

Управление образования администрации муниципального образования
Ленинградский район

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр» станции Ленинградского муниципального образования
Ленинградский район

Нечепоренко

Лидия Николаевна

Подписано цифровой подписью:
Нечепоренко Лидия Николаевна

Дата: 2023.05.12 10:39:58 +03'00'

Принята на заседании.
методического совета МБУДО ДЮЦ
от 30.03.2023г.
Протокол № 5



Утверждаю
Директор МБУДО ДЮЦ
Л.Н. Нечепоренко

30.03.2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мастерская подарков»

Уровень реализации программы:	базовый
Срок реализации программы:	1 год (144 ч.)
Возрастная категория:	8-12 лет
Форма обучения:	очная
Вид программы:	модифицированная
Программа реализуется	на бюджетной основе
ID – номер Программы в Навигаторе:	12383

Липина Л.М., педагог дополнительного образования
(Ф.И.О. и должность разработчика)

ст. Ленинградская
2023 г.

Управление образования администрации муниципального образования
Ленинградский район

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр» станции Ленинградской муниципальной образования
Ленинградский район

Принята на заседании.
методического совета МБУДО ДЮЦ
от 30.03.2023г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МБУДО ДЮЦ
_____Л.Н. Нечепоренко
30.03.2023г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мастерская подарков»

Уровень реализации программы:	базовый
Срок реализации программы:	1 год (144 ч.)
Возрастная категория:	8-12 лет
Форма обучения:	очная
Вид программы:	модифицированная
Программа реализуется	на бюджетной основе
ID – номер Программы в Навигаторе:	12383

Липина Л.М., педагог дополнительного образования
(Ф.И.О. и должность разработчика)

ст. Ленинградская
2023 г.

Паспорт
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мастерская подарков» художественной направленности

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Ленинградский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр» станции Ленинградской
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	12383
Полное наименование программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская подарков»
Механизм финансирования (ПФДО, бюджетное финансирование)	муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Липина Лариса Михайловна
Краткое описание программы	Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства. Содержание программы дает более широкое представление о декоративно – прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьеров; организует художественно - творческую деятельность учащихся, направленную на преобразование окружающего мира.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Базовый уровень
Продолжительность освоения (объём)	1 год 144 часов
Возрастная категория	8-12 лет
Цель программы	Развитие творческого потенциала, индивидуальных качеств, познавательного интереса учащихся посредством освоения различных техник декоративно – прикладного творчества и применения полученных знаний в повседневной жизни.
Задачи программы	Образовательные задачи: - развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству; - обучение отдельным приёмам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов; - формирование знаний и умений в области прикладного творчества; навыков моделирования при изготовлении изделий. Личностные задачи:

	- формирование личностных качеств (аккуратность, исполнительность, трудолюбие, и др.); - формирование эстетики труда; - развитие творческих способностей (фантазии, образного мышления, художественно-эстетического вкуса и др.); - развитие интереса к познанию окружающего мира, удовлетворение любознательности. Метапредметные задачи: - освоение первичных коммуникативных навыков общения в процессе созидательной, творческой деятельности; - формирование устойчивой мотивации, заинтересованности в творческой деятельности, как способе самопознания и познания мира; - развитие познавательной активности и способности к самообразованию; стремления к творческой самореализации.
Ожидаемые результаты	Предметные результаты: К концу учебного года учащиеся будут знать: - виды декоративно-прикладного искусства; - основные виды работы с бумагой, нитками, тканью и другими материалами; - правила безопасного пользования инструментами; - приемы композиционного решения в декоративной и тематической композиции; - основные приемы работы в технике квиллинг, декупаж, канзаши; - последовательность изготовления изделия из бисера; уметь: - размещать изображения на заданной поверхности; - выполнять объемные композиции, конструировать и изготавливать сувениры из различных материалов, украшать их; - подбирать материалы по их свойствам, а также инструменты и приспособления в зависимости от обработки материалов и конструкции изделия. Личностные результаты: У учащихся сформированы и заложены основы для развития: - личностных качеств (аккуратность, исполнительность, трудолюбие); - готовность и способность к саморазвитию, - позитивная самооценка своих творческих возможностей. - творческих способностей (фантазии, образного мышления, художественно-эстетического вкуса и др.). Метапредметные результаты: - освоение первичных коммуникативных навыков

	общения в процессе созидательной, творческой деятельности; - сформирована устойчивая мотивация, заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	да
Возможность реализации в сетевой форме	-
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	да
Материально-техническая база	- наличие хорошо оборудованного освещенного кабинета (ТСО, столы); - наличие художественных материалов и инструментов: - картон цветной и белый; - клей ПВА, «Дракон», клей-карандаш, клеевой пистолет; - кисти, ножницы; - краски гуашевые; - фетр; - магнитная лента; - бусины, бисер, тесьма, ленты, шпагат др. подручный материал; - бросовый материал (пластиковые баночки, стеклянные бутылочки и т.д.)

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская подарков» - *художественная*.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частью обучения и воспитания детей. Занятия декоративно-прикладным творчеством дают неиссякаемые возможности для разностороннего развития личности. Обучение видению прекрасного в жизни, творческая деятельность, радость от осознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю, обогащает духовный мир ребенка.

Программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, МОНиМП КК, РМЦ КК, 2020г., методическими рекомендациями по разработке и адаптации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, Москва Российский университет дружбы народов 2020г. (Г.А. Ястребова, Ю.С. Богачинская, Е.В. Кулакова).

Актуальность программы

Актуальность данной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей, и тем, что декоративно-прикладное творчество всегда в моде, особенно сейчас, когда растёт интерес к разным техникам прикладного творчества.

Учащиеся приобретают практические навыки ручного труда, которые могут использоваться в повседневной жизни (для украшения одежды, быта, подарков для родных, друзей), самовыражаются в творчестве, ориентируются в получении различных творческих профессий (дизайнер, оформитель и др.).

Содержание программы дает более широкое представление о декоративно – прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьеров; организует художественно - творческую деятельность учащихся, направленную на преобразование окружающего мира.

Содержание программы направлено на то, чтобы дать учащимся не только знания, но и обеспечить формирование и развитие познавательной активности, творческого мышления, умений и навыков целенаправленного труда. Программа способствует реализации важнейших целей современного образования: формированию самостоятельно мыслящей личности, умеющей видеть и творчески решать возникающие проблемы путем развития познавательных способностей на основе разнообразной творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность программы «Мастерская подарков» в том, что она способствует развитию в ребенке самостоятельности, инициативности, позволяет работать над развитием практического интеллекта (учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения), воспитывает уважение к окружающим людям, учит проявлять заботу о них, оказывая знаки внимания. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Программой предусмотрены задания как для индивидуального, так и для коллективного выполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Принципы организации занятий

Все занятия по программе построены с учетом основных принципов педагогики искусства:

1. От постановки творческой задачи до достижения творческого результата.
2. Вовлечение в творческий процесс всех учащихся.
3. Смена типа и ритма работы.
4. От простого к сложному.
5. Индивидуальный подход к каждому учащемуся.

Отличительные особенности – в отборе содержания, в котором делается акцент на изготовление изделий, которые могут быть упакованы и преподнесены близким в виде подарка.

Занимаясь по данной программе, учащиеся овладевают различными техниками и технологиями: изготовление открыток, фоторамок, фотоальбомов, коллажей, панно, магнитов, подарочных сувениров используя разные материалы (ленточки, бусинки, пуговицы, цветочки, рамочки, уголки, пластиковые баночки, стеклянные бутылки и т. д.).

Изготовление изделий из бросового материала способствует уменьшению загрязнения природы твёрдыми бытовыми отходами.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся 8-12 лет.

Возрастные особенности:

- постоянный физический рост;
- совершенствование навыков;
- осознание моральных и нравственных ценностей;
- способность сосуществовать со своими сверстниками;
- здравая позиция по отношению к самому себе.

Избыточная энергия ребёнка в этом возрасте заставляет его активно действовать. Все органы чувств усиленно развиваются: опорно-двигательный

аппарат укрепляется; совершенствуется координация движений. Поэтому большое внимание в этом возрасте следует обращать на развитие координации движений ребёнка и формирование у него двигательных навыков. Дети в эти годы очень подвижны и любознательны, однако способность к длительному сосредоточению внимания у них невелика: они быстро утомляются.

Уровень освоения программы – базовый, предполагает освоение различных техник декоративно – прикладного творчества.

Форма обучения – очная.

При необходимости и наличии определенных условий возможно электронное обучение с применением дистанционных технологий.

В заочной форме обучение осуществляется через сайт МБУДО ДЮОЦ, мессенджеры.

Срок реализации программы, режим занятий

Реализация программы рассчитана на 1 год обучения в объеме 144 часов. В соответствии с СанПиН: 2 занятия в неделю по 2 академических часа с учетом перерыва до 15 мин.

Заочная форма обучения предполагает сокращение режима занятий с учетом использования технических средств обучения согласно рекомендациям СанПин: до 20 минут.

Форма организации деятельности обучающихся – групповая.

Формы проведения занятий: беседа, игра, творческая мастерская,

При дистанционной форме обучения проводятся мастер-классы, практические занятия, занятия в форме онлайн.

Особенности организации образовательного процесса

В коллектив детского объединения принимаются все желающие, без предварительного отбора.

Группа разновозрастная. С учетом интереса и способностей детей, на каждую заданную тему предлагается на выбор изготовление не одного предмета, а несколько видов. Содержание практических работ подобрано таким образом, чтобы работать с детьми разного возраста и с разными способностями одновременно. В связи с этим, используется принцип индивидуального подхода к каждому.

Для сплочения коллектива, ускорения работы, улучшения качества выполняемой работы используется коллективное изготовление различных видов композиций.

В каникулярный период образовательный процесс осуществляется в форме самостоятельных работ обучающихся. Темы и формы занятий могут варьироваться в зависимости от пожеланий учащихся, запланированных практических работ.

Условия приема: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) и через АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»

Ребенок может быть зачислен на обучение в течение всего учебного года.

Механизм реализации программы

Программа реализуется на основе персонифицированного финансирования. В соответствии с механизмом зачисления денежного номинала на сертификат программа делится на два модуля: модуль 1 – 64 часа; модуль 2 – 80 часов.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческого потенциала, индивидуальных качеств, познавательного интереса учащихся посредством освоения различных техник декоративно – прикладного творчества и применения полученных знаний в повседневной жизни.

Задачи:

Образовательные задачи:

- развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- обучение отдельным приёмам, техникам изготовления поделок из различных материалов;
- формирование знаний и умений в области прикладного творчества; навыков моделирования при изготовлении изделий.

Личностные задачи:

- формирование личностных качеств (аккуратность, исполнительность, трудолюбие, и др.);
- формирование эстетики труда;
- развитие творческих способностей (фантазии, образного мышления, художественно-эстетического вкуса и др.);
- развитие интереса к познанию окружающего мира, удовлетворение любознательности.

Метапредметные задачи:

- освоение первичных коммуникативных навыков общения в процессе созидательной, творческой деятельности;
- формирование устойчивой мотивации, заинтересованности в творческой деятельности, как способе самопознания и познания мира;
- развитие познавательной активности и способности к самообразованию; стремления к творческой самореализации.

В период заочного обучения - развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Наименование тем	Всего часов	теория	практика	формы аттестации/конт
---	------------------	-------------	--------	----------	-----------------------

					роля
1	Вводное занятие. Стартовая диагностика.	2	2	-	Собеседование
2	Изготовление поздравительных открыток.	20	2	18	
3	Бисероплетение.	14	2	12	
4	Техника декупаж.	22	2	20	
5	Техника квиллинг.	10	2	8	
6	Техника работы с джутом и мешковиной.	26	2	24	
7	Техника канзаши.	14	2	12	
8	Подготовка конкурсных работ	6	-	6	
9	Промежуточная аттестация.	8	-	8	Тестирование, выставка
10	Коллективная воспитательная деятельность	8	-	8	
11	Творческая самостоятельная работа	12	-	12	Педагогический анализ, самоанализ
12	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	2	-	2	Тестирование, выставка
	Итого	144	14	130	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Стартовая диагностика.

Теория. Введение в программу. Знакомство с детьми. Техника безопасности и правила поведения на занятиях. Стартовая диагностика.

Беседа: «О культуре поведения и общения»

Тема 2. Изготовление поздравительных открыток.

Теория Стилистика изображения и способы их композиционного расположения в пространстве поздравительной открытки.

Практика. Изготовление поздравительных открыток.

Тема 3. Бисероплетение

Теория. Беседа: «История бисероплетения.» Виды бисера. Техника низания бисера на проволочной или капроновой основе. Материалы и инструменты для работы. Параллельная и игольчатая техника плетения. Хранение и уход за изделиями из бисера.

Практика. Изготовление плоскостных композиций для оформления фоторамок. «Мини-бонсай», «Цветочный букет».

Тема 4. Техника декупаж

Теория. Беседа: «История появления техники декупаж.» Инструменты и материалы для декупажа. Первые пробы декупажа. Обработка деревянной поверхности. Нанесение салфетки классическим способом, грунтование. Композиция в декупаже. Составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток в декупаже.

Практика. Изготовление работ в технике декупаж: разделочной доски, шкатулки.

Беседа: «Роль декоративного искусства в жизни человека»

Тема 5. Техника квиллинг

Теория. История возникновения, технология изготовления элементов изделий, крепление на плоскости, варианты необычной упаковки подарков. Основные виды скруток.

Практика. Изготовление магнитов на холодильник, декор шкатулки, вазочки.

Беседа: «Эстетика упаковки новогодних подарков»

Тема 6. Техника работы с джутом и мешковиной.

Теория. Беседа: «Особенности и характеристики натурального джута.» Необходимые материалы и инструменты для работы. Правила работы с инструментами. Простые техники работы с джутовым материалом.

Практика. Изготовление вазы, корзинки для мелочей, джутовые бутылки.

Беседа: «Народные ремёсла на Кубани». Экскурсия в школьный музей.

Тема 7. Техника канзаши

Теория. Беседа: «История возникновения техники канзаши.» Презентация «Канзаши из атласных лент». Необходимые материалы и инструменты для работы.

Практика. Изготовление елочной игрушки, украшений для оформления ободка, заколки для волос.

Беседа: «Как хорошо быть аккуратным».

Тема 8. Подготовка конкурсных работ.

Практика. Подготовка обучающихся к конкурсам «Друзья мои, прекрасен наш союз!», «Однажды в Новый год», «Большой всероссийский фестиваль детско-юношеского творчества и детей с ограниченными возможностями здоровья».

Тема 9. Промежуточная аттестация

Теория. Диагностика промежуточных знаний, умений и навыков.

Практика. Выставки работ по итогам четвертей.

Тема 10. Коллективная воспитательная деятельность

Практика. Проведение бесед, праздников, викторин, посещение музея, сельской библиотеки, детской оздоровительной площадки.

Тема 11. Творческая самостоятельная работа.

Теория.

Самостоятельная работа обучающихся. Просмотр видеоматериалов в сети интернет. Выполнение мастер-классов в режиме офлайн.

Тема 12. Итоговое занятие. Итоговая аттестация.

Практика

Итоговая аттестация. Выставка лучших работ.

Профориентационный компонент – беседы о профессиограмме специалистов в области декоративно-прикладного творчества: специальность «Декоративно-прикладное искусство», значимые профессиональные качества.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

К концу учебного года учащиеся будут

знать:

- виды декоративно-прикладного искусства;
- основные виды работы с бумагой, нитками, тканью и другими материалами;
- правила безопасного пользования инструментами;
- приемы композиционного решения в декоративной и тематической композиции;
- основные приемы работы в технике квиллинг, декупаж, канзаши;
- последовательность изготовления изделия из бисера;

уметь:

- размещать изображения на заданной поверхности;
- выполнять объемные композиции, конструировать и изготавливать сувениры из различных материалов, украшать их;
- подбирать материалы по их свойствам, а также инструменты и приспособления в зависимости от обработки материалов и конструкции изделия.

Личностные результаты:

У учащихся сформированы и заложены основы для развития:

- личностных качеств (аккуратность, исполнительность, трудолюбие);
- готовность и способность к саморазвитию,
- позитивная самооценка своих творческих возможностей.
- творческих способностей (фантазии, образного мышления, художественно-эстетического вкуса и др.).

Метапредметные результаты:

- освоение первичных коммуникативных навыков общения в процессе созидательной, творческой деятельности;
- сформирована устойчивая мотивация, заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график программы – это составная часть программы, содержащая комплекс основных характеристик образования. Календарный учебный график является обязательным приложением к образовательной программе и составляется для каждой учебной группы.

Календарный учебный график (Приложение 2)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- наличие хорошо оборудованного освещенного кабинета (ТСО, столы);
- наличие художественных материалов и инструментов:
- картон цветной и белый;
- клей ПВА, «Дракон», клей-карандаш, клеевой пистолет;
- кисти, ножницы;
- краски гуашевые;
- фетр;
- магнитная лента;
- бусины, бисер, тесьма, ленты, шпагат др. подручный материал.
- бросовый материал (пластиковые баночки, стеклянные бутылки и т.д.)

Дидактическое обеспечение:

- образцы поделок;
- шаблоны;
- иллюстративный материал;
- презентации пошагового изготовления сувениров.

При заочной форме обучения необходим смартфон/ноутбук/ПК с возможностью видеозаписи;

- подключение к сети Интернет;
- приложения для связи/мессенджеры (WhatsApp, Zoom, Skype и т.д.)

2.3. Формы аттестации

Сроки	Вид отслеживания	Объект отслеживания	Форма отслеживания
-------	------------------	------------------------	-----------------------

Сроки	Вид отслеживания	Объект отслеживания	Форма отслеживания
сентябрь	Стартовая диагностика	Наличие знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.	Собеседование
ноябрь	Промежуточная аттестация	Уровень сформированности знаний, умений и навыков по результатам 1 четверти.	Тестирование, выставка
декабрь	Промежуточная аттестация	Уровень сформированности знаний, умений и навыков по результатам 2 четверти.	Тестирование, выставка
март	промежуточная аттестация	Уровень сформированности знаний, умений и навыков по результатам 3 четверти.	Тестирование, выставка
май	Промежуточная аттестация	Уровень сформированности знаний, умений и навыков по результатам 4 четверти.	Тестирование, выставка
май	итоговая аттестация	Уровень сформированности знаний, умений и навыков по результатам года.	Тестирование, выставка

Мониторинг осуществляется в трех направлениях:

- диагностика уровня обученности;
- диагностика уровня личностного развития (2 раза в год);
- диагностика уровня воспитанности (2 раза в год).

Отслеживание ведется по 5-балльной системе. Итоги заносятся в диагностические карты.

Диагностика уровня обученности проводится в виде контрольных срезов, зачетов, также отслеживание результативности ведется через участие в выставках, творческих конкурсах.

Диагностика уровня личностного развития и уровня воспитанности – через тестирование, беседы, наблюдение за детьми во время занятий, участия в выставках, в процессе взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

По полученным результатам проводится анализ, делаются соответствующие выводы по каждому ученику, планируется индивидуальная работа.

Задания, предлагаемые в тестах, детям знакомы, соответствуют пройденному материалу.

Итоговая аттестация проводится с целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов являются: готовые работы, диплом, грамота, журнал посещаемости, портфолио, фотоматериал, анкетирование, отзыв детей и родителей.

По итогам аттестации определяется уровень обученности:

Высокий уровень - знает технику безопасности при работе с ножницами, швейной иглой, клеем; использует различные виды декоративного оформления. основные принципы выбора цветовой гаммы; самостоятельно пользуется лекалами, создает новые предметы обихода; соблюдает культуру труда на всех этапах трудового процесса: экономное расходование материала, бережное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем месте; умеет извлекать информацию из различных источников, анализировать, представлять различными способами; умеет продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении проблем

Средний уровень – стремится самостоятельно работать, импровизировать, пытается создавать новые предметы обихода; выполняет простые швы при изготовлении изделий из ткани, позитивно оценивает свои творческие возможности, умеет организовать взаимопомощь в группе; умение слушать педагога, не мешать другим детям;

Низкий уровень - имеет слабое воображение, фантазию, ассоциативное мышление отсутствует. Не может воспроизводить образцы без помощи педагога, испытывает трудности в изготовлении сувениров, но хорошо работает с картоном, бумагой. Слабые коммуникативные и интеллектуальные способности, неуверенность, неумение работать в коллективе. Постоянно нуждается в помощи педагога.

Оценочные материалы (Приложение 3,4)

2.4. Методическое обеспечение программы

Одно из главных условий успеха в обучении детей и развитии их творчества - индивидуальный подход к каждому учащемуся. Поэтому образовательный процесс основывается на лично-ориентированном обучении.

Созданию творческой атмосферы способствует применение следующих

приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса:

- игровые;
- личностно-ориентированные;
- педагогического сотрудничества;
- диалогового обучения;
- репродуктивные.

Учебный процесс строится с учетом следующих педагогических принципов:

- принцип доступности;
- изучение материала от простого к сложному;
- систематичности и последовательности;
- связи теории с практикой;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;
- творческой самостоятельности ребёнка при руководящей роли педагога;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Методика проведения занятий с учащимися строится на тематическом многообразии, заинтересованном воплощении каждой темы в материале, причем увлекательными здесь являются как сама задача, так и технический процесс, связанный с ее осуществлением. Решения творческих и технических задач не слишком трудоемки и утомительны. Как правило, они рассчитаны на определенный отрезок времени - выполняются в течение одного двух занятий.

В детском объединении совместно с педагогом, под его чутким руководством, учащиеся осваивают понятия об удобстве, полезности, значимости и красоте.

Творческий рост обучаемых наблюдается постоянно, начиная с диагностики на первых занятиях, заканчивая творческой итоговой работой. Сначала выявляются первоначальные навыки и умения в специальных упражнениях, ведется наблюдение за детьми. Затем обучаемые получают азы мастерства: воспитывается правильная координация мелких движений, усидчивость, аккуратность, появляется умение работать, особое внимание уделяется технике безопасности.

Занятия строятся по схеме:

1. **Вводная часть:**

- Введение в тему (создание проблемной ситуации).
- Мотивация деятельности учащихся.
- Целеполагание.

2. **Основная часть**

- Актуализация ранее приобретенных знаний.
- Добывание (сообщение и приятие) нового знания.
- Применение и закрепление учащимися нового знания.

3. **Заключительная часть.**

Рефлексия деятельности учащихся.

В работе по изготовлению любого изделия можно выделить два основных этапа:

- на первом создается схематическое изображение будущей работы и подбор необходимых материалов;
- на втором происходит претворение его в изделие.

В процессе обучения используются методические средства: мотивация учебной деятельности; создание ситуации успеха; создание обстановки, вызывающей положительные эмоции; организация самоанализа собственной деятельности.

Использование игр на занятиях декоративно-прикладным творчеством позволяет узнать и оценить индивидуальные способности и уровень имеющихся знаний, умений и навыков ребенка, активизировать познавательный интерес детей, способствовать формированию деятельностного отношения учащихся к учебному процессу, снизить уровень эмоциональных и физических перегрузок детей.

Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предполагает:

- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, организация работы детей с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного занятия через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующей информации, проблемных ситуаций для обсуждения;
- применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию; которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат детей командной работе и взаимодействию со сверстниками;

- активное использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся;

- включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных образовательных маршрутов, что даст детям возможность приобрести навык самостоятельного решения проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Воспитательная работа в детском объединении строится на принципах:

- *творчества и успеха* – организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности, способствующей развитию творческих способностей;

- *доверия и поддержки* – вера в ребенка, доверие ему, поддержка его стремления к самопознанию;

- *деятельного подхода* – воспитание через интересную для обучающегося деятельность: досуговую, игровую, творческую.

Воспитательный компонент программы направлен на формирование дружеских взаимоотношений между детьми, уважительного отношения к окружающим людям, бережного отношения к природе.

Формы воспитательной работы:

- беседа, праздник, викторина;

- посещение музея, сельской библиотеки, детской оздоровительной площадки.

Программа воспитательной работы в детском объединении (Приложение 5)

2.5. Список литературы

Нормативно-правовые акты:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р;

- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г;
- Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»);
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Список литературы для педагога:

- 1.Дебора Хенри. Цветочные фантазии из лент. - Москва, 2014 г.
- 2.Сильви Блондо. Цветы из ткани. Канзаши. Украшения для волос, модные аксессуары и декор. Контэнт.2014
3. Наталья Дубровская Большая энциклопедия поделок. Издательство АСТ, 2015г.
4. Наталья Дубровская. Декупаж- оригинальные поделки своими руками. Издательство АСТ, 2014г.
5. Алексеева Н.А. Плетение из бисера. - Нижний Новгород, 2013г.
- 6.Беляева С.Е. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук. – Ярославль,2014г.
7. Мартинелли Барбара «Декупаж. Новые идеи. Техники. Изделия», 2009г.
8. Тундалева В.В. «Квиллинг. Искусство бумагокручения». – М.: Вече, 2014г.
9. Пушина В. «Декоративные изделия в технике «джутовая филигрань» М.: «Феникс», 2016г.
10. Байер А. «Суперкнига рукоделия», - Академия развития,2009г.

Список литературы для учащихся:

- 1.Дебора Хенри. Цветочные фантазии из лент. - Москва, 2014 г.
2. Наталья Дубровская. Декупаж- оригинальные поделки своими руками. Издательство АСТ, 2014г.

Интернет-ресурсы:

- 1.История декоративно-прикладного искусства. Электронный ресурс /Режим доступа: <http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html> (дата обращения 02.02.2023)
- 2.Мастер-класс «Лепестки канзаши» (базовые уроки) Электронный ресурс /Режим доступа missmedia.ru (дата обращения 10.03.2023)

3. Страна Мастеров - Статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ и др. Каталог детской и методической литературы. Блоги. Интернет-курсы и мастер-классы. Электронный ресурс/Режим доступа<https://stranamasterov.ru>(дата обращения 02.12.2023)
4. Рукоделия- сайт о рукоделии Видео уроки Электронный ресурс /Режим доступа: <http://www.trozo.ru> (дата обращения 09.01.2023)
5. Рукоделие от А до Я. Поделки из мешковины: 120 фото примеров создания стильных и оригинальных украшений. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://podelki.org/podelki-iz-meshkoviny> (Дата обращения: 10.02.2023г.)
6. Домашний очаг. Квиллинг для начинающих – красота из бумаги Электронный ресурс / Режим доступа : <https://www.goodhouse.ru/home/DIY/kvilling-dlya-nachinayushchih-krasota-iz-bumagi> (Дата обращения:18.03.2023г.)

Индивидуальный образовательный маршрут по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Обучающегося _____
(Ф.И.О)

(название образовательной организации)

Учебный год _____

Наименование детского объединения _____

Педагог _____
(Ф.И.О)

Календарный учебный график индивидуального образовательного маршрута

№ п/п	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Участие конкурсно- выставочной деятельности	в	Результат участия

Педагог _____/_____/_____
Обучающийся _____/_____/_____
Родитель _____/_____/_____

Приложение 2

Календарный учебный график

№ п/п	Дата этал.	Дата факт.	Тема занятия	Воспитательный компонент занятия	Кол. час	Форма проведения /организации занятия	Место проведения занятия	Примечания
1			Вводное занятие. Стартовая диагностика.	беседа: «О культуре поведения и общения»	2	беседа	Кабинет школьника	
Техника декупаж (22 ч.)								
2			История появления техники декупаж. Выполнение работ в технике декупаж: шкатулка.		2	презентация	Кабинет школьника	
3			Обработка поверхности, грунтовка. Нанесение салфетки классическим способом.	беседа: «Краснодарскому краю -85 лет.»	2	экскурсия в школьный музей	школьный музей СОШ №16	
4			Покрытие лаком. Декорирование изделия.		2	практическая работа	Кабинет школьника	
Изготовление поздравительных открыток (20 ч.)								
5			Способы композиционного расположения в пространстве открытки. Изготовление открытки ко дню Учителя из бумаги.		2	беседа	Кабинет школьника	
6			Разновидность поздравительных открыток ко дню рождения.		2	практическая работа	Кабинет школьника	
Техника декупаж (22 ч.)								
7			Выполнение работ в технике декупаж на стеклянной поверхности: баночка для специй.		2	мастер-класс	Кабинет школьника	
8			Обработка и грунтование поверхности баночки. Нанесение салфетки классическим способом.		2	практическая работа	Кабинет школьника	
9			Составление единого рисунка из нескольких		2	практическая	Кабинет	

			фрагментов разных салфеток. Покрытие лаком.			работа	школьника	
10			Выполнение работ в технике декупаж на стеклянной поверхности: ваза.		2	практическая работа	Кабинет школьника	
11			Выполнение работ в технике декупаж на деревянном поверхности: разделочная доска. Обработка деревянной поверхности. Грунтовка.	беседа: «Роль декоративного искусства в жизни человека»	2	практическая работа	Кабинет школьника	
12			Нанесение салфетки классическим способом. Композиция в декупаже. Покрытие лаком.		2	практическая работа	Кабинет школьника	
13			Выполнение работ в технике декупаж на картонной поверхности: шкатулка для рукоделия.		2	практическая работа	Кабинет школьника	
14			Составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток. Оформление изделия элементами дополнительного декора: кружево, ленты, стразы.		2	практическая работа	Кабинет школьника	
15			Промежуточная аттестация по итогам 1 четверти.		2	тестирование, выставка	Кабинет школьника	
16			Коллективная творческая деятельность – «Посвящение в мир творчества»		2	праздник	Кабинет школьника	
17			Творческая самостоятельная работа		2	мастер-класс	Кабинет школьника	
18			Творческая самостоятельная работа		2	мастер-класс	Кабинет школьника	
Подготовка конкурсных работ (6 час.)								
19			Подготовка обучающихся к конкурсам «Друзья мои, прекрасен наш союз!»		2	практическая работа	Кабинет школьника	
Изготовление поздравительных открыток (20 ч.)								
20			Изготовление открытки ко дню Матери.		2	презентация	Кабинет школьника	
21			Изготовление декорированной бабочки. Оформление открытки стразами, атласными		2	практическая работа	Кабинет школьника	

			лентами.					
Подготовка конкурсных работ (6 час.)								
22			Подготовка обучающихся к конкурсам «Однажды в Новый год»»		2	практическая работа	Кабинет школьника	
Техника канзаши (14 ч.)								
23			Беседа «История возникновения техники канзаши.» Необходимые материалы и инструменты для работы в технике канзаши.		2	презентация	Кабинет школьника	
24			Елочная игрушка «шар». Изготовление элементов из атласной ленты.		2	практическая работа	Кабинет школьника	
25			Продолжение работы по изготовлению игрушки.		2	практическая работа	Кабинет школьника	
Изготовление поздравительных открыток (20 ч.)								
26			Изготовление новогодних открыток из фетра.	беседа «Эстетика упаковки новогодних подарков»	2	практическая работа	Кабинет школьника	
27			Продолжение изготовления новогодних открыток.		2	практическая работа	Кабинет школьника	
28			Промежуточная аттестация по итогам 2 четверти.		2	тестирование выставка	Кабинет школьника	
29			Коллективная воспитательная деятельность-«Новогодний серпантин»		2	театрализованный праздник	Кабинет школьника	
30			Творческая самостоятельная работа		2	мастер-класс	Кабинет школьника	
31			Творческая самостоятельная работа		2	мастер-класс	Кабинет школьника	
Техника квиллинг (10 час.)								
32			Беседа «История возникновения техники квиллинг" Основные виды скруток		2	практическая работа	Кабинет школьника	
33			Технология изготовления элементов изделия.		2	практическая работа	Кабинет школьника	

34			Крепление на рамке. Картина в рамке.		2	практическая работа	Кабинет школьника	
35			Изготовление магнита на холодильник.		2	практическая работа	Кабинет школьника	
36			Изготовление подарочной коробочки.		2	практическая работа	Кабинет школьника	
Техника канзаши (14 ч.)								
37			Елочная игрушка «шишка». Изготовление элементов из атласной ленты.		2	практическая работа	Кабинет школьника	
38			Продолжение работы по изготовлению игрушки.		2	практическая работа	Кабинет школьника	
39			Изготовление цветов для декорирования вазы, выполненных в технике декупаж.		2	практическая работа	Кабинет школьника	
40			Изготовление ободка. Украшение – композиция из 3 цветов.	беседа «Как хорошо быть аккуратным!»	2	практическая работа	Кабинет школьника	
Подготовка конкурсных работ (6 час.)								
41			Подготовка к конкурсу «Большой всероссийский фестиваль детско-юношеского творчества и детей с ОВЗ»		2	практическая работа	Кабинет школьника	
Изготовление поздравительных открыток (20 ч.)								
42			Изготовление открыток к 23 февраля.		2	практическая работа	Кабинет школьника	
43			Изготовление открытки ко дню 8 марта из бумаги с применением цветов из фоамирана.		2	практическая работа	Кабинет школьника	
44			Продолжение работы по изготовлению праздничных открыток.		2	практическая работа	Кабинет школьника	
45			Декор открыток (пуговицы, ленты, стразы, нитки, жгут и т.д.)		2	практическая работа	Кабинет школьника	
Техника работы с джутом и мешковиной (26 час.)								
46			Беседа «Особенности и характеристики натурального джута.»		2	практическая работа	Кабинет школьника	

			Простые техники работы с джутовым материалом.					
47			Необходимые материалы и инструменты для работы. Правила работы.		2	практическая работа	Кабинет школьника	
48			Сувениры из DVD диска, мешковины и джута.		2	мастер-класс	Кабинет школьника	
49			Изготовление подноса, декоративной тарелочки.	беседа «Народные ремёсла на Кубани».	2	посещение школьного музея практическая работа	Школьный музей СОШ №16 Кабинет школьника	
50			Композиция совенок-ключница.		2	практическая работа	Кабинет школьника	
51			Изготовление декоративных элементов.		2	практическая работа	Кабинет школьника	
52			Изготовление шкатулочки используя пластиковые баночки из-под крема для мелочей.		2	практическая работа	Кабинет школьника	
53			Промежуточная аттестация по итогам 3 четверти.		2	тестирование выставка	Кабинет школьника	
54			Коллективная воспитательная деятельность – «Веселые скакалки» (игровая программа)		2	посещение детской оздоровительной площадки	детская площадка х. Белый	
55			Творческая самостоятельная работа		2	мастер-класс	Кабинет школьника	
56			Творческая самостоятельная работа		2	мастер-класс	Кабинет школьника	
Техника работы с джутом и мешковиной (26 час.)								
57	20.02		Изготовление кошечки используя различной величины пластиковые бутылочки.		2	практическая работа	Кабинет школьника	

58	24.02		Изготовление шляпы, корзинки из пластиковых баночек из-под йогурта.		2	практическая работа	Кабинет школьника	
59	27.02		Композиция «Кошкин дом».		2	практическая работа	Кабинет школьника	
60	03.03		Джутовые бутылки.		2	мастер-класс	Кабинет школьника	
61	06.03		Изготовление вазы используя стеклянные баночки.		2	практическая работа	Кабинет школьника	
62	17.04		Изготовление цветов из мешковины. Декорирование и оформление работы.		2	практическая работа	Кабинет школьника	
Бисероплетение (14 час.)								
63			Беседа «История бисероплетения.» Игольчатая схема плетения. Плетение веточек для зимнего дерева		2	беседа, презентация	Кабинет школьника	
64			Параллельная техника плетения.		2	практическая работа	Кабинет школьника	
65			Плетение веточек для цветущего весеннего деревца.		2	практическая работа	Кабинет школьника	
66			Мини-бонсай «Весеннее деревце»		2	мастер-класс	Кабинет школьника	
67			Петельчатое плетение.		2	практическая работа	Кабинет школьника	
68			Изготовление цветочного букета в вазочке		2	практическая работа	Кабинет школьника	
69			Изготовление плоскостных композиций для оформления фоторамки.		2	практическая работа	Кабинет школьника	
70			Промежуточная аттестация по итогам 4 четверти (тестирование)		2	тестирование выставка	Кабинет школьника	
71			Итоговое занятие. Итоговая аттестация.		2	тестирование	Кабинет школьника	
72			Коллективная воспитательная деятельность- «В гостях у лета»		2	игровая программа	Кабинет школьника	

По итогам 1 четверти проводится тестирование по теме «Техника декупаж»

Выбери правильный ответ

1. *Декупаж – это способ декорирования предметов посредством приклеивания на них...*

- ленточек, стразов
- бумажных салфеток
- засушенных листьев

2. *Назови родину декупажа*

- Япония
- Китай
- Россия

3. *Где впервые мастерами использовался декупаж?*

- в изготовлении мебели
- в оформлении стеклянных баночек для специй
- в оформлении разделочных досок
- поролоновая губка

4. *Что не относится к инструментам для декупажа?*

- синтетические кисти
- набор цветной бумаги

5. *Что не относится к материалам для декупажа?*

- клей ПВА и бумажные салфетки
- акриловая грунтовка и акриловый лак
- цветные карандаши

6. *Для чего используют грунтовку в декупаже?*

- для выравнивания и выбеливания обрабатываемой поверхности
- для защиты от выгорания от солнечных лучей
- для прочности изделия

7. *Что не подойдет для основы для декупажа*

- цветочный горшок
- футбольный мяч
- баночка из-под кофе

8. *Сколько слоев акрилового лака надо наносить на готовое изделие?*

- десять
- два
- пять

9. *Как ножницы нужно оставлять на рабочем столе?*

- с закрытыми лезвиями
- с открытыми лезвиями
- не имеет значения

10. *Переставь буквы и прочитай слово*

ЖУДАПЕК – ДЕКУПАЖ

По итогам 2 четверти проводится тестирование по теме «Техника квиллинг»

Выбери правильный ответ.

1. *Квиллинг – это вид творчества, основанный на создании плоских и объемных композиций с помощью...*

- скрученных в спиральки полосок бумаги
- атласных лент
- природного материала - ракушек, желудей, листьев

2. *Для квиллинга не потребуются...*

- узкие цветные полоски бумаги
- стержень (зубочистка, деревянная палочка и т.д.)
- клей
- фигурные ножницы

3. *Какие полоски бумаги чаще всего применяются в квиллинге? размером в ...*

- 5 см
- 10 см
- 3-4 мм

4. *Назовите три основных цвета*

- белый, черный, серый
- красный, зеленый, желтый
- синий, зеленый, оранжевый

5. *Какие цвета относятся к теплой цветовой гамме?*

- зеленый, салатовый, черный
- желтый, красный, оранжевый

- белый, красный, синий

6. Какие цвета относятся к холодной цветовой гамме?

- синий, голубой, зеленый

- красный, синий, белый

- красный, зеленый, желтый

7. Какой инструмент не нужен при работе с бумагой?

- ножницы

- иголка

- клей

8. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- передавать их закрытыми кольцами вперед

- оставлять на столе с раскрытыми лезвиями

- хранить ножницы в футляре

9. Сделай несколько скруток и собери цветок.

По итогам 3 четверти проводится тестирование по теме «Техника канзаши»

Выбери правильный ответ.

1. Канзаши – это техника создания украшений из...

- ткани

- из крема на торт

- из глины

2. Технику «канзаши» придумали в...

- Италии

- Японии

- России

3. Для изготовления цветка потребуется

- атласные ленты, бусины, гипюр, нитки, иголка

- краски, бумага, кисточка, клей

- игрушки

4. Для работы в технике «канзаши» потребуются инструмент

- молоток

- пинцет

- ведро

5. Для чего нужна свеча при работе в технике «канзаши»?

- погреть руки
- опалить края лепестков, чтобы ткань не «сыпалась»
- для склеивания

6. Куда необходимо вкалывать иголку при работе?

- в игольницу
- одежду
- клубок ниток

7. Какой длины должна быть нитка при шитье?

- 10-15 см
- 25-30 см
- 50 см

По итогам 4 четверти проводится тестирование по теме «Бисероплетение»

Выбери правильный ответ.

1. Из чего изготавливают бисер?

- бумага
- дерево;
- стекло

2. Какого вида бисера НЕ существует?

- рубка (рубленный бисер)
- резка (резанный бисер)
- стеклярус

3. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- швейные нитки
- проволока
- леска.

4. Какой форма стекляруса НЕ существует?

- круг
- трубочка
- звездочка

5. Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- трос
- леску
- нитки

6. Бисер применяют для...

- украшения одежды
- игры маленьких детей
- украшение тортов

7. Как правильно передавать ножницы?

- закрытыми и лезвиями вперед
- открытыми и лезвиями вперед
- закрытыми и кольцами вперед.

8. Какую технику мы использовали в плетении лепестков ромашки?

- петельная
- игольчатая

9. Какую технику мы использовали в плетении елочки?

- петельчатая
- игольчатая

10. Где еще используется бисер? (в вышивке, мойке и вязании)

Итоговая аттестация.

1.Декупаж – это способ декорирования предметов посредством приклеивания на них...

- ленточек, стразов
- бумажных салфеток
- засушенных листьев

2.Что не относится к инструментам для декупажа?

- синтетические кисти
- набор цветной бумаги

3.. Квиллинг – это вид творчества, основанный на создании плоских и объемных композиций с помощью...

- скрученных в спиральки полосок бумаги
- атласных лент
- природного материала - ракушек, желудей, листьев

4. Какие полоски бумаги чаще всего применяются в квиллинге? размером в ...

- 5 см

- 10 см
- 3-4 мм

5. Из чего изготавливают бисер?

- бумага
- дерево;
- стекло

6. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- швейные нитки
- проволока
- леска.

7. Канзаши – это техника создания украшений, цветов из...

- ткани
- из крема на торт
- из глины

8. Технику «канзаши» придумали в...

- Италии
- Японии
- России

9. Куда необходимо вкалывать иголку при работе?

- в игольницу
- одежду
- клубок ниток

10. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- передавать их закрытыми кольцами вперед
- оставлять на столе с раскрытыми лезвиями
- хранить ножницы в футляре

Итоговая карта по итогам диагностики обученности

Детское объединение _____
Год обучения _____
Возраст обучающихся _____
Педагог _____

№	ФИО ребенка	Оценка в баллах									
		старт	1 чет.	Участие в конкурсах	2 чет.	Участие в конкурсах	3 чет.	Участие в конкурсах	4 чет.	Участие в конкурсах	Итог за год
1											
2											
...											
15											
	Итого процент на группу	стартовая									
		1 четверть									
		2 четверть									
		3 четверть									
		4 четверть									
		за год									

Старт. (стартовая) – сентябрь, вводное занятие.
Отличное усвоение – 5
Хорошее- 4
Удовлетворительное- 3
Слабое (недостаточное) – 2
Полное отсутствие – 1
Процент на группу высчитывается по четвертям следующим образом: 15 (кол-во учащихся) * 5 (максимальный балл) =75 – это 100%.
Получается формула: x (сумма полученных баллов за всех учащихся) * 100 /75

Умение работать самостоятельно
Аккуратность
Фантазия, воображение, мышление
Умение слушать педагога, не мешать другим детям
Творческая активность
Бережное отношение к инструментам
Знание техники безопасности при работе с ножницами, иглой, клеем
Экономное расходование материала
Умение извлекать информацию из других источников

Учебный год _____

[illegible]

Диагностика уровня воспитанности

Детское объединение _____
 Год обучения _____
 Возраст обучающихся _____
 Педагог _____

[illegible]

4	Отношение к самому себе	Аккуратное отношение к своим вещам																					
		Соблюдает правила личной гигиены																					
		Самокритичен в оценке своего поведения																					
		Правдивость, честность																					
		Принципиальность																					
	Итоговый балл учащегося	март																					
		апрель																					
	Процент учащегося	март																					
		апрель																					
	Процент на группу	март																					
		апрель																					

Шкала результативности

5 – качество ярко выражено, проявляется постоянно.

4 – качество проявляется часто.

3 – стихийные проявления.

2 – качество проявляется редко.

1 – качество полностью отсутствует.

Процент высчитывается следующим образом: $4 \times 5 = 20$ - максимальный балл на одного ребенка. 20×15 (кол-во учащихся) $= 300$ – это 100%.

Получается формула: **x (сумма полученных баллов за всех учащихся) * 100**

300

Диагностика уровня личностного развития

Детское объединение

Год обучения

Возраст обучающихся

Педагог

[illegible]

	(отношение ребенка к столкновению интересов, способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации)																		
7	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам, умение воспринимать общие дела, как свои собственные)																		
8	Творчество (поисковая, изобретательская, творческая деятельность)																		
	Итоговый балл учащегося	март																	
		апрель																	
	Процент учащегося	март																	
		апрель																	
	Процент на группу	март																	
		апрель																	

Процент высчитывается следующим образом: $5 \cdot 8 = 40$ – максимальный балл на одного ребенка. $40 \cdot 15$ (кол-во учащихся) = 600 – это 100%.

Получается формула: $\frac{x (\text{сумма полученных баллов за всех учащихся}) \cdot 100}{600}$

Степень выраженности оцениваемого качества и возможное количество баллов

1. Организационно-волевые качества:

✓ *Терпение:*

- терпения хватает меньше чем на $\frac{1}{2}$ занятия - 1 балл;
- терпения хватает больше чем на $\frac{1}{2}$ занятия - 3 балла;
- терпения хватает на все занятие - 5 баллов.

✓ *Воля*

- волевые усилия ребенка побуждаются извне - 1 балл;
- волевые усилия иногда побуждаются самим ребенком - 3 балла;
- волевые усилия всегда побуждаются самим ребенком - 5 баллов.

✓ **Самоконтроль:**

- ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне - 1 балл;
- ребенок периодически контролирует себя сам - 3 балла;
- ребенок постоянно контролирует себя сам - 5 баллов.

2. Ориентационные качества:

✓ **Самооценка:**

- завышенная - 1 балл;
- заниженная - 3 балла;
- нормальная - 5 баллов.

✓ **интерес к занятиям:**

- интерес к занятиям продиктован ребенку извне – 1 балл;
- интерес к занятиям периодически поддерживается самим ребенком – 3 балла;
- интерес к занятиям постоянно поддерживается ребенком самостоятельно – 5 баллов.

3. Поведенческие качества:

✓ **конфликтность:**

- периодически провоцирует конфликты – 1 балл;
- сам в конфликтах не участвует, старается их избежать – 3 балла;
- пытается самостоятельно уладить конфликт – 5 баллов.

✓ **тип сотрудничества:**

- избегает участия в общих делах – 1 балл;
- участвует при побуждении извне – 3 балла;
- инициативен в общих делах – 5 баллов.

4. Творчество:

- преобладание репродуктивной деятельности – 1 балл;
- начало творческой деятельности совместно с педагогом – 3 балла;
- наличие системы поисковой, изобретательской, творческой деятельности – 5 баллов

**Программа воспитания
педагога дополнительного образования
на 2022- 2023 учебный год**

1. Пояснительная записка

Воспитательная модель в дополнительном образовании базируется на том, что воспитание рассматривается, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме переживаний, смыслотворчества, саморазвития.

Важно отметить, что опыт позитивных отношений в детском объединении можно получить только в атмосфере взаимопонимания, сотрудничества, искренности, комфортной психологической обстановке, позволяющей каждому ребёнку и педагогу реализовать свой потенциал. Логика выстраивания образовательной модели с детьми строится на гармоничном переплетении образования, общения, деятельности, отношений, которые определяют позитивные изменения в детском коллективе и создают комфортную среду для творческой деятельности. Привлечение обучающихся к планированию жизни в детском сообществе, обеспечение вариативности их участия в делах коллектива, совместная выработка норм жизнедеятельности, сохранение ценностей, норм, традиций жизни определяют позитивные изменения в общности и в окружающей действительности и лежат в основе саморазвития ребёнка.

В образовательной деятельности детского объединения осуществляется не только приобретение знаний и навыков по конкретной программе, но и создаются условия для проявления инициативы, активности, творчества, лидерской позиции. При этом большое внимание уделяется созданию развивающей среды, закреплению мотивации к конкретному виду деятельности, выявлению и активизации внутренних ресурсов обучающихся.

Решение задачи общего развития обучающихся с использованием нестандартных форм и методов обучения и воспитания стимулирует активность обучающихся, ставит их в субъектную позицию, предоставляет им возможность для самовыражения, развивает их творческие способности. Программы формируют готовность к выбору разнообразных видов деятельности и продуктивного взаимодействия.

Обучающиеся получают возможность проявить и развить самостоятельность, творчество, реализовать свои интересы, применить свою находчивость, умение принимать верные решения в условиях быстро меняющихся ситуаций.

Предоставление возможности ребёнку выступить в самых разнообразных ролях, активно осваивать элементы различных жизненных ситуаций закрепляются в их сознании и поведении и откладывают отпечаток на дальнейшую жизнь. Задача педагога в процессе реализации программы обеспечить педагогическую поддержку процесса развития и обогащение познавательных и социальных возможностей детей, помогать им занять активную позицию в коллективе, придать общественную направленность их увлечениям, сформировать самостоятельность и независимость в будущем, что является важным фактором формирования жизненного и профессионального самоопределения.

1. Характеристика детского объединения

Наименование «Мастерская подарков»

Направленность художественная

Форма обучения (*индивидуальная, групповая*) групповая

Возрастная категория 8-12 лет

Количество обучающихся детского объединения:

группа 1 _____ человек

группа 2 _____ человек

Из них: мальчиков – _____, девочек – _____ (*указать по группам*)

3. Цель, задачи воспитательной работы

Цель воспитания – формирование творческой воспитывающей среды в детском коллективе, способствующей формированию гармонично развитой личности, социально адаптированной и ответственной, профессионально ориентированной личности.

Задачи воспитания:

- реализация потенциала детского объединения в воспитании обучающихся, поддержка активного участия обучающихся в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей;

- реализация воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская подарков»: воспитание любви к родному краю; воспитание культуры поведения; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни; воспитание ответственного отношения к природной и социокультурной среде;

- создание условий для саморазвития обучающихся и формирования у них ценностных установок, профессионального самоопределения;

- формирование у обучающихся мотивации и способностей к духовно-нравственному развитию на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, интересов и личностных качеств, обеспечивающих

конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию;

– организация работы с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленной на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;

– формирование позитивного уклада жизни учреждения и положительного имиджа и престижа МБУДО ДЮЦ.

4. Направления и содержание деятельности

Направления воспитания	Задачи воспитания	Тематические модули
Учебные занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Индивидуализация образовательного процесса. Профориентация.	Использование в воспитании детей возможностей учебного занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам как источника поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействие успеху каждого ребенка. Поддержка и развитие мотивации к саморазвитию и самореализации. Содействие приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.	«Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»
Организация воспитательной деятельности в детских объединениях	Организация воспитательной работы с коллективом и индивидуальной работы с обучающимися детского объединения.	«Воспитание в детском объединении»
Воспитательные мероприятия в детских объединениях и в МБУДО ДЮЦ	Активное включение обучающихся в планирование, подготовку, организацию и проведение значимых событий, способствующих сплочению и развитию детского коллектива, появлению новых знаний, нового опыта, нового способа деятельности.	«Ключевые культурно-образовательные события»
Организация воспитательной деятельности в каникулярный период	Формирование целостной системы каникулярного отдыха и оздоровления детей, их развитие на основе включения в разнообразную социально-значимую и личностно-ориентированную деятельность.	«Организация деятельности в каникулярный период»

Продуктивное взаимодействие с родителями	Вовлечение родителей в образовательное пространство учреждения, выстраивание партнёрских взаимоотношений в воспитании обучающихся, повышение психолого-педагогической культуры родителей на основе взаимных интересов.	«Взаимодействие с родителями»
Формирование предметно-эстетической среды	Создание атмосферы психологического комфорта, способствующего позитивному восприятию ребёнком МБУДО ДЮЦ. Формирование положительного имиджа и престижа МБУДО ДЮЦ	«Предметно-эстетическая среда»

5. Календарный план воспитательной работы детского объединения «Творческая мастерская» на 2022-2023 учебный год

Педагог Липина Лариса Михайловна

№ п/п	Содержание деятельности	Уровень мероприятия	Сроки	Ответственный
Модуль «Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»				
1	Беседа: «О культуре поведения и общения»	детское объединение	сентябрь	Педагог
2	Экскурсия в школьный музей СОШ №16 «Краснодарскому краю -85 лет.»	детское объединение	сентябрь	Педагог
3	Беседа: «Роль декоративного искусства в жизни человека»	детское объединение	ноябрь	Педагог
4	Беседа «Эстетика упаковки новогодних подарков»		декабрь	
5	Беседа «Как хорошо быть аккуратным!»	детское объединение	февраль	Педагог
6	Экскурсия в школьный музей СОШ №16 «Народные ремёсла на Кубани».	детское объединение	апрель	Педагог
Модуль «Воспитание в детском объединении»				
1	Праздник «Посвящение в мир творчества»	детское объединение	октябрь	Педагог
2	Театрализованный праздник «Новогодний серпантин»	детское объединение	декабрь	Педагог
3	«Веселые скакалки» посещение детской оздоровительной площадки	детское объединение	март	Педагог

4	Игровая программа «В гостях у лета»	детское объединение	май	Педагог
Модуль «Ключевые культурно- образовательные события»				
1	День открытых дверей МБУДО ДЮОЦ	муниципальный		Педагоги-организаторы
2	День Ленинградского района и станицы Ленинградской	муниципальный	сентябрь	Педагоги-организаторы
3	День рождения МБУДО ДЮОЦ	МБУДО ДЮОЦ	ноябрь	Педагоги-организаторы
4	Участие в мероприятиях в рамках годовика военно-патриотической и оборонно-массовой работы:	МБУДО ДЮОЦ муниципальный	в течение года	Педагог Педагоги-организаторы
5	Участие в традиционных акциях:	МБУДО ДЮОЦ муниципальный	в течение года	Педагог Педагоги-организаторы
6	Встреча участников образовательного процесса «Совместное творчество сближает!»	МБУДО ДЮОЦ	май	Педагоги-организаторы
Модуль «Организация деятельности в каникулярный период»				
1	Участие в программе «Осенний марафон»	МБУДО ДЮОЦ	ноябрь	Педагоги-организаторы
2	Участие в программе «Новогодняя резиденция»	МБУДО ДЮОЦ	декабрь-январь	Педагоги-организаторы
3	Участие в программе «Весенние вытворяшки»	МБУДО ДЮОЦ	март	Педагоги-организаторы
4	Участие в программе «Летний фри-стайл»	МБУДО ДЮОЦ	июнь-июль	Педагоги-организаторы
Модуль «Взаимодействие с родителями/законными представителями»				
1	Родительский собрания	МБУДО ДЮОЦ	2 раза в год	Педагог
2	Индивидуальные тематические беседы, консультирование	МБУДО ДЮОЦ	по необходимости	Педагог
3	Информирование в родительских группах	МБУДО ДЮОЦ	по необходимости	Педагог
4	Анкетирование родителей/законных представителей «Удовлетворенность услугами МБУДО ДЮОЦ»	МБУДО ДЮОЦ	декабрь	Педагог
5	Анкетирование родителей/законных представителей «Востребованность программ дополнительного образования»	МБУДО ДЮОЦ	май-август	Педагог
Модуль «Предметно-эстетическая среда»				
1	Участие в смотре-конкурсе кабинетов	МБУДО ДЮОЦ	октябрь-март	Педагог, обучающиеся д/о

