

Управление образования администрации муниципального образования
Ленинградский район

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр» станции Ленинградской муниципальной образования
Ленинградский район

Нечепоренко

Подписано цифровой подписью:

Лидия Николаевна

Нечепоренко Лидия Николаевна

Дата: 2023.05.12 10:36:53 +03'00'

Принята на заседании.
методического совета МБУДО ДЮЦ
от 30.03.2023г.
Протокол № 5



Утверждаю
Директор МБУДО ДЮЦ
Л.Н. Нечепоренко
30.03.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Лепка для начинающих»

(наименование программы)

Уровень реализации программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Форма обучения: очная

Возрастная категория: 6-7 лет

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на основе ПФДО

ID – номер Программы в Навигаторе: 963

Хмельницкая С.В., педагог дополнительного образования
(Ф.И.О. и должность разработчика)

ст. Ленинградская
2023 год

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Фантазии из теста и пластилина» художественной направленности

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Ленинградский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр» станицы Ленинградской
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	963
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка для начинающих»
Механизм финансирования (ПФДО, бюджетное финансирование)	ПФДО
ФИО автора (составителя) программы	Хмельницкая Светлана Владимировна
Краткое описание программы	Программа направлена на развитие художественно-эстетических способностей посредством лепки из различных пластических материалов.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Ознакомительный уровень
Продолжительность освоения (объём)	1 год 72 часа
Возрастная категория	6-7 лет
Цель программы	Развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста и пластилина.
Задачи программы	Предметные: - научить детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; грамотно отбирать материал для лепки; передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений и наблюдений; отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе; - показать детям разнообразие пластических материалов (пластилин, тесто, масса для лепки), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес), возможностями своего воздействия на материал. Личностные: Развить: - эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов; - художественно - творческие способности детей в продуктивных видах деятельности; развивать мелкую моторику рук.

	- интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность. Поддерживать личностное творческое начало, стремление к экспериментированию с различными пластическими материалами, инструментами, изобразительными техниками; - художественный вкус и чувство гармонии; - ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность. Метапредметные: - сформировать умения самостоятельно планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - сформировать культуру труда.
Ожидаемые результаты	Предметные: - обучающиеся умеют воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; грамотно подбирать материал для лепки; передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений и наблюдений; отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе; - обучающиеся знакомы с разнообразием пластических материалов (пластилин, тесто, масса для лепки), с их свойствами (пластичность, вязкость, вес), возможностями своего воздействия на материал. Личностные: - у обучающихся развиты художественно - творческие способности в продуктивных видах деятельности и мелкая моторика рук; - у обучающихся развиты интерес к познанию окружающего мира, стремление к экспериментированию с различными пластическими материалами, инструментами, изобразительными техниками; - основы формирования художественного вкуса и чувства гармонии; - сформировано чувство ответственности, исполнительность, трудолюбие, аккуратность. Метапредметные: - сформированы умения самостоятельно планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - сформирована культура труда.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	да
Возможность реализации в сетевой	-

форме	
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	да
Материально-техническая база	<i>Материально-техническое обеспечение:</i> - наличие хорошо оборудованного освещенного кабинета (ТСО, столы, фартуки); -наличие художественных материалов и инструментов; -картон цветной и белый; -пластилин; -масса для лепки; -бусины, бисер, др. подручный материал; -инструменты для лепки (штампики, стеки, зубочистки др.). <i>Дидактическое обеспечение:</i> -образцы поделок; -шаблоны; - иллюстративный материал; -технологические карты.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

1.1 Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазии из теста и пластилина» – *художественная*, так как направлена на развитие художественно - эстетических способностей посредством лепки из различных пластических материалов. В современной эстетико – педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения к окружающей действительности посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МОНиМП КК, РМЦ КК, 2020 г.

Актуальность программы

Влияние лепки на развитие творческих способностей считается общепризнанным и является традиционным предметом психолого - педагогического анализа.

В процессе обучения идет развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, воспитание и развитие художественного вкуса обучающегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности.

Отечественными и зарубежными специалистами давно доказана взаимосвязь между развитием мелкой моторики и освоением навыков письма, речи, качеством мыслительных операций. Данная программа направлена на развитие мелкой моторики рук, которая у детей младшего школьного возраста способствует, прежде всего, более быстрому освоению навыков письма и повышает уровень самообслуживания в бытовой деятельности, так же способствует активизации мыслительной деятельности.

Сегодня такой материал как соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Изделия из данного материал, в отличие от пластилина, долговечны и не требуют дорогостоящей обработки обжигом, как изделия из глины. Кроме того, соленое тесто по многим показателям (прежде всего, техническим и, безусловно, экологическим) превосходит популярную за рубежом полимерную глину, которая достаточно давно появилась на прилавках наших магазинов.

Новизна

Существует большое количество образовательных программ по лепке из глины и других материалов, но не из теста. Современный книжный рынок

наводнен популярной литературой по лепке из соленого теста, что дает возможность потребителю ознакомиться с данной техникой, но не с организацией образовательного процесса по этому профилю деятельности. В то же время в сети Интернет встречаются упоминания о работе с соленым тестом, но это лишь разработки отдельных уроков, тем, рассчитанных в основном на дошкольный уровень обучения. Логическая же последовательность, системность, дающая возможность организации курса обучения и воспитания в области дополнительного образования общеобразовательных учреждений отсутствуют.

Хотя в последние годы и появились программы, включающие в себя отдельные блоки по работе с соленым тестом. Лепка дает возможность в некоторой мере реализовать задачи творческого развития ребенка. Дети имеют потребность свободно проявлять свои способности и выражать интересы. Таковую возможность дает интеграция видов художественной деятельности, которая менее привязывает ребенка к стандарту в поиске осуществления замысла, выборе техники, материалов. Данный подход обеспечивает высокий творческий потенциал и вносит в детскую деятельность разнообразие и новизну.

Такой подход позволяет:

- повысить такие базисные характеристики личности как: креативность, самостоятельность, инициативность и ответственность каждого ребенка;
- повысить качество детских работ.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что она призвана формировать не только систему специальных знаний, умений и навыков, позволяющих активно обогащать и расширять опыт декоративно-прикладной деятельности обучающихся, но и способствовать развитию личностных качеств ребенка, воспитанию самостоятельной творческой личности, эффективно готовить учащихся к освоению накопленного социально-культурного опыта, безболезненной адаптации в окружающей среде, позитивному самоопределению.

Адресат программы

Программа разработана для детей 6-7 лет, без предварительной подготовки. Программой предусматривается обучение детей с особыми возможностями здоровья, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Для их обучения педагогом разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты с индивидуальным режимом занятий (*Приложение 1*).

Дети 6-7 лет, приходящие в школу, имеют крайне низкий уровень развития моторных навыков, что очень ярко проявляется в неумении начертить прямую линию, написать печатную букву по образцу, вырезать из бумаги и аккуратно клеить, рисовать. Для развития мелкой моторики существует множество разнообразных упражнений по лепке из теста и пластилина. Занимаясь лепкой, дети начинают разбираться в сочетании декоративных элементов в узоре и расположении их на поверхности предметов. Занятия лепкой будут способствовать развитию мелкой

моторики, активизации мыслительной деятельности, реализации творческого потенциала ребенка.

В связи с возрастными особенностями строится образовательный процесс и определяются методы работы.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Уровень освоения программы - ознакомительный. Программа знакомит детей с основными приемами и понятиями лепки. Развивает мелкую моторику пальцев рук, расширяет и обогащает кругозор детей.

Программа разработана на один учебный год в объеме 72 учебных часов.

Форма обучения – очная. Возможна реализация программы в электронном формате с применением дистанционных технологий.

При реализации программы в электронном формате с применением дистанционных технологий используются интернет-ресурсы, мессенджеры, официальный сайт организации.

Режим занятий:

Занятия в очном режиме проводятся 2 раза в неделю по 1 часу в соответствии с нормами СанПиН 2.4.4.3172-14.

При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 20-30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин. Продолжительность занятия соответствует нормам СанПиН 2.4.4.3172-14 и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 19 марта 2020 г.

Виды учебной деятельности: беседы, практические работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование.

Форма работы: групповая.

Особенности организации образовательного процесса

В объединение принимаются дети, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья, нацеленных на занятия декоративно-прикладным творчеством. Наполняемость группы - 15 человек. Состав группы постоянный. Набор обучающихся в объединение может вестись в течение года.

В каникулярный период образовательный процесс осуществляется в форме самостоятельных работ обучающихся, формы прописываются в календарном учебном графике.

Запись на программу осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) и через АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста и пластилина.

Задачи

Предметные:

- научить детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; грамотно отбирать материал для лепки; передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений и наблюдений; отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе;

- показать детям разнообразие пластических материалов (пластилин, тесто, масса для лепки), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес), возможностями своего воздействия на материал.

Личностные:

Развить:

- эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;

- художественно - творческие способности детей в продуктивных видах деятельности; развивать мелкую моторику рук.

- интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность. Поддерживать личностное творческое начало, стремление к экспериментированию с различными пластическими материалами, инструментами, изобразительными техниками;

- художественный вкус и чувство гармонии;

- ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность.

Метапредметные:

- сформировать умения самостоятельно планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- сформировать культуру труда.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименования тем	Теорет. часов	Практ. часов	Всего часов	формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие. Стартовая диагностика.	0,5	0,5	1	наблюдение, беседа
2.	Колбаски, шарики, лепешки.	1	12	13	
3.	Это мы не проходили, это нам не задавали...	1	9	10	

4.	Зимние фантазии	3	15	18	
5.	Весеннее пробуждение	2	13	15	
6.	Промежуточная аттестация	-	4	4	тестирование выставка работ
7.	Коллективная воспитательная деятельность	-	4	4	
8.	Творческая самостоятельная работа	-	6	6	Педагогический анализ
9.	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	-	1	1	тестирование выставка работ
	Итого:	6,5	65,5	72	

1.4 Содержание учебного плана

Тема 1. «Вводное занятие»

Теория

Знакомство с детьми. Введение в программу. Инструктаж по ТБ.

Практика

Беседа: «Нормы этики».

Стартовая диагностика.

Тема 2. «Колбаски, шарики, лепешки».

Теория

Приемы лепки: круговые движения ладоней и пальцев, раскатывание, сплющивание, вытягивание, прищипывание, вдавливание. Освоение скульптурного способа лепки. Освоение понятия «часть и целое». Прочное и аккуратное соединение деталей. Прием для усиления выразительности образа: сплющивание.

Беседа «Культура поведения»

Беседа «Художественный вкус. Что это такое?»

Практика

Лепка простых фигурок округлых и удлиненных форм (шар, цилиндр (колбаска), конус, жгутики, диск (лепешка). Исследование особенностей пластических материалов. Создание композиций из 2- 3 частей. Развитие чувства формы и пропорций, глазомера, мелкой моторики рук. Деление пластической массы на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента). Изготовление и хранение соленого теста.

Пальчиковые игры и упражнения. Массаж рук.

Тема3. «Это мы не проходили, это нам не задавали».

Теория

Закрепление понятия «часть и целое». Инструменты и приспособления

для лепки из пластилина. Предметы для создания рельефа на поверхности деталей. Способы скрепления деталей. Синхронизация движений обеих рук. Хранение и уход за изделиями из пластилина.

Беседа: «Как достойно выходить из конфликтных ситуаций».

Беседа: «История детско-юношеского центра».

Практика

Лепка сложных фигурок на основе полученных умений и навыков. Использование зубочистки, воды. Лепка изделий из пластилина. Хранение и уход за изделиями из пластилина. Применение инструментов и приспособлений для лепки из пластилина. Создание рельефа на поверхности деталей.

Пальчиковые игры и упражнения. Массаж рук.

Тема 4. «Зимние фантазии»

Теория

Декоративная лепка. Чувство ритма и воображение. Взаимосвязь формы, величины и пропорций изображаемого предмета.

Беседа «Культура и эстетика ручного труда»

Практика.

Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания определенного образа. Монохромная композиция на цветном фоне. Экспериментирование с художественными материалами. Развитие чувства формы, цвета. Лепка по замыслу. Использование приспособлений для лепки из пластилина.

Пальчиковые игры и упражнения. Массаж рук.

Тема 5. «Весеннее пробуждение»

Теория

Освоение новых элементов: ленточки, рюшечки, кулечек, лепешечка. Декоративные элементы на основе шариков и колбасок.

Практика

Изготовление декоративных элементов на основе шариков и колбасок. Превращение колбаски в ленточку, ленточки – в рюшечку. Скручивание кулечка из лепешки. Экспериментирование с кусочком пластилина. Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания определенного образа. Использование приспособлений для лепки. Лепка по замыслу.

Беседа: «О внимании и внимательности»

Беседа «Правила поведения на каникулах»

Пальчиковые игры и упражнения. Массаж рук.

Тема 6. «Промежуточная аттестация»

Практика

Промежуточная диагностика знаний, умений и навыков

обучающихся по итогам четвертей. Выставка работ.

Тема 7. «Коллективная воспитательная деятельность»

Праздник «Посвящение в мир творчества», игровая программа «Новогодние чудеса», конкурсная программа «Весенние вытворяшки», игровая программа «Творческий отчет».

Тема 8. Творческая самостоятельная работа

Практика.

Выполнение самостоятельных работ по замыслу. Работа с интернет-источниками. Выполнение дистанционных мастер-классов.

Тема 9. «Итоговое занятие. Итоговая диагностика»

Практика

Итоговая аттестация знаний, умений и навыков, обучающихся по итогам года. Творческий отчет. Выставка лучших детских работ.

1.5 Планируемые результаты

Предметные:

- обучающиеся умеют воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; грамотно подбирать материал для лепки; передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений и наблюдений; отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе;

- обучающиеся знакомы с разнообразием пластических материалов (пластилин, тесто, масса для лепки), с их свойствами (пластичность, вязкость, вес), возможностями своего воздействия на материал.

Личностные:

- у обучающихся развиты художественно - творческие способности в продуктивных видах деятельности и мелкая моторика рук;

- у обучающихся развиты интерес к познанию окружающего мира, стремление к экспериментированию с различными пластическими материалами, инструментами, изобразительными техниками;

- основы формирования художественного вкуса и чувства гармонии;

- сформировано чувство ответственности, исполнительность, трудолюбие, аккуратность.

Метапредметные:

- сформированы умения самостоятельно планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- сформирована культура труда.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график программы – это составная часть программы, содержащая комплекс основных характеристик образования. Календарный учебный график является обязательным приложением к образовательной программе и составляется для каждой учебной группы.

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 10 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель или дней – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Календарный учебный график (*Приложение 2*).

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- наличие хорошо оборудованного освещенного кабинета (ТСО, столы, фартуки);

-наличие художественных материалов и инструментов;

-картон цветной и белый;

-пластилин;

-масса для лепки;

-бусины, бисер, др. подручный материал;

-инструменты для лепки (штампики, стеки, зубочистки др.).

Дидактическое обеспечение:

-образцы поделок;

-шаблоны;

- иллюстративный материал;

-технологические карты.

Кадровые условия реализации программы:

Для реализации программы требуется педагог, специалист по декоративно-прикладному творчеству, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

2.3. Формы аттестации

На вводном занятии проводится стартовая диагностика, позволяющая определить исходные знания, умения и навыки обучающихся. В конце каждой четверти проводится промежуточная аттестация, выставка работ. В конце года – итоговая аттестация, выставка работ (*Приложение 3*).

Сроки	Форма отслеживан ия	Объект отслеживания	Методы
сентябрь	Стартовая диагностика	Диагностика знаний, умений и навыков, предусмотренных программой на начало учебного года	Тестирование
ноябрь	Промежуточная аттестация	Диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыков по итогам 1 четверти	Тестирование, наблюдение
январь	Промежуточная аттестация	Диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыков по итогам 2 четверти (1 полугодия)	Тестирование, наблюдение
март	Промежуточная аттестация	Диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыков по итогам 3 четверти	Тестирование, наблюдение
май	Промежуточная аттестация	Диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыков по итогам 4 четверти (2 полугодия)	Тестирование, наблюдение
май	Итоговая аттестация	Диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыков по итогам года	Практическая работа. Выставка лучших детских работ.

Оценка освоения программного материала

Усвоение программного материала детьми, и развитие других качеств обучающихся определяются по трем уровням:

высокий уровень – программный материал усвоен полностью, точное знание терминологии и правил выполнения лепки; креативность, правильность выполнения деталей, техника исполнения высокая; умение работать в коллективе, владение навыкам самостоятельного выполнения работы высокая; имеются высокие достижения (победы в конкурсах детского творчества регионального, всероссийского уровней);

средний уровень - неполное владение программным материалом, не точное знание терминологии и правил выполнения лепки; креативность, правильность выполнения деталей недостаточно точное; техника исполнения невысокая, не достаточно развитое умение работать в коллективе и самостоятельно; имеют достижения в конкурсах детского творчества на уровне муниципалитета и организации;

низкий уровень – слабое усвоение программного материала, знание терминологии и правил выполнения лепки низкие; преобладание репродуктивного исполнения работ; техника исполнения низкая; недостаточное владение навыками самостоятельной и работы в коллективе; участвует в выставках и конкурсах на уровне коллектива.

К числу важнейших элементов работы по программе относится отслеживание результативности на протяжении всего учебного

Предполагается проводить следующие виды диагностики знаний.

Беседы в форме «вопрос-ответ». Такой вид диагностики развивает мышление ребенка, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания. Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет снимать индивидуальные зажимы у детей, обеспечивает их эмоциональное благополучие.

- Беседы и лекции с элементами викторины или конкурса, позволяющие повысить интерес учащихся и обеспечить дух соревнования.

- Коллективные диагностические работы проводятся для проверки аккуратности, внимательности и ответственности за выполняемую работу.

- После нескольких пройденных тем предусматриваются занятия по повторению пройденного с выставкой и обсуждением выполненных работ.

- Основной формой подведения итогов обучения является участие учащихся в зональных, районных, краевых выставках и конкурсах.

Оценочные материалы (Приложение 3,4)

2.4. Методическое обеспечение

Для организации деятельности на занятиях используется игровой метод, включающий в себя действия с игрушками (для младшего возраста). Игра в данном случае выступает не только методом, но и формой организации педагогического процесса. Игровой метод выступает как

ведущий для обучающихся дошкольного возраста.

На занятиях ребята знакомятся с произведениями устного народного творчества, стихами детских поэтов, рассматривают произведения декоративно – прикладного искусства, иллюстрации к литературным произведениям, стихам, обращают внимание на красоту природы.

Игровой метод создает мотивацию в учебной деятельности; позволяет осуществлять руководство работой детей и ее оценку; доставлять ребенку удовольствие от полученного результата и от возможности использовать его в игре по окончании занятий.

Для того чтобы у детей возникло желание выполнить учебное задание, педагогу необходимо провести работу, направленную на формирование мотивации. Главное – вызвать у детей положительный настрой, как принято говорить в психологии, создать мотивацию. Затем проводится *пальчиковая гимнастика*, которая подбирается в соответствии с темой и возрастом детей.

Далее следует *проблемная задача*, решить которую, возможно используя лепку из какого – либо пластического материала. Таким образом, педагог не только подводит обучающихся к необходимости научиться чему-то новому, но и решает воспитательные задачи. Перед самостоятельным решением поставленной задачи, дети рассматривают варианты образцов (выполненные педагогом), которые исследуются различными способами (на ощупь, зрительно, обводится пальцем по контуру). Педагог уточняет представления детей, демонстрирует *способ изображения*, напоминает последовательность работы. Демонстрация способов лепки осуществляется по традиционной методике обучения.

В середине занятия (на 15-20 минуте) обязательна *физкультурная минутка* или психологическая разгрузка, которая проводится в форме какой-либо малоподвижной игры, связанной с темой занятия.

Во время *самостоятельной работы* детей педагог помогает жестами, приемом «рука в руке», советами (если колбаска короткая, ее нужно сильнее раскатать, если длинная, ее нужно укоротить - отрезать стекой или отщипнуть лишнее), вопросами (как ты украсишь...? какой цвет выберешь...?).

В первой половине учебного года применяется поэтапное объяснение и индивидуальная помощь. К концу года используется целостное объяснение и показ, то есть даются все задания сразу. Педагог объясняет только новый материал.

Практика показала, что эффективнее проводить *анализ и оценку детских работ* по ходу выполнения поставленной задачи, т. е. в ходе занятия, а не в конце его. При этом максимально используется *метод предвосхищающей оценки*. Это особенно важно для достижения положительной мотивации к художественно - изобразительной деятельности, повышения самооценки ребенка, т. к. в этом возрасте дети очень чувствительны к отрицательной оценке. Они еще не способны отделить оценку своей работы от оценки себя в целом: критическое

замечание педагога по поводу изобразительной деятельности воспринимается как плохое отношение взрослого к самому ребенку.

В ходе реализации программы используются следующие методы:

Объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий). Объяснение учебного материала сопровождается различными визуальными средствами. Повышая активность зрительных рецепторов, педагог может рассчитывать на более высокое усвоение новой темы.

Репродуктивный (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий).

Передача знаний от педагога к учащимся осуществляется репродуктивными методами, где учащиеся запоминают информацию, при помощи инструкционных карт, показывающих последовательность изготовления изделий. Чем точнее при последующей работе учащийся воспроизведёт и применит на практике полученные в готовом виде знания, тем качественнее будет работа. Как показывает практика, такой способ передачи знаний детям не очень интересен. Чтобы при получении знаний учащиеся были более отзывчивыми, применяются приемы: мамыны советы и бабушкин сундук. Используя эти приемы, учащиеся получают знания от лица самого дорогого человека, мамы, или достаются из сундука, принадлежащего не менее дорогому человеку, бабушке.

Проблемно-поисковые, исследовательские, творческие.

На занятиях используются эвристические методы, позволяющие учащимся нестандартно мыслить, что очень важно при поиске оригинальных дизайнерских и художественных решений, применительно к изготовлению и отделке сувениров, при разработке сюжетов для панно, композиций, аппликаций.

Метод ассоциаций помогает выйти за пределы известного, способствует активизации поиска творческих решений, применяется как тренировочное упражнение для развития творческого воображения.

Самая главная составляющая в работе с детьми – это *умение педагога самому удивляться и радоваться*. Именно эмоциональный отклик взрослого выводит сознание ребенка за пределы обыденности и включает в эстетическое отношение, повышает самооценку малыша и помогает установить теплые взаимоотношения между взрослым и ребенком. При соблюдении данных рекомендаций дети успешно усваивают программу.

Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предполагает:

- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и

сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, организация работы детей с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного занятия через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующей информации, проблемных ситуаций для обсуждения;

Воспитательная работа в детском объединении строится на принципах:

- создание благоприятного социально-психологического климата;

- учет возвратных и индивидуальных особенностей детей;

- гуманизм, уважение к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему.

Воспитательный компонент программы направлен на формирование духовно-нравственных качеств личности /развитие художественно-эстетического вкуса, творческого мышления, психомоторных качеств личности, мелкой моторики рук, глазомера.

Формы воспитательной работы:

- беседы;

- экскурсии в музей, парк;

- посещение библиотеки;

- тематические и календарные праздники, спортивные мероприятия.

Программа воспитательной работы в детском объединении (Приложение 5)

2.5. Список литературы

Нормативно-правовые акты:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р;

- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г;

- Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»);
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Для педагога:

- 1.Деева Н.А. Игровые здоровьесберегающие технологии: психогимнастика, зарядка для глаз, пальчиковые игры, физкультминутки. Издательство: Учитель, 2017г.
- 2.Жадаева А.В., Пяткова А.В. Технология. Творческие проекты: организация работы. Издательство: Учитель, 2017г.
- 3.Кузнецова Н.А. Формирование личностных компетенций учащихся. Издательство: Учитель, 2014г.
- 4.Малыхина Л.Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей. Издательство: Учитель, 2016г
5. Малыхина Л.Б. Справочник педагога дополнительного образования. Издательство: Учитель, 2017г.
- 6.Шейкина Е.А., Вагина Л.А. Итоговая аттестация обучающихся в учреждении дополнительного образования: организация, рекомендации. Издательство: Учитель, 2017г.

Для учащихся:

- 1.Горичева В.С., Агибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Изд-во: Ярославль, «Академия и Ко» ,2015г.
- 2.Кискальт И. «Солёное тесто. Увлекательное моделирование». Изд-во: Москва, Профиздат , 2012г.
3. «Лепим из солёного теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.» Изд-во: Москва Эксмо, 2014г.

Интернет-ресурсы

Лепка из пластилина [*Электронный ресурс*] / Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/lepka-iz-plastilina> (Дата обращения: 20.02.2023г.)

Лепка из соленого теста [*Электронный ресурс*] / Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/lepka-iz-solenogo-testa> (Дата обращения: 20.02.2023г.)

Лепим с детьми из пластилина. Пластилинография. [*Электронный ресурс*] / Режим доступа: <https://heaclub.ru/lepim-s-detmi-iz-plastilina-i-drugih-materialov-plastilinografiya> (Дата обращения: 10.03.2023г.)

**Индивидуальный образовательный маршрут по дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
«Лепка для начинающих»**

Обучающегося _____
(Ф.И.О)

(название образовательной организации)

Учебный год _____

Наименование детского объединения _____

Педагог _____
(Ф.И.О)

**Календарный учебный график
индивидуального образовательного маршрута**

№ п/п	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Участие в конкурсно- выставочной деятельности	Результат участия

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Дата		Тема занятия	Воспитатель- ный компонент занятия	Коли- чество часов	Форма проведения/ организации занятия	Место проведения занятия	Примечание
	Этал.	Факт.						
1			Вводное занятие. Стартовая диагностика.	Беседа «Нормы этики»	1	тестирование	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
«Колбаски, шарики, лепешки» (13ч.)								
2			Лепка- экспериментирование из соленого теста.	Беседа «Культура поведения»	1	беседа практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
3			Лепка «Котенок».		1	беседа практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
4			Лепка «Мышка на сырке».		1	беседа практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
5			Лепка «Маленький ежик».		1	беседа практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
6			Пластилиновая живопись «Осенние деревья».		1	беседа практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
7			Лепка из соленого теста «Насекомые» (бабочка, гусеница, улитка, жук).		1	беседа практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
8			Завершение и оформление работы.		1	практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
9			Лепка из пластилина способом жгутики «Осенний пейзаж».		1	беседа практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
10			Лепка из пластилина объемного дерева		1	беседа практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	

			«Деревянный теремок».					
11			Лепка из соленого теста «Шоколадные бусы».	Беседа «Художествен ный вкус. Что это такое?»	1	беседа практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
12			Завершение и оформление работ.		1	беседа практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
13			Промежуточная аттестация по итогам 1 четверти.		1	тестирование	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
14			Коллективная воспитательная деятельность - «Посвящение в мир творчества»		1	праздник	МБОУ СОШ №16 актовый зал	
Творческая самостоятельная работа (6 ч.).								
15			Лепка из соленого теста «Солнышко лучистое».		1	самостоятельная работа	https://nsportal.ru/node/ 3321465 Сайт МБУДО ДЮЦ	
16			Изготовление шкатулки из соленого теста.		1	беседа практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
17			Завершение и оформление работы.		1	практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
«Это мы не проходили, это нам не задавали ...» (10 ч.)								
18			Лепка из пластилина «Ваза с цветами».		1	беседа практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
19			Завершение и оформление работы.		1	практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
20			Лепка из соленого теста «Тортик с ягодками».		1	беседа практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
21			Завершение и оформление работы.		1	практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	

22			Лепка из пластилина «Курочка на гнездышке».		1	беседа практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
23			Завершение и оформление работы.		1	практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
24			Лепка из соленого теста «Полезные овощи».	Беседа «Как достойно выходить из конфликтных ситуаций»	1	беседа практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
25			Завершение и оформление работы.		1	практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
26			Лепка из пластилина «Корзина с фруктами».		1	беседа практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
27			Завершение и оформление работы.		1	практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
28			Промежуточная аттестация по итогам 2 четверти.		1	тестирование	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
29			Коллективная воспитательная деятельность – игровая программа «Новогодние чудеса»		1	игровая программа	МБОУ СОШ №16 актовый зал	
Творческая самостоятельная работа (6 ч.).								
30			Лепка из соленого теста «Елочные игрушки»		1	самостоятельная работа	https://www.maam.ru/det-skijsad/master-klas-po-izgotovleniyu-elochnyh-igrushek-iz-solenogo-testa-novogodnie-igrushki.html Сайт МБУДО ДЮЦ	
31			Лепка из соленого теста "Ангел Рождества!"		1	самостоятельная работа	https://infourok.ru/master-klass-po-izobrazitelnomu-	

							iskusstvu-angel-rozhdestva-solenoe-testo-2429837.html Сайт МБУДО ДЮЦ	
32			Лепка декоративная из соленого теста «Зимний двор».		1	самостоятельная работа	https://www.chudopredki.ru/6717-zimnie-podelki-s-detmi-kompoziciya-zimniy-dvor-master-klass-s-poshagovym-foto.html Сайт МБУДО ДЮЦ	
«Зимние фантазии» (18ч.)								
33			Лепка декоративная из соленого теста «Снежные деревья».		1	беседа практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
34			Завершение и оформление работы.		1	практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
35			Лепка из пластилина «Зимний лес». Лепка фигурки медведя, зайца, лисы.	Беседа «Культура и эстетика ручного труда»	1	беседа практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
36			Оформление работы.		1	практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
37			Лепка из соленого теста «Снеговик».		1	беседа практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
38			Лепка из соленого теста «Снежинка».		1	беседа практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
39			Браслет «Зимние узоры» в технике «миллефиори».		1	беседа практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
40			Завершение и оформление работы.		1	практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
41			Брошь «Зимние узоры» в технике «миллефиори».		1	беседа практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
42			Завершение и		1	практическая работа	МБОУ СОШ №16	

			оформление работы.				кабинет школьника №4	
43			Аппликация-открытка из пластилина «С 23 февраля»		1	беседа практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
44			Оформление работы.		1	практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
45			Аппликация-открытка из пластилина «С 8 марта»		1	беседа практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
46			Оформление работы.			практическая работа		
47			Изготовление кулона «Зимний домик» в технике «миллефиори».		1	беседа практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
48			Оформление работы.		1	практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
49			Лепка по замыслу детей.		1	практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
50			Изготовление подарочной упаковки		1	творческая мастерская	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
«Весеннее пробуждение» (15 ч.)								
51			Композиция «Нежность первоцвета».		1	беседа практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
52			Оформление работы.		1	практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
53			Композиция «Птички прилетели».	Беседа: «О внимании и внимательности»	1	беседа практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
54			Промежуточная аттестация по итогам 3 четверти.		1	тестирование	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	

55			Коллективная воспитательная деятельность – конкурсная программа «Весенние вытворяшки»		1	конкурсная программа	МБОУ СОШ №16 актовый зал	
Творческая самостоятельная работа (6 ч.).								
56			Лепка из пластилина бабочки в технике «миллефиори».		1	самостоятельная работа	http://tutdizain.com/lepka/412-babochka-tehnikoy-millefiori.html Сайт МБУДО ДЮЦ	
57			Лепка из пластилина улитки в технике «миллефиори».		1	самостоятельная работа	https://infourok.ru/master-klass-v-tehnike-mellefiori-ulitka-3659693.html Сайт МБУДО ДЮЦ	
58			Лепка из пластилина «Веселый повар».		1	беседа практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
59			Завершение и оформление работы.		1	практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
60			Композиция «Грибная полянка».	Беседа «Правила поведения на каникулах»	1	беседа практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
61			Оформление работы.		1	практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
62			Композиция «Мы на луг ходили, мы лужок лепили». Лепка луговых растений и насекомых.		1	беседа практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
63			Завершение и оформление работы.		1	практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
64			Лепка из соленого цветного теста или массы		1	беседа практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	

			для лепки «Подсолнухи».					
65			Оформление работы.		1	практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
66			Композиция «Отдых у моря».		1	беседа практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
67			Продолжение изготовления композиции «Отдых у моря». Оформление работы.		1	практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
68			Панно из соленого теста «Яблонька».		1	беседа практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
69			Оформление работы.		1	практическая работа	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
70			Промежуточная аттестация по итогам 4 четверти.		1	тесты, выставка работ	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
71			Итоговая аттестация. Итоговое занятие.		1	тесты, выставка работ	МБОУ СОШ №16 кабинет школьника №4	
72			Коллективная воспитательная деятельность - «Творческий отчет»		1	игровая программа	МБОУ СОШ №16 актовый зал	

Анкета

«Стартовая диагностика»

(д/о « Фантазии из теста и пластилина)

Имя, фамилия, отчество _____

Сколько тебе лет? _____

Есть ли у тебя хобби, какое? _____

Посещал(а) ли ты раньше какие-нибудь студии или мастерские? Если да, то перечисли их.

Что на твой взгляд подразумевается под словом «Тестоластика»?

Работал(а) ли ты раньше с солёным тестом, или другими материалами для лепки (пластилином, глиной)? _____

Слепи, пожалуйста, на своё усмотрение, улитку, гусеницу или божью коровку.

**Тест-анкета проверки знаний, умений и навыков
по итогам 1 четверти.**

1. Имя, фамилия, отчество _____
2. Каких результатов ты добилась(ся) за четверть? _____
3. Довольна(ен) ли ты своими достижениями? _____
- 4. Какие ингредиенты входят в состав теста?**
 - А. Сахар, мука, вода?
 - Б. Вода, соль, мука.
 - С. Вода, соль, мука, клей ПВА?
 - Д. Свой вариант
- 5. Тесто, которым мы пользовались на предыдущем уроке, осталось ипочему- то стало липнуть к рукам, что делать?**
 - А. Добавить муки?
 - Б. Добавить соли?
 - С. Выкинуть его и замешать новое?
 - Д. Свой вариант.
- 6. Как эффективнее приклеить деталь из солёного теста к изделию:**
 - А. Клей ПВА, а лучше «Мастер»?
 - Б. Смочить водой при помощи кисточки приклеить.
 - С. Пластилин
 - Д. Свой вариант
- 7. Какой лак используется для лакирования изделий из солёного теста:**
 - А. Для ногтей?
 - Б. ПФ 283?
 - С. Паркетный?
 - Д. Акриловый
- 8. Какую температуру должна иметь вода для изготовления солёного теста:**
 - А. Комнатную?
 - Б. 60°?
 - С. 0°?
 - Д. 90°
- 9. Какие виды красителей можно использовать при изготовлении цветного солёного теста:**
 - А. Краски (гуашь, акварель)
 - Б. Краски эмалевые
 - С. Пищевые
 - Д. Краски акриловые
- 10. Задание:** Изготовить работу, используя изученные за четверть приемы изготовления работ в данной технике.

Ключ правильных ответов к диагностике по программе «Фантазии из теста и пластилина» по итогам 1 четверти.

№ вопроса	Вариант ответа
4	Б
5	А
6	Б
7	Д
8	С
9	Д

**Тест-анкета проверки знаний, умений и навыков
по итогам 2 четверти**

1. Имя, фамилия, отчество _____
2. Каких результатов ты добилась(ся) за четверть? _____

3. Довольна (ен) ли ты своими достижениями? _____

4. Зачем необходимо класть тесто в целлофановый пакет:

А) Чтобы на него не покушались
грызуны.

Б) Чтобы оно не высыхало.

В) Свой вариант.

Г) Для упругости.

5. Для чего лакируют изделия из солёного теста?

А) Чтобы избавить изделие от порчи путём попадания на него
влаги.

Б) Изделие приобретает законченный вид.

В) Свой вариант.

Г) Чтобы придать блеск.

**6. Какие виды кистей используются для окрашивания изделий из
солёного теста:**

А) Белка, пони?

Б) Щетина,

С) Синтетика?

Д) Валик?

7. Что такое цветовой решение:

А) Название красок?

Б) Сочетание нескольких цветов, выбранных для окрашивания изделий?

С) Дополнительное декорирование?

Д) Фон панно.

8. Что мы называем «тестопластикой»?

А. Наука о составе теста?

Б. Выпекание калачей и булочек?

С. Изготовление изделий из солёного теста?

Д. Вид гимнастики

9. Что такое деталь?:

А. Инструмент, которым мы работаем?

Б. Элемент (нос, рот, рука, глаз), изготовленный для поделки

С. Какой -то инородный предмет?

Д. Пазл

1. **Задание:** Изготовить работу, используя изученные за четверть приемы
изготовления работ в данной технике.

Ключ правильных ответов к диагностике по программе «Фантазии из теста и пластилина» по итогам 2 четверти.

№ вопро са	Вариант ответа
4	Б
5	А
6	А
7	Б
8	С
9	Б

Практическая работа по итогам 3, 4 четверти

1. Выполнение практического задания

Цель: проверка умений и навыков детей

Форма: наблюдение - оценка продуктивной деятельности обучающихся

Задание: Изготовить работу, используя изученные за четверть приемы изготовления работ в данной технике.

2. Итоговая диагностика

Форма: практическое задание.

Цель: проверка ЗУН учащихся, полученных за прошедший учебный год.

Задание: Выполнить объемную композицию, используя в этой работе известные приемы.

Итоговая диагностическая карта
(уровень обученности)

Детское объединение _____
Год обучения _____
Возраст обучающихся _____
Педагог _____

№	Фамилия, имя ребенка	Оценка в баллах									
		старт	1 чет.	Участие в конкурсах	2 чет.	Участие в конкурсах	3 чет.	Участие в конкурсах	4 чет.	Участие в конкурсах	Итог за год
1											
...											
15											
	Средний процент на группу:										

Старт. (стартовая) – сентябрь, вводное занятие.
Отличное усвоение – 5
Хорошее- 4
Удовлетворительное- 3
Слабое (недостаточное) – 2
Полное отсутствие – 1
Процент на группу высчитывается по четвертям следующим образом: 15 (кол-во учащихся)* 5 (максимальный балл)=75 – это 100%.
Получается формула: **x (сумма полученных баллов за всех учащихся) * 100**

Диагностическая карта (уровень личностного развития)

Детское объединение _____
 Год обучения _____
 Возраст обучающихся _____
 Педагог _____

(Педагог определяет проявление тех или иных качеств в зависимости от возрастных особенностей ребенка)

[illegible]

6	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов, способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации)															
7	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам, умение воспринимать общие дела, как свои собственные)															
8	Творчество (поисковая, изобретательская, творческая деятельность)															
	Итого октябрь март															
	Процент на группу октябрь март															

Процент высчитывается следующим образом: $5 \cdot 8 = 40$ – максимальный балл на одного ребенка. $40 \cdot 15$ (кол-во учащихся) = 600 – это 100%.
Получается формула: $\frac{x \text{ (сумма полученных баллов за всех учащихся)} \cdot 100}{600}$

Степень выраженности оцениваемого качества и возможное количество баллов

1. Организационно-волевые качества:

✓ *Терпение:*

- терпения хватает меньше чем на $\frac{1}{2}$ занятия - 1 балл;
- терпения хватает больше чем на $\frac{1}{2}$ занятия - 3 балла;
- терпения хватает на все занятие - 5 баллов.
- волевые усилия иногда побуждаются самим ребенком - 3 балла;
- волевые усилия всегда побуждаются самим ребенком - 5 баллов.

✓ **Самоконтроль:**

- ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне - 1 балл;
- ребенок периодически контролирует себя сам - 3 балла;
- ребенок постоянно контролирует себя сам - 5 баллов.

2. Ориентационные качества:

✓ **Самооценка:**

- завышенная - 1 балл;
- заниженная - 3 балла;
- нормальная - 5 баллов.

✓ **интерес к занятиям:**

- интерес к занятиям продиктован ребенку извне – 1 балл;
- интерес к занятиям периодически поддерживается самим ребенком – 3 балла;
- интерес к занятиям постоянно поддерживается ребенком самостоятельно – 5 баллов.

3. Поведенческие качества:

✓ **конфликтность:**

- периодически провоцирует конфликты – 1 балл;
- сам в конфликтах не участвует, старается их избежать – 3 балла;
- пытается самостоятельно уладить конфликт – 5 баллов.

✓ **тип сотрудничества:**

- избегает участия в общих делах – 1 балл;
- участвует при побуждении извне – 3 балла;
- инициативен в общих делах – 5 баллов.

4. Творчество:

- преобладание репродуктивной деятельности – 1 балл;
- начало творческой деятельности совместно с педагогом – 3 балла;
- наличие системы поисковой, изобретательской, творческой деятельности – 5 баллов.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

(уровень воспитанности)

Название объединения _____

Руководитель _____

Год обучения _____

Возраст обучающихся

(Оценка выставляется по полугодиям. Педагог определяет проявление тех или иных качеств в зависимости от возрастных особенностей ребенка)

[illegible]

3	Отношение к сверстника	Активен в совместной деятельности Стремится поделиться своими радостями и огорчениями со сверстниками Готов бескорыстно помогать товарищам Стремится не подвести своих товарищей															
4	Отношение к самому себе	Аккуратное отношение к своим вещам Соблюдает правила личной гигиены Самокритичен в оценке своего поведения Правдивость, честность Принципиальность															
Процент на группу			октябрь														
			март														

Шкала результативности

5 – качество ярко выражено, проявляется постоянно.

4 – качество проявляется часто.

3 – стихийные проявления.

2 – качество проявляется редко.

1 – качество полностью отсутствует.

Процент высчитывается следующим образом: $4 \times 5 = 20$ - максимальный балл на одного ребенка. 20×15 (кол-во учащихся) = 300 – это 100%.

Получается формула: **x (сумма полученных баллов за всех учащихся) * 100**

**Программа воспитания
педагога дополнительного образования
на 2022- 2023 учебный год**

1. Пояснительная записка

Воспитательная модель в дополнительном образовании базируется на том, что воспитание рассматривается, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме *переживаний, смыслотворчества, саморазвития*.

Важно отметить, что опыт позитивных отношений в детском объединении можно получить только в атмосфере взаимопонимания, сотрудничества, искренности, комфортной психологической обстановке, позволяющей каждому ребёнку и педагогу реализовать свой потенциал. Логика выстраивания образовательной модели с детьми строится на гармоничном переплетении образования, общения, деятельности, отношений, которые определяют позитивные изменения в детском коллективе и создают комфортную среду для творческой деятельности. Привлечение обучающихся к планированию жизни в детском сообществе, обеспечение вариативности их участия в делах коллектива, совместная выработка норм жизнедеятельности, сохранение ценностей, норм, традиций жизни определяют позитивные изменения в общности и в окружающей действительности и лежат в основе саморазвития ребёнка.

В образовательной деятельности детского объединения осуществляется не только приобретение знаний и навыков по конкретной программе, но и создаются условия для проявления инициативы, активности, творчества, лидерской позиции. При этом большое внимание уделяется созданию развивающей среды, закреплению мотивации к конкретному виду деятельности, выявлению и активизации внутренних ресурсов обучающихся.

Решение задачи общего развития обучающихся с использованием нестандартных форм и методов обучения и воспитания стимулирует активность обучающихся, ставит их в субъектную позицию, предоставляет им возможность для самовыражения, развивает их творческие способности. Программы формируют готовность к выбору разнообразных видов деятельности и продуктивного взаимодействия.

Обучающиеся получают возможность проявить и развить самостоятельность, творчество, реализовать свои интересы, применить свою находчивость, умение принимать верные решения в условиях быстро меняющихся ситуаций.

Предоставление возможности ребёнку выступить в самых разнообразных ролях, активно осваивать элементы различных жизненных ситуаций закрепляются в их сознании и поведении и откладывают отпечаток на дальнейшую жизнь. Задача педагога в процессе реализации программы обеспечить педагогическую поддержку процесса развития и обогащение познавательных и социальных возможностей детей, помогать им занять активную позицию в коллективе, придать общественную направленность их увлечениям, сформировать самостоятельность и независимость в будущем, что является важным фактором формирования жизненного и профессионального самоопределения.

2. Характеристика детского объединения

Наименование _____
Направленность _____
Форма обучения (*индивидуальная, групповая*) _____
Возрастная категория _____
Количество обучающихся детского объединения:
группа 1 _____ человек
группа 2 _____ человек
Из них: мальчиков – _____, девочек – _____ (*указать по группам*)

3. Цель, задачи воспитательной работы

Цель воспитания – формирование творческой воспитывающей среды в детском коллективе, способствующей формированию гармонично развитой личности, социально адаптированной и ответственной, профессионально ориентированной личности.

Задачи воспитания:

- реализация потенциала детского объединения в воспитании обучающихся, поддержка активного участия обучающихся в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей;
- реализация воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лепка для начинающих»: воспитание трудолюбия, аккуратности при работе с материалами и инструментами; формирование у обучающихся культуры труда, культуры общения;
- создание условий для саморазвития обучающихся и формирования у них ценностных установок, профессионального самоопределения;
- формирование у обучающихся мотивации и способностей к духовно-нравственному развитию на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию;

- организация работы с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленной на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- формирование позитивного уклада жизни учреждения и положительного имиджа и престижа МБУДО ДЮЦ.

4. Направления и содержание деятельности

Направления воспитания	Задачи воспитания	Тематические модули
Учебные занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Индивидуализация образовательного процесса. Профориентация.	Использование в воспитании детей возможностей учебного занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам как источника поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействие успеху каждого ребенка. Поддержка и развитие мотивации к саморазвитию и самореализации. Содействие приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.	«Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»
Организация воспитательной деятельности в детских объединениях	Организация воспитательной работы с коллективом и индивидуальной работы с обучающимися детского объединения.	«Воспитание в детском объединении»
Воспитательные мероприятия в детских объединениях и в МБУДО ДЮЦ	Активное включение обучающихся в планирование, подготовку, организацию и проведение значимых событий, способствующих сплочению и развитию детского коллектива, появлению новых знаний, нового опыта, нового способа деятельности.	«Ключевые культурно-образовательные события»
Организация воспитательной деятельности в каникулярный период	Формирование целостной системы каникулярного отдыха и оздоровления детей, их развитие на основе включения в разнообразную социально-значимую и личностно-ориентированную деятельность.	«Организация деятельности в каникулярный период»

Продуктивное взаимодействие с родителями	Вовлечение родителей в образовательное пространство учреждения, выстраивание партнёрских взаимоотношений в воспитании обучающихся, повышение психолого-педагогической культуры родителей на основе взаимных интересов.	«Взаимодействие с родителями»
Формирование предметно-эстетической среды	Создание атмосферы психологического комфорта, способствующего позитивному восприятию ребёнком МБУДО ДЮЦ. Формирование положительного имиджа и престижа МБУДО ДЮЦ	«Предметно-эстетическая среда»

5. Календарный план воспитательной работы детского объединения «Фантазеры» на 2022-2023 учебный год

Педагог Хмельницкая Светлана Владимировна

№ п/п	Содержание деятельности	Уровень мероприятия	Сроки	Ответственный
Модуль «Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»				
1	Беседа: «Нормы этики»	детское объединение	сентябрь	Педагог
2	Беседа «Культура поведения»	детское объединение	октябрь	Педагог
3	Беседа «Художественный вкус. Что это такое?»	детское объединение	октябрь	Педагог
4	Беседа: «История детско-юношеского центра»	детское объединение	ноябрь	Педагог
5	Беседа: «Как достойно выходить из конфликтных ситуаций»	детское объединение	декабрь	Педагог
6	Беседа «Культура и эстетика ручного труда»	детское объединение	январь	Педагог
7	Беседа: «О внимании и внимательности»	детское объединение	февраль	Педагог
8	Беседа «Правила поведения на каникулах»	детское объединение	март	Педагог
Модуль «Воспитание в детском объединении»				
1	Праздник «Посвящение в мир творчества»	детское объединение	сентябрь	Педагог
2	Игровая программа «Новогодние чудеса»	детское объединение	декабрь	Педагог
3	Конкурсная программа «Весенние вытворяшки»	детское объединение	март	Педагог

4	Игровая программа «Творческий отчет»	детское объединение	май	Педагог
Модуль «Ключевые культурно - образовательные события»				
1	День открытых дверей МБУДО ДЮОЦ	муниципальный		Педагоги-организаторы
2	День Ленинградского района и станицы Ленинградской	муниципальный	сентябрь	Педагоги-организаторы
3	День рождения МБУДО ДЮОЦ	МБУДО ДЮОЦ	ноябрь	Педагоги-организаторы
4	Участие в мероприятиях в рамках годовика военно-патриотической и оборонно-массовой работы:	МБУДО ДЮОЦ муниципальный	в течение года	Педагог Педагоги-организаторы
5	Участие в традиционных акциях:	МБУДО ДЮОЦ муниципальный	в течение года	Педагог Педагоги-организаторы
6	Встреча участников образовательного процесса «Совместное творчество сближает!»	МБУДО ДЮОЦ	май	Педагоги-организаторы
Модуль «Организация деятельности в каникулярный период»				
1	Участие в программе «Осенний марафон»	МБУДО ДЮОЦ	ноябрь	Педагоги-организаторы
2	Участие в программе «Новогодняя резиденция»	МБУДО ДЮОЦ	декабрь-январь	Педагоги-организаторы
3	Участие в программе «Весенние вытворяшки»	МБУДО ДЮОЦ	март	Педагоги-организаторы
4	Участие в программе «Летний фри-стайл»	МБУДО ДЮОЦ	июнь-июль	Педагоги-организаторы
Модуль «Взаимодействие с родителями/законными представителями»				
1	Родительские собрания	МБУДО ДЮОЦ	2 раза в год	Педагог
2	Индивидуальные тематические беседы, консультирование	МБУДО ДЮОЦ	по необходимости	Педагог
3	Информирование в родительских группах	МБУДО ДЮОЦ	по необходимости	Педагог
4	Анкетирование родителей/законных представителей «Удовлетворенность услугами МБУДО ДЮОЦ»	МБУДО ДЮОЦ	декабрь	Педагог
5	Анкетирование родителей/законных представителей «Востребованность программ дополнительного образования»	МБУДО ДЮОЦ	май-август	Педагог
Модуль «Предметно-эстетическая среда»				
1	Участие в смотре-конкурсе кабинетов	МБУДО ДЮОЦ	октябрь-март	Педагог, обучающиеся д/о

