

Управление образования администрации муниципального образования
Ленинградский район

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр» станции Ленинградского муниципального образования
Ленинградский район

Нечепоренко Лидия Николаевна

Подписано цифровой подписью:
Нечепоренко Лидия Николаевна
Дата: 2023.05.12 10:38:44 +03'00'

Принята на заседании
методического совета МБУДО ДЮЦ
от 30.03.2023г.
Протокол № 5

Согласовано
Директор МБОУ СОШ № 10

Проценко Г.В.
« ____ » _____ 20__ г



Утверждаю
Директор МБУДО ДЮЦ
Л.Н. Нечепоренко
30.03.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Мастерская костюма»
(наименование программы)

Уровень реализации программы:	углубленный
Срок реализации программы:	1 год (144 часа)
Возрастная категория:	10-15 лет
Форма обучения:	очная
Вид программы:	модифицированная
Программа реализуется на основе	ПФДО
ID – номер Программы в Навигаторе:	3617

Скрипникова И.А., педагог дополнительного образования
(Ф.И.О. и должность разработчика)

ст. Ленинградская
2023 год

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мастерская костюма» художественной направленности

Наименование муниципалитета	Муниципальное образования Ленинградский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр» станицы Ленинградской
Наименование организации-партнера	Муниципальное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 10
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	3617
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская костюма»
Механизм финансирования (ПФДО, бюджетное финансирование)	ПФДО
ФИО автора (составителя) программы	Скрипникова Ирина Анатольевна
Краткое описание программы	Программа разработана для приобщения порастающего поколения к исторической прошлой России через знакомство и изготовление национального и исторического костюма. Программа способствует развитию эстетического вкуса, развитию навыка создания собственного исторического образа, способствует воспитанию культуры одежды. Программа расширяет содержание сознания ребенка за счет приобщения его к истокам русской народной культуры и культуры казачества, к историческому прошлому своей малой родине через знакомство с историей костюма, с процессом проектирования изготовления одежды. Изготовление одежды позволить проявить себя творчески и почувствовать гордость за свой народ и свою принадлежность к нему.
Форма обучения	очная
Уровень содержания	углубленный уровень
Продолжительность освоения (объем)	1 год обучения 144 часа; часа/
Возрастная категория	10-15 лет
Цель программы	Воспитание исторически и технически эрудированной личности,

	обладая навыками самостоятельного мышления и практического воплощения своих идей.
Задачи программы	Образовательные: - знакомство с бытом, нравами и обычаями русского народа и казачества; историческими факторами, влияющими на изменение национальной моды; - знакомство с основными этапами эволюции народного костюма; - развитие навыков самостоятельной исследовательской работы; - обучение навыкам анализа особенностей построения русской национальной и казачьей одежды; - обучение технологиям изготовления исторической одежды; - закрепление навыков ручного шитья, формирование навыков машинного шитья. Личностные: - развитие воображения, фантазии, творческого мышления и художественного вкуса; - формирование конструкторского, технического мышления; - совершенствование общей и мелкой моторики; - воспитание терпения, усидчивости, аккуратности, самостоятельности; - развитие самостоятельности и инициативы, повышение интереса к исследовательской деятельности; - воспитание чувства уважения к профессиональному мастерству народных мастеров. Метапредметные: - формирование гражданских, патриотических чувств через изучение русской народной культуры, уважительное отношение к культурам других народов; - обучение осуществлению поиска исторической информации о народном костюме в различных источниках; - обучение формулировать и удерживать учебную задачу; - планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей; - развитие мотивации и творческого отношения к делу; - развитие коммуникативных навыков; - способствовать профессиональному самоопределению учащихся.

Ожидаемые результаты	Предметные результаты: учащиеся должны: - знать основные факторы, влияющие на исторические преобразования моды; - своеобразие костюмов и интерьеров разных исторических периодов; - основные этапы эволюции народного костюма; - исторические сведения о становлении и развитии казачества; - особенности развития казачьего костюма; - роль народных традиций в создании исторического костюма; - технологию изготовления и художественного оформления исторического костюма и аксессуаров к ним; - правила техники безопасности при работе с инструментами. учащиеся должны: - уметь учитывать национальные исторические сведения при подборе фасона, изготовлении и формировании костюмов; - проявлять навыки самостоятельной исследовательской работы; - соблюдать технологию изготовления и оформления костюмов и аксессуаров; - выполнять композиционное решение готовых изделий; - проявлять навыки ручного шитья, навыки машинного шитья. Личностные результаты: У учащихся сформированы и развиты: - техническое, образное и творческое мышление, воображение, фантазия; - креативность мышления и активность при решении технологических задач; - конструкторские способности; - художественный вкус при восприятии и изготовлении костюмов. Метапредметные результаты: У учащихся сформированы и развиты: - любовь к Родине, уважительное отношение к наследию предков; - навыки работы с информацией; - навыки самостоятельной работы, выделение и формирования познавательной цели, планирования деятельности в соответствии с целями;
----------------------	---

	- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и педагогов; - профессиональное самоопределение.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	да
Возможность реализации в сетевой форме	да
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	да
Материально-техническая база	<i>Материально-техническое обеспечение программы:</i> - учебный кабинет, мебели; - инструменты и материалы для работы, утюг; - х/б ткани, сукно, драп, нитки, креп-атлас; - материалы для набивки; поролон, синтепон, вата, тесьма, бисер, бижутерия. <i>Методическое и дидактическое обеспечение:</i> - дидактический материал; - образцы; - шаблоны, лекала; - инструкционные карты соединения деталей изделия; - технологические карты изготовления; - карточки проверки теоретических знаний.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Программа «Мастерская костюма» реализуется в сетевой форме. Организация-партнер – МБОУ СОШ № 10.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная.

Программа «Мастерская костюма» разработана для приобщения подрастающего поколения к исторической прошлой России через знакомство и изготовление кукол в исторических костюмах. Кроме этого, программа способствует развитию эстетического вкуса, развитию навыка создания собственного исторического образа, способствует воспитанию культуры одежды.

Программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, МОНиМП КК, РМЦ КК, 2020г.

Актуальность программы

Воспитание активной, всесторонне развитой личности – процесс сложный и многогранный. Система дополнительного образования играет в этом серьезную роль. Широкие возможности дополнительного образования позволяют подрастающему поколению заниматься самыми разными направлениями деятельности человека.

Предлагаемая программа позволяет расширить содержание сознания обучающихся за счет приобщения к истокам русской народной культуры, культуры казачества, к историческому прошлому своей малой родины через знакомство с историей кукольного ремесла, с процессом проектирования и изготовления одежды для кукольных персонажей. Изготовление исторической национальной одежды позволит проявить себя творчески и почувствовать гордость и принадлежность к своему народу.

Костюм, как произведение искусства, всегда отражал определенный этап развития культуры. Это сказывалось и на тканях, и на отделке, которые использовались при создании костюмов, и на характере технологий выполнения аксессуаров. У творческих людей это всегда вызывало интерес и желание самим поучаствовать в создании исторического костюма. В современных условиях у подрастающего поколения возрастает интерес к историческому прошлому. Ребята участвуют в реконструкциях военных событий, а девочкам интересно воссоздать картины быта исторического прошлого. Конечно же, здесь не обойтись без создания исторического национального костюма. Программа «Мастерская костюма» даёт обучающимся возможность реализовать свой интерес.

Новизна программы заключается в том, что в программе демонстрируются многоаспектные возможности межпредметных связей:

кубановедения, природоведения, истории, литературы, географии, изобразительного искусства, технологии, и других предметов, позволяющих формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебно-воспитательного процесса.

Программа впервые реализуется в сетевой форме.

Совместно с МБОУ СОШ №10 реализуются следующие разделы программы:

- «Основы мастерства (машинное шитьё)»;
- «Кукла в историческом костюме Киевской Руси: праздничный костюм, костюм крестьянки»;
- «Кукла в казачьем народном костюме: исторический казачий костюм, современный кубанский костюм»;
- «Коллективное творчество».

В реализации программы участвуют библиотекарь и учитель технологии МБОУ СОШ № 10:

- в библиотеке учащиеся знакомятся с историей и развитием кукольного творчества;
- учитель технологии знакомит учащихся с технологией работы на швейной машине и технологией изготовления кукол в исторических и современных костюмах.

Сетевое взаимодействие осуществляется на основе Положения о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в сетевой форме и договора о сетевом взаимодействии.

Педагогическая целесообразность

В процессе освоения программы формируются представления об общечеловеческих ценностях, свойственных национальной культуре, воспитывается сознание того, что самобытная традиционная культура каждого народа – всемирное достояние. Программа даёт возможность лучше понять истоки культуры и истории.

В основе реализации программы лежит принцип деятельностного подхода к её освоению. Программой предусмотрено знакомство с приёмами работы на швейных машинах, совершенствованию навыков ручного шитья.

Полученные знания, умения и навыки имеют широкую практическую направленность, применимы в жизни, развивают и воспитывают личность подростка, способствуют самоопределению в выборе профессии.

Учащиеся, прошедшие полный курс обучения по программе, должны свободно ориентироваться в многообразии исторической одежды, хорошо знать русский народный, казацкий костюм, воплощать теоретические знания в процессе создания современных костюмов в национальном колорите.

Отличительные особенности программы состоит в комплексном подходе к расширению осведомлённости обучающихся в области декоративно-прикладного творчества, воспитанию патриота за счёт неразрывной связи истории государства, устного народного творчества, теории и практики овладения технологиями изготовления куклы.

Адресат программы

Программа разработана для учащихся 10-15 лет. Коллектив учащихся предполагается разновозрастной. Набор проходит на основании результатов итоговой аттестации освоения программы базового уровня.

Возможно освоение программы обучающимися с особыми образовательными потребностями: талантливым, с ОВЗ, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. При необходимости для таких категорий, обучающихся разрабатываются индивидуальные творческие маршруты.

Возрастные особенности учащихся

Возраст 10-15 лет - переходной от младшего школьного к младшему подростковому. Психологически этот возраст связан с постепенным обретением чувства взрослости - главного личностного новообразования младшего подростка. Начало поиска подростком собственной уникальности, познания собственного «Я». Этому способствует ориентированность подростков на установление доверительно-дружеских отношений, усваиваются навыки рефлексии последствий своего или чьего-то поведения, социальные нормы взаимодействия людей, нравственные ценности. Именно в силу психологической ценности отношений со сверстниками происходит замена ведущей учебной деятельности (что было характерно для младшего школьника) на ведущую деятельность общения. Умственная активность подростков высока, но способности будут развиваться только в деятельности, вызывающей положительные эмоции; успех (или неуспех) существенно влияет на мотивацию учения. Оценки играют важную роль в этом: высокая оценка дает возможность подтвердить свои способности. Совпадение оценки и самооценки важно для благополучия подростка. Очень важно в этот период жизни не предъявлять по отношению к подросткам завышенных требований, спокойно и уважительно относиться к тому, что успехов стало меньше, чем в 10 лет. Важно развивать самоконтроль, самооценку и самодостаточность ребенка.

Уровень освоения программы - углубленный.

Программа предполагает формирование у учащихся устойчивой мотивации к изучению народного быта, нравов и обычаев казачества, потребности в творческой деятельности. Программа носит исследовательский, творческо-продуктивный и поисковый характер, создает условия для получения углубленных специфических знаний и активного практического погружения в процессе изготовления текстильной народной куклы, формирование у учащихся устойчивой мотивации к профессиональному самоопределению. Программа предполагает наличие победителей в районных, краевых конкурсах.

Результатом освоения программы есть дальнейшее профессиональное самоопределения обучающихся в направлении технологии пошива одежды.

Объём и сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения в объеме 144 часов.

Форма обучения – очная. Возможна реализация электронного обучения с применением дистанционных технологий. В заочной форме

обучение осуществляется через личную страничку педагога на сайте МБУДО ДЮОЦ, мессенджеры.

Режим занятий

В соответствии с СанПиН занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с 15-минутным перерывом. В заочной форме занятие длится 20-25 минут с 10-ти минутным перерывом. В дни школьных каникул обучающиеся осваивают программу самостоятельно.

Особенности организации образовательного процесса

Из числа желающих формируются разновозрастные группы постоянного состава. Допускается набор в группы в течение всего учебного года по результатам входного тестирования.

Формы занятий: учебное занятие, мини-лекции, практическое занятие, мастерские, мастер-классы, самостоятельная работа, выставки, конкурсы.

Запись на программу осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) и через АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

Механизм реализации программы

Программа реализуется на основе персонифицированного финансирования. В соответствии с механизмом зачисления денежного номинала на сертификат программа делится на два модуля: модуль 1 – 64 часа; модуль 2 – 80 часов.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: воспитание исторически и технически эрудированной личности, обладающей навыками самостоятельного мышления и практического воплощения своих идей через изготовление технологией изготовления народной куклы .

Задачи:

Образовательные:

- знакомство с бытом, нравами и обычаями русского народа и казачества; историческими факторами, влияющими на изменение национальной моды;
- знакомство с основными этапами эволюции народного костюма;
- развитие навыков самостоятельной исследовательской работы;
- обучение навыкам анализа особенностей построения русской национальной и казачьей одежды;
- обучение технологиям изготовления исторической одежды;
- совершенствование навыков ручного, формирование навыков машинного шитья.

Личностные:

- развитие воображения, фантазии, творческого мышления и художественного вкуса;
- формирование конструкторского технического мышления;
- совершенствование общей и мелкой моторики;

- воспитание терпения, усидчивости, аккуратности, самостоятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы, повышению интереса к исследовательской деятельности;
- воспитание чувство уважения к профессиональному мастерству народных мастеров.

Метапредметные:

- формирование гражданских патриотические чувств через изучение русской народной культуры, уважительное отношение к культурам других народов;
- обучение осуществления поиска исторической информации о народном костюме в различных источниках;
- обучение формулировать и удерживать учебную задачу; планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей;
- развитие мотивации и творческого отношения к делу;
- развитие коммуникативных навыков;
- способствовать профессиональному самоопределению учащихся.

1.3. Содержание программы **Учебный план**

№ п/п	наименования тем	теор.	практ.	всего часов	из них в сетевой форме	форма аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие. Стартовая диагностика.	2	-	2		Собеседование, тестирование
2.	Основы мастерства (машинное шитье).	4	10	14	2 (1-теория, 1-практика)	
3.	Кукла в историческом костюме Киевской Руси: - праздничный костюм; - костюм крестьянки.	8	14	22	2 (теория)	
4.	Кукла в казачьем народном костюме. - исторический казачий костюм;	10	32	42	2 (теория)	

	- современный кубанский костюм.					
5.	Коллективное творчество.	4	12	16	2 (теория)	
6.	Подготовка конкурсных работ.	6	12	18		
7.	Промежуточная аттестация.	-	8	8		Тестирование, выставка
8.	Коллективная воспитательная деятельность.	8	-	8		
9.	Творческая самостоятельная работа	-	12	12		Педагогический анализ
10.	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	-	2	2		Выставка
	Итого:	42	102	144	8	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Стартовая диагностика.

Теория

Обзор программы. Инструктажи по технике безопасности. Диагностика знаний, умений и навыков.

Беседа: Краткий экскурс в историю ДЮЦа.

Тема 2. Основы мастерства (машинное шитье)

Теория

На базе МБОУ СОШ № 10 (учитель технологии)

Швейная машина. Устройство швейной машины. Техника работы. Техника безопасности работы на швейной машине.

На базе МБУДО ДЮЦ

Кукла-основа. Эскиз. Технология изготовления.

Беседа: Устройство швейной машины.

Практика

На базе МБОУ СОШ № 10 (учитель технологии)

Заправка нитей. Упражнения в выполнении машинных строчек. Закрепление нити.

На базе МБУДО ДЮЦ

Подбор и определение нормы расхода материалов для куклы-основы. Снятие мерок. Подготовка лекал. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой

изделия. Изготовление куклы-основы. Формирование лица. Изготовление и прикрепление причёски.

Тема 3. Кукла в историческом костюме

✓ *Киевская Русь.*

Теория

На базе МБОУ СОШ № 10 (библиотекарь)

Исторические сведения о Киевской Руси. Особенности и разновидности русского костюма. Орнаментация и цветовая гамма русского народного костюма. Элементы костюма.

На базе МБУДО ДЮЦ

Состав тканей. Покрой костюма. Технология изготовления. Образ русского костюма в былинах и народных сказках.

Крестьянский костюм. Композиция «Три девицы под окном». Технология изготовления изделий.

Княгиня Ольга. Технология изготовления костюма, аксессуаров, головных уборов и поясов.

Беседа: Исторические сведения Киевской Руси.

Беседа: Повседневный костюм крестьянки.

Беседа: Художественное оформление изделия, в исторических мотивах.

Практика

На базе МБУДО ДЮЦ

Эскиз. Подбор и определение нормы расхода материалов. Раскрой и изготовление изделий. Художественное оформление. Составление композиций.

Тема 4. Кукла в казачьем народном костюме

✓ *Исторический кубанский костюм.*

Теория

На базе МБОУ СОШ № 10 (библиотекарь)

Исторические сведения о становлении и развитии казачества. Казачий костюм как историческое явление. Символика и разновидности казачьего костюма.

Беседа: Исторические сведения о становлении и развитии казачества.

Практика

На базе МБУДО ДЮЦ

Выбор фасона. Эскизы костюмов. Подбор и определение нормы расхода материалов. Снятие мерок. Подготовка лекал. Раскрой. Технологическая обработка изделия с поузловой влажно-тепловой обработкой. Примерка изделия. Внесение исправлений после примерки. Художественное оформление изделия. Окончательная влажно-тепловая обработка и чистка изделия.

✓ *Современный кубанский костюм.*

Теория

На базе МБОУ СОШ № 10 (библиотекарь)

Особенности и разновидности современного кубанского костюма.
Знаковость и символика в костюме.

На базе МБУДО ДЮЦ

Цвет ткани как средство гармонизации костюма. Характер изобразительных мотивов и особенности отделки казачьей одежды. Технология изготовления костюма, аксессуаров, головных уборов, поясов мужского и женского костюма. Композиция «Кубанская ночь перед Рождеством»: куклы Солоха, Оксана, кузнец Вакула (по выбору).

Практика

Выбор фасона. Эскиз. Подбор и определение нормы расхода материалов. Снятие мерок. Подготовка лекал. Раскрой изделий. Технологическая обработка изделий с поузловой влажно-тепловой обработкой. Примерка изделия. Внесение исправлений после примерки. Художественное оформление изделия. Окончательная влажно-тепловая обработка и чистка изделия.

Тема 5. Коллективное творчество

Теория

Праздники. Обычаи. Казачий фольклор. Особенности обрядового костюма. Композиция «В поисках цветка папоротника» к празднику Ивана Купала. Технология изготовления. Оформление.

Беседа: Праздники. Обычаи. Казачий фольклор.

Беседа: Правила поведения на каникулах.

Практика

Сюжет композиции. Эскиз. Подбор и определение нормы расхода материалов. Раскрой и изготовление кукол. Художественное оформление изделия.

Тема 6. Подготовка конкурсных работ

Практика

Выполнение творческих заданий, изучение литературы в сети интернет. Изучение конкурсных требований. Оформление работ. Эстетика оформления.

Тема 7. Промежуточная аттестация

Практика

Диагностика знаний, умений и навыков по итогам 1, 2, 3, 4 четверти.

Выставки по итогам 1, 2, 3, 4 четверти.

Тема 8. Коллективная творческая деятельность

Теория

- Посвящение в мир творчества (праздник).

- Новогодняя резиденция (праздник, развлекательные посиделки).
- Весна – Красна в краю родном (развлекательные посиделки).
- Творческий отчет.

Тема 9. Творческая самостоятельная работа

Практика

Выполнение творческих заданий, изучение литературы в сети интернет.

Тема 10. Итоговое занятие.

Практика

Выставка. Итоговая аттестация.

Профориентационный компонент – беседы о профессиограмме специалистов в области декоративно-прикладного творчества: специальность «Декоративно-прикладное искусство», значимые профессиональные качества.

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты

По окончании обучения обучающиеся должны знать:

- основные факторы, влияющие на исторические преобразования моды;
- своеобразие костюмов и интерьеров разных исторических периодов;
- основные этапы эволюции народного костюма;
- исторические сведения о становлении и развитии казачества;
- особенности развития казачьего костюма;
- роль народных традиций в создании исторического костюма;
- технологию изготовления и художественного оформления исторического костюма и аксессуаров к ним;
- правила техники безопасности при работе с инструментами.

По окончании обучения обучающиеся должны уметь:

- учитывать национальные исторические сведения при подборе фасона, изготовлении и оформлении костюмов;
- проявлять навыки самостоятельной исследовательской работы;
- соблюдать технологию изготовления и оформления костюмов и аксессуаров;
- выполнять композиционное решение готовых изделий;
- проявлять навыки ручного шитья, навыки машинного шитья.

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- техническое, образное и творческое мышление, воображение, фантазия;
- креативность мышления и активность при решении технологических задач;
- конструкторские способности;

- достаточный уровень развития общей и мелкой моторики;
- самостоятельность и инициатива, интерес к исследовательской деятельности;
- терпение, усидчивость, аккуратность;
- чувство уважения к профессиональному мастерству народных мастеров;
- художественный вкус при восприятии и изготовлении костюмов.

Метапредметные результаты

У учащихся будут сформированы и развиты:

- любовь к Родине, уважительное отношение к наследию предков;
- навыки работы с информацией;
- познавательные интересы и ответственное отношение к делу;
- навыки самостоятельной работы, выделения и формулирования познавательной цели, планирования деятельности в соответствии с целями;
- готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и педагогов;
- профессиональное самоопределение.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график программы – это составная часть программы, содержащая комплекс основных характеристик образования. Календарный учебный график является обязательным приложением к образовательной программе и составляется для каждой учебной группы.

Календарный учебный график (Приложение 1)

2.2. Условия реализации программы

Материальное обеспечение программы:

-наличие просторного, светлого помещения с необходимым общим и индивидуальным освещением рабочих мест, мебели для хранения инструментов и материалов, полочек для демонстрации работ.

- инструменты и материалы для работы, утюг;
- карандаши, мел, линейка;
- хлопчатобумажная ткань, креп-атлас, сукно, драп, нитки;
- материалы для набивки: поролон, синтепон, вата;
- тесьма, бисер, бижутерия.

Дидактическое обеспечение программы:

- образцы;
- шаблоны, лекала;
- инструкционные карты соединения деталей изделия;
- технологические карты изготовления;
- тестовые задания для проверки теоретических знаний.

2.3. Формы аттестации

Сроки диагностики	Формы отслеживания	Объект диагностики	Методы диагностики
сентябрь	Стартовая диагностика.	Уровень знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.	Собеседование, тестирование.
ноябрь	Промежуточная аттестация.	Диагностика знаний, умений и навыков по итогам I четверти.	Тестирование, выставка.
декабрь		Диагностика знаний, умений и навыков по итогам II четверти.	Тестирование, выставка.
март		Диагностика знаний, умений и навыков по итогам III четверти.	Тестирование, выставка.
май		Диагностика знаний,	Тестирование,

Сроки диагностики	Формы отслеживания	Объект диагностики	Методы диагностики
		умений и навыков по итогам IV четверти.	выставка.
май	Итоговая аттестация.	Итоговая диагностика знаний, умений и навыков по итогам года.	Выставка-презентация.

Оценка освоения программного материала

Критерии оценивания:

Критерии оценивания теоретических знаний:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.

Критериями оценки практических результатов обучения являются:

- владение историческими основами текстильной народной куклы;
- соблюдение технологии изготовления кукол;
- аккуратность выполнения работы;
- умение создать авторский образ куклы.

Система оценивания: 5-ти балльная с определением уровня обученности.

Усвоение программного материала учащимися и развитие других качеств учащихся определяются по трем уровням:

- **высокий уровень** – программный материал усвоен полностью, точное знание технологии, последовательности изготовления народного, исторического костюма, приемов художественного оформления костюмов и аксессуаров, творческий подход к разработке композиционного решение готовых изделий, точное выполнение машинных швов и соблюдения техники безопасности работы с инструментами, имеются высокие достижения (победы в конкурсах детского творчества регионального, всероссийского уровней);

- **средний уровень** – программный материал усвоен не полностью, не точное знание терминологии, последовательности изготовления народного, исторического костюма, приемов художественного оформления костюмов и аксессуаров, не творческий подход к разработке композиционного решение готовых изделий, неуверенное выполнение машинных швов, точное соблюдение техники безопасности работы с инструментами, участвует в фестивалях и конкурсах детского творчества на уровне муниципалитета и организации;

- **низкий уровень** – программный материал усвоен поверхностно, не точное знание терминологии, последовательности изготовления народного, исторического костюма, приемов художественного оформления костюмов и аксессуаров, неумение разработать композиционное решение готовых изделий, работа по пошиву выполняется вручную, точное соблюдение

техники безопасности работы с инструментами, участвует в конкурсах детского творчества на уровне коллектива.

Оценочные материалы (Приложение 2)

Оценочные материалы представляются в форме проверочных тестов по четвертям, диагностических карт обученности, личностного развития и воспитанности.

В диагностической карте обученности представляются результаты работы каждого обучающегося и группы в целом в балльном выражении и процентном соотношении.

Итоговая аттестация проводится в форме выставки-презентации. Каждый обучающийся готовит свои работы в динамике и представляет информацию о них: смысловая нагрузка изделия, композиционные особенности, цветовая гамма, технология изготовления, теоретические аспекты технических приёмов изготовления.

2.4. Методическое обеспечение программы

Обучение по программе основывается на следующих принципах:

- принцип наглядности, предполагающий использование зрительных и иных ощущений, восприятий, образов для достижения наибольшей эффективности занятий;
- принцип доступности, подразумевающий построение системы обучения и воспитания с учетом возможностей школьников (возраст, уровень подготовленности, заинтересованность в работе и др.), для чего необходимы соответствующие формы диагностики навыков и умений;
- принцип системности и последовательности обучения, предполагающий усвоение новых знаний, навыков и умений в определенной логической последовательности как единое целое;
- принцип сознания и активности, предусматривающий необходимость доведения до обучающихся смысла выполняемых заданий;
- принцип прочности, предполагающий твердое усвоение и закрепление определенных знаний, умений и навыков и контроль за их усвоением;
- принцип гуманизма, в основе которого лежит убеждение в способности человека к совершенствованию и идея о праве ребенка на удовлетворение его потребностей и интересов;
- принцип индивидуально – личностного подхода, предполагающий учет индивидуальных возможностей, способностей, потребностей и интересов обучающихся;
- принцип креативности, предусматривающий поощрение творческой активности обучающихся.

Работая по программе «Текстильная народная кукла», педагог реализует принцип дифференциации и индивидуализации обучения. На первом занятии необходимо провести диагностику, с целью выявления

уровня сформированности интереса к избранному виду творчества, умений и навыков работы ручными инструментами (иглы, ножницы, швейная машина), коммуникативных умений и навыков.

Каждое занятие состоит из теоретической и практической части: что предусматривает достаточно высокий уровень самостоятельности каждого участника. Для педагога важно не только «дать» учащимся теоретическую базу, но и сформировать их личностное отношение к полученным знаниям, а также научить применять эти знания в своей практической деятельности. Каждая тема курса предусматривает определённую форму практической работы: эскиз, анализ костюма и отделки, изготовление одежды. Изготовление казачьего костюма позволит проявить себя творчески и почувствовать гордость за свой народ и свою принадлежность к нему

Учащиеся знакомятся с пропорциями фигуры человека (изготавливают модель куклы в технике мягкая игрушка) и шьют костюмы по лекалам вручную и на швейной машине. Творческое мышление учащиеся развивают, выполняя различные виды отделок, составляя из готовых изделий композиции, разыгрывая небольшие мини-спектакли. Программа предусматривает индивидуальную творческую работу над созданием куклы-образа. В этой работе дети воплощают свои замыслы и фантазию.

Структурой занятия предусматриваются следующие этапы: организационная часть, основная (теоретическая и практическая), заключительная, индивидуальная работа. Педагог строит занятие так, чтобы теоретические вопросы по каждой теме предшествовали практическим работам. При изложении теоретического материала необходимо учитывать возрастные особенности детей младшего школьного и среднего школьного возраста, разновозрастной состав группы.

Немало внимания уделяется специальным упражнениям на развитие личностных качеств обучающихся – восприятия и воображения, творческого мышления, ассоциативной памяти, моторики мелких мышц рук и др. упражнениям.

Осуществляя индивидуальный подход. Работая индивидуально с каждым обучающимся, наблюдая и учитывая его достижения и способности, оказывается помощь в достижении соответствующего уровня овладения искусства изготовления костюмов, соответствующего его интересам, желанию и потребностям педагог разрабатывает индивидуальные маршруты творческого роста каждого обучающегося, оставаясь в рамках единой программы.

Занятия предполагают длительное напряжение зрения, мелких мышц кистей рук, поэтому обязательным является проведение физкультминуток.

Перед практическими работами с иглами, ножницами, швейными машинами, электрическими утюгами необходимо провести инструктаж обучающихся по технике безопасности, а в дальнейшем постоянно напоминать о них.

Методы обучения

- словесные методы обучения: объяснение, рассказ, беседа;

- методы практической работы;
- репродуктивный метод;
- методы проблемного обучения: постановка проблемных вопросов педагогом; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;
- проектно-конструкторские методы: проектирование (планирование) деятельности, изделий;
- метод игры: дидактические, народные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-путешествие, ролевая игра;
- наглядный метод обучения: использование рисунков, фотографий; таблиц, схем, чертежей; демонстрационные материалы;
- использование на занятиях средств искусства.

Программа «Мастерская костюма» способствует развитию творчества, самовыражению в области моделирования одежды, профессиональному самоопределению учащихся.

Воспитательная работа в детском объединении строится на принципах:

- создание благоприятного социально - психологического климата, отличающегося психологической безопасностью, принятием других, безоценочностью, взаимным доверием;
- проявление симпатий и теплоты к творческим опытам ребенка, положительное нематериальное подкрепление всех его предложений и решений, максимальная адаптация к ответам и действиям ребенка.

Программа воспитательной работы в детском объединении (Приложение 4)

2.5. Список литературы

Нормативно-правовая литература:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.;
- Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28

сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»);

– Приказ Минтруда России от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ";

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 г. № 197/129 «О внесении изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020г. № 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ".

Литература для педагога

1. Деева Н.А. Игровые здоровьесберегающие технологии: психогимнастика, зарядка для глаз, пальчиковые игры, физкультминутки. Издательство: Учитель, 2017г.

2. Жадаева А.В., Пяткова А.В. Технология. Творческие проекты: организация работы. Издательство: Учитель, 2017г.

3. Кузнецова Н.А. Формирование личностных компетенций учащихся. Издательство: Учитель, 2014г.

4. Малыхина Л.Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей. Издательство: Учитель, 2016г.

5. Малыхина Л.Б. Справочник педагога дополнительного образования. Издательство: Учитель, 2017г.

6. Шейкина Е.А., Вагина Л.А. Итоговая аттестация обучающихся в учреждении дополнительного образования: организация, рекомендации. Издательство: Учитель, 2017г

Литература для учащихся

1. //Журнал «Лена рукоделие», специальный выпуск №2/2014 Издатель ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИК».

2. //Журнал «Лена рукоделие». Подарки к празднику, специальный выпуск №12/2015 год (36). Издатель ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИК».

3. //Журнал «Лена рукоделие», специальный выпуск №6/2016год. Издатель АО «КОНЛИГА-МЕДИА».

4. //Каталог «Куклы и игрушки». Специальный выпуск №2/2016год. Издатель АО «КОНЛИГА-МЕДИА».
5. //Журнал «Лена рукоделие», №12/2016 год. Издатель АО «КОНЛИГА-МЕДИА».
6. //Журнал «Лена рукоделие». Куклы и игрушки, специальный выпуск №04/2017 (52). АО «КОНЛИГА МЕДИА», 2017г.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата		Тема занятия	Воспитатель	Количе ство часов	Форма проведения/ организации занятия	Место проведения занятия	Примечания
	Этал.	Факт.		ный компонент занятия				
1			Вводное занятие. Стартовая диагностика.	Краткий экскурс в историю ДЮЦа.	2	собеседование тестирование		
	Основы мастерства (машинное шитьё). (14 ч.)							
2			Швейная машина. Техника работы.	Беседа «Устройство швейной машины».	2	мастер-класс	СОШ-10, кабинет технологии	
3			Кукла-основа. Подбор ткани, подготовка лекал.		2	беседа практическая работа		
4			Подготовка ткани и раскрой изделия.		2	беседа практическая работа		
5			Изготовление туловища.		2	практическое занятие		
6			Изготовление рук, ног.		2	практическое занятие		
7			Изготовление головы. Формирование лица. Изготовление и прикрепление причёски.		2	практическое занятие		
8			Сборка деталей куклы.		2	мастерская		

	Куклы в исторических костюмах Киевской Руси. (22 ч.)							
9			Кукла в нарядном костюме. Княгиня Ольга. Технология изготовления куклы.	Беседа; Исторические сведения о Киевской Руси.	2	литературный экскурс	СОШ-10, библиотека	
10			Изготовление куклы.		2	практическая работа		
11			Изготовление костюма.		2	практическая работа		
	Подготовка конкурсных работ (18 ч.)							
12			Изготовление головного убора. Изготовление пояса. Изготовление аксессуаров.		2	практическая работа мастерская		
13			Художественное оформление костюма в национальных традициях.		2	практическая работа		
14			Промежуточная аттестация по итогам 1 четверти.		2	тестирование, выставка		
15			Коллективная творческая деятельность. Посвящение в мир творчества.		2	праздник		
16			Творческая самостоятельная работа. «Стилизованная маска». Раскрой изделия.		2	самостоятельная работа		
17			Творческая самостоятельная работа. «Стилизованная маска». Пошив изделия.		2	самостоятельная работа		
	Куклы в исторических костюмах Киевской Руси. (22 ч.)							
18			Крестьянский костюм. Композиция «Три девицы под	Беседа; Повседневный	2	литературный экскурс	СОШ-10, библиотека	

			окном». Технология изготовления куклы.	костюм крестьянки.				
19			Кукла-основа. Раскрой изделия.		2	мастер-класс		
20			Изготовление туловища.		2	практическая работа		
21			Изготовление рук, ног.		2	практическая работа		
22			Изготовление головы.		2	практическая работа		
23			Сборка деталей куклы.		2	мастерская		
24			Раскрой костюмов.		2	мастер-класс		
25			Пошив костюмов.		2	практическая работа		
Подготовка конкурсных работ (18 ч.)								
26			Обработка низа костюмов, декоративными швами.		2	практическая работа		
27			Изготовление поясов.		2	практическая работа		
28			Обработка поясов декоративными швами.		2	практическая работа		
29			Изготовление аксессуаров.	Художественное оформление изделия, в исторических мотивах	2	мастерская		
30			Промежуточная аттестация по итогам 2 четверти.		2	тестирование, выставка		
31			Коллективная творческая деятельность. «Новогодняя резиденция».		2	праздник, развлекательные посиделки		

32			Творческая самостоятельная работа. Головной убор «Кокошник». Изготовление основы.		2	самостоятельная работа		
33			Творческая самостоятельная работа. Головной убор «Кокошник». Декорирование изделия.		2	самостоятельная работа		
	Куклы в казацком народном костюме. (42 ч.)							
34			Казацкий костюм как историческое явление. Композиция «Кубанская ночь перед Рождеством».	Исторические сведения о становлении и развитии казачества.	2	литературный экскурс	СОШ-10, библиотека	
35			Кукла-основа. Раскрой изделия.		2	практическая работа		
36			Изготовление туловища.		2	практическая работа		
37			Изготовление рук. ног.		2	практическая работа		
38			Изготовление головы.		2	практическая работа		
39			Сборка куклы.		2	мастерская		
40			Раскрой блузы.		2	практическая работа		
41			Пошив блузы.		2	практическая работа		
42			Оформление блузы в казацких народных мотивах.		2	мастерская		
43			Раскрой изделий (юбка, жиле).		2	практическая работа		
44			Пошив изделий (юбка, жилет).		2	практическая работа		

Подготовка конкурсных работ (18 ч.)								
45			Оформление низа юбки в народных мотивах.		2	практическая работа		
46			Оформление жилета в народных мотивах.		2	практическая работа		
47			Оформление куклы в казачьих народных мотивах.		2	мастерская		
Куклы в казачьем народном костюме. (42 ч.)								
48			Композиция «А зори здесь тихие...». Особенности разновидности и эскизы костюмов.	«И помнит мир освобожденный».	2	литературный экскурс	СОШ-10, библиотека	
49			Кукла-основа. Раскрой изделия.		2	практическая работа		
50			Изготовление туловища, рук, ног.		2	практическая работа		
51			Промежуточная аттестация по итогам 3 четверти.		2	тестирование, выставка		
52			Коллективная творческая деятельность. «Весна – красна в краю родном».		2	развлекательные посиделки		
53			Творческая самостоятельная работа. Кукла «Рождественский ангел».		2	самостоятельная работа		
54			Творческая самостоятельная работа. Кукла «Птичка».		2	самостоятельная работа		
Куклы в казачьем народном костюме. (42 ч.)								
55			Изготовление головы.		2	практическая работа		
56			Сборка куклы.		2	мастерская		

57			Платье. Раскрой изделия.		2	практическая работа		
58			Сметывание деталей платья.		2	практическая работа		
59			Пошив платья.		2	практическая работа		
60			Оформление низа платья декоративными швами.		2	мастер-класс		
61			Художественное оформление куклы.		2	мастерская		
Коллективное творчество (16 ч.)								
62			Куклы в обрядовых костюмах. Композиция «В поисках цветка папоротника». Технология изготовления.	Праздники. Обычаи. Казачий фольклор.	2	литературный экскурс	СОШ-10, библиотека	
63			Кукла-основа. Подбор ткани. Раскрой изделия.		2	практическая работа		
64			Изготовление туловища.		2	практическая работа		
65			Изготовление рук, ног.		2	практическая работа		
66			Изготовление головы.		2	практическая работа		
67			Сборка деталей куклы.		2	мастерская		
68			Раскрой обрядовой одежды.		2	практическая работа		
69			Пошив обрядовой одежды. Художественное оформление композиции.		2	практическая работа мастерская		
70			Промежуточная аттестация по итогам 4 четверти.		2	тестирование, выставка		

71			Итоговое занятие. Итоговая аттестация по итогам года.		2	выставка-презентация		
72			Коллективная творческая деятельность. Творческий отчет.	Беседа «Правила поведения на каникулах».	2	развлекательные игры		
			Итого:		144 ч.			

Диагностика уровня обученности

Детское объединение

Год обучения

Возраст обучающихся

Педагог

№	ФИО ребенка	Оценка в баллах									
		старт	1 чет.	Участие в конкурсах	2 чет.	Участие в конкурсах	3 чет.	Участие в конкурсах	4 чет.	Участие в конкурсах	Итог за год
1											
...											
15											
	Итого процент на группу	стартовая									
		1 четверть									
		2 четверть									
		3 четверть									
		4 четверть									
		за год									

Диагностика уровня воспитанности

Детское объединение

Год обучения

Возраст обучающихся

Педагог

[illegible]

	(осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы)																		
6	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов, способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации)																		
7	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам, умение воспринимать общие дела, как свои собственные)																		
8	Творчество (поисковая, изобретательская, творческая деятельность)																		
	Итоговый балл учащегося	октябрь																	
		апрель																	
	Процент учащегося	октябрь																	
		апрель																	
	Процент на группу	Октябрь																	
		апрель																	

Процент высчитывается следующим образом: $5 \cdot 8 = 40$ – максимальный балл на одного ребенка. $40 \cdot 15$ (кол-во учащихся) = 600 – это 100%.

Получается формула: $\frac{x \text{ (сумма полученных баллов за всех учащихся)} \cdot 100}{600}$

Степень выраженности оцениваемого качества и возможное количество баллов

1. Организационно-волевые качества:

✓ Терпение:

- терпения хватает меньше чем на $\frac{1}{2}$ занятия - 1 балл;
- терпения хватает больше чем на $\frac{1}{2}$ занятия - 3 балла;
- терпения хватает на все занятие - 5 баллов.

✓ Воля

- волевые усилия ребенка побуждаются извне - 1 балл;
- волевые усилия иногда побуждаются самим ребенком - 3 балла;
- волевые усилия всегда побуждаются самим ребенком - 5 баллов.

✓ Самоконтроль:

- ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне - 1 балл;
- ребенок периодически контролирует себя сам - 3 балла;
- ребенок постоянно контролирует себя сам - 5 баллов.

2. Ориентационные качества:

✓ Самооценка:

- завышенная - 1 балл;
- заниженная - 3 балла;
- нормальная - 5 баллов.

✓ **интерес к занятиям:**

- интерес к занятиям продиктован ребенку извне – 1 балл;
- интерес к занятиям периодически поддерживается самим ребенком – 3 балла;
- интерес к занятиям постоянно поддерживается ребенком самостоятельно – 5 баллов.

3. Поведенческие качества:

✓ **конфликтность:**

- периодически провоцирует конфликты – 1 балл;
- сам в конфликтах не участвует, старается их избежать – 3 балла;
- пытается самостоятельно уладить конфликт – 5 баллов.

✓ **тип сотрудничества:**

- избегает участия в общих делах – 1 балл;
- участвует при побуждении извне – 3 балла;
- инициативен в общих делах – 5 баллов.

4. Творчество:

- преобладание репродуктивной деятельности – 1 балл;
- начало творческой деятельности совместно с педагогом – 3 балла;
- наличие системы поисковой, изобретательской, творческой деятельности – 5 баллов.

**Программа воспитания
педагога дополнительного образования
на 20____- 20____учебный год**

1. Пояснительная записка

Воспитательная модель в дополнительном образовании базируется на том, что воспитание рассматривается, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме *переживаний, смыслотворчества, саморазвития*.

Важно отметить, что опыт позитивных отношений в детском объединении можно получить только в атмосфере взаимопонимания, сотрудничества, искренности, комфортной психологической обстановке, позволяющей каждому ребёнку и педагогу реализовать свой потенциал. Логика выстраивания образовательной модели с детьми строится на гармоничном переплетении образования, общения, деятельности, отношений, которые определяют позитивные изменения в детском коллективе и создают комфортную среду для творческой деятельности. Привлечение обучающихся к планированию жизни в детском сообществе, обеспечение вариативности их участия в делах коллектива, совместная выработка норм жизнедеятельности, сохранение ценностей, норм, традиций жизни определяют позитивные изменения в общности и в окружающей действительности и лежат в основе саморазвития ребёнка.

В образовательной деятельности детского объединения осуществляется не только приобретение знаний и навыков по конкретной программе, но и создаются условия для проявления инициативы, активности, творчества, лидерской позиции. При этом большое внимание уделяется созданию развивающей среды, закреплению мотивации к конкретному виду деятельности, выявлению и активизации внутренних ресурсов обучающихся.

Решение задачи общего развития обучающихся с использованием нестандартных форм и методов обучения и воспитания стимулирует активность обучающихся, ставит их в субъектную позицию, предоставляет им возможность для самовыражения, развивает их творческие способности. Программы формируют готовность к выбору разнообразных видов деятельности и продуктивного взаимодействия.

Обучающиеся получают возможность проявить и развить самостоятельность, творчество, реализовать свои интересы, применить свою находчивость, умение принимать верные решения в условиях быстро меняющихся ситуаций.

Предоставление возможности ребёнку выступить в самых разнообразных ролях, активно осваивать элементы различных жизненных ситуаций закрепляются в их сознании и поведении и откладывают отпечаток на дальнейшую жизнь. Задача педагога в процессе реализации программы обеспечить педагогическую поддержку процесса развития и обогащение познавательных и социальных возможностей детей, помогать им занять активную позицию в коллективе, придать общественную направленность их увлечениям, сформировать самостоятельность и независимость в будущем, что является важным фактором формирования жизненного и профессионального самоопределения.

1. Характеристика детского объединения

Наименование _____
Направленность _____
Форма обучения (*индивидуальная, групповая*) _____
Возрастная категория _____
Количество обучающихся детского объединения:
группа 1 _____ человек
группа 2 _____ человек
Из них: мальчиков – _____, девочек – _____ (*указать по группам*)

3. Цель, задачи воспитательной работы

Цель воспитания – формирование творческой воспитывающей среды в детском коллективе, способствующей формированию гармонично развитой личности, социально адаптированной и ответственной, профессионально ориентированной личности.

Задачи воспитания:

- реализация потенциала детского объединения в воспитании обучающихся, поддержка активного участия обучающихся в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей;
- реализация воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская костюма»: возрождение духовных и нравственных начал, формирование патриотических чувств обучающихся;
- создание условий для саморазвития обучающихся и формирования у них ценностных установок, профессионального самоопределения;
- формирование у обучающихся мотивации и способностей к духовно-нравственному развитию на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию;

- организация работы с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленной на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- формирование позитивного уклада жизни учреждения и положительного имиджа и престижа МБУДО ДЮЦ.

4. Направления и содержание деятельности

Направления воспитания	Задачи воспитания	Тематические модули
Учебные занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Индивидуализация образовательного процесса. Профориентация.	Использование в воспитании детей возможностей учебного занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам как источника поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействие успеху каждого ребенка. Поддержка и развитие мотивации к саморазвитию и самореализации. Содействие приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.	«Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»
Организация воспитательной деятельности в детских объединениях	Организация воспитательной работы с коллективом и индивидуальной работы с обучающимися детского объединения.	«Воспитание в детском объединении»
Воспитательные мероприятия в детских объединениях и в МБУДО ДЮЦ	Активное включение обучающихся в планирование, подготовку, организацию и проведение значимых событий, способствующих сплочению и развитию детского коллектива, появлению новых знаний, нового опыта, нового способа деятельности.	«Ключевые культурно-образовательные события»
Организация воспитательной деятельности в каникулярный период	Формирование целостной системы каникулярного отдыха и оздоровления детей, их развитие на основе включения в разнообразную социально-значимую и личностно-ориентированную деятельность.	«Организация деятельности в каникулярный период»

Продуктивное взаимодействие с родителями	Вовлечение родителей в образовательное пространство учреждения, выстраивание партнёрских взаимоотношений в воспитании обучающихся, повышение психолого-педагогической культуры родителей на основе взаимных интересов.	«Взаимодействие с родителями»
Формирование предметно-эстетической среды	Создание атмосферы психологического комфорта, способствующего позитивному восприятию ребёнком МБУДО ДЮЦ. Формирование положительного имиджа и престижа МБУДО ДЮЦ	«Предметно-эстетическая среда»

**5. Календарный план воспитательной работы
детского объединения «Творческая мастерская»
на _____ учебный год**

Педагог _____

№ п/п	Содержание деятельности	Уровень мероприятия	Сроки	Ответственный
Модуль «Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»				
1	Краткий экскурс в историю ДЮЦ.	детское объединение	сентябрь	Педагог
2	Устройство швейной машины.	детское объединение	сентябрь	Педагог
3	«Исторические сведения Киевской Руси».	детское объединение	октябрь	Педагог
4	«Повседневный костюм крестьянки».	детское объединение	ноябрь	Педагог
5	«Художественное оформление изделия, в исторических мотивах».	детское объединение	декабрь	Педагог
6	«Исторические сведения о становлении и развитии казачества».	детское объединение	январь	Педагог
7	«И помнит мир освобожденный».	детское объединение	март	Педагог
8	Беседа: Праздники. Обычаи. Казачий фольклор.	детское объединение	апрель	Педагог
9	Беседа: Правила поведения на каникулах.	детское объединение	май	Педагог
Модуль «Воспитание в детском объединении»				
1	Праздник «Посвящение в мир творчества»	детское объединение	сентябрь	Педагог

2	Праздник, развлекательные посиделки «Новогодняя резиденция».	детское объединение	декабрь	Педагог
3	Развлекательные посиделки «Весна красна в краю родном».	детское объединение	март	Педагог
4	Творческий отчет.	детское объединение	май	Педагог
Модуль «Ключевые культурно- образовательные события»				
1	День открытых дверей МБУДО ДЮЦ	муниципальный		Педагоги-организаторы
2	День Ленинградского района и станицы Ленинградской	муниципальный	сентябрь	Педагоги-организаторы
3	День рождения МБУДО ДЮЦ	МБУДО ДЮЦ	ноябрь	Педагоги-организаторы
4	Участие в мероприятиях в рамках годовика военно-патриотической и оборонно-массовой работы:	МБУДО ДЮЦ муниципальный	в течение года	Педагог Педагоги-организаторы
5	Участие в традиционных акциях:	МБУДО ДЮЦ муниципальный	в течение года	Педагог Педагоги-организаторы
6	Встреча участников образовательного процесса «Совместное творчество сближает!»	МБУДО ДЮЦ	май	Педагоги-организаторы
Модуль «Организация деятельности в каникулярный период»				
1	Участие в программе «Осенний марафон»	МБУДО ДЮЦ	ноябрь	Педагоги-организаторы
2	Участие в программе «Новогодняя резиденция»	МБУДО ДЮЦ	декабрь-январь	Педагоги-организаторы
3	Участие в программе «Весенние вытворяшки»	МБУДО ДЮЦ	март	Педагоги-организаторы
4	Участие в программе «Летний фри-стайл»	МБУДО ДЮЦ	июнь-июль	Педагоги-организаторы
Модуль «Взаимодействие с родителями/законными представителями»				
1	Родительский собрания	МБУДО ДЮЦ	2 раза в год	Педагог
2	Индивидуальные тематические беседы, консультирование	МБУДО ДЮЦ	по необходимости	Педагог
3	Информирование в родительских группах	МБУДО ДЮЦ	по необходимости	Педагог
4	Анкетирование родителей/законных представителей «Удовлетворенность услугами МБУДО ДЮЦ»	МБУДО ДЮЦ	декабрь	Педагог
5	Анкетирование родителей/законных представителей «Востребованность программ дополнительного образования»	МБУДО ДЮЦ	май-август	Педагог

Модуль «Предметно-эстетическая среда»				
1	Участие в смотре-конкурсе кабинетов	МБУДО ДЮЦ	октябрь-март	Педагог, обучающиеся д/о