

Управление образования администрации муниципального образования
Ленинградский район

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр» станции Ленинградского муниципального образования
Ленинградский район

Нечепоренко

Лидия Николаевна

Подписано цифровой
подписью: Нечепоренко Лидия
Николаевна
Дата: 2023.05.12 10:39:28 +03'00'

Принята на заседании.
методического совета МБУДО ДЮЦ
от 30.03.2023г.
Протокол № 5



Утверждаю
Директор МБУДО ДЮЦ
Л.Н. Нечепоренко

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Мастерская красоты»

Уровень реализации программы:	ознакомительный
Срок реализации программы:	1 год (72 ч)
Возрастная категория:	11-14 лет
Форма обучения:	очная
Вид программы:	модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе	
ID – номер Программы в Навигаторе:	31811

Пенькова Л.В., педагог дополнительного образования
(Ф.И.О. и должность разработчика)

ст. Ленинградская
2023г.

Паспорт
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мастерская красоты» социально-гуманитарной направленности

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Ленинградский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр» станицы Ленинградской
Организация-партнер	Муниципальная автономная организация дополнительного образования и профессионального обучения «Ленинградский учебный центр» станицы ленинградской муниципального образования Ленинградский район
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	31811
Полное наименование программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская красоты»
Механизм финансирования (ПФДО, бюджетное финансирование)	Бюджетная основа
ФИО автора (составителя) программы	Пенькова Любовь Викторовна
Краткое описание программы	Начальные знания в парикмахерском и маникюрном деле дают возможность девочкам подросткам правильно ухаживать за собой и профориентировать их.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Ознакомительный уровень
Продолжительность освоения (объём)	1 год 72 часа
Возрастная категория	11-14 лет
Цель программы	Содействие профессиональному и творческому определению учащихся, формирование эстетического вкуса, дизайнерского самовыражения.
Задачи программы	Образовательные: • формирование элементарных знаний по парикмахерскому делу и основам дизайна ногтей; • формирование первоначальных представлений о роли парикмахерского и маникюрного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии; • овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений парикмахерского и маникюрного искусства; • овладение трудовыми и технологическими знаниями и умениями в рамках реализуемой программы; • формирование комплекса знаний, умений и

	навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы парикмахерского и маникюрного искусства. Программа предполагает изучение двух разделов: - «Художественная роспись и дизайн ногтей». Задача: познакомить с основами работы с оборудованием, инструментами, косметическими средствами; правила ухода за кожей рук и ногтями; правила выполнения маникюра. Научить выполнять дизайнерский маникюр. - «Стильные косички». Задача: познакомить обучающихся с элементарными правилами ухода за волосами и кожей головы, правилами здорового образа жизни и личной гигиены. Научить плести различные виды кос. Личностные: • формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; • выработка личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умения давать объективную оценку своему труду; • развитие творческих, коммуникативных и организационных способностей, необходимых для последующего профессионального образования и трудовой деятельности; • воспитание эстетического и художественного вкуса; • развитие коммуникативных навыков. Метапредметные: • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; готовность слушать собеседника и вести диалог; • формирование общественной активности, реализация в социуме; • освоение универсальных учебных действий; • освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; • формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; способности излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; • формирование творческого мышления, умения объективно оценивать явления, события, собственные действия при выполнении учебных заданий;
--	--

	• формирование умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности, распределять нагрузку.
Ожидаемые результаты	Предметные: К концу года обучающиеся должны знать: - парикмахерские принадлежности и инструменты для косоплетения; - санитарно-гигиенические правила; - технику плетения кос и приёмы создания причёсок из кос; - приёмы рациональной безопасной работы инструментами; - правила ухода за кожей рук и ногтями; - правила выполнения маникюра; - основы материаловедения; - основные правила подбора красок и кистей; - основы колористики; - основные техники художественной росписи ногтей; - основы нейл-арта; - технологическую последовательность реализации замысла. уметь: - под руководством педагога разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделия, демонстрировать готовое изделие; - отбирать и выполнять доступные технологические приёмы плетения кос и создания причёсок из косичек и кос; - выполнять маникюр; - выполнять дизайн ногтей различными материалами; - соблюдать правила личной гигиены. Обучающиеся владеют: - правилами ухода за кожей рук и ногтями; - колористикой, выполняют художественную роспись ногтей в различных техниках, в том числе и нейл-арта. Обучающиеся умеют совмещать технологии маникюра и дизайна ногтей. Личностные результаты: - сформированы эстетические потребности, ценности и чувства, художественный вкус; - обучающиеся владеют навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; - сформированы установки на безопасный, здоровый образ жизни. Метапредметные результаты:

	- сформированы и развиты социально значимые мотивы учебной деятельности; освоены способы решения проблем творческого и поискового характера; - развиты навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - обучающиеся могут самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; - обучающиеся владеют навыками познавательной, проектной деятельности, готовы к самостоятельному поиску методов решения практических задач.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	да
Возможность реализации в сетевой форме	да
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	да
Материально-техническая база	Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами – столы и стулья, магнитная доска, шкафы для хранения учебной литературы, наглядных пособий и материалов, компьютер. Материалы: дезинфицирующие растворы, средства для мытья рук, косметические средства, средства для дизайна ногтей, манекен для парикмахера, палитра прозрачная для демонстрации лаков, комплекты для маникюрных работ и дизайна ногтей. Дидактические пособия: профессиональные журналы, специализированная литература, фотоальбомы с готовыми работами, раздаточный материал, схемы, таблицы, видеоматериалы.

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

1.1 Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – социально-гуманитарная.

Программа направлена на адаптацию девочек-подростков в современном мире, их профессиональное самоопределение. В ходе освоения программы обучающиеся получают опыт профессиональной деятельности в сфере ногтевого сервиса и парикмахерского дела; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащихся.

Актуальность программы состоит в формировании общекультурной и допрофессиональной компетентности обучающихся. Программа ориентирована на запросы девочек-подростков, родителей (законных представителей), окружающего социума. Она направлена на освоение не только определенных навыков, но и основ коммуникативной культуры, определенных знаний и сведений о физиологии человека, формирование эстетического вкуса. Освоение программы помогает учащимся приобрести практические навыки, коммуникативные умения и умения самовыражения в творчестве, установить гармоничные отношения с обществом, развить вкус, сориентироваться в выборе профессии.

Новизна и значимость предлагаемой общеобразовательной программы заключается в создании условий для социально - значимой, практико-ориентированной деятельности обучающихся и развития личности через творческое самовыражение.

Педагогическая целесообразность программы заключается в практической важности взаимосвязи и реализации принципов обучения, воспитания и развития; создании условий для социального, культурного совершенствования и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащегося. Программа предусматривает не только осуществление метапредметных связей посредством усвоения суммы знаний различных образовательных областей, но и практическое их применение.

Принципы, на которых базируется содержание программы:

принцип доступности: изучаемый материал доступен для понимания обучающихся, соответствует возрасту и психологическим особенностям;

принцип последовательности: программа построена в логической последовательности изучения материала: от простого к сложному;

принцип системности, предполагающий:

- системность содержания, т. е. то необходимое и достаточное знание, без наличия которого ни программа в целом, ни любая ее тема не могут существовать;

- чередование теоретических и практических частей, обеспечивающее алгоритм формирования познавательно-профессиональных умений и навыков по парикмахерскому и маникюрному делу;
- системность контроля, логически завершающего каждый раздел программы, приводящий к формированию способностей обучаемых трансформировать приобретенные навыки и профессиональные умения;
- рейтинговые формы контроля: стартовый, текущий и итоговый контроль, дающий возможность развивать у обучающихся навыки самооценки и самоконтроля в профессиональной деятельности.

Методы обучения – словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, творческий, проблемно-поисковый.

Отличительными особенностями данной программы являются:

- актуальность;
- востребованность;
- комплексность;
- вариативность;
- связь с жизнью;
- профориентационная направленность;
- экологическая составляющая (учащиеся изучают влияние на экологию средств, препаратов, используемых в парикмахерском и маникюрном деле;
- региональный компонент («Прически кубанских казачек», «История возникновения и виды кос»);
- проектная деятельность.

Адресат программы – девочки 11-14 лет.

В данный возрастной период девочек очень интересуют собственные особенности и свой внешний облик, подростки хотят социального утверждения. Они уже способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится.

Возможна реализация программы для детей с особыми возможностями здоровья, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Уровень программы, объем и сроки ее реализации.

Реализация программы ведется на ознакомительном уровне, в объеме 72 часов, 1 год обучения.

Форма обучения – очная.

При необходимости и наличии определенных условий программа может быть реализована в заочной форме.

Режим занятий: 1 занятие в неделю, 2 академических часа с учетом перерыва до 15 минут в соответствии с СанПиН.

Заочная форма обучения предполагает сокращение режима занятий с учетом использования технических средств обучения согласно рекомендациям СанПин: до 25 минут.

Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности. Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта занимающимися делается больший упор на групповые формы работы. При этом используются беседы, учебные игры, конкурсы, соревнования, самостоятельная работа, практические занятия, проектная деятельность.

Форма организации деятельности обучающихся – коллективная, групповая, индивидуально-групповая, самостоятельная.

Формы учебной деятельности: лекция, практикум, творческие задания, просмотр видеоматериалов, мастер-классы, презентации.

Особенности организации образовательного процесса

Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – 10-15 человек.

Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные.

В каникулярный период образовательный процесс осуществляется в форме творческих самостоятельных работ обучающихся. Темы и формы занятий могут варьироваться в зависимости от пожеланий учащихся, запланированных практических работ.

В каникулярный период занятия проходят в форме самостоятельной творческой работы обучающихся: подготовка проектных работ.

Условия приема: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) и через АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»

Ребенок может быть зачислен на обучение в течение всего учебного года.

Механизм реализации программы

Программа реализуется на основе персонифицированного финансирования. В соответствии с механизмом зачисления денежного номинала на сертификат программа делится на два модуля: модуль 1 – 32 часа; модуль 2 – 40 часов.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: содействие профессиональному и творческому определению учащихся, формирование эстетического вкуса, дизайнерского самовыражения.

Задачи:

Образовательные:

- формирование элементарных знаний по парикмахерскому делу и основам дизайна ногтей;

- формирование первоначальных представлений о роли парикмахерского и маникюрного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений парикмахерского и маникюрного искусства;

- овладение трудовыми и технологическими знаниями и умениями в рамках реализуемой программы;

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы парикмахерского и маникюрного искусства.

Программа предполагает изучение двух разделов:

- «Художественная роспись и дизайн ногтей». Задача: познакомить с основами работы с оборудованием, инструментами, косметическими средствами; правила ухода за кожей рук и ногтями; правила выполнения маникюра. Научить выполнять дизайнерский маникюр.

- «Стильные косички». Задача: познакомить обучающихся с элементарными правилами ухода за волосами и кожей головы, правилами здорового образа жизни и личной гигиены. Научить плести различные виды кос.

Личностные:

- формирование эстетических потребностей, ценностей, художественного вкуса;

- выработка личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умения давать объективную оценку своему труду;

- развитие творческих, коммуникативных и организационных способностей, необходимых для последующего профессионального образования и трудовой деятельности;

- развитие коммуникативных навыков;

- формирование установки на здоровый образ жизни.

Метапредметные:

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; готовность слушать собеседника и вести диалог;

- формирование общественной активности, реализация в социуме;

- освоение универсальных учебных действий;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; способности излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- формирование творческого мышления, умения объективно оценивать явления, события, собственные действия при выполнении учебных заданий;
- формирование умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности, распределять нагрузку.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Стартовая диагностика	2	1	1	Беседа
2. «Стильные косички»					
2.1	История развития парикмахерского искусства.	2	1	1	
2.2	Строение волос и кожи головы. Типы волос. Здоровый образ жизни – залог красоты.	2	1	1	
2.3	История возникновения и виды кос. Плетение косичек. Прически из кос.	12	2	10	
2.4	Мир аксессуаров для волос.	2	0,5	1,5	
3. «Художественная роспись и дизайн ногтей»					
3.1	История маникюра и дизайна ногтей	2	1	1	
3.2	Материаловедение. Колористика	2	1	1	
3.3	Уход за кожей рук и ногтями	2	0,5	1,5	
3.4	Форма ногтей и маникюр	4	1	3	
3.5	Различные техники росписи ногтей	12	4	8	
4	Творческие каникулы	6	-	6	Педагогический анализ, самоанализ
5	Проектная деятельность	6	2	4	Защита проектов
6	Промежуточная аттестация	8	-	8	Тестирование. Конкурсы: - «Есть у девочки коса, значит, девочка-краса»; - на лучший дизайн ногтей
7	Коллективная воспитательная деятельность	8	-	8	
8	Итоговое занятие. Итоговая аттестация	2	-	2	Творческий отчет
	ИТОГО	72	15,5	56,5	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Стартовая диагностика.

Теория

Введение в программу. Инструктаж по ТБ.

Практика

Стартовая диагностика через игровые упражнения.

Тема 2. «Стильные косички»

2.1. История развития парикмахерского искусства.

Теория

Презентация: история развития парикмахерского искусства.

Практика

Выполнение на бумаге эскизов причесок различных эпох.

2.2. Строение волос и кожи головы. Типы волос. Здоровый образ жизни – залог красоты

Теория

Строение волос и кожи головы. Фазы роста и развития волоса. Физические свойства волос. Типы волос и способы ухода за ними. Тест на определение типа волос. Понятие о здоровом образе жизни и правильном питании. Что такое гигиена. Правила и навыки личной гигиены. Содержание понятий «экология тела», «экология волос».

Практика

Выполнение анализа волос и кожи головы. Тестирование типа волос. Обсуждение результатов проведенных тестов. Определение типа волос и описание рекомендаций по уходу за ними.

2.3. История возникновения и виды кос. Плетение косичек

Теория

История возникновения косы. Виды кос и их происхождение. Различные техники плетения кос. Изучение поэтапного плетения.

Русская, английская и французские косы. Коса кубанской казачки.

Типы лица: треугольное, овальное, квадратное, круглое. Типы причесок из кос.

Практика

Плетение основной (классической), французской и голландской кос. Плетение обратной французской косы, круговое плетение, плетение из узелков, плетение из жгутиков. Плетение «Водопад обычный», «Водопад с плетением».

Техника плетения кос с использованием лент, заколок и других декоративных атрибутов. Моделирование причесок из кос. Украшения в прическе.

2.4. Мир аксессуаров для волос

Теория

Виды аксессуаров для волос. Значение аксессуара при моделировании прически. Как правильно выбрать аксессуар. Значение декоративно-прикладного творчества при создании аксессуаров для волос.

Практика

Изготовление аксессуаров для волос. Подбор аксессуаров для прически из косичек.

Тема 3. «Художественная роспись и дизайн ногтей»

3.1. История маникюра и дизайна ногтей

Теория

История развития маникюрных работ. Характеристика профессии «Дизайн ногтей». Перспективы развития профессии.

Практика

Навыки общения с клиентами. Принципы профессиональной этики.

3.2. Материаловедение. Колористика.

Теория

Материалы и препараты, используемые в маникюрных работах. Инструменты и оборудование, используемые в маникюрных работах, правила их использования. Дезинфекция инструментов, приборов и маникюрного оборудования. Техника безопасности.

Косметические средства. Украшения для дизайна ногтей.

Допустимая палитра. Выбор цветовой палитры в маникюре. Сочетание цветов и стиля в одежде. Соответствие цветов с тоном кожи.

Практика

Отработка правил использования инструментов для маникюрных работ.

Выбор кистей для росписи ногтей? Основные виды кистей. Выбор красок для художественной росписи ногтей. Материалы для дизайна ногтей (блеск, стразы, слюда, литье, наклейки и др.)

Таблица сочетания цветов. Применение на практике сочетания цветов.

3.3. Уход за кожей рук и ногтями

Теория

Строение ногтя. Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства.

Средства по уходу за кожей рук. Ванночки для улучшения кожи рук и ногтей, используемые средства. Массаж рук, виды массажа и используемые средства и материалы. Масло для массажа рук, их состав. Средства по уходу за ногтями, их состав.

Практика

Ванночки для улучшения кожи рук и ногтей. Массаж рук: классический, самомассаж.

3.4. Форма ногтей и маникюр

Теория

Преимущества и недостатки форм. Разновидности форм. Классические формы ногтей. Квадратная форма. Сква-овал. Овальная форма. Миндальная форма. Треугольная форма. Лаки и основы, их состав.

Практика

Выполнение квадратной формы на моделях. Выполнение сква-овал на моделях. Выполнение миндальной формы на моделях. Выполнение овальной формы на моделях. Выполнение треугольной формы на моделях.

Покрытие ногтевой пластины лаком.

3.5. Различные техники росписи ногтей

Теория

Изучение техник, материалов и подбор кистей для росписи ногтей. Французский маникюр, арт-френч, лунный маникюр, градиент, водный маникюр, стемпинг, слайдер-дизайн, маникюр со стразами, бульёнками, блестками.

Дизайн ногтей для подростков. Особенности маникюра для девочек: школьный маникюр. Цвет лака, виды школьного маникюра. Маникюр на короткие ногти. Маникюр на длинные ногти.

Практика

Выполнение элементов французского маникюра, арт-френча, лунного маникюра, градиента, водный маникюра, стемпинга, слайдер-дизайна, маникюр со стразами, бульёнками, блестками. Выполнение подросткового маникюра.

Тема 4. Творческие каникулы

Практика

Самостоятельная творческая деятельность: просмотр мастер-классов онлайн, выполнение индивидуальных творческих заданий.

Тема 5. Промежуточная аттестация

Диагностика знаний, умений, навыков по итогам четвертей. Конкурс: «Есть у девочки коса, значит, девочка-краса», на самый креативный маникюр.

Тема 6. Проектная деятельность.

Теория

Понятие о проекте, проектной деятельности. Составляющие проекта. Этапы выполнения проекта.

Практика

Защита мини-проектов.

Тема 7. Коллективная воспитательная деятельность
Формирование детского коллектива. Игровая и праздничная деятельность.

Тема 8. Итоговое занятие. Итоговая аттестация
Практика
Творческий отчет.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

К концу года обучающиеся должны

знать:

- парикмахерские принадлежности и инструменты для косоплетения;
- санитарно-гигиенические правила;
- технику плетения кос и приёмы создания причёсок из кос;
- приёмы рациональной безопасной работы инструментами;
- правила ухода за кожей рук и ногтями;
- правила выполнения маникюра;
- основы материаловедения;
- основные правила подбора красок и кистей;
- основы колористики;
- основные техники художественной росписи ногтей;
- основы нейл-арта;
- технологическую последовательность реализации замысла.

уметь:

- под руководством педагога разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделия, демонстрировать готовое изделие;
- отбирать и выполнять доступные технологические приёмы плетения кос и создания причёсок из косичек и кос;
- выполнять маникюр;
- выполнять дизайн ногтей различными материалами;
- соблюдать правила личной гигиены.

Обучающиеся владеют:

- правилами ухода за кожей рук и ногтями;
- колористикой, выполняют художественную роспись ногтей в различных техниках, в том числе и нейл-арта.

Обучающиеся умеют совмещать технологии маникюра и дизайна ногтей.

Личностные результаты:

- сформированы эстетические потребности, ценности и чувства, художественный вкус;
- обучающиеся владеют навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- сформированы установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- сформированы и развиты социально значимые мотивы учебной деятельности; освоены способы решения проблем творческого и поискового характера;
- развиты навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- обучающиеся могут самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- обучающиеся владеют навыками познавательной, проектной деятельности, готовы к самостоятельному поиску методов решения практических задач.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график программы – это составная часть программы, содержащая комплекс основных характеристик образования. Календарный учебный график является обязательным приложением к образовательной программе и составляется для каждой учебной группы.

Календарный учебный график (Приложение 1)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами – столы и стулья, магнитная доска, шкафы для хранения учебной литературы, наглядных пособий и материалов, компьютер.

Материалы: дезинфицирующие растворы, средства для мытья рук, косметические средства, средства для дизайна ногтей.

Инструменты: комплекты для маникюрных работ и дизайна ногтей.

Дидактические пособия: профессиональные журналы, специализированная литература, фотоальбомы с готовыми работами, раздаточный материал, схемы, таблицы, видеоматериалы.

2.3. Формы аттестации

Стартовая диагностика осуществляется на вводном занятии.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце по итогам каждой четверти. Текущий контроль осуществляется в процессе проведения всех занятий в целях получения информации о:

- выполнении обучаемыми требуемых действий в процессе учебной деятельности;
- правильности выполнения требуемых действий;
- соответствия формы действия данному этапу усвоения учебного материала.

Итоговая аттестация осуществляется в конце учебного года на итоговом занятии.

Формы и методы контроля и оценки:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ, самоанализ обучающегося (рефлексия);
- тестирование;
- конкурсы;
- индивидуальные мини-проекты.

По уровню освоения программного материала результаты достижений

обучающихся подразделяются на три уровня: высокий, средний, низкий.

Высокий: полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике, высокое качество работ, самостоятельное творчество изделий.

Средний: полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике, в работах имеются погрешности, при выполнении работ возникают трудности.

Низкий: не полностью овладели теоретическими знаниями, нет самостоятельного применения в практике, низкое качество работ, практически отсутствует самостоятельная работа.

Оценочные материалы (Приложение 2,3,4)

2.4. Методическое обеспечение

Реализация программы базируется на следующих принципах:

- систематичность и последовательность в обучении;
- обучение от простого к сложному;
- учет индивидуальных возможностей и способностей учащихся;
- разнообразие в обучении;
- обучение в деятельности.

Для того чтобы достичь высоких результатов, в процессе обучения применяются следующие исходные принципы:

- Многократность повторения изучаемого материала. Необходимо ранее изученный материал повторять в разнообразных вариантах.
- Частая смена видов работ. Особенно необходимо на подготовительном
- Сочетание в практической деятельности индивидуальной и коллективной формы работ. Коллективные задания нужны для формирования опыта общения, учат детей реально оценивать свою работу и работу своих товарищей сравнивать, анализировать.
- Связь с реальной жизнью. Обучающиеся должны осознавать важность своего труда, понимать для чего и для кого они делают те или иные вещи.

Основной формой обучения является занятие.

Основные формы и методы проведения занятий:

- Формы проведения: групповые, индивидуальные.
- Методы обучения: словесные, наглядные, практические, проблемно-поисковые, методы самостоятельной работы, метод творческих проектов.

Метод: «проблемное погружение» - понимание требований при выполнении очередного практического задания. Основные (базовые) знания. Умение их применять на практике. Отработка навыков работы. Беседы об особенностях работы парикмахера. Рассказы и лекции педагога. Ролевые игры. Конкурсы.

Творческие проекты являются средством самовыражения, совершенствования.

Этапы проектной деятельности:

1. Подготовка. Содержание работы: определение темы и целей творческого проекта. Учащиеся обсуждают тему проекта с педагогом и получают при необходимости дополнительную информацию. Педагог знакомит со смыслом проектного подхода и мотивирует учащихся.

2. Планирование. Содержание работы: определение источников необходимой информации; определение способов сбора и анализа информации; определение способа представления информации (формы проекта).

Обучающиеся формируют задачи практической деятельности, вырабатывают план действий, выбирают и обосновывают свои критерии успеха проектной деятельности.

3. Исследование. Содержание работы: сбор и уточнение информации (основные инструменты для выполнения причесок, маникюра, создание новых стилей.); выявление и обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта; выбор оптимального хода проекта, поэтапное выполнение исследовательских задач проекта, представление проекта и оценка его результатов. Учащиеся поэтапно выполняют задачи проекта. Педагог наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью учащихся.

4. Выводы. Содержание работы: анализ информации, формулирование выводов. Учащиеся работают над проектом, анализируя информацию; оформляют проект. Педагог наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью обучающихся.

5. Представление проекта и оценка его результатов. Содержание работы: подготовка отчета о ходе выполнения проекта с объяснением полученных результатов (создание новых образов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, фотографии выполненных работ); анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого.

В основе многообразных форм учебных занятий имеются общие характеристики:

- каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности,
- любое занятие состоит из отдельных взаимосвязанных этапов,
- построение учебного занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятия по:

- получению новых знаний и умений, цель которых - первичное получение знаний,
- закреплению знаний и умений,
- обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого обучающегося.

Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной, с подведением итогов и рефлексией частей.

Алгоритмические и эвристические методы включают в себя постановку и решение познавательных задач, выполнение тренировочных упражнений, заданий, решение ситуативных задач, проведение игровых упражнений и тренингов, конкурсов, что и предусматривается в программе.

Использование ИКТ позволяет визуализировать многие процессы; предоставляет возможность многократного повторения и продвижения в обучении со скоростью, благоприятной для каждого учащегося в достижении понимания того или иного учебного материала; обеспечивает также возможность приобщения к современным методам работы с информацией, интеллектуализацию учебной деятельности. Использование разных видов деятельности позволяет обучающимся самостоятельно добывать необходимую информацию, мыслить, рассуждать, анализировать, делать выводы. ИКТ создает ситуацию успеха для каждого обучающегося.

Методические материалы (Приложение 5)

Воспитательная работа в детском объединении строится на принципах:

- связи воспитания с жизнью, социокультурной средой;
- гуманизма, уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему;
- воспитания в коллективе и через коллектив;
- создание благоприятного социально-психологического климата, отличающегося психологической безопасностью, принятием других, безоценочностью, взаимным доверием;
- проявление симпатий и теплоты к творческим опытам ребенка, положительное нематериальное подкрепление всех его предложений и решений, максимальная адаптация к ответам и действиям ребенка.

Воспитательный компонент программы направлен на формирование духовно-нравственных качеств личности, развитие эстетического вкуса.

Формы воспитательной работы:

- беседы,
- виртуальные экскурсии;
- тренинги;
- тематические праздники.

Программа воспитательной работы в детском объединении (Приложение 6).

2.5. Список литературы

Нормативно-правовые акты:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г;
- Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»);
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Литература для педагога:

1. Зеленова Г.С. «Дизайн и роспись ногтей», М.: ЗАО «Оле Хаус», 2010 ;
2. Колосова Светлана «Уход за волосами», редактор: Вишнеева М. Издательство: Научная книга, 2017 г.;
3. Живилкова Е. «Стильные косы и косички не выходя из дома (KRASOTA. Модные прически)» Издательство "Эксмо", С.: 224, 2013;
4. Тозелли Ли «Уход за ногтями. Секреты профессионалов» Издательство: Эксмо. ISBN:978-5-699-41170-2, 2011г.
5. Антонина Соколова «Проверенные средства по уходу за кожей и ногтями рук и ног». Издательство: РИПОЛ классик, г. Москва 2014 г. ISBN: 978-5-386-07161-5

Интернет-ресурсы:

1. «Профессия парикмахер. Учебное пособие.» [Электронный ресурс]/Режим доступа: http://www.plam.ru/hobbirem/professija_parikmaher_uchebnoe_posobie/index.php / (Дата обращения: 15.03.2023г.);

2. «Новое видение. Студия красоты.» [Электронный ресурс]/Режим доступа: <http://новое-видение.рф/детские-стрижки/50-стрижки-для-девочек-детские-стрижки>; (Дата обращения: 15.03.2023г.);
3. «Шесть эффективных способов окрашивания волос» [Электронный ресурс]/Режим доступа: <https://master-visit.ru/okrashivanie-novaya-zhizn-vashih-volos>; (Дата обращения: 15.03.2023г.);
4. «Жеский сайт о красоте, моде, стиле.» [Электронный ресурс]/Режим доступа: http://www.beautydream.ru/hair/strij_ki/katalog_strij_ek.html; (Дата обращения: 15.03.2023г.);
5. «Комсомольская правда» [Электронный ресурс]/Режим доступа: <http://www.kp.ru/putevoditel/krasota/professionalnyj-ukhod-za-volosami/> (Дата обращения: 15.03.2023г.);
6. «Booksonline.com.ua – электронная онлайн библиотека» [Электронный ресурс]/Режим доступа: <https://booksonline.com.ua/review.php?book=23150> (Дата обращения: 15.03.2023г.).

Литература для обучающихся и родителей:

1. «skarletta.ru» [Электронный ресурс]/Режим доступа: <https://skarletta.ru/pletenie-kos-vidy-i-sxemy-pleteniya-kos/>; Сайт о женской красоте. (Дата обращения: 15.03.2022г.);
2. «formulakrasoty.com» [Электронный ресурс]/Режим доступа: <https://formulakrasoty.com/1023773388301143009/kosichki-vidy-i-tehnika-ih-vypolneniya/>. Красота. (Дата обращения: 15.03.2021г.);
3. «mag.ru» [Электронный ресурс]/Режим доступа: <https://nails-mag.ru/>. Журнал Nails (Дата обращения: 15.03.2022г.).

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
(очный режим)

№ п/п	Дата		Тема занятия	Количество часов	Воспитательный компонент	Форма проведения/организации занятия	Место проведения занятия	Примечание
	Этал.	Факт.						
1.			Вводное занятие. Стартовая диагностика.	2	Беседа: «Культура поведения в общественных местах»	Беседа		
2. «Стильные косички» часов								
2.			История развития парикмахерского искусства.	2	Беседа: «Профессия-парикмахер»	Беседа, просмотр видеоматериала		
3.			Строение волос и кожи головы. Типы волос. Здоровый образ жизни – залог красоты.	2		Лекция, просмотр видеоматериала, практикум		
			История возникновения и виды кос. Плетение косичек. Прически из кос.					
4.			Обычная (классическая) коса	2	Беседа: «Прическа моей мечты»	Беседа, просмотр видеоматериала, практикум		
5.			Французская коса	2		Просмотр видеоматериала, практикум		
6.			«Рыбий хвост»	2		Просмотр видеоматериала, практикум		
7.			Перевернутая коса	2		Просмотр видеоматериала, практикум		
8.			<i>Промежуточная аттестация</i>	2		Творческое задание		

9.			<i>Творческие каникулы</i>	2		Самостоятельная работа		
10.			Голландская коса	2		Просмотр видео-материала, практикум		
11.			«Водопад», венки	2		Мастер-класс		
12.			Плетение из узелков, жгутиков	2		Просмотр видео-материала, практикум		
13.			Цветок из прядей	2		Просмотр видео-материала, практикум		
14.			Мир аксессуаров для волос.	2		Мастер-класс		
3. «Художественная роспись и дизайн ногтей» часов								
15.			История маникюра и дизайна ногтей	2	Беседа: «Чистота-залог здоровья»	Беседа, просмотр видео-материала		
16.			Материаловедение. Колористика	2		Лекция, просмотр видео-материала, практикум		
17.			Уход за кожей рук и ногтями	2	Беседа: «Мой внешний вид»	Беседа, просмотр видео-материала, практикум		
18.			<i>Промежуточная аттестация</i>	2		Творческие задания		
19.			<i>Творческие каникулы</i>	2		Самостоятельная работа		
20.			Форма ногтей и маникюр.	2		Лекция, просмотр видео-материала, практикум		
21.			Подбор формы ногтей. Опил.	2		Практикум		
			Различные техники росписи ногтей.					
22.			Французский маникюр.	2	Беседа: «Маникюр»	Беседа, просмотр видео-материала, практикум		

23.		Арт-френч	2		Просмотр видео-материала, практикум		
24.		Лунный маникюр	2		Мастер-класс		
25.		Градиент	2		Просмотр видео-материала, практикум		
26.		Водный маникюр	2		Просмотр видео-материала, практикум		
27.		Стемпинг	2	Беседа: «Профессия-мастер маникюра»	Беседа, просмотр видео-материала, практикум		
28.		<i>Промежуточная аттестация</i>	2		Творческие задания		
29.		<i>Творческие каникулы</i>	2		Самостоятельная работа		
30.		Слайдер-дизайн	2		Просмотр видео-материала, практикум		
31.		Маникюр со стразами	2		Мастер-класс		
32.		Проектная деятельность	2	Беседа: «Здоровым быть модно»	Беседа, практикум		
33.		Проектная деятельность	2		Беседа, практикум		
34.		Проектная деятельность	2		Индивидуальная самостоятельная работа		
35.		<i>Промежуточная аттестация</i>	2		Творческие задания		
36.		Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	2		Творческий отчет		

			ИТОГО:	72				
--	--	--	---------------	-----------	--	--	--	--

Приложение 2

Диагностика уровня обученности

Детское объединение _____
 Год обучения _____
 Возраст обучающихся _____
 Педагог _____

№	ФИО ребенка	Оценка в баллах									
		старт	1 чет.	Участие в конкурсах	2 чет.	Участие в конкурсах	3 чет.	Участие в конкурсах	4 чет.	Участие в конкурсах	Итог за год
1											
2											
...											
15											
	Итого процент на группу	стартовая									
		1 четверть									
		2 четверть									
		3 четверть									
		4 четверть									
		за год									

Старт. (стартовая) – сентябрь, вводное занятие.
 Отличное усвоение – 5

Полное отсутствие – 1

Диагностика уровня воспитанности

Педагог

[illegible]

Диагностика уровня личностного развития

Детское объединение

Год обучения

Возраст обучающихся

Педагог

[illegible]

5	Интерес к занятиям (осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы)																
6	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов, способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации)																
7	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам, умение воспринимать общие дела, как свои собственные)																
8	Творчество (поисковая, изобретательская, творческая деятельность)																
	Итоговый балл учащегося	март															
		апрель															
	Процент учащегося	март															
		апрель															
	Процент на группу	март															
		апрель															

Процент высчитывается следующим образом: $5 \cdot 8 = 40$ – максимальный балл на одного ребенка. $40 \cdot 15$ (кол-во учащихся) = 600 – это 100%.

Получается формула: $\frac{x \text{ (сумма полученных баллов за всех учащихся)} \cdot 100}{600}$

600

Степень выраженности оцениваемого качества и возможное количество баллов

1. Организационно-волевые качества:

✓ *Терпение:*

- терпения хватает меньше чем на $\frac{1}{2}$ занятия - 1 балл;
- терпения хватает больше чем на $\frac{1}{2}$ занятия - 3 балла;
- терпения хватает на все занятие - 5 баллов.

✓ *Воля*

- волевые усилия ребенка побуждаются извне - 1 балл;

- волевые усилия иногда побуждаются самим ребенком - 3 балла;
- волевые усилия всегда побуждаются самим ребенком - 5 баллов.

✓ **Самоконтроль:**

- ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне - 1 балл;
- ребенок периодически контролирует себя сам - 3 балла;
- ребенок постоянно контролирует себя сам - 5 баллов.

2. Ориентационные качества:

✓ **Самооценка:**

- завышенная - 1 балл;
- заниженная - 3 балла;
- нормальная - 5 баллов.

✓ **интерес к занятиям:**

- интерес к занятиям продиктован ребенку извне – 1 балл;
- интерес к занятиям периодически поддерживается самим ребенком – 3 балла;
- интерес к занятиям постоянно поддерживается ребенком самостоятельно – 5 баллов.

3. Поведенческие качества:

✓ **конфликтность:**

- периодически провоцирует конфликты – 1 балл;
- сам в конфликтах не участвует, старается их избежать – 3 балла;
- пытается самостоятельно уладить конфликт – 5 баллов.

✓ **тип сотрудничества:**

- избегает участия в общих делах – 1 балл;
- участвует при побуждении извне – 3 балла;
- инициативен в общих делах – 5 баллов.

4. Творчество:

- преобладание репродуктивной деятельности – 1 балл;
- начало творческой деятельности совместно с педагогом – 3 балла;

Тест к разделу «Стильные косички»

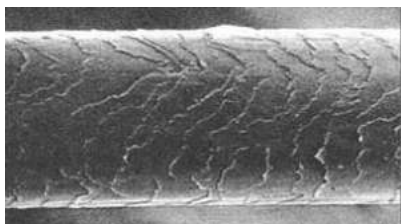
1. К какой группе относятся - брови, ресницы, волосы, растущие у ноздрей?

- А) Длинные
- Б) Щетинистые
- В) Пушковые

2. Дайте определение названию «Педикулёз»?

- А) Название среднего слоя волоса
- Б) Паразитарное заболевание кожи и её производных — волос
- В) Название обработки волос полезными маслами

3. Что изображено на картинке?



- А) Здоровый вид стержня волоса
- Б) Повреждённый стержень волоса
- В) Изображён глубокий слой волоса

4. От чего зависит натуральный цвет волос?

- А) От количества пигмента – меланина и количества воздуха в стержне
- Б) От генетически заложенных особенностей
- В) От индивидуальных особенностей человека и ухода за волосами

5. Пористость волос – это...?

- А) Это их умение выдерживать нагрузку

- Б) Это их внешний вид
- В) Это их способность впитывать влагу

6. Волосы, какого натурального цвета имеют самый толстый стержень?

- А) Блондин
- Б) Рыжий
- В) Брюнет

7. Как называется самая глубокая расширенная часть корня волоса?

- А) Луковицей
- Б) Стержень
- В) Слой

8. Как определяется текстура волос?

- А) определяется диаметром стержня, в зависимости от которого волосы подразделяются на толстые, средние и тонкие
- Б) Определяется упругостью волоса, его умением сопротивляться растяжению
- В) Определяется по его внешнему виду

9. Какое название носит изображенный на картинке вид плетения волос?



А) Рыбий хвост

Б) Жгут

В) Колосок

ОТВЕТЫ:

1. Б)

2. Б)

3. А)

4. А)

5. В)

6. Б)

7. А)

8. А)

9. А)

Тест к разделу «Художественная роспись и дизайн ногтей»

1. **Чтобы усилить естественный блеск ногтей, что надо сделать?**
А) смазать их лимонным соком
Б) смазать их зеленым чаем
В) смазать их яблочным соком
2. **Другое название европейского маникюра?**
А) необрезной
Б) естественный
В) декоративный
3. **При нехватке кальция ногти становятся ломкими. В каких продуктах содержится много кальция, который усваивается нашим организмом?**
А) сладости, шоколад
Б) молочные продукты, зеленый овощи
В) ягоды смородины, ежевики, малины
4. **Как называется маникюр, в котором используются лаки натуральных оттенков?**
А) французский
Б) европейский
В) винтажный
5. **Какие ванночки полезны для ногтей?**
А) солевые
Б) содовые
В) из сушеной ромашки
6. **Как называется искусство создания рисунков на ногтях при помощи лаков, акриловых красок и других декорирующих элементов?**
А) френч
Б) нейл арт
В) европейский маникюр
7. **Чтобы отбелить кожу рук надо использовать?**
А) кожура картофеля
Б) сок квашеной капусты
В) цедра апельсина
8. **Парафин – отличный способ ухода руками. Какое действие он оказывает?**
А) питает кожу
Б) предупреждает расслаивание ногтей
В) разглаживает и смягчает кожу
9. **Протирание ногтей кусочком лимона способствует:**

- А) размягчает кутикулу
- Б) осветляет и укрепляет ноготь
- В) увлажняет ногтевую пластину

ОТВЕТЫ:

- 1-А
- 2-А
- 3-Б
- 4-А
- 5-А
- 6-Б
- 7-Б
- 8-В
- 9-Б

Тема «Проектная деятельность»

**Проект — это «пять П»:
ПРОБЛЕМА — ПЛАН — ПОИСК ИНФОРМАЦИИ —
ПРОДУКТ — ПРЕЗЕНТАЦИЯ.**

Этапы проектной деятельности:

1 Проблема.

Зачем мне делать этот проект, какая проблема заставляет меня это делать?

2 План.

Что необходимо предпринять, чтобы решить проблему проекта? Каким должен стать результат моей работы, чтобы проблема проекта была решена. Что делать, какие задачи решать, какие сроки каждого шага, какие источники информации, помощь других людей и так далее.

3 Поиск информации.

Осуществление работы в соответствии с планом, внесение изменений в ход работы в случае необходимости.

4 Продукт.

Написание отчёта о результате работы, формулирование выводов и описание перспектив работы.

5 Презентация.

Публичная защита проекта, демонстрация его результата.

**Программа воспитания
педагога дополнительного образования
на 20 ____ - 20 ____ учебный год**

1. Пояснительная записка

Воспитательная модель в дополнительном образовании базируется на том, что воспитание рассматривается, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме переживаний, смыслов творчества, саморазвития.

Важно отметить, что опыт позитивных отношений в детском объединении можно получить только в атмосфере взаимопонимания, сотрудничества, искренности, комфортной психологической обстановке, позволяющей каждому ребёнку и педагогу реализовать свой потенциал. Логика выстраивания образовательной модели с детьми строится на гармоничном переплетении образования, общения, деятельности, отношений, которые определяют позитивные изменения в детском коллективе и создают комфортную среду для творческой деятельности. Привлечение обучающихся к планированию жизни в детском сообществе, обеспечение вариативности их участия в делах коллектива, совместная выработка норм жизнедеятельности, сохранение ценностей, норм, традиций жизни определяют позитивные изменения в общности и в окружающей действительности и лежат в основе саморазвития ребёнка.

В образовательной деятельности детского объединения осуществляется не только приобретение знаний и навыков по конкретной программе, но и создаются условия для проявления инициативы, активности, творчества, лидерской позиции. При этом большое внимание уделяется созданию развивающей среды, закреплению мотивации к конкретному виду деятельности, выявлению и активизации внутренних ресурсов обучающихся.

Решение задачи общего развития обучающихся с использованием нестандартных форм и методов обучения и воспитания стимулирует активность обучающихся, ставит их в субъектную позицию, предоставляет им возможность для самовыражения, развивает их творческие способности. Программы формируют готовность к выбору разнообразных видов деятельности и продуктивного взаимодействия.

Обучающиеся получают возможность проявить и развить самостоятельность, творчество, реализовать свои интересы, применить свою находчивость, умение принимать верные решения в условиях быстро меняющихся ситуаций.

Предоставление возможности ребёнку выступить в самых разнообразных ролях, активно осваивать элементы различных жизненных ситуаций закрепляются в их сознании и поведении и откладывают отпечаток на дальнейшую жизнь. Задача педагога в процессе реализации программы обеспечить педагогическую поддержку процесса развития и обогащение познавательных и социальных возможностей детей, помогать им занять активную позицию в коллективе, придать общественную направленность их увлечениям, сформировать самостоятельность и независимость в будущем, что является важным фактором формирования жизненного и профессионального самоопределения.

1. Характеристика детского объединения

Наименование	_____		
Направленность	_____		
Форма обучения	(индивидуальная, групповая)		
Возрастная категория	_____		
Количество обучающихся детского объединения:			
группа 1	_____	человек	
группа 2	_____	человек	
Из них: мальчиков – _____, девочек – _____ (указать по группам)			

3. Цель, задачи воспитательной работы

Цель воспитания – формирование творческой воспитывающей среды в детском коллективе, способствующей формированию гармонично развитой личности, социально адаптированной и ответственной, профессионально ориентированной личности.

Задачи воспитания:

- реализация потенциала детского объединения в воспитании обучающихся, поддержка активного участия обучающихся в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей;
- реализация воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: формирование эстетического вкуса обучающихся; творческой активности

обучающихся, воспитание толерантности и этики в процессе коллективного обсуждения вопросов изучаемого раздела, темы;

– создание условий для саморазвития обучающихся и формирования у них ценностных установок, профессионального самоопределения;

– формирование у обучающихся мотивации и способностей к духовно-нравственному развитию на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию;

– организация работы с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленной на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;

– формирование позитивного уклада жизни учреждения и положительного имиджа и престижа МБУДО ДЮЦ.

4. Направления и содержание деятельности

Направления воспитания	Задачи воспитания	Тематические модули
Учебные занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Индивидуализация образовательного процесса. Профориентация.	Использование в воспитании детей возможностей учебного занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам как источника поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействие успеху каждого ребенка. Поддержка и развитие мотивации к саморазвитию и самореализации. Содействие приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.	«Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»
Организация воспитательной деятельности в детских объединениях	Организация воспитательной работы с коллективом и индивидуальной работы с обучающимися детского объединения.	«Воспитание в детском объединении»
Воспитательные мероприятия в детских объединениях и в МБУДО ДЮЦ	Активное включение обучающихся в планирование, подготовку, организацию и проведение значимых событий, способствующих сплочению и развитию детского коллектива, появлению новых знаний, нового опыта, нового способа деятельности.	«Ключевые культурно-образовательные события»

Организация воспитательной деятельности в каникулярный период	Формирование целостной системы каникулярного отдыха и оздоровления детей, их развитие на основе включения в разнообразную социально-значимую и личностно-ориентированную деятельность.	«Организация деятельности в каникулярный период»
Продуктивное взаимодействие с родителями	Вовлечение родителей в образовательное пространство учреждения, выстраивание партнёрских взаимоотношений в воспитании обучающихся, повышение психолого-педагогической культуры родителей на основе взаимных интересов.	«Взаимодействие с родителями»
Формирование предметно-эстетической среды	Создание атмосферы психологического комфорта, способствующего позитивному восприятию ребенком МБУДО ДЮЦ. Формирование положительного имиджа и престижа МБУДО ДЮЦ	«Предметно-эстетическая среда»

**5. Календарный план воспитательной работы
детского объединения
на _____ учебный год**

Педагог

№ п/п	Содержание деятельности	Уровень мероприятия	Сроки	Ответственный
Модуль «Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»				
1	Беседа: «Культура поведения в общественных местах»	детское объединение	сентябрь	Педагог
2	Беседа: «Профессия-парикмахер»	детское объединение	сентябрь	Педагог
3	Беседа: «Прическа моей мечты»	детское объединение	октябрь	Педагог
4	Беседа: «Чистота-залог здоровья»	детское объединение	декабрь	Педагог
5	Беседа: «Мой внешний вид»	детское объединение	январь	Педагог
6	Беседа: «Здоровым быть модно»	детское объединение	февраль	Педагог
7	Беседа: «Маникюр»	детское объединение	март	Педагог
8	Беседа: «Профессия-мастер маникюра»	детское объединение	апрель	Педагог

Модуль «Воспитание в детском объединении»				
1	Праздник «Посвящение в мир творчества. Именинники осень-зима»	детское объединение	ноябрь	Педагог
2	Праздник «Новый год у порога»	детское объединение	декабрь	Педагог
3	Праздник «День смеха. Именинники весна-лето»	детское объединение	март-апрель	Педагог
4	Праздник «День Победы»	детское объединение	май	Педагог
Модуль «Ключевые культурно- образовательные события»				
1	День открытых дверей МБУДО ДЮОЦ	муниципальный		Педагоги-организаторы
2	День Ленинградского района и станицы Ленинградской	муниципальный	сентябрь	Педагоги-организаторы
3	День рождения МБУДО ДЮОЦ	МБУДО ДЮОЦ	ноябрь	Педагоги-организаторы
4	Участие в мероприятиях в рамках годовика военно-патриотической и оборонно-массовой работы	МБУДО ДЮОЦ муниципальный	в течение года	Педагог Педагоги-организаторы
5	Участие в традиционных акциях	МБУДО ДЮОЦ муниципальный	в течение года	Педагог Педагоги-организаторы
6	Встреча участников образовательного процесса «Совместное творчество сближает!»	МБУДО ДЮОЦ	май	Педагоги-организаторы
Модуль «Организация деятельности в каникулярный период»				
1	Участие в программе «Осенний марафон»	МБУДО ДЮОЦ	ноябрь	Педагоги-организаторы
2	Участие в программе «Новогодняя резиденция»	МБУДО ДЮОЦ	декабрь-январь	Педагоги-организаторы
3	Участие в программе «Весенние вытворяшки»	МБУДО ДЮОЦ	март	Педагоги-организаторы
4	Участие в программе «Летний фри-стайл»	МБУДО ДЮОЦ	июнь-июль	Педагоги-организаторы
Модуль «Взаимодействие с родителями/законными представителями»				
1	Родительский собрания	МБУДО ДЮОЦ	2 раза в год	Педагог
2	Индивидуальные тематические беседы, консультирование	МБУДО ДЮОЦ	по необходимости	Педагог
3	Информирование в родительских группах	МБУДО ДЮОЦ	по необходимости	Педагог

			ти	
4	Анкетирование родителей/законных представителей «Удовлетворенность услугами МБУДО ДЮЦ»	МБУДО ДЮЦ	декабрь	Педагог
5	Анкетирование родителей/законных представителей «Востребованность программ дополнительного образования»	МБУДО ДЮЦ	май-август	Педагог
Модуль «Предметно-эстетическая среда»				
1	Участие в смотре-конкурсе кабинетов	МБУДО ДЮЦ	октябрь-март	Педагог, обучающиеся д/о