

Управление образования администрации муниципального образования  
Ленинградский район

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр» станции Ленинградского муниципального образования  
Ленинградский район

Нечепоренко Лидия  
Николаевна

Подписано цифровой подписью:  
Нечепоренко Лидия Николаевна  
Дата: 2023.05.12 10:35:12 +03'00'

Принята на заседании.  
методического совета МБУДО ДЮЦ  
от 30.03.2023г.  
Протокол № 5



Утверждаю  
Директор МБУДО ДЮЦ  
Л.Н. Нечепоренко  
30.03.2023г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

#### «Креативное рукоделие»

(наименование программы)

**Уровень реализации программы:** базовый

**Срок реализации программы:** 1 год (144 часа)

**Возрастная категория:** 7-13 лет

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется на основе** ПФДО

**ID – номер Программы в Навигаторе:** 835

Скрипникова И.А., педагог дополнительного образования  
(Ф.И.О. и должность разработчика)

ст. Ленинградская  
2023год

**ПАСПОРТ**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Креативное рукоделие» художественной направленности**

Наименование муниципалитета	Муниципальное образования Ленинградский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско- юношеский центр» станицы Ленинградск
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	835
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативное рукоделие»
Механизм финансирования (ПФДО, бюджетное финансирование)	ПФДО
ФИО автора (составителя) программы	Скрипникова Ирина Анатольевна
Краткое описание программы	<p>Программа ориентируется на приобщения подрастающего поколения к декоративно-прикладному творчеству. Главная идея программы состоит в том, чтобы выявить и развить творческие способности, привить учащимся потребность в максимальной реализации этих способностей в деятельности.</p> <p>Программа создаёт условия для первых шагов в творчестве, направлена не только на воспроизведение образцов, но и развитие самостоятельности в творчестве, на достижение успешного результата. Это – формирует такие личностные качества, вырабатывают такие умения и навыки, которые необходимы подрастающему поколению для адаптации в современной жизни.</p>
Форма обучения	очная
Уровень содержания	базовый уровень
Продолжительность освоения (объём)	1 год обучения 144 часа.
Возрастная категория	7-13 лет
Цель программы	Развитие творческой и формирование у учащихся представлений о художественной культуре как составляющей части материальной и духовной культуры на основе вовлечения их в продуктивную творческую деятельность в сфере декоративно-прикладного искусства.
Задачи программы	<b>Образовательные:</b> - познакомить учащихся с миром сувениров; различным техникам

	<p>декоративно-прикладного творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить операциям по обработке бумаги, картона, фетра и ткани;</li> <li>- познакомить с технологиями изготовления сувениров из бумаги, картона, фетра и ткани;</li> <li>- учить рационально использовать используемые в работе материалы;</li> <li>- познакомить с основами композиции, формообразования и цветоведения.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить восприятие, воображение, образное и творческое мышление, память, моторику мелких мышц кистей рук и др.;</li> <li>- формировать грамотную речь;</li> <li>- формировать интеллектуально-творческий потенциал учащихся через формирование основ творческого проектирования;</li> <li>- стимулировать и поддерживать потребность в самореализации и самовыражении учащихся в декоративно-прикладном творчестве;</li> <li>- способствовать реализации принципа сотрудничества в коллективе для получения успешного результата.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать потребность в творческой деятельности, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного результата поставленных целей;</li> <li>- учить формулировать и удерживать учебную задачу;</li> <li>- формировать умение планировать деятельность в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>- учить работать с информацией из различных источников.</li> </ul>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p style="text-align: center;"><b>По окончании учебного года обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технику безопасности при работе с ножницами, булавками, иглой, клеем;</li> <li>- правила изготовления и хранения лекал;</li> <li>- способы раскладки деталей на бумаге, картоне, фетре и ткани;</li> <li>- правила вырезания и раскроя деталей;</li> <li>- технологию изготовления сувениров из бумаги, картона, фетра и ткани;</li> <li>- приемы соединения деталей из бумаги и картона, фетра, ткани;</li> <li>- технику выполнения ручных швов;</li> <li>- основы композиции, формообразования и</li> </ul>

цветоведения.

***По окончании учебного года обучающиеся должны уметь:***

- использовать разнообразные выразительные средства для воплощения своих творческих замыслов;
  - чувствовать гармонию цветовых сочетаний, пропорциональность форм;
  - бережливо и экономно подбирать материал для использования в работе;
  - соблюдать технологии вырезания и раскроя деталей из бумаги, картона, фетра и ткани;
  - соблюдать технологии изготовления сувениров из бумаги, картона, фетра и ткани;
  - выполнять ручные швы: сметочный, обметочный, стачной, петельный;
- разрабатывать композиции сувениров.

***Личностные результаты:***

***У обучающихся***

***будут сформированы:***

- восприятие, воображение, образное и творческое мышление, память, моторику мелких мышц кистей рук и др.;
- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи;
- креативность мышления и активность при решении технологических задач;
- потребность в самореализации и самовыражении в декоративно-прикладном творчестве;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности.

***Метапредметные результаты:***

***У обучающихся будут***

***сформированы и развиты:***

- потребность в творческой деятельности, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного результата поставленных целей;
- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию адекватная самооценка результатов своего труда, осознанность права на ошибку;
- навыки формулирования цели, задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,

	<p>осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение оценивать правильность выполнения образовательной задачи, собственные возможности её решения;</li> <li>- навыки работы с информацией из различных источников</li> </ul>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	да
Возможность реализации в сетевой форме	-
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	да
Материально-техническая база	<p><b><i>Материально-техническое обеспечение программы</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебный кабинет, рабочие места обучающихся;</li> <li>- мебели для хранения инструментов и материалов,</li> <li>- полочек для демонстрации работ.</li> </ul> <p><b><i>Инструменты и материалы:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- альбом, цветная бумага, белый и цветной картон, цветной фетр;</li> <li>- клей, кисточка;</li> <li>- простой карандаш, мел, линейка, акриловые краски;</li> <li>- хлопчатобумажная ткань, креп-атлас, сукно, драп, мех, нитки;</li> <li>- ножницы, иглы, шило, булавки, наперсток, утюг;</li> <li>- нож для работы с мехом;</li> <li>- материалы для набивки: поролон, синтепон, вата;</li> <li>- тесьма, бисер, бижутерия, пуговицы.</li> </ul> <p><b><i>Дидактическое обеспечение программы:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образцы сувениров;</li> <li>- шаблоны, лекала;</li> <li>- инструкционные карты соединения деталей изделия;</li> <li>- технологические карты изготовления поделок;</li> <li>- таблицы «Виды бумаги», «Виды ткани», «Ручные швы».</li> </ul>

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1. Пояснительная записка**

***Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Креативное рукоделие» - художественная.***

Программа разработана для приобщения подрастающего поколения к декоративно-прикладному творчеству. Главная идея программы состоит в том, чтобы выявить и развить творческие способности, привить обучающимся потребность в максимальной реализации этих способностей в деятельности. Программа создаёт условия для первых шагов в творчестве, направлена не только на воспроизведение образцов, но и развитие самостоятельности в творчестве, на достижение успешного результата. Это – формирует такие личностные качества, вырабатывают такие умения и навыки, которые необходимы подрастающему поколению для адаптации в современной жизни.

Программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, МОНиМП КК, РМЦ КК, 2020г.

***Актуальность программы*** определяется запросом со стороны учащихся и их родителей на изделия, изготовленные детскими руками, которые приносят родителям радость, а детям помогают самоутвердиться.

Изготовление сувенира - это возможность выразить свое «я» в явной адресной форме. Понимание этого побуждает вложить свои умения, способности, талант, фантазию, вкус, изобретательность, чувство юмора, аккуратность, другие личностные характеристики в изготовление изделия.

***Педагогическая целесообразность*** программы заключается в выполнении культурно-психологической роли: участие юных мастеров в изготовлении сувениров — это часть социализации, вхождения в обычаи, традиции семьи и других социальных групп. Программа предлагает выполнение творческих проектов и проявление изобретательских способности в творчестве, способствует раскрытию творческих задатков личности.

Изготавливая поделки-сувениры, учащиеся находятся под влиянием условий, формирующих у них чувства формы, линии, материала, цвета. Все это воспитывает эстетический вкус, развивает стремление к совершенствованию творческих качеств личности.

***Отличительные особенности программы***

Программа основывается на принципе педагогики сотрудничества через творчество. Именно этот принцип помогает обеспечить гибкую организацию учебно-воспитательного процесса, сплочённость и доброжелательность отношений в коллективе.

Основные направления деятельности, предусматриваемые программой:

- знакомство с историей сувенира;

- освоение технологических операций изготовления сувениров из бумаги, картона, фетра и ткани;
- создание и поддержка эмоционально-чувственного настроя, творческой атмосферы;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка.

Программа исключает возможность перенасыщения работы с одним видом материала. В первом полугодии учащиеся работают с бумагой, картоном и фетром, а во втором – с тканью. Бумага, картон и фетр легче в обработке, но, вместе с тем, этот вид деятельности позволяет научиться работать чертёжными инструментами, ножницами, с шаблонами, приобрести навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы. Эти умения позволяют быстрее усвоить приёмы обработки ткани. Такое построение программного материала позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия.

#### ***Адресат программы***

Программа разработана для учащихся от 7-13 лет без предварительной подготовки, мотивированных на занятия предложенными программой видами деятельности.

#### ***Возрастные особенности учащихся***

Работа педагога с учащимися 7-13 лет заключается в систематической направляющей, стимулирующей и корректирующей роли.

Младшие школьники 7-10 лет эмоционально зависимы от взрослых и педагога. Любовь педагога к своему делу, умение поддержать, похвалить, создать ситуацию успеха обеспечивают положительные эмоции от занятий любимым видом творчества. Положительную роль в этом возрасте играет общение со сверстниками.

Возраст учащихся 10-13 лет характеризуется перестройкой всего организма, повышается социальная активность. Это переход от детства к юности, психология полурёбенка полувзрослого: его развитие «ушло» от детей, но еще не «пристало» к взрослым. Подросток входит в период становления своего «Я», формируется копилка знаний и умений. Обучаясь и воспитываясь в благоприятной среде, подросток получает все необходимое для роста и развития личности. Программа составлена так, что полученные знания, умения и навыки обучающиеся применяют на практике, имея свободный выбор видов деятельности, проявляя самостоятельность или участвуя в коллективном творчестве. Отстаивание своего мнения, обсуждение результатов и действий положительно влияет на повышение творческого потенциала и формирование характера. Начиная с 13 лет формируются свои склонности и интересы, что сказывается на выборе своего стиля в одежде, в оформлении домашнего интерьера, участии в выставках и конкурсах. А любимое дело, совершенствуясь, может повлиять на формирование профессиональной ориентации.

#### ***Объём и сроки реализации программы***

Программа рассчитана на 1 год обучения, предполагает 144 учебных часа.

**Форма обучения** – очная. Возможна реализация электронного обучения с применением дистанционных технологий.

В заочной форме обучение осуществляется через сайт МБОДО ДЮЦ, личную страничку педагога.

**Режим занятий**

В соответствии с СанПиН занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с 15-минутным перерывом. В заочной форме занятие длится 20-25 минут.

В каникулярный период программный материал обучающиеся осваивают самостоятельно.

**Уровень освоения программы** – базовый.

Программа предполагает формирование устойчивого интереса и мотивации к выбранному виду творчества, освоение базовых знаний, умений для изготовления различных видов сувениров. Программа носит деятельностный поисково-исследовательский характер, создает возможность активного практического погружения детей в процесс изготовления сувениров.

Результатом освоения программы должно стать готовность и способность к саморазвитию, переход на углубленный уровень обучения по программам художественной направленности, участие в районных конкурсах.

**Особенности организации образовательного процесса**

Из числа желающих формируются разновозрастные группы постоянного состава. Приветствуется наличие у учащихся начальных навыков работы с бумагой и ручного шитья, но наличие мотивации к занятию данным видом творчества является достаточным условием для зачисления в учебные группы. Возможно зачисление на освоение программы обучающихся в течение года по результатам стартовой диагностики.

Запись на программу осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) и через АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

**Форма организации учебного процесса:** групповая.

**Формы занятий:** практическое занятие, мастерская, матер-класс, выполнение самостоятельной работы, выставка.

**Механизм реализации программы**

Программа реализуется на основе персонифицированного финансирования. В соответствии с механизмом зачисления денежного номинала на сертификат программа делится на два модуля: модуль 1 – 64 часа; модуль 2 – 80 часов.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** формирование у обучающихся представлений о художественной культуре как составной части материальной и духовной культуры на основе их вовлечения в продуктивную творческую деятельность в сфере декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- познакомить учащихся с миром сувениров; различным техникам декоративно-прикладного творчества;
- учить операциям по обработке бумаги, картона, фетра и ткани;
- познакомить с технологиями изготовления сувениров из бумаги, картона, фетра и ткани;
- учить рационально использовать используемые в работе материалы;
- познакомить с основами композиции, формообразования и цветоведения.

#### **Личностные:**

- развить восприятие, воображение, образное и творческое мышление, память, моторику мелких мышц кистей рук и др.;
- формировать грамотную речь;
- формировать интеллектуально-творческий потенциал учащихся через формирование основ творческого проектирования;
- стимулировать и поддерживать потребность в самореализации и самовыражении учащихся в декоративно-прикладном творчестве;
- способствовать реализации принципа сотрудничества в коллективе для получения успешного результата.

#### **Метапредметные:**

- развивать потребность в творческой деятельности, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного результата поставленных целей;
- учить формулировать и удерживать учебную задачу;
- формировать умение планировать деятельность в соответствии с поставленной задачей;
- учить работать с информацией из различных источников.

### **1.3. Содержание программы**

#### **Учебный план**

№ п/п	Наименования тем	Теорет. часов	Практ. часов	Всего часов	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие. Стартовая диагностика.	2	-	2	собеседование, тестирование
2.	История сувенира.	1	1	2	анализ продуктов деятельности
3.	Сувениры из бумаги картона и фетра.	8	26	34	анализ продуктов деятельности
4.	Сувениры из ткани.	8	44	52	анализ

					продуктов деятельности
5.	Подготовка конкурсных работ.	6	18	24	
6.	Промежуточная аттестация.	4	4	8	тестирование, выставка
7.	Коллективная воспитательная деятельность	-	-	8	
8.	Творческая самостоятельная работа.	-	12	12	педагогический анализ
9.	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	-	2	2	выставка-презентация
	<b>Итого:</b>	23	121	<b>144ч.</b>	

### *Содержание учебного плана*

#### **Тема 1. Вводное занятие.**

##### ***Теория***

Обзор программы. Инструктажи по технике безопасности.

Беседа - Краткий экскурс в историю ДЮОЦ.

##### ***Практика***

Стартовая диагностика.

#### **2. История сувенира.**

##### ***Теория***

Роль декоративно-прикладного искусства в жизни народов мира. Краткий экскурс в историю российского сувенира. Современные сувениры. Материалы для изготовления различных видов сувениров. Инструменты для работы.

Беседа - Роль декоративно-прикладного искусства в жизни народов мира.

##### ***Практика***

Изготовление сувенира в русских национальных традициях.

#### **3. Сувениры из бумаги и фетра.**

##### ***Теория***

Сувениры из бумаги как направление декоративно-прикладного творчества. Художественные и конструктивные возможности бумаги. Цветовой спектр бумаги и картона. Основные приёмы работы с бумагой и картоном. Технология изготовления плоскостной и объёмной аппликации, сувениров из бумаги. Оформление работ.

Сувениры из фетра как направление декоративно-прикладного творчества. Художественные и конструктивные возможности фетра. Цветовой спектр

фетра. Основные приёмы работы с фетром. Технология изготовления плоскостной и объёмной аппликации, сувениров. Оформление работ.

Беседы - Художественные и конструктивные возможности бумаги и картона;

- Художественные и конструктивные возможности фетра; - Отражение красоты в осенней природе; - В ожидании Рождества; - Зимние святки.

### **Практика**

Виртуальная экскурсия на бумажную фабрику. Изготовление плоскостной и объёмной аппликации, сувениров из бумаги и из фетра.

Эскиз сувенира. Работа с шаблонами. Подготовка основы для работы. Вырезание и наклеивание деталей на основу. Сборка и оформление работ. Просмотр и анализ выполненной работы.

## **4. Сувениры из ткани.**

### **Теория**

Краткий экскурс в историю ткани. Сувенир из ткани как разновидность сувениров. Ткань как художественный и конструктивный материал. Виды и свойства тканей. Цветовое разнообразие тканей. Технологии изготовления объёмной композиции, футляра, игольницы, панно, кухонных сувениров. Материалы и инструменты для работы: ножницы, игла, булавки, наперсток. Виды и свойства набивочных материалов. Виды швов. Техника безопасности при работе с инструментами.

Беседы: Мой папа защитник; Милым, красивым в день 8 марта; Пасха в Кубанской семье; Победная весна 1945 года; Создаем интерьерные штучки для кухни; Правила поведения на каникулах.

### **Практика**

Виртуальная экскурсия на ткацкую фабрику. Работа с образцами тканей по определению видов и свойств тканей, основы и утка, лицевой и изнаночной сторон.

Изготовление объёмной композиции, футляра, игольницы, кухонных сувениров, панно. Эскиз сувенира. Работа с шаблонами. Раскрой и изготовление сувениров. Оформление сувенира. Просмотр и анализ выполненной работы.

## **5. Подготовка конкурсных работ.**

### **Практика**

Изучение конкурсных требований. Оформление. Эстетика оформления.

## **6. Промежуточная аттестация.**

### **Практика**

Промежуточная диагностика знаний, умений и навыков по итогам 1,2,3,4 четвертей. Выставки работ по итогам четвертей.

## **7. Коллективная воспитательная деятельность.**

### **Практика**

- Праздник: Посвящение в мир творчества.
- «Новогодняя резиденция» (праздник, развлекательные посиделки).
- «Весна- красна в краю родном» (развлекательные игры).
- Творческий отчет.

## **8. Творческая самостоятельная работа.**

### **Практика**

Выполнение творческих заданий. Выполнение дистанционных мастер-классов.

## **9. Итоговое занятие. Итоговая аттестация.**

### **Практика**

Подведение итогов года. Выставка-презентация.

*Профориентационный компонент – беседы о профессиограмме специалистов в области декоративно-прикладного творчества: специальность «Декоративно-прикладное искусство», значимые профессиональные качества.*

## **1.4. Планируемые результаты**

### **Предметные результаты:**

#### ***По окончании учебного года обучающиеся должны знать:***

- технику безопасности при работе с ножницами, булавками, иголкой, клеем;
- правила изготовления и хранения лекал;
- способы раскладки деталей на бумаге, картоне, фетре и ткани;
- правила вырезания и раскроя деталей;
- технологию изготовления сувениров из бумаги, картона, фетра и ткани;
- приемы соединения деталей из бумаги и картона, фетра, ткани;
- технику выполнения ручных швов;
- основы композиции, формообразования и цветоведения.

#### ***По окончании учебного года учащиеся должны уметь:***

- использовать разнообразные выразительные средства для воплощения своих творческих замыслов;
- чувствовать гармонию цветовых сочетаний, пропорциональность форм;
- бережливо и экономно подбирать материал для использования в работе;
- соблюдать технологии вырезания и раскроя деталей из бумаги, картона, фетра и ткани;
- соблюдать технологии изготовления сувениров из бумаги, картона, фетра и ткани;
- выполнять ручные швы: сметочный, обметочный, стачной, петельный;

разрабатывать композиции сувениров.

***Личностные результаты:***

**У обучающихся будут сформированы:**

- восприятие, воображение, образное и творческое мышление, память, моторику мелких мышц кистей рук и др.;
- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи;
- креативность мышления и активность при решении технологических задач;
- потребность в самореализации и самовыражении в декоративно-прикладном творчестве;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности.

***Метапредметные результаты:***

**У обучающихся будут сформированы и развиты:**

- потребность в творческой деятельности, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного результата поставленных целей;
- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию адекватная самооценка результатов своего труда, осознанность права на ошибку;
- навыки формулирования цели, задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения образовательной задачи, собственные возможности её решения;
- навыки работы с информацией из различных источников.

**Раздел 2. «Комплекс организационно- педагогических условий, включающих формы аттестации».**

**2.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график программы – это составная часть программы, содержащая комплекс основных характеристик образования. Календарный учебный график является обязательным приложением к образовательной программе и составляется для каждой учебной группы.

***Календарный учебный график (Приложение 1)***

**2.2. Условия реализации программы**

***Материально-техническое обеспечение программы***

- учебный кабинет, рабочие места обучающихся;
- мебели для хранения инструментов и материалов,
- полочек для демонстрации работ.

***Инструменты и материалы:***

- альбом, цветная бумага, белый и цветной картон, цветной фетр;
- клей, кисточка;
- простой карандаш, мел, линейка, акриловые краски;
- хлопчатобумажная ткань, креп-атлас, сукно, драп, мех, нитки;
- ножницы, иглы, шило, булавки, наперсток, утюг;
- нож для работы с мехом;
- материалы для набивки: поролон, синтепон, вата;
- тесьма, бисер, бижутерия, пуговицы.

***Дидактическое обеспечение программы:***

- образцы сувениров;
- шаблоны, лекала;
- инструкционные карты соединения деталей изделия;
- технологические карты изготовления поделок;
- таблицы «Виды бумаги», «Виды ткани», «Ручные швы».

**2.3. Формы аттестации**

Сроки	Формы отслеживания	Объект диагностики	Методы диагностики
сентябрь	Стартовая диагностика.	Уровень знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.	Собеседование, тестирование.
ноябрь	Промежуточная аттестация.	Диагностика знаний, умений и навыков по итогам I четверти.	Тестирование, выставка.
декабрь		Диагностика знаний, умений и навыков по итогам II четверти.	Тестирование, выставка.
март		Диагностика знаний, умений и навыков по итогам III четверти.	Тестирование, выставка.
май		Диагностика знаний, умений и навыков по итогам IV четверти.	Тестирование, выставка.
май	Итоговая аттестация.	Итоговая диагностика знаний, умений и навыков по итогам года.	Выставка-презентация

***Оценка освоения программного материала***

***Критерии оценивания:***

**Критерии оценивания теоретических знаний:**

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.

**Критериями оценки практических результатов обучения являются:**

- владение приёмами работы с бумагой, картоном, фетром, тканью;

- соблюдение техники безопасности работы с инструментами для обработки материалов;
- соблюдение технологий изготовления изделий;
- композиционное и цветовое решение работы;
- аккуратность и эстетичность выполнения;
- общая привлекательность композиции.

**Система оценивания:** 5-ти балльная с определением уровня обученности:

- **высокий уровень** – программный материал усвоен полностью, точное знание терминологии, технологической последовательности изготовления сувениров, достаточное проявление самостоятельности, креативности, умения работать в коллективе, полное соблюдение правил безопасного труда, имеются высокие достижения результатов работы - победы в конкурсах детского творчества регионального, всероссийского уровня;

- **средний уровень** – неполное владение теоретическим материалом, неточное знание терминологии, технологической последовательности изготовления сувениров, проявление самостоятельности, креативности, умения работать в коллективе - не достаточны, полное соблюдение правил безопасного труда, имеются достижения в конкурсах детского творчества на уровне муниципалитета и организации;

- **низкий уровень** – слабое усвоение теоретического программного материала, терминологии, соблюдения технологической последовательности изготовления сувениров, проявление самостоятельности, креативности, полное соблюдение правил безопасного труда, умения работать в коллективе - слабые, участие в конкурсах на уровне организации.

Результатом обучения на базовом уровне является переход учащихся на углубленный уровень освоения программ художественной направленности.

### ***Оценочные материалы (Приложение 2,3)***

#### **2.4. Методическое обеспечение программы**

Детское творчество может успешно развиваться при целенаправленном руководстве со стороны педагога. Эффективность учебно-воспитательной работы зависит от темперамента, характера воспитанников, на которые надо опираться в процессе занятий.

Одно из главных условий успеха в развитии творчества учащихся – соблюдение педагогических принципов.

Индивидуальный подход требует изучения внутреннего мира воспитанника, анализа его опыта, условий, в которых происходило формирование его личности.

Важен и принцип воспитания и обучения учащихся в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм организации учебного процесса.

Очень важно поддерживать эмоционально-чувственный настрой, творческую атмосферу. Тогда работы получаются яркими, сочными, красочными.

Созданию творческой атмосферы способствует применение следующих приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса:

- репродуктивные (приемы: «мамины советы», «бабушкин сундук»);
- эвристические (метод ассоциаций, ключевых слов, проблемный).

Передача знаний от педагога к учащимся осуществляется репродуктивными методами, где учащиеся запоминают информацию, при помощи инструкционных карт, показывающих последовательность изготовления изделий. Чем точнее при последующей работе обучающийся воспроизведёт и применит на практике полученные в готовом виде знания, тем качественнее будет работа. Как показывает практика, такой способ передачи знаний детям не очень интересен. Чтобы при получении знаний учащиеся были более отзывчивыми, применяются приемы: мамини советы и бабушкин сундук. Используя эти приемы, учащиеся получают знания от лица самого дорогого человека, мамы, или достаются из сундука, принадлежащего не менее дорогому человеку, бабушке.

На занятиях используются эвристические методы, позволяющие учащимся нестандартно мыслить, что очень важно при поиске оригинальных дизайнерских и художественных решений, применительно к изготовлению и отделке сувениров, при поиске сюжетов для панно, композиций, аппликаций.

Метод ассоциаций помогает выйти за пределы известного, способствует активизации поиска творческих решений, применяется как тренинговое упражнение для развития творческого воображения.

Основное время на занятии отводится практической работе. В теоретической части занятия обучающиеся получают инструктажи по технике безопасности при работе с инструментами и материалами, алгоритмы изготовления сувениров, занимательную информацию. В теоретической части вводятся проблемные ситуации, элементы игровых и конкурсных заданий. Обязательными на занятиях являются физкультминутки.

На занятиях применяются современные образовательные технологии: личностно-ориентированный подход в обучении, здоровьесберегающие, игровые, проектные, информационно – коммуникативные технологии.

К числу важнейших элементов работы по программе относится отслеживание результативности. На протяжении всего учебного процесса предполагается проводить следующие виды диагностики знаний:

- беседы в форме «вопрос-ответ». Такой вид диагностики развивает мышление обучающихся, умение общаться, выявляет устойчивость их внимания. Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет снимать индивидуальные зажимы у детей, обеспечивает их эмоциональное благополучие;

- беседы и лекции с элементами викторины или конкурса, позволяющие повысить интерес учащихся и обеспечить дух соревнования;

- коллективные диагностические работы проводятся для проверки аккуратности, внимательности и ответственности за выполняемую работу;
- после нескольких пройденных тем предусматриваются занятия по повторению пройденного с выставкой и обсуждением выполненных работ;
- основной формой подведения итогов обучения является участие детского коллектива в зональных, районных, краевых выставках и конкурсах.

Воспитательная работа в детском объединении строится на принципах:

- создание благоприятного социально - психологического климата, отличающегося психологической безопасностью, принятием других, безоценочностью, взаимным доверием;
- проявление симпатий и теплоты к творческим опытам ребенка, положительное нематериальное подкрепление всех его предложений и решений, максимальная адаптация к ответам и действиям ребенка.

## **2.5. Список литературы**

### ***Нормативно-правовая литература:***

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г;
- Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»);
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

### *Для педагога*

1. Деева Н.А. Игровые здоровьесберегающие технологии: психогимнастика, зарядка для глаз, пальчиковые игры, физкультминутки. Издательство: Учитель, 2017г.

2. Жадаева А.В., Пяткова А.В. Технология. Творческие проекты: организация работы. Издательство: Учитель, 2017г.

3. Кузнецова Н.А. Формирование личностных компетенций учащихся. Издательство: Учитель, 2014г.

4. Малыхина Л.Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей. Издательство: Учитель, 2016г

5. Малыхина Л.Б. Справочник педагога дополнительного образования. Издательство: Учитель, 2017г.

6. Шейкина Е.А., Вагина Л.А. Итоговая аттестация обучающихся в учреждении дополнительного образования: организация, рекомендации. Издательство: Учитель, 2017г.

### *Для учащихся*

1. Дубасова Анастасия, Зайцева Анна. Природные материалы: уроки создания поделок для начинающих. Издательство «ЭКСМО», 2013.

2. Журнал «Лена рукоделие», №3/2017год. Издатель АО «КОНЛИГА МЕДИА».

3. Журнал «Лена рукоделие», №4/2017год. Издатель АО «КОНЛИГА МЕДИА».

4. Журнал «Лена рукоделие», №5/2017год. Издатель АО «КОНЛИГА МЕДИА».

## Календарный учебный график

№ п/ п	Дата		Тема занятия	Воспитательный компонент занятия	Количество часов	Форма проведения/ организации занятия	Место проведения занятия	Примечания
	Этал.	Факт.						
1			<b>Вводное занятие. Стартовая диагностика.</b>	Краткий экскурс в историю ДЮЦ.	2	собеседование тестирование		
<b>История сувенира (2ч.)</b>								
2			Краткий экскурс в историю российского сувенира. Изготовление карандашницы.	Беседа. Роль декоративно-прикладного искусства в жизни народов мира.	2	беседа практическая работа		
<b>Сувениры из бумаги, картона и фетра (34 ч.)</b>								
3			Сувениры из бумаги как направление декоративно-прикладного творчества. Открытка «Любимому учителю».	Беседа. Художественные и конструктивные возможности бумаги и картона.	2	беседа практическая работа		
4			Основные приёмы работы с бумагой и картоном. Цветовой спектр. Изготовление деталей открытки.		2	беседа практическая работа		
5			Оформление открытки.		2	мастерская		
6			Сувениры из фетра как направление декоративно-прикладного творчества. Сувенир «Ремесло Богородицы». Вырезание деталей.	Беседа. Художественные и конструктивные возможности фетра.	2	беседа практическая работа		

7			Основные приёмы работы с фетром. Цветовой спектр фетра. Сборка и оформление композиции.		2	беседа практическая работа		
<b>Подготовка работ к конкурсу творческих достижений МБУДО ДЮЦ «Друзья мои, прекрасен наш союз». (12 ч.)</b>								
8			Объёмная композиция «Красота Божьего мира». Технология изготовления. Вырезание деталей.	Беседа «Отражение красоты в осенней природе».	2	беседа практическая работа		
9			Изготовление деталей композиции.		2	практическая работа		
10			Сборка и оформление композиции.		2	мастерская		
11			Композиция «Кубанская ярмарка». Технология изготовления. Вырезание деталей.		2	беседа практическая работа		
12			Изготовление деталей.		2	практическая работа		
13			Сборка деталей. Оформление композиции.		2	практическая работа мастерская		
14			<b>Промежуточная аттестация по итогам 1 четверти.</b>		2	тестирование, выставка		
15			<b>Коллективная воспитательная деятельность.</b> «Посвящение в мир творчества».		2	праздник		
<b>Творческая самостоятельная работа (12 ч.)</b>								
16			Творческая самостоятельная работа. Сувенир «Осенний листопад».		2	самостоятель ная работа		
17			Творческая самостоятельная работа. Сувенир «Яблоко для друга».		2	мастер-класс в дистанцион - ном режиме		
<b>Сувениры из бумаги, картона и фетра (34 ч.)</b>								
18			Подарки «Моим любимым». Технология		2	беседа		

			изготовления. Вырезание деталей.			практическая работа		
19			Изготовление деталей сувенира.		2	практическая работа		
20			Сборка деталей сувенира.		2	практическая работа		
21			Оформление сувенира.		2	мастерская		
22			«Рождественская открытка». Технология изготовления открытки.	Беседа «В ожидании Рождества».	2	беседа практическая работа.		
23			Вырезание, изготовление деталей открытки.		2	мастер-класс		
24			Оформление сувенира.		2	практическая работа		
25			Объёмный сувенир «Новогодняя сказка». Технология изготовления. Вырезание и изготовление деталей.	Беседа «Зимние святки».	2	беседа практическая работа		
26			Сборка и оформление изделия.		2	мастерская		
27			Композиция «Рождественский колокольчик». Технология изготовления. Вырезание и изготовление деталей		2	беседа практическая работа		
28			Сборка и оформление изделия.		2	мастерская		
29			<b>Промежуточная аттестация по итогам 2 четверти.</b>		2	тестирование, выставка		
30			<b>Коллективная воспитательная деятельность.</b> «Новогодняя резиденция».		2	праздник развлекательные посиделки		
<b>Творческая самостоятельная работа (12 ч.)</b>								
31			Творческая самостоятельная работа.		2	самостоятель		

			Сувенир «Ёлка».			ная работа		
32			Творческая самостоятельная работа. Сувенир «Снежинка».		2	мастер-класс в дистанционно м режиме		
<b>Сувениры из бумаги, картона и фетра (34 ч.)</b>								
33			Аппликация «Зимняя сказка». Технология изготовления. Подготовка деталей. Сборка и оформление сувенира.		2	беседа практическая работа		
<b>Сувениры из ткани (52 ч.)</b>								
34			Сувенир из ткани как разновидность сувениров. Ткань как художественный и конструктивный материал. Композиция «Широка ты, наша Масленица».		2	беседа практическая работа		
35			Вырезание деталей композиции.		2	практическая работа		
36			Виды швов. Изготовление деталей изделия.		2	практическая работа		
37			Сборка деталей изделия.		2	практическая работа		
38			Оформление сувенира.		2	мастерская		
39			Салфетка «Блинчик». Технология изготовления сувенира. Вырезание деталей.		2	беседа практическая работа		
40			Вышивка деталей изделия.		2	практическая работа		
41			Сшивание деталей салфетки.		2	практическая работа		
42			Сборка и оформление сувенира.		2	мастерская		
<b>Подготовка работ к конкурсу творческих достижений. (12 ч.)</b>								
43			Пряничный сувенир для папы «Конёк, верный дружок». Технология	Беседа «Мой папа-защитник».	2	беседа практическая		

			изготовления. Вырезание деталей.			работа		
44			Изготовление деталей сувенира.		2	практическая работа		
45			Оформление сувенира.		2	мастерская		
46			Подарок маме «Футляр для ножниц». Технология изготовления. Вырезание деталей.	Беседа «Милым красивым в день 8 марта».	2	беседа практическая работа		
47			Стачивание деталей изделия.		2	практическая работа		
48			Сборка и оформление сувенира.		2	мастерская		
<b>Сувениры из ткани (52 ч.)</b>								
49			Кухонный сувенир «Грелка на чайник». Технология изготовления. Вырезание, изготовление основы деталей.		2	беседа практическая работа		
50			Стёжка подкладочной ткани с ватином. Соединение деталей изделия. Оформление сувенира		2	практическая работа мастерская		
51			<b>Промежуточная аттестация по итогам 3 четверти.</b>		2	тестирование, выставка		
52			<b>Коллективная воспитательная деятельность.</b> «Весна – красна в краю родном».		2	развлекательные посиделки		
<b>Творческая самостоятельная работа (12 ч.)</b>								
53			Творческая самостоятельная работа. «Пасхальный сувенир».		2	самостоятельная работа		
54			Творческая самостоятельная работа. Сувенир «Весенний цвет».		2	мастер-класс в дистанционном режиме		
<b>Сувениры из ткани (52 ч.)</b>								
55			Сувенир «Пасхальная курочка». Технология изготовления. Раскрой	Беседа «Пасха в Кубанской семье».	2	беседа практическая		

			деталей.			работа		
56			Смётывание деталей сувенира.		2	практическая работа		
57			Пошив изделия. Стёжка ватина с изделием.		2	практическая работа		
58			Обработка края изделия.		2	практическая работа		
59			Оформление сувенира.		2	мастерская		
60			Подарок для бабушки «Чехол для телефона». Технология изготовления. Раскрой деталей.	Беседа; «Победная весна 1945года».	2	беседа практическая работа		
61			Смётывание и стачивание деталей изделия.		2	практическая работа		
62			Сборка и оформление сувенира.		2	мастерская		
63			«Футляр для очков». Технология изготовления. Изготовление деталей сувенира.		2	беседа практическая работа		
64			Смётывание и стачивание деталей изделия.		2	практическая работа		
65			Сборка и оформление сувенира.		2	мастерская		
66			«Фруктовые прихватки». Технология изготовления. Раскрой деталей изделия.	Беседа «Создаем интерьерные штучки для кухни».	2	беседа, практическая работа		
67			Смётывание деталей. Стачивание деталей изделия.		2	практическая работа		
68			Сборка изделия.		2	мастер-класс		
69			Оформление прихватки.		2	практическая работа		
70			<b>Промежуточная аттестация по итогам 4 четверти.</b>		2	тестирование, выставка		
71			<b>Коллективная воспитательная</b>	Беседа «Правила	2	развлекатель		

			деятельность. Творческий отчет.	поведения на каникулах».		ные игры		
72			<b>Итоговая аттестация.</b> <b>Итоговое занятие.</b>		2	Выставка-презентация.		
			<b>Итого:</b>		<b>144ч.</b>			

Диагностика уровня обученности

Детское объединение \_\_\_\_\_  
 Год обучения \_\_\_\_\_  
 Возраст обучающихся \_\_\_\_\_  
 Педагог \_\_\_\_\_

№	ФИО ребенка	Оценка в баллах									
		старт	1 чет.	Участие в конкурсах	2 чет.	Участие в конкурсах	3 чет.	Участие в конкурсах	4 чет.	Участие в конкурсах	Итог за год
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
...											
15											
	Итого процент на группу	стартовая									
		1 четверть									
		2 четверть									
		3 четверть									
		4 четверть									
		за год									



<b>5</b>	<b>Интерес к занятиям</b>																			
	(осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы)																			
<b>6</b>	<b>Конфликтность</b>																			
	(отношение ребенка к столкновению интересов, способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации)																			
<b>7</b>	<b>Тип сотрудничества</b>																			
	(отношение ребенка к общим делам, умение воспринимать общие дела, как свои собственные)																			
<b>8</b>	<b>Творчество</b>																			
	(поисковая, изобретательская, творческая деятельность)																			
	Итого:																			
	октябрь																			
	март																			
	<b>Процент на группу</b>																			
	октябрь																			
	март																			

Процент высчитывается следующим образом:  $5 \cdot 8 = 40$  – максимальный балл на одного ребенка.  $40 \cdot 15$  (кол-во учащихся) = 600 – это 100%.

Получается формула:  $\frac{x \text{ (сумма полученных баллов за всех учащихся)}}{600} \cdot 100$

600

**Степень выраженности оцениваемого качества и возможное количество баллов**

1. Организационно-волевые качества:

✓ *Терпение:*

- терпения хватает меньше чем на ½ занятия - 1 балл;
- терпения хватает больше чем на ½ занятия - 3 балла;

- ✓ **Воля**
  - терпения хватает на все занятие - 5 баллов.
  - волевые усилия ребенка побуждаются извне - 1 балл;
  - волевые усилия иногда побуждаются самим ребенком - 3 балла;
  - волевые усилия всегда побуждаются самим ребенком - 5 баллов.

✓ **Самоконтроль:**

- ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне - 1 балл;
- ребенок периодически контролирует себя сам - 3 балла;
- ребенок постоянно контролирует себя сам - 5 баллов.

2. Ориентационные качества:

✓ **Самооценка:**

- завышенная - 1 балл;
- заниженная - 3 балла;
- нормальная - 5 баллов.

✓ **интерес к занятиям:**

- интерес к занятиям продиктован ребенку извне – 1 балл;
- интерес к занятиям периодически поддерживается самим ребенком – 3 балла;
- интерес к занятиям постоянно поддерживается ребенком самостоятельно – 5 баллов.

3. Поведенческие качества:

✓ **конфликтность:**

- периодически провоцирует конфликты – 1 балл;
- сам в конфликтах не участвует, старается их избежать – 3 балла;
- пытается самостоятельно уладить конфликт – 5 баллов.

✓ **тип сотрудничества:**

- избегает участия в общих делах – 1 балл;
- участвует при побуждении извне – 3 балла;
- инициативен в общих делах – 5 баллов.

4. Творчество:

- преобладание репродуктивной деятельности – 1 балл;
- начало творческой деятельности совместно с педагогом – 3 балла;
- наличие системы поисковой, изобретательской, творческой деятельности – 5 баллов



4	Отношение к самому себе	Аккуратное отношение к своим вещам																		
		Соблюдает правила личной гигиены																		
		Самокритичен в оценке своего поведения																		
		Правдивость, честность																		
		Принципиальность																		
	Итоговый бал учащегося	март																		
		апрель																		
	Процент учащегося	март																		
		апрель																		
	Процент на группу	март																		
		апрель																		

### Шкала результативности

5 – качество ярко выражено, проявляется постоянно.

4 – качество проявляется часто.

3 – стихийные проявления.

2 – качество проявляется редко.

1 – качество полностью отсутствует.

Процент высчитывается следующим образом:  $4 \cdot 5 = 20$  - максимальный балл на одного ребенка.  $20 \cdot 15$  (кол-во учащихся) = 300 – это 100%.

Получается формула:  $x$  (сумма полученных баллов за всех учащихся) \* 100

**300**

**Тестовые задания по итогам 1 четверти.**

**1) Из чего делают бумагу?**

- а) из древесины;
- б) из старых книг и газет;
- в) из глины;
- г) плавят из руды.

**2) Для чего нужен шаблон?**

- а) чтобы получить много одинаковых деталей;
- б) чтобы получить одну деталь.

**3) На какую сторону бумаги наносить клей?**

- а) лицевую;
- б) изнаночную;
- в) на обе.

**4) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?**

- а) справа, кольцами к себе;
- б) слева, кольцами от себя;
- в) на полу.

**5) Передавать ножницы следует:**

- а) острием вперед;
- б) кольцами вперед с сомкнутыми концами;
- в) броском через голову.

## Тестовые задания по итогам 2 четверти.

### 1) Аппликация из цветной бумаги:

- а) детали наклеиваются;
- б) детали нашиваются;
- в) детали сколачиваются гвоздями.

### 2) Пронумеруй правильно последовательность выполнения аппликации, композиции:

- а) Последовательно наклеить материал по рисунку. ( )
- б) Нарисовать эскиз на картоне. ( )
- в) Положить под пресс. ( )
- г) Разместить на картоне листья, цветы .....(как будет выглядеть аппликация) ( )

### 3) Выбери инструменты при работе с бумагой:

- а) ножницы; б) игла; в) линейка; г) карандаш.

### 4) Что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

### 5) Как нужно оставлять ножницы на столе?

- а) с закрытыми лезвиями;
- б) с открытыми лезвиями;
- в) не имеет.

### Тестовые задания по итогам 3 четверти.

- 1) При работе с иглой следует?
  - а) класть иглы на стол;
  - б) хранить иглы в игольнице;
  - в) втыкать иглы в одежду.
- 2) Что такое ткань?
  - а) сорт бумаги;
  - б) материал, созданный человеком;
  - в) природный материал;
  - г) декорированный материал;
  - д) декоративный материал.
- 3) Какие виды разметки ты знаешь?
  - а) по шаблону;
  - б) сгибанием;
  - в) сжиманием;
  - г) на глаз;
  - д) с помощью копировальной бумаги.
- 4) Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:
  - а) не разворачиваешь лист;
  - б) разворачиваешь лист.
- 5) Укажите виды сувениров?
  - а) предметная;
  - б) сюжетная;
  - в) декоративная;
  - г) все указанные виды.

### Тестовые задания по итогам 4 четверти.

- 1) Для чего нужен подкладочный лист?
  - а) для удобства;
  - б) чтобы не пачкать стол.
- 2) Работать- это значить:
  - а) скучать;
  - б) играть, развлекаться;
  - в) трудиться, выполнять дело, создавать что- либо.
- 3) «Закончи предложение»
  - а) Работа над композицией нужно начинать с (э.....);
  - б) Цвета по оттенкам разделяются на два вида (х....., т.....).
- 4) Закончи пословицу:
  - а) «Никогда не откладывай на завтра, .....
  - б) «Семь раз отмерь, .....
  - в) «Сделай дело, .....
  - г) «Скучен день до вечера, .....
  - д) «Куда иголка, .....
  - е) «Делу- время, .....

**Примечание:** За каждый правильный ответ обучающийся получает 1 балл.

Уровень усвоение: 8-9 баллов – высокий уровень;

6-7 балла- средний уровень;

5-4 балла – низкий уровень

**Программа воспитания  
педагога дополнительного образования  
на 20 \_\_\_\_ - 20 \_\_\_\_ учебный год**

**1. Пояснительная записка**

Воспитательная модель в дополнительном образовании базируется на том, что воспитание рассматривается, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме *переживаний, смыслотворчества, саморазвития*.

Важно отметить, что опыт позитивных отношений в детском объединении можно получить только в атмосфере взаимопонимания, сотрудничества, искренности, комфортной психологической обстановке, позволяющей каждому ребёнку и педагогу реализовать свой потенциал. Логика выстраивания образовательной модели с детьми строится на гармоничном переплетении образования, общения, деятельности, отношений, которые определяют позитивные изменения в детском коллективе и создают комфортную среду для творческой деятельности. Привлечение обучающихся к планированию жизни в детском сообществе, обеспечение вариативности их участия в делах коллектива, совместная выработка норм жизнедеятельности, сохранение ценностей, норм, традиций жизни определяют позитивные изменения в общности и в окружающей действительности и лежат в основе саморазвития ребёнка.

В образовательной деятельности детского объединения осуществляется не только приобретение знаний и навыков по конкретной программе, но и создаются условия для проявления инициативы, активности, творчества, лидерской позиции. При этом большое внимание уделяется созданию развивающей среды, закреплению мотивации к конкретному виду деятельности, выявлению и активизации внутренних ресурсов обучающихся.

Решение задачи общего развития обучающихся с использованием нестандартных форм и методов обучения и воспитания стимулирует активность обучающихся, ставит их в субъектную позицию, предоставляет им возможность для самовыражения, развивает их творческие способности. Программы формируют готовность к выбору разнообразных видов деятельности и продуктивного взаимодействия.

Обучающиеся получают возможность проявить и развить самостоятельность, творчество, реализовать свои интересы, применить свою

находчивость, умение принимать верные решения в условиях быстро меняющихся ситуаций.

Предоставление возможности ребёнку выступить в самых разнообразных ролях, активно осваивать элементы различных жизненных ситуаций закрепляются в их сознании и поведении и откладывают отпечаток на дальнейшую жизнь. Задача педагога в процессе реализации программы обеспечить педагогическую поддержку процесса развития и обогащение познавательных и социальных возможностей детей, помогать им занять активную позицию в коллективе, придать общественную направленность их увлечениям, сформировать самостоятельность и независимость в будущем, что является важным фактором формирования жизненного и профессионального самоопределения.

## 2. Характеристика детского объединения

Наименование \_\_\_\_\_

Направленность \_\_\_\_\_

Форма обучения (*индивидуальная, групповая*) \_\_\_\_\_

Возрастная категория \_\_\_\_\_

Количество обучающихся детского объединения:

группа 1 \_\_\_\_\_ человек

группа 2 \_\_\_\_\_ человек

Из них: мальчиков – \_\_\_\_\_, девочек – \_\_\_\_\_ (*указать по группам*)

## 3. Цель, задачи воспитательной работы

**Цель воспитания** – формирование творческой воспитывающей среды в детском коллективе, способствующей формированию гармонично развитой личности, социально адаптированной и ответственной, профессионально ориентированной личности.

### **Задачи воспитания:**

– реализация потенциала детского объединения в воспитании обучающихся, поддержка активного участия обучающихся в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей;

– реализация воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Креативное рукоделие»: возрождение духовных и нравственных начал, формирование патриотических чувств обучающихся;

– создание условий для саморазвития обучающихся и формирования у них ценностных установок, профессионального самоопределения;

– формирование у обучающихся мотивации и способностей к духовно-нравственному развитию на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, интересов и личностных качеств, обеспечивающих

конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию;

– организация работы с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленной на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;

– формирование позитивного уклада жизни учреждения и положительного имиджа и престижа МБУДО ДЮЦ.

#### 4. Направления и содержание деятельности

<b>Направления воспитания</b>	<b>Задачи воспитания</b>	<b>Тематические модули</b>
<p>Учебные занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Индивидуализация образовательного процесса. Профориентация.</p>	<p>Использование в воспитании детей возможностей учебного занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам как источника поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействие успеху каждого ребенка. Поддержка и развитие мотивации к саморазвитию и самореализации. Содействие приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.</p>	<p>«Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»</p>
<p>Организация воспитательной деятельности в детских объединениях</p>	<p>Организация воспитательной работы с коллективом и индивидуальной работы с обучающимися детского объединения.</p>	<p>«Воспитание в детском объединении»</p>
<p>Воспитательные мероприятия в детских объединениях и в МБУДО ДЮЦ</p>	<p>Активное включение обучающихся в планирование, подготовку, организацию и проведение значимых событий, способствующих сплочению и развитию детского коллектива, появлению новых знаний, нового опыта, нового способа деятельности.</p>	<p>«Ключевые культурно-образовательные события»</p>
<p>Организация воспитательной деятельности в каникулярный период</p>	<p>Формирование целостной системы каникулярного отдыха и оздоровления детей, их развитие на основе включения в разнообразную социально-значимую и личностно-ориентированную деятельность.</p>	<p>«Организация деятельности в каникулярный период»</p>

Продуктивное взаимодействие с родителями	Вовлечение родителей в образовательное пространство учреждения, выстраивание партнёрских взаимоотношений в воспитании обучающихся, повышение психолого-педагогической культуры родителей на основе взаимных интересов.	«Взаимодействие с родителями»
Формирование предметно-эстетической среды	Создание атмосферы психологического комфорта, способствующего позитивному восприятию ребёнком МБУДО ДЮЦ. Формирование положительного имиджа и престижа МБУДО ДЮЦ	«Предметно-эстетическая среда»

**5. Календарный план воспитательной работы  
детского объединения «Креативное рукоделие»  
на \_\_\_\_\_ учебный год**

Педагог \_\_\_\_\_

№ п/п	Содержание деятельности	Уровень мероприятия	Сроки	Ответственный
<b>Модуль «Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»</b>				
1	Беседа «Краткий экскурс в историю ДЮЦ.	детское объединение	сентябрь	Педагог
2	Беседа «Роль декоративно-прикладного искусства в жизни народов мира».	детское объединение	сентябрь	Педагог
3	Беседа «Художественные и конструктивные возможности бумаги и картона».	детское объединение	сентябрь	Педагог
4	Беседа «Художественные и конструктивные возможности фетра».	детское объединение	сентябрь	Педагог
5	Беседа «Отражение красоты в осенней природе».	детское объединение	октябрь	Педагог
6	Беседа «В ожидании Рождества».	детское объединение	ноябрь	Педагог
7	Беседа «Зимние святки».	детское объединение	январь	Педагог
8	Беседа «Мой папа защитник».	детское объединение	февраль	Педагог
9	Беседа «Милым, красивым в день 8-марта».	детское объединение	февраль	Педагог
10	Беседа «Пасха в Кубанской семье».	детское объединение	март	Педагог

11	Беседа «Победная весна 1945 года».	детское объединение	апрель	Педагог
12	Беседа «Создаем интерьерные штучки для кухни».	детское объединение	май	Педагог
13	Беседа «Правила поведения на каникулах».	детское объединение	май	Педагог
<b>Модуль «Воспитание в детском объединении»</b>				
1	Праздник - «Посвящение в мир творчества»	детское объединение	сентябрь	Педагог
2	«Рождественские посиделки», (развлекательные игры).	детское объединение	ноябрь	Педагог
3	«Весна- красна в краю родном», (развлекательные посиделки).	детское объединение	март	Педагог
4	Творческий отчет	детское объединение	май	Педагог
<b>Модуль «Ключевые культурно- образовательные события»</b>				
1	День открытых дверей МБУДО ДЮОЦ	муниципальный		Педагоги- организаторы
2	День Ленинградского района и станицы Ленинградской	муниципальный	сентябрь	Педагоги- организаторы
3	День рождения МБУДО ДЮОЦ	МБУДО ДЮОЦ	ноябрь	Педагоги- организаторы
4	Участие в мероприятиях в рамках годовика военно-патриотической и оборонно-массовой работы:	МБУДО ДЮОЦ муниципальный	в течение года	Педагог Педагоги- организаторы
5	Участие в традиционных акциях:	МБУДО ДЮОЦ муниципальный	в течение года	Педагог Педагоги- организаторы
6	Встреча участников образовательного процесса «Совместное творчество сближает!»	МБУДО ДЮОЦ	май	Педагоги- организаторы
<b>Модуль «Организация деятельности в каникулярный период»</b>				
1	Участие в программе «Осенний марафон»	МБУДО ДЮОЦ	ноябрь	Педагоги- организаторы
2	Участие в программе «Новогодняя резиденция»	МБУДО ДЮОЦ	декабрь- январь	Педагоги- организаторы
3	Участие в программе «Весенние вытворяшки»	МБУДО ДЮОЦ	март	Педагоги- организаторы
4	Участие в программе «Летний фри-стайл»	МБУДО ДЮОЦ	июнь-июль	Педагоги- организаторы
<b>Модуль «Взаимодействие с родителями/законными представителями»</b>				
1	Родительский собрания	МБУДО ДЮОЦ	2 раза в год	Педагог
2	Индивидуальные тематические беседы, консультирование	МБУДО ДЮОЦ	по необходимости	Педагог

3	Информирование в родительских группах	МБУДО ДЮЦ	по необходимости	Педагог
4	Анкетирование родителей/законных представителей «Удовлетворенность услугами МБУДО ДЮЦ»	МБУДО ДЮЦ	декабрь	Педагог
5	Анкетирование родителей/законных представителей «Востребованность программ дополнительного образования»	МБУДО ДЮЦ	май-август	Педагог
<b>Модуль «Предметно-эстетическая среда»</b>				
1	Участие в смотре-конкурсе кабинетов	МБУДО ДЮЦ	октябрь-март	Педагог, обучающиеся д/о

