротив, талантливые с завышенной самооценкой).

Обучающийся – наставник, не является исполняющим обязанности педагога, это лидер в обучении и труде.

Наставник выполняет различные функции:

1. Работа над сплоченностью коллектива
2. Помощь педагогу в решении учебных и дисциплинарных проблем
3. Личностная положительная мотивация товарищей к труду и обучению

Главное правило обучающегося-наставника: показывать положительный пример в обучении и коллективном труде, хорошо усвоить правило: если я сегодня знаю и умею мало, то добьюсь того, чтобы завтра знать и уметь больше, постоянно стремиться приобретать новые знания, умения и навыки, добиваться, чтобы ни одного отстающего не было рядом, строго соблюдать дисциплину.

Ответственность за подопечных у обучающихся-наставников развивает чувство ответственности и является профилактикой «звездной болезни», потому что ребенок оказывается в ответе не только за личные достижения, но и за успехи своих подопечных.

Особенности проведения занятий

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретическая часть занятия включает в себя: повтор пройденного, объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства и изобразительного искусства.

Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий повышает интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются различные виды наглядности: иллюстрации, рисунков, проспектов, журналов, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

На занятиях учащиеся знакомятся со специальными терминами, необходимыми в изучении данного курса.

В ходе практической части в процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности. Для проведения практических работ у каждого имеется набор инструментов и материалов, необходимых для конкретного занятия.

При выполнении практической работы учащиеся знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий, учатся подбирать необходимый инструментарий.

На занятиях по декоративно-прикладному искусству особое значение приобретает включение в них драматургии активных средств эмоционально-образного воздействия — слова, музыки, зрительных образов. Педагог должен располагать определенным объемом наглядных пособий. В качестве наглядных средств могут быть использованы образцы народного декоративно-прикладного искусства (в материале, репродукциях, слайдах, кинофильмах), изделия педагога, работы обучающихся прежних лет.

Занятия декоративно-прикладным искусством очень увлекательны. Интерес, увлечённость работой замедляют наступление утомления и

ослабляют его. В процессе увлеченной, целенаправленной работы над изделиями декоративно-прикладного искусства обучающиеся нередко забывают, что нужно отдохнуть. Тем не менее, через определенные промежутки нужно делать небольшие перерывы, передышки, предупреждая появление в нервной системе детей охранительного торможения. Для каждого ребёнка перерыв в работе может быть индивидуальным. Это не отвлекает остальных обучающихся от выполнения собственного задания, не прерывает творческого процесса создания изделий декоративно-прикладного творчества.

В творческое объединение дети приходят с различной степенью подготовленности в графической грамоте, с различным уровнем умений и навыков в обработке материалов. Чтобы у каждого из них занятия шли успешно и слабые не тормозили наиболее подготовленных, чтобы непосильность слишком сложных заданий не оттолкнула тех, у кого нет запаса в знаниях и навыках, можно в пределах творческого объединения организовать несколько групп обучающихся с различным уровнем подготовки.

Творческий рост учащихся наблюдается постоянно, начиная с диагностики на первых занятиях, заканчивая творческой итоговой работой. Сначала выявляются первоначальные навыки и умения в специальных упражнениях, ведется наблюдение. Затем учащиеся получают азы мастерства: формируется правильная координация мелких движений, усидчивость, аккуратность, появляется умение работать, особое внимание уделяется технике безопасности. Далее элементарные упражнения перерастают в более сложные, идет пополнение багажа знаний и умений, все больше подключается творчество детей.

Программой предусмотрены массовые формы работы: участие в конкурсах и выставках краевого, муниципального уровня, выставок по результатам четвертей. Это - позволяет воспитывать в обучающихся коммуникабельность, умение вести себя в общественных местах, презентовать себя.

Особенности организации занятий с учащимися с ОВЗ

Методика проведения, содержание занятий могут изменяться в зависимости от состояния здоровья ребенка, его настроения, непредвиденных семейных ситуаций и других обстоятельств.

Отличительная черта занятий: гибкость, чувствительность к сбоям.

Условия проведения занятий:

- замедленный в отличие от здоровых детей темп обучения;
- оптимальное привлечение детей к предметно-практической деятельности;
- опора на наиболее развитые положительные качества ребенка;
- дифференцированное руководство деятельностью детей и корректирование их действий.

Методические приемы, применяемые при разъяснении нового материала, выполнении заданий, оценивании работы учащихся:

- поэтапное разъяснение заданий;
- последовательное выполнение заданий;
- повторение инструкции к выполнению задания;
- обеспечение видеоматериалами, аудиовизуальными техническими средствами обучения;
- близость к учащимся во время объяснения задания;
- перемена видов деятельности;
- подготовка учащихся к перемене вида деятельности;
- чередование заданий и физкультурных пауз;
- предоставление дополнительного времени для завершения задания;
- выполнение тренировочных упражнений;
- использование тестовых заданий, требующих минимального заполнения;
- обеспечение печатными копиями заданий, инструкционными картами;
- использование индивидуальной шкалы и системы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.

Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предполагает:

- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, организация работы детей с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного занятия через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующей информации, проблемных ситуаций для обсуждения;
- применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию; которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат детей командной работе и взаимодействию со сверстниками;

- активное использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся;

- включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных образовательных маршрутов, что даст детям возможность приобрести навык самостоятельного решения проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Воспитательная работа в детском объединении строится на принципах:

- связи воспитания с жизнью, социокультурной средой;
- связи воспитания с повседневной жизнью и трудом;
- гуманизма, уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему;

- воспитания в коллективе и через коллектив;
- создание благоприятного социально-психологического климата, отличающегося психологической безопасностью, принятием других, безоценочностью, взаимным доверием;

- проявление симпатий и теплоты к творческим опытам ребенка, положительное нематериальное подкрепление всех его предложений и решений, максимальная адаптация к ответам и действиям ребенка.

Воспитательный компонент программы направлен на формирование духовно-нравственных качеств личности, развитие эстетического вкуса.

Формы воспитательной работы:

- беседы,
- виртуальные экскурсии;
- тренинги;
- тематические праздники.

Программа воспитательной работы в детском объединении (Приложение 6).

2.6 Список литературы

Нормативно-правовые акты:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г;
- Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»);
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Литература для педагога:

1. Васина Н.С. Бумажная симфония. – М.: Айрис-Пресс, 2016.
2. DK Publishing. Paper Craft, Дорлинг Киндерсли, 2015 г.
3. Волшебных ножниц прикосновение: Методическое пособие-альбом. / Леонтьева-Никифорова Т.А.- Якутск: СМУК master, 2005. – 32 стр.
4. Искусство и ты: Ты изображаешь, украшаешь и строишь: Учеб. Для 1 кл. нач. шк. / Л.А.Неменская; Под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2001. – 111 с.
5. «Цветочные украшения: от главных мировых дизайнеров» (Floral Jewels: From the World`s Leading Designers), Кэрол Вултон (Carol Woolton), 2014 год
6. Методический кейс: Наставничество в сфере развития художественного творчества «Многоуровневая практика наставничества в Государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования города Севастополя «Дворец детского и юношеского творчества», 2019г.
7. Д.Ю. Заичко, Методическое пособие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Hand made», муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр» станции Ленинградской, 2021г.

Литература для учащихся и родителей:

1. Гриффит Л. Всем цветы! Роскошные цветочные композиции из бумаги. Практическое руководство для начинающих/ – Москва: Эксмо, 2019
2. Белякова О.В. и др. 207 лучших подарков своими руками. - М.: ООО ИКТЦ “ЛАДА”, 2010. – 112 с. + 12 с, илл.
3. Ручная работа. Изделия для дома, дачи и себя, любимой. – М.: Эксмо, 2007. – 136 с.: ил.
4. Новосёлова Т.А. Подарки для дома: польза и удовольствие. - Ростов н/Д: Изд-во Феникс, 2006. - 120с.
5. Комплекты книг «Профессии, или о том, кем работают люди»/ - Библиотека Академии Умница

**Индивидуальный образовательный маршрут по дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе**

Обучающегося _____
(Ф.И.О)

(название образовательной организации)

Учебный год _____

Наименование детского объединения _____

Педагог _____
(Ф.И.О)

**Календарный учебный график
индивидуального образовательного маршрута**

№ п/п	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Участие в конкурсно-выставочной деятельности	Результат участия

Педагог _____ / _____ /

Обучающийся _____ / _____ /

Родитель _____ / _____ /

Календарный учебный график

№ п/п	Дата		Тема занятия	Воспитательный компонент занятия	Количество часов	Форма проведения	Место проведения занятия	Примечание
	эталонная	фактическая						
1			Вводное занятие. Стартовая диагностика.	Беседа «Этика поведения в детском объединении».	2	Собеседование, практическое задание. Беседа		
Паперкрафт (6 ч.)								
2			Техника «паперкрафт». Обозначения и инструменты. Создание простой 3Д-модели.		2	Беседа Практическая работа		
3			Модель по выбору. Вырезка развертки. Бигование. Склеивание модели.		2	Практическая работа		
4			Создание коллективной сюжетной композиции. Придумывание сказки по сюжетной композиции.	Беседа «Чему учат герои сказок».	2	Практическая работа Беседа		
Сделай сам (6 ч.)								
5			Ароматерапия. Базовые знания парфюмерии. Создание масляных духов.	Беседа «Можно не покупать, а сделать самому».	2	Практическая работа Беседа		
6			Запахи для домашнего уюта. Создание ароматических мешочков		2	Практическая работа		
7			Коллективная воспитательная деятельность Праздник «Посвящение в мир творчества. Именинники осень-зима»		2	Игры Беседа		
8			Промежуточная аттестация по итогам 1 четверти.		2	Тестирование, выставка работ.		
Творческая самостоятельная работа (6 ч.)								

9			Первичная подготовка к конкурсам. Подготовка заготовок, основ для творческих работ.		2	Самостоятельная работа		
Подготовка конкурсных работ (12 ч.)								
10			Подготовка работ к конкурсу творческих достижений МБУДО ДЮЦ.	Беседа «Эстетика творческих работ».	2	Практическая работа Беседа		
11			Подготовка работ к конкурсу «Светлый праздник Рождество Христово».		2	Практическая работа		
Сделай сам (6 ч.)								
12			Создание бомбочки для ванны. Рецепт. Изготовление бурлящего шара.		2	Практическая работа		
Скрапбукинг (4 ч.)								
13			Техника «скрапбукинг». Изготовление поздравительной открытки.	Беседа – тренинг «Подарочный этикет. Особенности упаковки и декора подарка. Назначение и виды подарков».		Практическая работа Беседа		
14			Книга «Моя любимая былина».	Беседа «Былины. Чему они нас учат»		Практическая работа Беседа		
15			Коллективная воспитательная деятельность Праздник «Новый год у порога»		2	Игры Беседа		
16			Промежуточная аттестация по итогам 2 четверти.		2	Тестирование, выставка работ.		
Творческая самостоятельная работа (6 ч.)								
17			Мастер-класс «Рождество Христово»		2	Мастер-класс		
Волшебные краски (8 ч.)								
18			Выбор сюжетной композиции. Акварельная живопись.	Беседа «Правильное обращение с	2	Практическая работа Беседа		

				художественными материалами. Организация рабочего места во время рисования».				
19			Живопись с использованием люминесцентной краски. Свободная тема.	Беседа «Влияет ли музыка при рисовании»	2	Практическая работа Беседа		
20			Живопись гуашевыми красками.		2	Практическая работа		
21			Оформление альбома «Моя сюжетная композиция».		2	Практическая работа		
Подготовка конкурсных работ (12 ч.)								
22			Подготовка работ к конкурсу «Отборочный тур Большого всероссийского фестиваля».		2	Практическая работа		
23			Подготовка работ к конкурсу «Отборочный тур Большого всероссийского фестиваля».		2	Практическая работа		
24			Коллективная воспитательная деятельность Праздник «День смеха. Именинники весна-лето»		2	Игры Праздник		
25			Промежуточная аттестация по итогам 3 четверти.		2	Тестирование, практические задания.		
Творческая самостоятельная работа (6 ч.)								
26			Подготовка заготовок, основ для творческих работ.		2	Самостоятельная работа		
Подготовка конкурсных работ (12 ч.)								
27			Подготовка работ к конкурсу «Пасха в кубанской семье»		2	Практическая работа		
28			Подготовка работ к конкурсу «И помнит мир спасенный»			Практическая работа		
Прикладная полигональ (4 ч.)								
29			Знакомство с прикладной полигональю. Работа по схеме и обозначениям.			Практическая работа Беседа		

30			Изготовление объекта декора.			Практическая работа		
Мир профессий (6 ч.)								
31			Необычные профессии. В каких профессиях применяются ДПИ и изобразительное искусство. Тест по профориентации для младших школьников.			Практическая работа Беседа		
32			Мини – проект «Профессии моей семьи»			Практическая работа		
33			Создание альбома «Моя будущая профессия».			Практическая работа		
34			Коллективная воспитательная деятельность. Праздник «День Победы»		2	Беседа Викторина Виртуальная экскурсия		
35			Промежуточная аттестация по итогам 4 четверти.		2	Тестирование, выставка.		
36			Итоговое занятие. Итоговая аттестация.		2	Выставка-презентация		

Тестовые задания к промежуточной аттестации
по итогам 1 четверти
в детском объединении " Hand made "

Ф.И. обучающегося _____

1. Для собственноручного изготовления открытки необходимы:

А основа, декор, инструменты

Б основа и декор

В декор и инструменты

2. Скрапбукинг – это

А оригинальная техника декорирования и оформления необычных фотоальбомов

Б техника копирования оформления старинных фотоальбомов

В техника изготовления цветов из бумаги

3. Можно ли использовать вышивку в скрапбукинге?

А да, только при создании ежедневника

Б нет, вышивка запрещена, т.к. можно повредить бумагу

В приветствуется (на усмотрение автора), разрешена

4. Паперкрафт-это.

А вид увлечения, который подразумевает создание объёмных фигур из бумаги.

Б аппликация

В мозаика

5. Бигование - это

а) вырезание линий из картона;

б) способ нанесения развертки на картон;

в) процесс нанесения небольших прямолинейных углублений, бороздок (бигов) на материал, способствующих более простому и легкому формированию короба из листа — сгибанию картона;

**Тестовые задания к промежуточной аттестации
по итогам 2 четверти
в детском объединении " Hand made "**

Ф.И. обучающегося _____

1. Как называется гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине?

- | | |
|----------------|-------------|
| а) лессировка; | б) колорит; |
| в) блик; | г) тень; |

2. Один из основных материалов и инструментов изобразительного искусства, представляющий собой тонкий стержень из красящего вещества в оправе (чаще в деревянной)?

- | | |
|-------------|--------------|
| а) пастель; | б) перо; |
| в) ручка; | г) карандаш. |

3. Назовите жанр изобразительного искусства, где изображен один человек или группа людей.

- | | |
|-------------|---------------|
| а) портрет; | б) натюрморт; |
| в) пейзаж ; | г) гратаж. |

4. Как называется инструмент художника, главным образом живописца, представляющий собой ручку с ворсом на конце?

- | | |
|--------------|-------------|
| а) карандаш; | б) пастель; |
| в) кисть; | г) перо. |

5. Акварель можно отнести.

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| а) только к графике; | б) только к живописи; |
| в) и к живописи и к графике; | г) только к монотипии. |

**Тестовые задания к промежуточной аттестации
по итогам 3 четверти
в детском объединении " Hand made "**

Ф.И. обучающегося _____

1. Акварель и гуашь можно отнести.

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| а) только к графике; | б) только к живописи; |
| в) и к живописи и к графике; | г) только к монотипии. |

2. Какими свойствами обладает гуашь в отличие от акварели? Гуашь.....

- | | |
|-------------------|----------------|
| а) не прозрачная; | б) прозрачная; |
| в) цветная; | г) липкая. |

3. Назови основные материалы создания бомбочки для ванны.

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| а) сода, лимонная кислота; | б) эф.масло,краситель; |
| в) морская соль; | г) крахмал. |

4. Назови три основных жанра изобразительного искусства?

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| а) живопись, монотипия, графика; | б) коллаж, аппликация, гратаж; |
| в) скульптура, монотипия, пейзаж; | г) портрет, натюрморт, пейзаж. |

5. Паперкрафт-это.

А вид увлечения, который подразумевает создание объёмных фигур из бумаги.

Б аппликация

В мозаика

**Критерии оценки теоретических знаний к
промежуточной аттестации
в детском объединении " Hand made "**

Максимальное количество баллов по вопросам – 5 баллов

5 вопросов - 5баллов;

4 вопросов - 4балла;

3 вопросов- 3 балла;

менее 3 правильных ответов - 2 балла;

5 баллов - высокий уровень;

4-3 балла - средний уровень;

2балла - низкий уровень

Диагностика уровня обученности

Детское объединение _____
Год обучения _____
Возраст обучающихся _____
Педагог _____

№	ФИО ребенка	Оценка в баллах									
		старт	1 чет.	Участие в конкурсах	2 чет.	Участие в конкурсах	3 чет.	Участие в конкурсах	4 чет.	Участие в конкурсах	Итог за год
1											
2											
	Итого процент на группу	стартовая									
		1 четверть									
		2 четверть									
		3 четверть									
		4 четверть									
		за год									

Старт. (стартовая) – сентябрь, вводное занятие.

Отличное усвоение – 5

Хорошее- 4

Удовлетворительное- 3

Слабое (недостаточное) – 2

Полное отсутствие – 1

Процент на группу высчитывается по четвертям следующим образом: $15 (\text{кол-во учащихся}) * 5 (\text{максимальный балл}) = 75$ – это 100%.

Получается формула: $x (\text{сумма полученных баллов за всех учащихся}) * 100$

8	Творчество (поисковая, изобретательская, творческая деятельность)																	
	Итоговый балл учащегося	март																
		апрель																
	Процент учащегося	март																
		апрель																
	Процент на группу	март																
		апрель																

Процент высчитывается следующим образом: $5 \cdot 8 = 40$ – максимальный балл на одного ребенка. $40 \cdot 15$ (кол-во учащихся) = 600 – это 100%.

Получается формула:
$$\frac{x \text{ (сумма полученных баллов за всех учащихся)} \cdot 100}{600}$$

Степень выраженности оцениваемого качества и возможное количество баллов

Организационно-волевые качества:

Терпение:

- терпения хватает меньше чем на $\frac{1}{2}$ занятия - 1 балл;
- терпения хватает больше чем на $\frac{1}{2}$ занятия - 3 балла;
- терпения хватает на все занятие - 5 баллов.

Воля - волевые усилия ребенка побуждаются извне - 1 балл;

- волевые усилия иногда побуждаются самим ребенком - 3 балла;
- волевые усилия всегда побуждаются самим ребенком - 5 баллов.

Самоконтроль:

- ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне - 1 балл;
- ребенок периодически контролирует себя сам - 3 балла;
- ребенок постоянно контролирует себя сам - 5 баллов.

2. Ориентационные качества:

Самооценка:

- завышенная - 1 балл;
- заниженная - 3 балла;

- нормальная - 5 баллов.

интерес к занятиям:

- интерес к занятиям продиктован ребенку извне – 1 балл;
- интерес к занятиям периодически поддерживается самим ребенком – 3 балла;
- интерес к занятиям постоянно поддерживается ребенком самостоятельно – 5 баллов.

3. Поведенческие качества:

конфликтность:

- периодически провоцирует конфликты – 1 балл;
- сам в конфликтах не участвует, старается их избежать – 3 балла;
- пытается самостоятельно уладить конфликт – 5 баллов.

тип сотрудничества:

- избегает участия в общих делах – 1 балл;
- участвует при побуждении извне – 3 балла;
- инициативен в общих делах – 5 баллов.

4. Творчество:

- преобладание репродуктивной деятельности – 1 балл;
- начало творческой деятельности совместно с педагогом – 3 балла;
- наличие системы поисковой, изобретательской, творческой деятельности – 5 баллов.

Технология проблемного обучения

Приложение 5.

Алгоритм решения проблемной задачи включает 4 этапа:

I этап:	<i>осознание проблемы.</i> Учащиеся вскрывают противоречие, заложенное в вопросе, для чего находят разрыв в цепочке причинно-следственных связей. Это противоречие может быть разрешено с помощью гипотезы.
II этап:	<i>формулирование гипотезы.</i>
III этап:	<i>решение проблемы – доказательство гипотезы.</i> Поиск путей доказательства гипотезы требует от воспитанников переформулировки задания или вопроса.
IV этап:	<i>общий вывод,</i> в котором изучаемые причинно-следственные связи углубляются и раскрываются новые стороны познаваемого объекта или явления.

Технология проведения занятия в соответствии с теорией проблемного обучения

- ознакомление учащихся с планом занятия и постановка проблемы;

- дробление проблемы на отдельные задачи;
- выбор алгоритмов решения задач и изучение основного учебного материала;
- анализ полученных результатов, формулировка выводов.

Проблемное обучение – это обучение решению нестандартных задач в ходе которого обучающиеся усваивают новые знания и приобретают навыки и умения творческой деятельности.

Проблемная ситуация – состояние интеллектуального затруднения которое требует поиска новых знаний и новых способов их получения.

Главные психолого-педагогические цели проблемного обучения:

- развитие мышления и способностей учащихся, развития творческих умений;
- усвоение учащимися знаний, умений, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем, в результате чего эти знания, умения более прочные, чем при традиционном обучении;
- воспитание активной творческой личности учащегося, умеющего видеть, ставить и разрешать нестандартные проблемы.

Принципы проблемного обучения:

- самостоятельность в работе учащихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграция и вариативность в применении различных областей знаний;
- использование алгоритмизированных дидактических задач.

Главные признаки, которые лежат в основе моделирования занятий в режиме технологии проблемного обучения:

- создание проблемных ситуаций;
- обучение воспитанников в процессе решения проблем;
- сочетание поисковой деятельности и усвоения знаний в готовом виде.

Проблемные ситуации чаще всего создаются с помощью проблемного вопроса. Проблемный

вопрос имеет следующие отличительные черты:

- сложность, выступающая в форме противоречия
- ёмкое содержание
- увлекательная форма
- доступный для ученика уровень сложности.

Уровни проблемности в обучении:

1. Педагог сам ставит проблему (задачу) и сам решает ее при активном слушании и обсуждении обучающихся.

2. Педагог ставит проблему, обучающиеся самостоятельно или под его руководством находят решение. Педагог направляет обучающегося на самостоятельные поиски путей решения (частично-поисковый метод). Здесь наблюдается отрыв от образца, открывается простор для размышлений.

3. Обучающийся ставит проблему, педагог помогает ее решить. У обучающегося воспитывается способность самостоятельно формулировать проблему.

4. Обучающийся сам ставит проблему и сам ее решает. Педагог даже не указывает на проблему: обучающийся должен увидеть ее самостоятельно, а увидев, сформулировать и исследовать возможности и способы ее решения.

**Программа воспитания
педагога дополнительного образования
на 20 ____ - 20 ____ учебный год**

1. Пояснительная записка

Воспитательная модель в дополнительном образовании базируется на том, что воспитание рассматривается, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме переживаний, смыслотворчества, саморазвития.

Важно отметить, что опыт позитивных отношений в детском объединении можно получить только в атмосфере взаимопонимания, сотрудничества, искренности, комфортной психологической обстановке, позволяющей каждому ребёнку и педагогу реализовать свой потенциал. Логика выстраивания образовательной модели с детьми строится на гармоничном переплетении образования, общения, деятельности, отношений, которые определяют позитивные изменения в детском коллективе и создают комфортную среду для творческой деятельности. Привлечение обучающихся к планированию жизни в детском сообществе, обеспечение вариативности их участия в делах коллектива, совместная выработка норм жизнедеятельности, сохранение ценностей, норм, традиций жизни определяют позитивные изменения в общности и в окружающей действительности и лежат в основе саморазвития ребёнка.

В образовательной деятельности детского объединения осуществляется не только приобретение знаний и навыков по конкретной программе, но и создаются условия для проявления инициативы, активности, творчества, лидерской позиции. При этом большое внимание уделяется созданию развивающей среды, закреплению мотивации к конкретному виду деятельности, выявлению и активизации внутренних ресурсов обучающихся.

Решение задачи общего развития обучающихся с использованием нестандартных форм и методов обучения и воспитания стимулирует активность обучающихся, ставит их в субъектную позицию, предоставляет им возможность для самовыражения, развивает их творческие способности. Программы формируют готовность к выбору разнообразных видов деятельности и продуктивного взаимодействия.

Обучающиеся получают возможность проявить и развить самостоятельность, творчество, реализовать свои интересы, применить свою находчивость, умение принимать верные решения в условиях быстро меняющихся ситуаций.

Предоставление возможности ребёнку выступить в самых разнообразных ролях, активно осваивать элементы различных жизненных ситуаций закрепляются в их сознании и поведении и откладывают отпечаток на дальнейшую жизнь. Задача педагога в процессе реализации программы обеспечить педагогическую поддержку процесса развития и обогащение познавательных и социальных возможностей детей, помогать им занять активную позицию в коллективе, придать общественную направленность их увлечениям, сформировать самостоятельность и независимость в будущем, что является важным фактором формирования жизненного и профессионального самоопределения.

1. Характеристика детского объединения

Наименование _____
Направленность _____
Форма обучения (индивидуальная, групповая) _____
Возрастная категория _____
Количество обучающихся детского объединения:
группа 1 _____ человек
группа 2 _____ человек
Из них: мальчиков – _____, девочек – _____ (указать по группам)

3. Цель, задачи воспитательной работы

Цель воспитания – формирование творческой воспитывающей среды в детском коллективе, способствующей формированию гармонично развитой личности, социально адаптированной и ответственной, профессионально ориентированной личности.

Задачи воспитания:

- реализация потенциала детского объединения в воспитании обучающихся, поддержка активного участия обучающихся в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей;
- реализация воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Hand made»: формирование эстетического вкуса обучающихся; творческой активности обучающихся, воспитание толерантности и этики в процессе коллективного обсуждения вопросов изучаемого раздела, темы;
- создание условий для саморазвития обучающихся и формирования у них ценностных установок, профессионального самоопределения;
- формирование у обучающихся мотивации и способностей к духовно-нравственному развитию на основе традиционных российских

духовно-нравственных ценностей, интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию;

– организация работы с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленной на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;

– формирование позитивного уклада жизни учреждения и положительного имиджа и престижа МБУДО ДЮЦ.

4. Направления и содержание деятельности

Направления воспитания	Задачи воспитания	Тематические модули
<p>Учебные занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Индивидуализация образовательного процесса. Профориентация.</p>	<p>Использование в воспитании детей возможностей учебного занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам как источника поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействие успеху каждого ребенка. Поддержка и развитие мотивации к саморазвитию и самореализации. Содействие приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.</p>	<p>«Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»</p>
<p>Организация воспитательной деятельности в детских объединениях</p>	<p>Организация воспитательной работы с коллективом и индивидуальной работы с обучающимися детского объединения.</p>	<p>«Воспитание в детском объединении»</p>
<p>Воспитательные мероприятия в детских объединениях и в МБУДО ДЮЦ</p>	<p>Активное включение обучающихся в планирование, подготовку, организацию и проведение значимых событий, способствующих сплочению и развитию детского коллектива, появлению новых знаний, нового опыта, нового способа деятельности.</p>	<p>«Ключевые культурно-образовательные события»</p>
<p>Организация воспитательной деятельности в каникулярный период</p>	<p>Формирование целостной системы каникулярного отдыха и оздоровления детей, их развитие на основе включения в разнообразную социально-значимую и личностно-ориентированную деятельность.</p>	<p>«Организация деятельности в каникулярный период»</p>

Продуктивное взаимодействие с родителями	Вовлечение родителей в образовательное пространство учреждения, выстраивание партнёрских взаимоотношений в воспитании обучающихся, повышение психолого-педагогической культуры родителей на основе взаимных интересов.	«Взаимодействие с родителями»
Формирование предметно-эстетической среды	Создание атмосферы психологического комфорта, способствующего позитивному восприятию ребёнком МБУДО ДЮЦ. Формирование положительного имиджа и престижа МБУДО ДЮЦ	«Предметно-эстетическая среда»

**5. Календарный план воспитательной работы
детского объединения «Hand made»
на _____ учебный год**

Педагог _____

№ п/п	Содержание деятельности	Уровень мероприятия	Сроки	Ответственный
Модуль «Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»				
1	Беседа «Этика поведения в детском объединении».	детское объединение		Педагог
2	Беседа «Чему учат герои сказок».	детское объединение		Педагог
3	Беседа «Правильное обращение с художественными материалами. Организация рабочего места во время рисования».	детское объединение		Педагог
4	Беседа – тренинг «Подарочный этикет. Особенности упаковки и декора подарка. Назначение и виды подарков».	детское объединение		Педагог
5	Беседа «Былины. Чему они нас учат»	детское объединение		Педагог
6	Беседа «Можно не покупать, а сделать самому»	детское объединение		Педагог
7	Беседа «Влияет ли музыка при рисовании»	детское объединение		Педагог
8	Беседа «Эстетика творческих работ».	детское объединение		Педагог
Модуль «Воспитание в детском объединении»				
1	Праздник «Посвящение в мир творчества. Именинники осень-	детское объединение	ноябрь	Педагог

	зима»			
2	Праздник «Новый год у порога»	детское объединение	декабрь	Педагог
3	Праздник «День смеха. Именинники весна-лето»	детское объединение	март-апрель	Педагог
4	Праздник «День Победы»	детское объединение	май	Педагог
Модуль «Ключевые культурно- образовательные события»				
1	День открытых дверей МБУДО ДЮОЦ	муниципальный		Педагоги-организаторы
2	День Ленинградского района и станицы Ленинградской	муниципальный	сентябрь	Педагоги-организаторы
3	День рождения МБУДО ДЮОЦ	МБУДО ДЮОЦ	ноябрь	Педагоги-организаторы
4	Участие в мероприятиях в рамках годовика военно-патриотической и оборонно-массовой работы:	МБУДО ДЮОЦ муниципальный	в течение года	Педагог Педагоги-организаторы
5	Участие в традиционных акциях:	МБУДО ДЮОЦ муниципальный	в течение года	Педагог Педагоги-организаторы
6	Встреча участников образовательного процесса «Совместное творчество сближает!»	МБУДО ДЮОЦ	май	Педагоги-организаторы
Модуль «Организация деятельности в каникулярный период»				
1	Участие в программе «Осенний марафон»	МБУДО ДЮОЦ	ноябрь	Педагоги-организаторы
2	Участие в программе «Новогодняя резиденция»	МБУДО ДЮОЦ	декабрь-январь	Педагоги-организаторы
3	Участие в программе «Весенние вытворяшки»	МБУДО ДЮОЦ	март	Педагоги-организаторы
4	Участие в программе «Летний фри-стайл»	МБУДО ДЮОЦ	июнь-июль	Педагоги-организаторы
Модуль «Взаимодействие с родителями/законными представителями»				
1	Родительский собрания	МБУДО ДЮОЦ	2 раза в год	Педагог
2	Индивидуальные тематические беседы, консультирование	МБУДО ДЮОЦ	по необходимости	Педагог
3	Информирование в родительских группах	МБУДО ДЮОЦ	по необходимости	Педагог
4	Анкетирование родителей/законных представителей «Удовлетворенность услугами МБУДО ДЮОЦ»	МБУДО ДЮОЦ	декабрь	Педагог
5	Анкетирование родителей/законных представителей «Востребованность	МБУДО ДЮОЦ	май-август	Педагог

	программ образования»	дополнительного			
Модуль «Предметно-эстетическая среда»					
1	Участие в смотре-конкурсе кабинетов	МБУДО ДЮЦ	октябрь-март	Педагог, обучающиеся д/о	