

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Сувенир» художественной направленности

Наименование муниципалитета	Муниципальное образования Ленинградский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр» станции Ленинградской
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	638
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир»
Механизм финансирования (ПФДО, бюджетное финансирование)	ПФДО
ФИО автора (составителя) программы	Сапитон Людмила Георгиевна
Краткое описание программы	Программа знакомит обучающихся с историей и культурой предков, основами декоративно-прикладного творчества, разнообразными современными технологиями декоративно-прикладного творчества, развивает умение адаптировать полученные знания для воплощения своих творческих идей, приобщает к созидательному творческому процессу, дает видимый результат своего труда.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Базовый уровень
Продолжительность освоения (объём)	1 год (144 часа)
Возрастная категория	8-15 лет
Цель программы	Создание условий для развития творческих способностей, личностного роста и социальной адаптации обучающихся.
Задачи программы	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса, расширение кругозора обучающихся в области декоративно-прикладного творчества; - обогащение словарного запаса обучающихся специальными терминами, необходимыми в процессе освоения программы; - обучение технологиям декоративно-прикладного творчества, приёмам обработки различных материалов и приёмам безопасной работы с инструментами; - знакомство с основами цветоведения и композиции. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование ценностных ориентиров;

	<ul style="list-style-type: none"> - развитие эмоционально-положительного отношения к художественному ручному труду, готовности участвовать в творческом процессе; - развитие внимания, образного и креативного мышления, фантазии, творческих способностей, моторных навыков; - воспитание чувства самоконтроля, готовности к саморазвитию и способности к самообразованию, формирование навыков самостоятельной работы. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование коммуникативных способностей, толерантного отношения к окружающим, чувства коллективизма, сотрудничества и взаимопомощи; - формирование навыка самосознания и саморегуляции, культуры труда, аккуратности, усидчивости, терпения в работе; - формирование умений самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; - обучение навыкам работы с литературой и интернет – источниками; - воспитание потребности соблюдать правила поведения на занятиях.
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>Предметные результаты У обучающихся сформируется интерес к декоративно-прикладному творчеству Обучающиеся освоят:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специальную терминологию; – техники: картонаж, скрапбукинг, торцевание, вытынанка; – технологию изготовления открыток, сувениров, подарков, цветов, панно, оберегов, сюжетных композиций; – основы композиции и цветоведения; <p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать различные инструменты и технические приспособления для творчества; – решать вопросы конструирования и изготовления работ из картона и бумаги, теста и пластилина, природного материала, джута, мешковины и кофейных зёрен и т.д.; – изготавливать изделия в изученных техниках. <p>Личностные результаты У обучающихся будут развиты и сформированы:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – внимание, память, воображение, образное мышление, фантазия; – мелкая моторика рук и глазомер; – творческие способности в изученных техниках; – личностные качества: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, терпение и др. - эмоционально-положительное отношение к художественному ручному труду, готовность участвовать в творческом процессе. <p style="text-align: center;">Метапредметные результаты У обучающихся сформируются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – интерес к познанию окружающего мира, любознательность; – стремление к творческой самореализации; – умение работать под руководством педагога, сообща в коллективе, самостоятельно; – культура труда; – художественно-эстетический вкус.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	да
Возможность реализации в сетевой форме	-
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	да
Материально-техническая база	<p>Материально-техническое обеспечение программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие хорошо освещенного учебного кабинета, мебель в соответствии с СанПин, доска; - стеллажи для хранения материалов, инструментов, приспособлений, дидактических пособий; - стенды, полочки для демонстрации готовых работ; - компьютер (ноутбук), мультимедийная доска, проектор. <p>Перечень инструментов и материалов для занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - природный материал: растительный (листья кукурузы, мох, кора, орехи, кофейные зёрна, семечки, крупы, семена растений, листья, цветы, сухоцветы); - минеральный природный материал: (ракушки, камушки, песок);

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- цветная (гофрированная) бумага, картон, строительный скотч,- краски, кисточки, лак;-ножницы;- клей ПВА, кисточки;- прозрачный клей «Мастер» или «Титан», клеевой пистолет;- мешковина, джут (разных оттенков);- бусины, ленты и др. для декорирования изделий;- синтепон;- пинцет, толстая игла, спица или тонкое шило;- пластилин, досточка, стеки |
|--|--|

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сувенир» - художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» имеет социально педагогическую направленность. Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия учащегося с ограниченными возможностями здоровья путем педагогической поддержки его творческих способностей в процессе специально организованной практической деятельности, результатом которой является продукт, выполненный самим ребенком.

Программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, МОНиМП КК, РМЦ КК, 2020г., методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»).

Новизна программы

Содержание программы предусматривает освоение учащимся различных нетрадиционных методов и средств художественного воспитания: работа с бумагой и картоном, пластилинографии, тестопластики, бросовый материал; аппликации из круп, природного материала, использование нетрадиционных материалов: джут, ткани (мешковина), кофейные зёрна, а также природных материалов – веточек, шишек, листьев, семена, плодов растений, что позволит расширить кругозор учащегося с ОВЗ, будет способствовать развитию мелкой моторики и тактильных ощущений, зрительной памяти, творческих способностей.

Актуальность программы обусловлена необходимостью решения проблемы реабилитации детей с ЗПР и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности, самореализации и адаптации.

Программа «Сувенир» способствует не только развитию мелкой моторики рук, фантазии, логики, художественного вкуса, формированию пространственного воображения учащегося с ограниченными возможностями здоровья, но и способствует его адаптации в социуме, что весьма актуально в настоящее время.

Формирование творческого потенциала учащихся с ОВЗ путем теоретического и практического освоения различных декоративно-прикладных технологий позволяет повысить эффективность обучения в целом

и обосновывается коррекцией психомоторных, художественных и интеллектуальных возможностей учащихся. Развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. Уровень развития мелкой моторики обуславливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения в целом.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей, обучающихся для реализации их творческого потенциала.

Данная программа создана с учетом личностного, дифференцированного, культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ.

Педагогические принципы:

1. Принцип доступности содержания: - соответствие учебного материала адаптированной программе; - посильность учебного материала учащимся данного возраста и нозологии, учёт их психофизиологических особенностей; - соответствие учебного материала уровню развития обучающихся; - понятность и визуализация заданий.

2. Принцип коррекционно-развивающей направленности процесса обучения детей с ЗПР: отбор специальных методов и приёмов педагогического воздействия на личность обучающегося, направленных на преодоление недостатков ее развития.

3. Принцип индивидуально-дифференцированного обучения: необходимость учёта индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития детей при обучении.

Процесс обучения декоративно-прикладному творчеству связан с коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль. Обучение носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Программа предполагает развитие у обучающихся любознательности, самостоятельности, трудолюбия, умения пользоваться справочной и специализированной литературой, библиотекой и интернет-ресурсами.

Не менее важно, что ребенок учится планировать свои действия: ставить цель или принимать цель, предложенную взрослым и делать ряд последовательных шагов для ее осуществления. Работа с учащимися строится на основе сотрудничества, уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка, что является педагогически целесообразным.

Отличительные особенности программы

Программа «Сувенир» предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается выбор творческих заданий в соответствии со степенью работоспособности и интересами учащихся согласно индивидуальному образовательному маршруту.

Программа составлена в соответствии с народным календарём. Это позволяет обучающимся изучать праздники, обычаи и обряды, и соответствующие этим событиям образцы декоративно-прикладного народного творчества.

Программа является комплексной по набору техник: изготовление изделий из джута и мешковины, природных и бросовых материалов, пластилина, бумаги. Это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность обучающимся открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества, возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применять полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Адресат программы

Программа разработана для обучающихся в возрасте от 8 до 15 лет.

Общими для всех обучающихся с ЗПР являются трудности произвольной саморегуляции, замедленный темп и неравномерное качество становления высших психических функций, мотивационных и когнитивных составляющих познавательной деятельности. Для значительной части обучающихся с ЗПР типичен дефицит не только познавательных, но и социально-перцептивных и коммуникативных способностей, нередко сопряженный с проблемами поведения и эмоциональной регуляции, что в совокупности затрудняет их продуктивное взаимодействие с окружающими.

Особенности развития:

- испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка;

- слабый интерес к взаимодействию со взрослым, с трудом вовлекается в совместную деятельность, даже если эта деятельность интересна и доступна ребенку;

- контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения или у ребенка нет (недостаточный) опыта общения со здоровыми детьми;

- наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки;

- повышенная утомляемость, требуется специальный режим чередования нагрузки и отдыха;

- быстро пресыщается, теряет интерес к видам деятельности, связанным с направленностью программы обучения;

- имеет индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.);

- имеет индивидуальные особенности когнитивной сферы, требующие учета при обучении (недостаточность, дефициты компонентов познавательных процессов – памяти, внимания, мышления, воображения), влияющих на освоении данной программы;

- не сформированы виды детской деятельности (в соответствии с возрастом ребенка), влияющие на освоении данной программы;

- ограниченный запас общих сведений и представлений;

- бедный словарный запас, не сформированность навыков интеллектуальной деятельности.

Уровень освоения программы – базовый.

Базовый уровень программы предусматривает становление интереса и активной деятельностной мотивирующей среды для освоения технологий декоративно-прикладного творчества. Программный материал способствует формированию специальных знаний, умений и навыков работы с бумагой, картоном, природным и бросовым материалами, пластилином, предоставляет возможность для реализации самостоятельного воплощения творческих идей по созданию сувениров и подарков, их эстетического оформления.

Объём и срок реализации программы

Программа разработана на 1 год в объёме 144 учебных часов.

Форма обучения – очная. Возможна реализация электронного обучения с применением дистанционных технологий.

В заочной форме обучение осуществляется через сайт МБУДО ДЮЦ, мессенджеры, WhatsApp.

Режим занятий

В соответствии с СанПиН занятия проводятся два раза в неделю по 2 академическому часу. Продолжительность занятия 45 минут с 10-минутным перерывом после каждого часа занятия.

В заочной форме занятие длится 25-30 минут с 10-ти минутным перерывом для обучающихся 8-10 лет, 30 минут – для обучающихся 11-15 лет.

В дни школьных каникул программный материал обучающимися осваивается самостоятельно.

Виды занятий: практические занятия, беседа, мастер-классы, тестирование, выполнение самостоятельной работы, викторина, игры, выставки, виртуальная экскурсия, праздники.

Форма организации учебного процесса: групповая.

Особенности организации образовательного процесса

Программа предполагает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья в отдельных группах, а также в составе смешанной группы.

При необходимости для обучающихся разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты с индивидуальным режимом занятий (**Приложение 1**).

В каникулярный период образовательный процесс осуществляется в форме самостоятельных работ обучающихся, формы прописываются в

календарном учебном графике. Темы и формы занятий могут варьироваться в зависимости от пожеланий учащихся, запланированных практических работ.

Для обучения по программе принимаются все желающие заниматься декоративно-прикладным творчеством, без предварительной подготовки, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Из числа желающих формируются разновозрастные группы постоянного состава. Допускается набор в группы в течение всего учебного года по результатам входного тестирования.

Формирование групп происходит с учетом возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Наполняемость групп до 15- человек. При необходимости количественный состав может быть уменьшен до 10 человек или увеличен до 20 человек.

Запись на программу осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) и через АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

Организационно-педагогические условия реализации программы

Специфика взаимодействия и обучения детей с ЗПР.

1. Детям с ЗПР свойственна низкая степень устойчивости внимания, поэтому необходимо специально организовывать и направлять внимание детей.

2. Дети с ЗПР нуждаются в большем количестве проб, чтобы освоить способ деятельности, поэтому необходимо предоставить возможность действовать ребенку неоднократно в одних и тех же условиях.

3. Интеллектуальная недостаточность этих детей проявляется в том, что сложные инструкции им недоступны. Необходимо дробить задание на короткие отрезки и предъявлять ребенку поэтапно, формулируя задачу предельно четко и конкретно.

4. Высокая степень истощаемости детей с ЗПР может принимать форму как утомления, так и излишнего возбуждения. Поэтому нежелательно принуждать ребенка продолжать деятельность после наступления утомления.

5. Чтобы усталость не закрепились у ребенка как негативный итог общения с педагогом, необходимо создать положительный итог работы.

6. Любое проявление искреннего интереса к личности такого ребенка ценится им особенно высоко, так как оказывается одним из немногих источников чувства собственной значимости, необходимого для формирования позитивного восприятия себя и других.

7. Любое сопровождение детей с задержкой психического развития представляет собой комплекс специальных занятий и упражнений, направленных на повышение познавательного интереса, формирование произвольных форм поведения, развитие психологических основ учебной деятельности.

Работа с родителями.

Родителей (законные представители) необходимо ориентировать на создание условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению

пройденного материала и отработке навыков. Для этого нужно разъяснять родителям результаты, достигнутые ребенком на занятии, и возможные приемы их закрепления в домашних условиях.

Программа реализуется на базе общеобразовательной организации, в штате которой есть педагог-психолог и логопед, работающие с данными детьми. Их рекомендации учитываются при разработке программы.

Механизм реализации программы

Программа реализуется на основе персонифицированного финансирования. В соответствии с механизмом зачисления денежного номинала на сертификат программа делится на два модуля: модуль 1 – 64 часа; модуль 2 – 80 часов.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Создание условий для самореализации и эмоционального благополучия учащегося с ограниченными возможностями здоровья путем педагогической поддержки его творческих способностей в процессе специально организованной практической деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- развитие интереса, расширение кругозора обучающихся в области декоративно-прикладного творчества;
- обогащение словарного запаса обучающихся специальными терминами, необходимыми в процессе освоения программы;
- обучение технологиям декоративно-прикладного творчества, приемам обработки различных материалов и приемам безопасной работы с инструментами;
- знакомство с основами цветоведения и композиции.

Личностные:

- формирование ценностных ориентиров;
- развитие эмоционально-положительного отношения к художественному ручному труду, готовности участвовать в творческом процессе;
- развитие внимания, образного и креативного мышления, фантазии, творческих способностей, моторных навыков;
- воспитание чувства самоконтроля, готовности к саморазвитию и способности к самообразованию, формирование навыков самостоятельной работы.

Метапредметные:

- формирование коммуникативных способностей, толерантного отношения к окружающим, чувства коллективизма, сотрудничества и взаимопомощи;

- формирование навыка самосознания и саморегуляции, культуры труда, аккуратности, усидчивости, терпения в работе;
- формирование умений самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- обучение навыкам работы с литературой и интернет – источниками;
- воспитание потребности соблюдать правила поведения на занятиях.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименования тем/разделов	Теорет. часов	Практ. часов	Всего часов	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие. Стартовая диагностика	2	–	2	Собеседование, тестирование, практическое задание
2.	Мир вокруг меня. а) Бумага и картон. б) Пластилин и солёное тесто. в) Бросовый материал.	2	16	18	Выставка работ
3.	Мир Природы.	2	12	14	Выставка работ
4.	Джут и мешковина.	4	40	44	Выставка работ
5.	Народные промыслы и ремёсла.	2	10	12	Выставка работ
6.	Подготовка конкурсных работ	4	20	24	Выставка работ
7.	Творческая самостоятельная работа.	-	12	12	педагогический анализ
8.	Коллективная воспитательная деятельность	-	8	8	
9.	Промежуточная аттестация.	–	8	8	Тестирование, выставка работ
10.	Итоговое занятие. Итоговая аттестация	-	2	2	творческая выставка, презентация
	Итого:	26	118	144 ч.	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Стартовая диагностика.

Теория

Декоративно-прикладное творчество: виды и значение в жизни человека. ТБ при работе с различными материалами и инструментами. Содержание работы на учебный год. Организаци рабочего места.

Стартовая диагностика.

Беседа «Этика поведения в детском объединении».

Тема 2. Мир вокруг меня.

а) Работа с бумагой и картоном.

Теория

История бумаги. Виды бумаги и картона. Правила, приёмы и технологии работы с бумагой и картоном. Креативные техники для хобби и творчества: «Скрапбукинг», «Картонаж», «Вытынанка», «Торцевание». Необходимые инструменты и материалы для работы.

Практика

Виртуальная экскурсия на бумажную фабрику. Изготовление закладок для книг, органайзеров для школьных принадлежностей, открыток, цветов, сувениров, новогодних украшений, масок, игрушек.

Беседа – тренинг «Подарочный этикет. Особенности упаковки и декора подарков. Назначение и виды подарков».

б) Пластилин и солёное тесто.

Теория

Пластилин. Солёное тесто. Правила и приёмы работы. Технология работы. Необходимые материалы и инструменты.

Практика

Выполнение пластилиновой живописи. Панно из теста.

в) Работа с бросовым материалом.

Теория

Технологии работы с бросовым материалом: DVD диски, палочки для мороженого, пуговицы, нитки и др. Инструменты для работы. Правила и приёмы работы с бросовым материалом.

Практика

Изготовление сувениров, подарков. Подготовка работ к выставке.

Тема 3. Мир Природы.

Теория

Живая и неживая природа. Сезонные изменения в природе. Понятие «природный материал»: растительный (листья кукурузы, солома, мох, кора, кофейные зёрна, семена растений, листья, цветы) и минеральный природный материал (ракушки, камушки, песок).

Место и время сбора природного материала. Методы сушки цветов и листьев. Хранение засушенного материала.

Технологии работы с природными материалами. Инструменты для работы. Правильное обращение с природными материалами. Организация рабочего места во время работы.

Практика

Экскурсия в природу, сбор природного материала. Изготовление декоративных панно, сувениров. Подготовка работ к выставке.

Беседа «Почему необходимо беречь природу?».

Виртуальная экскурсия «Мир природы, заповедные места»

Тема 4. Джут и мешковина

Теория

Понятие «джут», «мешковина». Фактура, текстура материала. Правила и приёмы работы. Технология «Джутовая филигрань». Материалы и инструменты. Последовательность работы. Оформление изделий. Необыкновенный декор из обыкновенной мешковины и джута.

Практика

Изготовление оберегов, подарков, сувениров, панно. Подготовка работ к выставке.

Тема 5. Народные промыслы и ремёсла

Теория

История народных промыслов и ремёсел Краснодарского края. Технология «талаш». Художественная роспись. Просмотр презентации: «Народные промыслы и ремёсла на Кубани», «Виды художественной росписи». Последовательность работы. Оформление изделий. Материалы и инструменты.

Беседа: «Ремёсла Кубани. Сохранение народных традиций»

Практика

Изготовление панно, сувениров-оберегов. Подготовка работ к выставке.

Тема 8. Подготовка конкурсных работ.

Теория.

Критерии оценивания работ.

Практика.

Подготовка работ к конкурсам: «Моей любимой маме», «Конкурс творческих достижений МБУДО ДЮЦ», «Новогоднее чудо, «Светлый праздник -Рождество Христово», «Отборочный тур Большого всероссийского фестиваля», «И помнит мир спасённый», «Пасха в кубанской семье».

Беседа «Эстетика ручного труда».

Тема 8. Творческая самостоятельная работа.

Самостоятельное выполнение заданий и мастер-классов в каникулярный период в дистанционном режиме. Оформление и анализ работ.

Тема 7. Коллективная воспитательная деятельность.

1. Праздник «Посвящение в мир творчества». «День именинников осень-зима»
2. «Новогодние, Рождественские посиделки»

3. Праздник «День смеха. Именинники весна-лето»
4. Праздник «День Победы», акция «Подарок ветерану» и «Труженику тыла».

Тема 11. Промежуточная аттестация.

Практика.

Диагностика знаний, умений и навыков по итогам четвертей. Тестирование, практические задания. Выставки по итогам четвертей.

Тема 12. Итоговое занятие. Итоговая аттестация.

Практика.

Подведение итогов работы за год. Выставка детских работ с приглашением друзей и родителей. Награждение активных обучающихся. Вручение благодарственных писем.

1.4. Планируемые результаты.

Предметные результаты:

Предметные результаты

У обучающихся сформируется интерес к декоративно-прикладному творчеству

Обучающиеся освоят:

- специальную терминологию;
- техники: картонаж, скрапбукинг, торцевание, вытынанка;
- технологию изготовления открыток, сувениров, подарков, цветов, панно, оберегов, сюжетных композиций;
- основы композиции и цветоведения;

Научатся:

- использовать различные инструменты и технические приспособления для творчества;
- решать вопросы конструирования и изготовления работ из картона и бумаги, теста и пластилина, природного материала, джута, мешковины и кофейных зёрен и т.д.;
- изготавливать изделия в изученных техниках.

Личностные результаты

У обучающихся будут развиты и сформированы:

- внимание, память, воображение, образное мышление, фантазия;
- мелкая моторика рук и глазомер;
- творческие способности в изученных техниках;
- личностные качества: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, терпение и др.

- эмоционально-положительное отношение к художественному ручному труду, готовность участвовать в творческом процессе.

Метапредметные результаты

У обучающихся сформируются:

- интерес к познанию окружающего мира, любознательность;
- стремление к творческой самореализации;
- умение работать под руководством педагога, сообща в коллективе, самостоятельно;
- культура труда;
- художественно-эстетический вкус.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график программы – это составная часть программы, содержащая комплекс основных характеристик образования. Календарный учебный график является обязательным приложением к образовательной программе и составляется для каждой учебной группы.

Календарный учебный график может корректироваться и изменяться педагогом в течение учебного календарного года.

Календарный учебный график (*Приложение 2*)

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы:

- наличие хорошо освещенного учебного кабинета, мебель в соответствии с СанПиН, доска;
- стеллажи для хранения материалов, инструментов, приспособлений, дидактических пособий;
- стенды, полочки для демонстрации готовых работ;
- компьютер (ноутбук), принтер, проектор, колонки.

Перечень инструментов и материалов:

- картон, бумага плотность не менее 160 гр., ксероксная белая бумага;
- ножницы;
- клей - карандаш, ПВА, кисточки;
- цветная бумага и цветной картон;
- природный материал: растительный (листья кукурузы, солома, кора, орехи, кофейные зёрна, семечки, крупы, семена растений, листья, цветы, сухоцветы);
- минеральный природный материал: (ракушки, камушки, песок);
- прозрачный клей «Мастер» или «Титан», клеевой пистолет;
- мешковина, джут (разных оттенков);
- бусины, ленты и др. для декорирования изделий;
- синтепон;
- пинцет, толстая игла, спица или тонкое шило;
- пластилин, досточка, стеки;
- стаканчики, влажные салфетки.

Дидактическое обеспечение программы:

- инструкции по технике безопасности;
- образцы сувениров и поделок;
- видеоматериалы (презентации);
- фотоматериалы;
- методические пособия для проведения занятий, инструкционные карты соединения деталей изделия; технологические карты;
- кроссворды, ребусы;
- шаблоны, трафареты, схемы – инструкции соединения деталей поделок, таблицы.

2.3. Формы аттестации

Программой предусмотрено ведение мониторинга образовательных результатов обучающихся.

Сроки	Форма отслеживания	Объект отслеживания	Методы
сентябрь	Стартовая диагностика	Диагностика уровня имеющихся знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.	Собеседование.
ноябрь	Промежуточная аттестация	Диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыков по итогам 1 четверти	Тестирование, собеседование, выставка работ.
январь	Промежуточная аттестация	Диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыков по итогам 2 четверти.	Тестирование, собеседование, выставка работ.
март	Промежуточная аттестация	Диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыков по итогам 3 четверти.	Тестирование, практические задания.
май	Промежуточная аттестация	Диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыков по итогам 4 четверти.	Тестирование, собеседование, выставка работ.

Сроки	Форма отслеживания	Объект отслеживания	Методы
май	Итоговая аттестация	Диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыков по итогам года.	Викторина. Выставка-презентация

Возможные формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: диплом, фото, отзыв детей и родителей.

Оценка уровня освоения программного материала

Критерии оценивания:

Критерии оценивания:

Критерии оценивания теоретических знаний:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.

Критериями оценки практических результатов обучения являются:

- владение техниками, предусмотренными программой;
- соблюдение технологии изготовления изделий;
- соблюдение техники безопасности работы с инструментами;
- композиционное и цветовое решение композиций;
- аккуратность и эстетичность выполнения;
- общая привлекательность композиции.

Система оценивания: 5-ти балльная с определением уровня обученности:

Усвоения программного определяются по трем уровням:

Высокий – высокий образовательный результат, полное освоение содержания образования;

имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик); имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет понятиями (название, определения...), свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом, участвует в выставках, побеждает в конкурсах.

Средний – полное освоение программы, но при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;

имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты; имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу, участвует в выставках и конкурсах.

Низкий – не полностью освоил программу, допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий;

имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты; *недостаточны* знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

Оценочные материалы (Приложение 3)

2.4. Методические материалы

Программа подразумевает как индивидуальное, так и коллективное творчество детей, что развивает в них чувство товарищества и взаимопомощи. Разновозрастное общение увеличивает социальную среду и является источником обогащения детской деятельности.

В ходе реализации программы «Сувенир» применяются следующие методы.

Методы по источнику передачи и восприятия знаний:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение),
- наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, технологических приемов),
- практические (выполнение творческих работ).

Методы по характеру познавательной деятельности:

- репродуктивные (воспроизводящий)
- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);
- творческие (творческие задания по разделам тем).

Объяснительно-иллюстративный метод обучения – это объяснение учебного материала, который сопровождается различными визуальными средствами. Повышая активность зрительных рецепторов, педагог может рассчитывать на более высокое усвоение новой темы.

Передача знаний от педагога к учащимся осуществляется репродуктивными методами, где учащиеся запоминают информацию, при помощи инструкционных карт, показывающих последовательность изготовления изделий. Чем точнее при последующей работе обучающийся воспроизведёт и применит на практике полученные в готовом виде знания, тем качественнее будет работа. Как показывает практика, такой способ передачи знаний детям не очень интересен, но ему есть место в работе педагога.

Эвристические методы позволяют учащимся нестандартно мыслить, что очень важно при поиске оригинальных дизайнерских и художественных решений применительно к изготовлению и отделке сувениров, при поиске сюжетов для панно, композиций, аппликаций.

Метод ассоциаций помогает выйти за пределы известного, способствует активизации поиска творческих решений, применяется как тренинговое упражнение для развития творческого воображения.

Методы по степени самостоятельности:

- работа под непосредственным руководством педагога;
- совместная работа;
- самостоятельная работа.

Традиционное занятие, как правило, имеет следующую структуру:

- формулировка темы;
- постановка задач;
- знакомство с новым материалом (технологией);
- вводный инструктаж;
- практическая работа;
- анализ выполненной работы;
- уборка рабочего места.

Занятия состоят из организационной, теоретической и практической частей. В теоретической части занятия учащиеся получают инструктажи по технике безопасности при работе с инструментами и материалами, алгоритмы изготовления сувениров, занимательную информацию. В теоретической части вводятся проблемные ситуации, элементы игровых, практические и конкурсные задания.

Теоретическая часть подаётся в форме бесед, минилекций, эвристических бесед с просмотром иллюстрированного материала, с применением ИКТ и подкрепляется практическим освоением темы.

Основное время на занятии отводится практической работе.

Обязательными на занятиях являются физкультминутки, пальчиковая гимнастика.

В конце занятия подводятся итоги с оценкой продуктов деятельности обучающихся. Положительная оценка работы является важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Программа разработана с учетом современных образовательных технологий:

- технология личностно-ориентированного обучения и воспитания, позволяющая максимально развивать индивидуальные познавательные способности обучающихся на основе использования имеющегося у них опыта;
- дифференцированное обучение, индивидуальный подход позволяют идти от тех возможностей, которыми обладает обучающийся;
- информационно-коммуникативные технологии позволяют изменять и обогащать содержание образования, использовать доступ в интернет, помогают сделать образовательный процесс более ярким, доступным, интересным и легким для усвоения;
- технология развивающего обучения, направленная на «зону ближайшего развития», т.е. на деятельность, которую обучающийся может выполнить с помощью педагога;
- здоровье - берегающие технологии позволяют равномерно во время занятий распределять различные виды заданий.

Здоровье-берегающие технологии включают:

- санитарно – гигиенические (проветривание кабинета, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены);
- психолого – педагогические (создание благоприятной психологической обстановки на занятиях, создание ситуации успеха,

соответствие содержания программы возрастным особенностям детей, чередование видов деятельности);

- физкультурно – оздоровительные - исключение у обучающихся повышенных нагрузок и утомляемости (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз);

- игровые технологии – это игровая форма взаимодействия педагога и учащихся через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, деловое общение). При этом образовательные задачи включаются в содержание игры. В образовательном процессе используют занимательные, театрализованные, деловые, ролевые, компьютерные игры. Реализация игровых приемов и ситуаций включает в себя: постановку дидактической цели перед учащимися в форме игровой задачи; подчинение учебной деятельности правилам игры; использование учебного материала в качестве игрового средства; связь успешного выполнения дидактического задания с игровым результатом.

Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предполагает:

- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, организация работы детей с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного занятия через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующей информации, проблемных ситуаций для обсуждения;

Воспитательная работа в детском объединении строится на принципах:

- воспитания в коллективе и через коллектив;
- связи воспитания с жизнью, социокультурной средой;
- связи воспитания с повседневной жизнью и трудом;

Воспитательный компонент программы направлен на формирование духовно- нравственных качеств, развитие эстетического вкуса.

Формы воспитательной работы:

- беседы,
- виртуальные экскурсии;
- тренинги;
- тематические праздники.

Программа воспитательной работы в детском объединении (Приложение 4)

2.5. Список литературы

Нормативно-правовые акты:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г;
- Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»);
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Литература для педагога

1. Васина Н.С. Бумажная симфония. – М.: Айрис-Пресс, 2016.
2. Байер А. «Суперкнига рукоделия», - Академия развития, 2009г.
3. Бедина М.В. «Поделки и картины из природных материалов» - М: Издательство, 2012г.
4. Беляева Л.М. «Технологии декоративно-прикладного творчества», 2017г.
5. Пушина В. «Декоративные изделия в технике «джутовая филигрань» М.: «Феникс», 2016г.
6. Роечко Н.П. «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов» - ООО «Книжный клуб, 2012г.

7. Лазарев, В.С. Проекты учащихся: проблема, действия, план, оценка // Народное образование. - 2016. -№4-5. - С.133-142.
8. Янушевский, В.Н. Учебное проектирование школьников: первые шаги в новой образовательной реальности / В. Н. Янушевский // Журнал руководителя управления образованием. - 2015. -№3. - С.67-71
9. Волшебных ножниц прикосновение: Методическое пособие-альбом. / Леонтьева-Никифорова Т.А.- Якутск: СМУК master, 2005. – 32 стр.
10. Искусство и ты: Ты изображаешь, украшаешь и строишь: Учеб. Для 1 кл. нач. шк. / Л.А.Неменская; Под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2001. – 111 с.
11. «Цветочные украшения: от главных мировых дизайнеров» (Floral Jewels: From the World's Leading Designers), Кэрол Вултон (Carol Woolton), 2014 год
12. Гриффит Л. Всем цветы! Роскошные цветочные композиции из бумаги. Практическое руководство для начинающих/ – Москва: Эксмо, 2019
13. Белякова О.В. и др. 207 лучших подарков своими руками. - М.: ООО ИКТЦ “ЛАДА”, 2010. – 112 с. + 12 с, илл.
14. Ручная работа. Изделия для дома, дачи и себя, любимой. – М.: Эксмо, 2007. – 136 с.: ил.
15. Новосёлова Т.А. Подарки для дома: польза и удовольствие. -Ростов н/Д: Изд-во Феникс, 2006. - 120с.
16. Методический кейс: Наставничество в сфере развития художественного творчества «Многоуровневая практика наставничества в Государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования города Севастополя «Дворец детского и юношеского творчества», 2019г.

Литература для детей и родителей.

1. Васина Н.С. Бумажная симфония. – М.: Айрис-Пресс, 2016.
2. Байер А. «Суперкнига рукоделия», - Академия развития,2009г.
3. Бедина М.В. «Поделки и картины из природных материалов» - М: Издательство, 2012г.
4. Беляева Л.М. «Технологии декоративно-прикладного творчества», 2017г.
5. Пушина В. «Декоративные изделия в технике «джутовая филигрань» М.: «Феникс», 2016г.
6. Роечко Н.П. «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов» - ООО «Книжный клуб, 2012г.
7. Волшебных ножниц прикосновение: Методическое пособие-альбом. / Леонтьева-Никифорова Т.А.- Якутск: СМУК master, 2005. – 32 стр.
8. Искусство и ты: Ты изображаешь, украшаешь и строишь: Учеб. Для 1 кл. нач. шк. / Л.А.Неменская; Под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2001. – 111 с.

9. «Цветочные украшения: от главных мировых дизайнеров» (Floral Jewels: From the World's Leading Designers), Кэрол Вултон (Carol Woolton), 2014 год
10. Гриффит Л. Всем цветы! Роскошные цветочные композиции из бумаги. Практическое руководство для начинающих/ – Москва: Эксмо, 2019
11. Белякова О.В. и др. 207 лучших подарков своими руками. - М.: ООО ИКТЦ “ЛАДА”, 2010. – 112 с. + 12 с, илл.
12. Ручная работа. Изделия для дома, дачи и себя, любимой. – М.: Эксмо, 2007. – 136 с.: ил.
13. Новосёлова Т.А. Подарки для дома: польза и удовольствие. -Ростов н/Д: Изд-во Феникс, 2006. - 120с.

Приложение 1

Индивидуальный образовательный маршрут по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Обучающегося _____
(Ф.И.О)

(название образовательной организации)

Учебный год _____
 Наименование детского объединения _____
 Педагог _____
 (Ф.И.О)

Календарный учебный график индивидуального образовательного маршрута

№ п/п	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Участие в конкурсно-выставочной деятельности	Результат участия

Педагог _____ / _____ /
Обучающийся _____ / _____ /
Родитель _____ / _____ /

Календарный учебный график

№ п/п	Дата		Тема занятия	Воспитатель ный компонент занятия	Кол- во часо в	Форма проведения/ организации занятия	Место проведения занятия	Примеча- ния
	Этал.	Фактич.						
1			Вводное занятие. Стартовая диагностика.	Краткий экскурс в историю ДЮЦ	2	Собеседование, анкетирование, практическое задание. Беседа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
Мир вокруг меня (18 ч.)								
2			История бумаги. Виды бумаги и картона. Правила и приёмы работы с бумагой и картоном. Изготовление закладок для книг.	Беседа «Этика поведения в детском объединении».	2	беседа презентация практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
3			Техника «Картонаж». Органайзер для школьных принадлежностей. Изготовление деталей.	Беседа о бережном отношении к бумаге.	2	беседа практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
4			Сборка и декорирование органайзера.		2	Практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
Подготовка конкурсных работ (24 ч.)								
5			Подготовка работ к конкурсу «Открытие любимому учителю» Техника «Скрапбукинг». Изготовление праздничной открытки.	Беседа об истории праздника Дня Учителя.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
6			Подготовка работ к конкурсу творческих достижений МБУДО ДЮЦ.	Беседа «Эстетика ручного труда».	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	

Народные промыслы и ремёсла (12 ч.)							
7			Презентация «Народные промыслы и ремёсла Краснодарского края». Панно «На Кубани мы живём...». Разработка сюжета. Подготовка основы.	Беседа «Люблю тебя, мой край родной!».	2	Беседа Практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5
8			Презентация «Обычаи, традиции казаков». Заготовка листьев кукурузы. Изготовление деталей.	Беседа «Народные промыслы. Народное искусство»	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5
9			Завершение и оформление работы. Виртуальное путешествие по краю «Мой край родной, моя Кубань»		2	практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5
Мир Природы (14 ч.)							
10			Понятие, заготовка и хранение «природного материала». Методы сушки, хранение засушенного материала. Виртуальная экскурсия «Мир природы, заповедные места»	Беседа «Почему необходимо беречь природу?»	2	Беседа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5
11			Технология работы с природными материалами: кора, листья, цветы и т.п. Панно «Осенний букет». Разработка сюжета. Подготовка основы.	Виртуальная экскурсия «Мир природы, заповедные места»	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5
12			Завершение и оформление работы в рамку.		2	Практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5
13			Промежуточная аттестация		2	Тестирование	МБОУ СОШ №3

			по итогам 1 четверти.			выставка работ	кабинет № 5	
14			Коллективная воспитательная деятельность: «Посвящение в мир творчества». Именинники осень-зима.		2	Праздник игры	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
Творческая самостоятельная работа (12 ч.)								
15			Технология работы с природным материалом: веточки. Изготовление ключницы.	Беседа «Человек – творец своей судьбы»	2	самостоятельная работа	ССЫЛКИ	
16			Творческая самостоятельная работа. «Розы». Изготовление цветов из талаша.		2	самостоятельная работа	ССЫЛКИ	
Джут и мешковина (56 ч.)								
17			Понятие «мешковина». Фактура, текстура. Правила и приёмы работы с мешковиной. Изготовление цветов из мешковины, джута. Беседа «Необыкновенный декор из обыкновенной мешковины и джута»		2	Беседа практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
18			Понятие «джут». Правила и приёмы работы с джутом. Изготовление листьев из мешковины и джута.		2	беседа практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
Подготовка конкурсных работ (24 ч.)								
19			Подготовка работ к конкурсу «Моей любимой маме»	Беседа ко Дню Матери «Наши милые мамы»	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
20			Конкурс «Друзья мои, прекрасен наш союз!»	Беседа об истории ДЮЦ.	2	Презентация, практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	

			Сувениры. Панно. Разработка сюжета. Подготовка.	Виртуальная экскурсия.				
21			Сборка, оформление, декорирование работы.		2	Практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
Народные промыслы и ремёсла (12 ч.)								
22			Просмотр презентации «Народные промыслы и ремёсла на Кубани». Художественная роспись. Виды росписей. Орнамент. Композиция. Цвет. Подготовка основы.	Беседа «Ремёсла Кубани. Сохранение народных традиций».	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
23			Выполнение эскиза, отработки элементов роспись. Роспись кухонной утвари.		2	Практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
24			Покрытие лаком. Сушка.		2	практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
Подготовка конкурсных работ (24 ч.)								
25			Подготовка к конкурсу «Новогоднее чудо, праздник -Рождество Христово». Изготовление новогодних сувениров, открыток, поделок.	Беседа «Светлый праздник Рождества Христова»	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
Мир вокруг меня (18 ч.)								
26			Техника «вытынанка». Изготовление украшений на окна, помещения.		2	Беседа практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
27			Новогодние украшения, маски.		2	Практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 22 библиотека	
28			Новогодние поделки, игрушки.		2	Практическая работа	МБОУ СОШ №3	

							кабинет № 5	
29			Промежуточная аттестация по итогам 2 четверти.		2	тестирование выставка работ	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
30			Коллективная воспитательная деятельность: «Новый год у порога». Рождественские посиделки.		2	Конкурсы праздник	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
Творческая самостоятельная работа (12 ч.)								
31			«Мастер-класс «Рождественский Ангел»		2	Самостоятельная работа		
32			Мастер-класс поделка «Рождественский венок»		2	Самостоятельная работа		
Мир вокруг меня (18 ч.)								
33			Пластилин. Технология работы с пластилином. Пластилиновая живопись «Снегири на ветке». Подготовка и разработка сюжета.		2	беседа практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
34			Завершение и оформление работы в рамку.		2	Практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
35			Тестопластика. Рецепт теста, изготовление сувениров (магнит на холодильник) из теста.		2	творческая мастерская	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
Джут и мешковина (44 ч.)								
36			Знакомство с техникой «Джутовая филигрань». Панно «Лесная поляна». Подготовка основы. Разработка сюжета.	Беседа «Богатство нашей Земли»	2	презентация практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
37			«Цветы. Джутовая филигрань»	Беседа «Цветы-краса земли»	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	

38			«Бабочки. Джутовая филигрань»	Беседа «Удивительный мир бабочек»	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
39			Сборка и оформление панно в рамку.		2	Практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
40			«Салфетка. Джутовая филигрань»		2	Практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
41			Панно «Золотая рыбка». Подготовка основы, разработка сюжета. Изготовление деталей - рыбки.	Беседа об изучении морских глубин.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
42			Изготовление деталей - водоросли.		2	Практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
43			Сборка, оформление, декорирование работы в рамку.		2	Практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
Подготовка конкурсных работ (24 ч.)								
44			Открытка Защитнику Отечества». Техника «Торцевание» Изготовление праздничной открытки. Беседа «Назначение и виды подарков».	Беседа «К подвигу солдата сердцем...».	2	беседа, практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
45			Открытка к 8 марта «Букет маме»	Беседа о «Международном женском дне»	2	беседа, практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
Джут и мешковина (44 ч.)								
46			Профессия дизайнера. Изготовление рамки для фото.	Беседа «Дизайн в современном мире».	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
47			Поделка «Стильная ваза»		2	Практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
48			Оформление поделки.		2	Практическая работа	МБОУ СОШ №3	

			Особенности упаковки и декора подарков.				кабинет № 5	
49			Поделка «Шкатулка для мелочей»		2	практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
50			Декорирование поделки.	Беседа – тренинг «Подарочный этикет.	2	творческая мастерская	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
51			Промежуточная аттестация по итогам 3 четверти.		2	тестирование выставка работ	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
52			Коллективная воспитательная деятельность: Развлекательные посиделки «Весна – красна в родном краю». Именинники весна-лето.		2	Конкурсы праздник	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
Творческая самостоятельная работа (12 ч.)								
53			Мастер-класс. Оберег «Мешочек».		2	Самостоятельная работа		
54			Мастер-класс. Оберег «Домовёнок».		2	Самостоятельная работа		
Подготовка конкурсных работ (24 ч.)								
55			Подготовка работ к отборочному туру Большого всероссийского фестиваля.	Беседа «Фестиваль народов Кубани»	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
56			Подготовка работ к отборочному туру Большого всероссийского фестиваля.		2	Практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
Мир Природы (14 ч.)								
57			Аппликации из природного материала (крупы, семена, семечки). Подготовка основы, разработка сюжета.	Беседа «Поможем природе»	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	

58			Оформление и декорирование работы.		2	Практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
59			Оберег «Подкова»	Беседа «Народные поверья»	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
60			Завершение, оформление и декорирование работы.		2	творческая мастерская	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
Подготовка конкурсных работ (24 ч.)								
61			Подготовка работ к конкурсу «Пасха в кубанской семье». Подарки, сувениры.	Беседа «Пасха в кубанской семье. Обычаи и традиции»	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
62			Подготовка работ к конкурсу «И помнит мир спасённый»	Беседа «Это было недавно, это было давно...»	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
63			Коллективная воспитательная деятельность: праздник «День Победы».	Виртуальная экскурсия по музеям.	2	Беседа Викторина Виртуальная экскурсия	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
Джут и мешковина (44 ч.)								
64			Изготовление панно «Моя малая Родина-Кубань», кукла-сувенир «Казачок».	Познавательная беседа «Кубань – Родина наша».	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
65			Оформление, декорирование работы.		2	Практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
66			Изготовление деталей куклы-сувенира из джута «Казачка».	Беседа «Люблю свою малую Родину, горжусь своим Отчеством!»	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	

67			Поделка «Колодец».	Беседа «Русские народные поделки»	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
68			Поделка «Мельница». Оформление и декорирование поделки.		2	Практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
69			Подготовка основы панно. Плетение рамки из джута.		2	Практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
70			Сборка деталей и оформление панно «Моя малая Родина-Кубань»	Беседа «Сохранение, развитие духовной и национальной культуры»	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
71			Промежуточная аттестация по итогам 4 четверти.		2	Тестирование, выставка.	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
72			Итоговое занятие. Итоговая аттестация.		2	Викторина Выставка-презентация	МБОУ СОШ №3 кабинет № 5	
			Итого:		144 ч.			

Стартовая диагностика.

Цель диагностики – определить уровень мотивации, подготовленности и творческих способностей обучающихся в начале обучения.

Анкета для обучающихся

Дорогой друг! Прошу тебя ответить на вопросы анкеты:

1. Дата
заполнения _____
2. ФИО _____
3. Возраст _____
4. Число, месяц, год
рождения _____
5. Домашний адрес
проживания _____
6. Адрес
прописки _____
7. В каком учишься
классе _____
8. Родители:

Отец: ФИО полностью; место работы, должность; контактный телефон: _____

Мать: ФИО полностью; место работы, должность; контактный телефон: _____

9. Знаешь, ли ты чем занимаются в объединении?

- Да, знаю
- Немного
- Нет, не знаю

10. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

- Да, умею
- Немного
- Нет, не умею

11. Чего ты ожидаешь от обучения?

- Многому новому научиться
- Что-то свое
- Не знаю

12. Почему ты пришел именно в это объединение? (нужное отметить):

- хочу заниматься любимым делом
- надеюсь найти новых друзей
- хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе

- нечем заняться
- свой вариант _____

13. Я узнал об объединении (нужное отметить):

- из газет
- от учителя
- от родителей
- от друзей
- свой вариант _____

14. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):

- определиться с выбором профессии
- с пользой проводить свободное время
- приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе
- свой вариант _____

15. Добросовестно ты относишься к выполнению задания? _____

16. Любимое занятие, интересы _____

17. Какую форму занятия ты любишь больше?: индивидуальную (каждый работает самостоятельно), групповую (работа по 3-4 человека) или парную (работа с соседом по парте) _____

18. Ты радуешься когда.... _____

19. Ты переживаешь когда... _____

Спасибо за ваши ответы! Буду рада видеть на своих занятиях!

Творческое задание

1. Цветовое восприятие. На столе перемешаны цветные карточки от темного до самого светлого цвета. Задача: нужно выбрать 8 карточек зеленого цвета с разной степенью выраженности на нем зеленого оттенка. Разложить карточки по порядку от менее до более зеленых. Оценка результатов зависит от точности раскладывания цветов, чем она выше – тем выше способность цветовосприятия.

2. Изготовить из полосок цветной бумаги игрушку по своему замыслу. Рассказать про неё.

Критерии оценки изготовления поделки

Низкий уровень – изготавливает поделку с помощью педагога; изделие выполнено недостаточно качественно.

Средний уровень – изготавливает поделку без помощи педагога; копирует изделие у сверстников; изделие внешне привлекательно, выполнено достаточно качественно.

Высокий уровень – обучающийся самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать интересное, необычное цветовое решение, доводить начатое дело до конца, изделие выполнено аккуратно.

**Тестовые задания к промежуточной аттестации
по итогам 1 четверти**

Ф.И. обучающегося _____

Практическое задание: изготовить работу, используя изученную в первой четверти технологию.

Тест 1.

1. Укажи, что относится к природным материалам:

- а) листья;
- б) желуди;
- в) цветы;
- г) бумага;
- д) плоды;
- е) семена;
- ж) кора;
- з) ткань;
- и) глина.

2. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

- а) не ломать деревья;
- б) не мусорить;
- в) громко разговаривать;
- г) не рвать редкие растения.

3. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?

- а) легко ломаются;
- б) не ломаются.

4. Почему для сушки листьев используют газетную бумагу? Потому что...

- а) она хорошо впитывает влагу;
- б) для удобства.

5. Что ты понимаешь под "аппликацией"?

- а) выравнивание;
- б) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов.

6. Определи порядок сушки цветов и листьев:

- а) накрой газетами и положи сверху груз;
- б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья;
- в) положи их на газету, расправь;
- г) через несколько дней разложи их в папки.

7. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

- а) Приклей;
- б) нарисуй эскиз;
- в) составь композицию;
- г) подбери материалы;
- д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.

8. Как называется предварительный набросок?

- а) эскиз;
- б) аппликация;
- в) сюжет.

9. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

- а) эскиз;
- б) аппликация;
- в) композиция.

10. Что такое фон?

- а) основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;
- б) цветовая гамма.

11. На какую сторону наносят клей

- а) Лицевую
- б) Изнаночную

12. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать дальше?

- а) Сразу приклеить деталь на основу
- б) Подождать, пока деталь слегка пропитается клеем.

13. Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху

- а) Чистый лист бумаги
- б) Ладонку
- в) Тряпочку

14. Допиши предложение

- а) Основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали называют –
- б) Предварительный набросок это -
- в) Способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу приклеивают разноцветные части композиции из ткани, цветов, листьев, семян это-

15. Работать – это значит:

- а) скучать;
- б) играть, развлекаться;
- в) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо.

Тест 2. Техника безопасности.

1. Что нельзя делать при работе с ножницами:

- А. Держать ножницы острыми концами вниз;
- Б. Оставлять ножницы на столе с раскрытыми лезвиям;
- В. Передавать их закрытыми кольцами вперед;
- Г. Пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- Д. Хранить ножницы после работы в футляре.

2. Как правильно передавать ножницы:

- А. Кольцами вперед;
- Б. Кольцами к себе;
- В. Кинуть;
- Г. С раскрытыми лезвиями.

3. Кисточку после работы с клеем необходимо:

- А. Вымыть водой;
- Б. Вымыть водой с мылом;
- В. Выбросить;
- Г. Высушить.

4. Исключите лишнее слово из строчки объедините оставшиеся слова и назовите их одним словом:

Ножницы, резак, стул, шило.

Максимальное количество баллов за тест по технике безопасности 6 баллов.

Задание № 3 Разгадывание ребусов.

ОНБЛША
ЦЫНИНОЖ
ИЕЕЛДЗИ

Критерии оценивания практической части.

Качество выполнения работы

- Соблюдает последовательность и аккуратность при изготовлении изделия, выполняет работу быстро и четко без помощи педагога. (2б)
 - Выполняет работу с помощью педагога (1б)
 - 2. Знание особенностей обработки природного материала (1б)
 - 3. Проявляет творчество, фантазию при выполнении практической работы (2б)
 - 4. Работает по шаблону (1б)
- Максимальное количество баллов за практическую работу (5б)

Критерии оценки теста 1.

Максимальное количество баллов – 26. За каждый правильный ответ обучающий получает 1 балл.

Уровень оценки знаний:

Менее 50% - низкий;

От 50% - 70% -средний;

От 70% -100% - высокий.

Критерии оценки теста 2.

Знание техники безопасности. Организация рабочего места.

1. Знает и соблюдает технику безопасности при работе с режущими инструментами, пользуется ими четко и правильно. (2б)

Знает технику безопасности, но не всегда соблюдает (1б)

2. Поддерживает чистоту и порядок на рабочем месте во время занятия , наводит порядок, после занятия (2б)

Не поддерживает порядок на рабочем месте, после занятия не всегда наводит порядок (1б)

Максимальное количество баллов -4балла

Ответы на тест 1. Работа с природным материалом.

а, б, в, д, е, ж, и

2. а, б, г

3. а

4. а

5. б

6. б, в, а, г

7. б, г, в, а, д

8. а

9. в

10. а

11 б

12 б

13. а

14. фон, аппликация, эскиз

15. в

Ответы на тест 2. Техника безопасности.

1.б, г.

2. а.

3. б, г.

4. инструменты.

**Тестовые задания к промежуточной аттестации
по итогам 2 четверти**

Ф.И. обучающегося _____

Практическое задание: изготовить работу, используя изученную во второй четверти технологию.

Тест 1.

1. Работать – это значит:

- а) скучать;
- б) играть, развлекаться;
- в) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо.

2. Продолжи пословицу: «Не боги горшки обжигают, а ...»:

- а) повара;
- б) печи;
- в) мастера;
- г) солнце.

3. Что относится к природному материалу?

- а) желуди
- б) плоды
- в) пластмасса
- г) фольга
- д) кора

4. «Закончи предложение»

1. Природные материалы по происхождению делятся на три группы:

- а) материалы растительного происхождения... ()
- б) материалы животного происхождения ()
- в) материалы минерального происхождения ()

5. Работа над композицией нужно начинать с ()

6. Цвета по оттенкам и светлоте разделяются на два вида..... ()

7. «Пронумеруй правильно последовательность выполнения аппликации, композиции»

- а) Последовательно наклеить материал по рисунку. ()
- б) Нарисовать эскиз на картоне. ()
- в) Положить под пресс. ()
- г) Разместить на картоне листья, цветы(как будет выглядеть аппликация) ()

8. Бумага – это...

- а) материал
- б) инструмент
- в) приспособление

9. Из чего делают бумагу?

- а) из древесины
- б) из старых книг и газет
- в) из железа

10. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- а) ножницы
- б) игла
- в) линейка
- г) карандаш

11. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) держать ножницы острыми концами вниз
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию

д) хранить ножницы после работы в футляре.

12. Как нужно оставлять ножницы на столе?

- а) с закрытыми лезвиями
- б) с открытыми лезвиями
- в) не имеет значения

13. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе
- в) с раскрытыми лезвиями

14. На какую сторону бумаги наносить клей?

- а) лицевую
- б) изнаночную

15. Закончи пословицу:

- а) «Никогда не откладывай на завтра,»
- б) «Семь раз отмерь, »
- в) «Сделал дело, »
- г) «Скучен день до вечера, »
- д) «Куда иголка,"
- е) «Делу – время,"»

Критерии оценивания практической части:

Качество выполнения работы

- Соблюдает последовательность и аккуратность при изготовлении изделия, выполняет работу быстро и четко без помощи педагога. (2б)
 - Выполняет работу с помощью педагога (1б)
 - 2. Знание особенностей обработки природного материала (1б)
 - 3. Проявляет творчество, фантазию при выполнении практической работы (2б)
 - 4. Работает по шаблону (1б)
- Максимальное количество баллов за практическую работу (5б)

Критерии оценки теста 1.

Максимальное количество баллов – 26. За каждый правильный ответ обучающий получает 1 балл.

Уровень оценки знаний:

- Менее 50% - низкий;
- От 50% - 70% -средний;
- От 70% -100% - высокий.

Критерии оценки теста 2.

Знание техники безопасности. Организация рабочего места.

- 1. Знает и соблюдает технику безопасности при работе с режущими инструментами, пользуется ими четко и правильно. (2б)
- Знает технику безопасности, но не всегда соблюдает (1б)
- 2. Поддерживает чистоту и порядок на рабочем месте во время занятия , наводит порядок, после занятия (2б)
- Не поддерживает порядок на рабочем месте, после занятия не всегда наводит порядок (1б)

Максимальное количество баллов - 4балла

Ответы на тест 1. Работа с природным материаломю

- 1) в,
- 2) в,
- 3) а, б, д

4) а – листья, цветы, плоды, корни, кора, лепестки, веточки; б- яичная скорлупа, мех, пух, кожа; в- камни, песок, глина, ракушки.

5) эскиз

6) ахроматические (от белого до чёрного); хроматические (цветные)

7) б-1; г-2; а-3; в-4.

8) а

9) а,б

10) а, в, г

11) б, г

12) а

13) а

14) б

**Тестовые задания к промежуточной аттестации
по итогам 3 четверти**

Ф.И. обучающегося _____

Практическое задание: изготовить работу, используя изученную в третьей четверти технологию.

Тест № 1.

1. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- A) держать ножницы острыми концами вниз;
- B) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- C) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- D) хранить ножницы после работы в футляре.

2. Что такое ткань?

- A) сорт бумаги;
- B) материал, созданный человеком;
- C) природный материал;
- D) декоративный материал.

3. Какого вида ткани не существует:

- A) шерстяная;
- B) шелковая;
- C) древесная;
- D) хлопчатобумажная.

4. Выбери, кто работает с тканью:

- A) архитектор;
- B) швея;
- C) гончар;
- D) повар.

5. Какого вида разметки не существует?

- A) по шаблону;
- B) сгибанием;
- C) сжиманием;
- D) на глаз.

6. Из чего делают бумагу?

- A) из древесины;
- B) из травы и листьев;
- C) из плодов деревьев;
- D) из железа.

7. Укажи, что относится к природным материалам:

- A) бумага;
- B) ткань;
- C) пластилин;
- D) глина.

8. Пластилин – это:

- A) сорт глины;
- B) материал, созданный человеком;
- C) природный материал;
- D) строительный материал.

9. Работать – это значит:

- A) скучать;
- B) играть;
- C) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо;
- D) развлекаться.

10. Что не является орудием труда (инструментом):

- А) молоток;
- В) ножницы;
- С) бумага;
- Д) игла.

11. Технология – это:

- А) наука о технике;
- В) сложная работа;
- С) изготовление игрушек;
- Д) способы и приемы выполнения работы.

12. Где впервые появилось искусство оригами?

- А) в Китае
- Б) в Японии
- В) в России

13. Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:

- А) чистый лист бумаги
- Б) Ладонку
- В) тряпочку

14. На какую сторону бумаги наносить клей?

- А) лицевую
- Б) изнаночную

15. Для чего нужен шаблон?

- а) чтобы получить много одинаковых деталей
- б) чтобы получить одну деталь

Примечания: За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл.

Уровень усвоения: 8 - 10 баллов – высокий уровень; 6-7 балла – средний уровень; 5-4 балла – низкий уровень.

**Тестовые задания к промежуточной аттестации
по итогам 4 четверти**

Ф.И. обучающегося _____

Практическое задание: изготовить работу, используя изученную в четвёртой четверти технологию.

Тест № 1.

<p>1. «Закончи предложение» 1. Природные материалы по происхождению делятся на три группы: а) материалы растительного происхождения....(листья, цветы, ветки корня) б) материалы животного происхождения.....(кожа, яичная скорлупа, перо) в) материалы минерального происхождения....(песок, камни, ракушки) 2. Работа над композицией нужно начинать с.....(эскиза) 3. Цвета по оттенкам и светлоте разделяются на два вида.....(холодные и теплые)</p>	<p>2. «Пронумеруй правильно последовательность выполнения аппликации, композиции» а) Последовательно наклеить материал по рисунку. (2) б) Нарисовать эскиз на картоне. (1) в) Положить под пресс. (4) г) Разместить на картоне листья, цветы.....(как будет выглядеть аппликация) (3)</p> <p>3. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу? 1. Аппликация 2. Оригами 3. Вышивка</p>	<p>4. «Дай название разным техникам в искусстве» 1. Композиция из разных материалов, расположенная на картонном журнальном фоне (коллаж). 2. Способ украшения, декорирования с помощью вырезанных бумажных мотивов (декупаж). 3. Техника воспроизведения рисунка, фактуры, посредством натирания бумаги мелким, карандашом (фроттаж).</p> <p>5. На какую сторону бумаги наносить клей? 1) лицевую 2) изнаночную</p>	<p>6. Бумага – это... 1) материал 2) инструмент 3) приспособление</p> <p>7. Из чего делают бумагу? 1) из древесины 2) из старых книг и газет 3) из железа</p> <p>8. Выбери инструменты при работе с бумагой: 1) ножницы 2) игла 3) линейка 4) карандаш</p>
<p>9. Гончар – это: 1) мастер по изготовлению глиняной посуды 2) мастер по изготовлению металлической посуды 3) мастер по изготовлению стеклянной посуды</p>	<p>10. Пластилин – это: 1) сорт глины; 2) материал, созданный человеком; 3) природный материал; 4) строительный материал.</p> <p>11. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:</p>	<p>12. Продолжите «Декупаж» -это 1) Вид творчества с использованием канвы, мулине и иголки; 2) Вид творчества с использованием спиц и крючка; 3) Вид творчества, с помощью которого можно создать иллюзию изысканной росписи красками,</p>	<p>13. При работе с иглой следует: 1) класть иголки на стол 2) хранить иголки в игольнице 3) втыкать иголки в одежду</p> <p>14. Инструмент для работы с пластилином – это:</p>

	<p>1) не разворачиваешь лист</p> <p>2) разворачиваешь лист</p>	салфетками, декупажными картами.	<p>1) стека</p> <p>2) ножницы</p> <p>3) нитки</p>
<p>15. Как нужно оставлять ножницы на столе?</p> <p>1) с закрытыми лезвиями</p> <p>2) с открытыми лезвиями</p> <p>3) не имеет значения</p> <p>16. Как правильно передавать ножницы?</p> <p>1) кольцами вперед</p> <p>2) кольцами к себе</p> <p>3) с раскрытыми лезвиями</p>	<p>17. Что нельзя делать при работе с ножницами?</p> <p>1) держать ножницы острыми концами вниз</p> <p>2) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями</p> <p>3) передавать их закрытыми кольцами вперед</p> <p>4) пальцы левой руки держать близко к лезвию</p> <p>5) хранить ножницы после работы в футляре.</p>	<p>18. Квиллинг это...</p> <p>1) аппликация;</p> <p>2) бумагокручение;</p> <p>3) складывание бумаги.</p> <p>19. Инструменты для квиллинга</p> <p>1) клей, зубочистка, пластилин;</p> <p>2) зубочистка, ножницы, бумага;</p> <p>3) ножницы, проволока, бисер.</p> <p>20. Для чего применяют декупаж:</p> <p>1) Украшения одежды;</p> <p>2) Игры маленьких детей;</p> <p>3) Для декора любых поверхностей.</p>	<p>21. Работать – это значит:</p> <p>1) скучать;</p> <p>2) играть, развлекаться;</p> <p>3) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо.</p> <p>22. Продолжи пословицу: «Не боги горшки обжигают, а ...»:</p> <p>1) повара;</p> <p>2) печи;</p> <p>3) мастера;</p> <p>4) солнце.</p>

Тестовые задания к итоговой аттестации

Ф.И. обучающегося _____

Практическое задание: изготовить работу, используя изученные за учебный год технологии.

Тест 1.

1. Природным материалом считаются:

- а) шишки, кора, семена растений, ветки деревьев
- б) иглы, ножницы, циркуль, линейка
- в) салфетки, ткань, фольга

2. Природные материалы по происхождению делятся на три группы:

- а) материалы растительного происхождения _____
- б) материалы животного происхождения _____
- в) материалы минерального происхождения _____

3. Пронумеруй правильно последовательность выполнения композиции из природного материала

- а) последовательно наклеить материал по рисунку
- б) нарисовать эскиз на картоне
- в) положить под пресс
- г) разместить на картоне листья, цветы (как будет выглядеть аппликация)

4. Вид ювелирной техники: ажурный или напаянный на металлический фон узор из тонкой золотой, серебряной или медной проволоки, гладкой или свитой в верёвочки - это

- а) филигрань
- б) квиллинг

5. Что такое джутовая филигрань?

- а) скручивание шпагатной веревки
- б) скручивание бумажных полос
- в) скручивание атласных лент

6. Как по-другому называется джутовый шнур?

- а) шерстяная нить
- б) шпагат

7. Этапы изготовления панно из джутового шнура

- а) помещаем лист с эскизом в канцелярский полиэтиленовый (прозрачный) файл
- б) делаем эскиз
- в) наносим клей по всему контуру эскиза рисунка
- г) выкладываем поверх клеевого контура отрезки шпагата
- д) расправляем тонкой металлической спицей нить по рисунку
- е) заполняем нитью полностью рисунок

8. Бросовый материал – это

- а) предметы, которые человек использовал в быту, а потом выбрасывает за ненадобностью
- б) материалы растительного происхождения
- в) нетканый материал, полученный валянием пуха или шерсти

9. Что относится к бросовому материалу _____

10. Как можно использовать бросовый материал?

- а) использовать для поделок
- б) сдать на переработку
- в) использовать для украшения дома

11. Как по-другому можно назвать мелкое ручное производство?

12. Назовите виды народной росписи?

13. Что это за техника?

Для выполнения изделий в этой технике подходят различные материалы: сосновый и еловый корень, прутья лозы, лыко, береста, ржаная соломка, рогоз.

Чего только из них ни делают: всевозможные корзинки и короба, заплечники и набирушки для ягод, детские погремушки и игрушки.

Ключ: 1а, 2а – листья, ветки, корни; б – кожа, яичная скорлупа, перо; в – песок, камни, ракушки, 3бавг, 4а, 5а, 6б, 7бавгде, 8а, 9 – предметы, которые человек уже не использует в быту, 10абв, 11.Ремесло, 12.Городецкая, жостовская, дымковская, хохломская, гжельская , 13. (Плетение.)

Критерии оценки

Высокий 10 - 13 баллов

Средний 6 - 10 баллов

Низкий 1 - 5 балла

12											
13											
14											
15											
	Средний процент на группу:										

Старт. (стартовая) – сентябрь, вводное занятие.

Отличное усвоение – 5

Хорошее- 4

Удовлетворительное- 3

Слабое (недостаточное) – 2

Полное отсутствие – 1

Процент на группу высчитывается по четвертям следующим образом: 15 (кол-во учащихся)* 5 (максимальный балл)= 75 – это 100%.

Получается формула: **x (сумма полученных баллов за всех учащихся) * 100**

6	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов, способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации)																			
7	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам, умение воспринимать общие дела, как свои собственные)																			
8	Творчество (поисковая, изобретательская, творческая деятельность)																			
	Итого	октябрь																		
		март																		
	Процент на группу	октябрь																		
		март																		

Процент высчитывается следующим образом: $5 \cdot 8 = 40$ – максимальный балл на одного ребенка. $40 \cdot 15$ (кол-во учащихся) = 600 – это 100%.
Получается формула: $\frac{x \text{ (сумма полученных баллов за всех учащихся)}}{600} \cdot 100$

Степень выраженности оцениваемого качества и возможное количество баллов

1. Организационно-волевые качества:

✓ *Терпение:*

- терпения хватает меньше чем на $\frac{1}{2}$ занятия - 1 балл;
- терпения хватает больше чем на $\frac{1}{2}$ занятия - 3 балла;
- терпения хватает на все занятие - 5 баллов.

✓ *Воля*

- волевые усилия ребенка побуждаются извне - 1 балл;
- волевые усилия иногда побуждаются самим ребенком - 3 балла;

- волевые усилия всегда побуждаются самим ребенком - 5 баллов.

✓ **Самоконтроль:**

- ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне - 1 балл;
- ребенок периодически контролирует себя сам - 3 балла;
- ребенок постоянно контролирует себя сам - 5 баллов.

2. Ориентационные качества:

✓ **Самооценка:**

- завышенная - 1 балл;
- заниженная - 3 балла;
- нормальная - 5 баллов.

✓ **интерес к занятиям:**

- интерес к занятиям продиктован ребенку извне – 1 балл;
- интерес к занятиям периодически поддерживается самим ребенком – 3 балла;
- интерес к занятиям постоянно поддерживается ребенком самостоятельно – 5 баллов.

3. Поведенческие качества:

✓ **конфликтность:**

- периодически провоцирует конфликты – 1 балл;
- сам в конфликтах не участвует, старается их избежать – 3 балла;
- пытается самостоятельно уладить конфликт – 5 баллов.

✓ **тип сотрудничества:**

- избегает участия в общих делах – 1 балл;
- участвует при побуждении извне – 3 балла;
- инициативен в общих делах – 5 баллов.

4. Творчество:

- преобладание репродуктивной деятельности – 1 балл;
- начало творческой деятельности совместно с педагогом – 3 балла;
- наличие системы поисковой, изобретательской, творческой деятельности – 5 баллов.

		Стремится поделиться своими радостями и огорчениями со сверстниками Готов бескорыстно помогать товарищам Стремится не подвести своих товарищей															
4	Отношение к самому себе	Аккуратное отношение к своим вещам Соблюдает правила личной гигиены Самокритичен в оценке своего поведения															
		Правдивость, честность Принципиальность															
Процент на группу		октябрь															
		март															

Шкала результативности

- 5 – качество ярко выражено, проявляется постоянно.
- 4 – качество проявляется часто.
- 3 – стихийные проявления.
- 2 – качество проявляется редко.
- 1 – качество полностью отсутствует.

Процент высчитывается следующим образом: $4 \cdot 5 = 20$ - максимальный балл на одного ребенка. $20 \cdot 15$ (кол-во учащихся) = 300 – это 100%.

Получается формула: $\frac{x \text{ (сумма полученных баллов за всех учащихся)}}{300} \cdot 100$

**Программа воспитания
педагога дополнительного образования
на 20 ____ - 20 ____ учебный год**

1. Пояснительная записка

Воспитательная модель в дополнительном образовании базируется на том, что воспитание рассматривается, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме *переживаний, смыслотворчества, саморазвития*.

Важно отметить, что опыт позитивных отношений в детском объединении можно получить только в атмосфере взаимопонимания, сотрудничества, искренности, комфортной психологической обстановке, позволяющей каждому ребёнку и педагогу реализовать свой потенциал. Логика выстраивания образовательной модели с детьми строится на гармоничном переплетении образования, общения, деятельности, отношений, которые определяют позитивные изменения в детском коллективе и создают комфортную среду для творческой деятельности. Привлечение обучающихся к планированию жизни в детском сообществе, обеспечение вариативности их участия в делах коллектива, совместная выработка норм жизнедеятельности, сохранение ценностей, норм, традиций жизни определяют позитивные изменения в общности и в окружающей действительности и лежат в основе саморазвития ребёнка.

В образовательной деятельности детского объединения осуществляется не только приобретение знаний и навыков по конкретной программе, но и создаются условия для проявления инициативы, активности, творчества, лидерской позиции. При этом большое внимание уделяется созданию развивающей среды, закреплению мотивации к конкретному виду деятельности, выявлению и активизации внутренних ресурсов обучающихся.

Решение задачи общего развития обучающихся с использованием нестандартных форм и методов обучения и воспитания стимулирует активность обучающихся, ставит их в субъектную позицию, предоставляет им возможность для самовыражения, развивает их творческие способности. Программы формируют готовность к выбору разнообразных видов деятельности и продуктивного взаимодействия.

Обучающиеся получают возможность проявить и развить самостоятельность, творчество, реализовать свои интересы, применить свою находчивость, умение принимать верные решения в условиях быстро меняющихся ситуаций.

Предоставление возможности ребёнку выступить в самых разнообразных ролях, активно осваивать элементы различных жизненных ситуаций закрепляются в их сознании и поведении и откладывают отпечаток на дальнейшую жизнь. Задача педагога в процессе реализации программы обеспечить педагогическую поддержку процесса развития и обогащение познавательных и социальных возможностей детей, помогать им занять активную позицию в коллективе, придать общественную направленность их увлечениям, сформировать самостоятельность и независимость в будущем, что является важным фактором формирования жизненного и профессионального самоопределения.

2. Характеристика детского объединения

Наименование _____
Направленность _____
Форма обучения (*индивидуальная, групповая*) _____
Возрастная категория _____
Количество обучающихся детского объединения:
группа 1 _____ человек
группа 2 _____ человек
Из них: мальчиков – _____, девочек – _____ (*указать по группам*)

3. Цель, задачи воспитательной работы

Цель воспитания – формирование творческой воспитывающей среды в детском коллективе, способствующей формированию гармонично развитой личности, социально адаптированной и ответственной, профессионально ориентированной личности.

Задачи воспитания:

– реализация потенциала детского объединения в воспитании обучающихся, поддержка активного участия обучающихся в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей;

– реализация воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сувенир»: приобщение к культурным ценностям, художественно-эстетическое воспитание; воспитание культуры труда;

– создание условий для саморазвития обучающихся и формирования у них ценностных установок, профессионального самоопределения;

– формирование у обучающихся мотивации и способностей к духовно-нравственному развитию на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию;

- организация работы с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленной на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- формирование позитивного уклада жизни учреждения и положительного имиджа и престижа МБУДО ДЮЦ.

4. Направления и содержание деятельности

Направления воспитания	Задачи воспитания	Тематические модули
<p>Учебные занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.</p> <p>Индивидуализация образовательного процесса.</p> <p>Профориентация.</p>	<p>Использование в воспитании детей возможностей учебного занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам как источника поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействие успеху каждого ребенка.</p> <p>Поддержка и развитие мотивации к саморазвитию и самореализации.</p> <p>Содействие приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.</p>	<p>«Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»</p>
<p>Организация воспитательной деятельности в детских объединениях</p>	<p>Организация воспитательной работы с коллективом и индивидуальной работы с обучающимися детского объединения.</p>	<p>«Воспитание в детском объединении»</p>
<p>Воспитательные мероприятия в детских объединениях и в МБУДО ДЮЦ</p>	<p>Активное включение обучающихся в планирование, подготовку, организацию и проведение значимых событий, способствующих сплочению и развитию детского коллектива, появлению новых знаний, нового опыта, нового способа деятельности.</p>	<p>«Ключевые культурно-образовательные события»</p>
<p>Организация воспитательной деятельности в каникулярный период</p>	<p>Формирование целостной системы каникулярного отдыха и оздоровления детей, их развитие на основе включения в разнообразную социально-значимую и лично-ориентированную деятельность.</p>	<p>«Организация деятельности в каникулярный период»</p>

Продуктивное взаимодействие с родителями	Вовлечение родителей в образовательное пространство учреждения, выстраивание партнёрских взаимоотношений в воспитании обучающихся, повышение психолого-педагогической культуры родителей на основе взаимных интересов.	«Взаимодействие с родителями»
Формирование предметно-эстетической среды	Создание атмосферы психологического комфорта, способствующего позитивному восприятию ребенком МБУДО ДЮЦ. Формирование положительного имиджа и престижа МБУДО ДЮЦ	«Предметно-эстетическая среда»

**5. Календарный план воспитательной работы
детского объединения «Творческая мастерская»
на _____ учебный год**

Педагог _____

№ п/п	Содержание деятельности	Уровень мероприятия	Сроки	Ответственный
Модуль «Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»				
1	Краткий экскурс в историю ДЮЦ	детское объединение		Педагог
2	Беседа «Этика поведения в детском объединении».	детское объединение		Педагог
3	Беседа о бережном отношении к бумаге.	детское объединение		Педагог
4	Беседа об истории праздника Дня Учителя	детское объединение		Педагог
5	Беседа «Эстетика ручного труда».	детское объединение		Педагог
6	Беседа «Люблю тебя, мой край родной!»	детское объединение		Педагог
7	Беседа «Народные промыслы. Народное искусство»	детское объединение		Педагог
8	Беседа «Почему необходимо беречь природу?»	детское объединение		Педагог
9	Виртуальная экскурсия «Мир природы, заповедные места»	детское объединение		Педагог
10	Беседа «Человек-творец своей судьбы»	детское объединение		Педагог
11	Беседа ко Дню Матери «Наши милые мамы»	детское объединение		Педагог
12	Беседа об истории ДЮЦ. Виртуальная экскурсия.	детское объединение		Педагог

13	Беседа «Ремёсла Кубани. Сохранение народных традиций».	детское объединение		Педагог
14	Беседа «Светлый праздник Рождества Христова».	детское объединение		Педагог
15	Беседа «Богатство нашей Земли».	детское объединение		Педагог
16	Беседа «Цветы-краса земли».	детское объединение		Педагог
17	Беседа «Удивительный мир бабочек».	детское объединение		Педагог
18	Беседа об изучении морских глубин.	детское объединение		Педагог
19	Беседа «К подвигу солдата сердцем...»	детское объединение		Педагог
20	Беседа о «Международном женском дне».	детское объединение		Педагог
21	Беседа «Дизайн в современном мире».	детское объединение		Педагог
22	Беседа-тренинг «Подарочный этикет».	детское объединение		Педагог
23	Беседа «Фестиваль народов Кубани».	детское объединение		Педагог
24	Беседа «Поможем природе».	детское объединение		Педагог
25	Беседа «Народные поверья»	детское объединение		Педагог
26	Беседа «Паса в Кубанской семье. Обычай и традиции».	детское объединение		Педагог
27	Беседа «Это было недавно, это было давно...»	детское объединение		Педагог
28	Виртуальная экскурсия по музеям.	детское объединение		Педагог
29	Познавательная беседа «Кубань – Родина наша».	детское объединение		Педагог
30	Беседа «Люблю свою малую Родину, горжусь своим Отечеством!»	детское объединение		Педагог
31	Беседа «Русские народные поделки».	детское объединение		Педагог
32	Беседа «Сохранение, развитие духовной и национальной культуры»	детское объединение		Педагог
Модуль «Воспитание в детском объединении»				
1	Праздник «Посвящение в мир творчества». Именинники осень-зима.	детское объединение	сентябрь	Педагог
2	«Новый год у порога». Рождественские посиделки.	детское объединение	декабрь	Педагог
3	Развлекательные посиделки «Весна-красна в родном краю». Именинники весна-лето.	детское объединение	март	Педагог

4	Праздник «День Победы»	детское объединение	май	Педагог
Модуль «Ключевые культурно- образовательные события»				
1	День открытых дверей МБУДО ДЮОЦ	муниципальный		Педагоги-организаторы
2	День Ленинградского района и станицы Ленинградской	муниципальный	сентябрь	Педагоги-организаторы
3	День рождения МБУДО ДЮОЦ	МБУДО ДЮОЦ	ноябрь	Педагоги-организаторы
4	Участие в мероприятиях в рамках годовика военно-патриотической и оборонно-массовой работы:	МБУДО ДЮОЦ муниципальный	в течение года	Педагог Педагоги-организаторы
5	Участие в традиционных акциях:	МБУДО ДЮОЦ муниципальный	в течение года	Педагог Педагоги-организаторы
6	Встреча участников образовательного процесса «Совместное творчество сближает!»	МБУДО ДЮОЦ	май	Педагоги-организаторы
Модуль «Организация деятельности в каникулярный период»				
1	Участие в программе «Осенний марафон»	МБУДО ДЮОЦ	ноябрь	Педагоги-организаторы
2	Участие в программе «Новогодняя резиденция»	МБУДО ДЮОЦ	декабрь-январь	Педагоги-организаторы
3	Участие в программе «Весенние вытворяшки»	МБУДО ДЮОЦ	март	Педагоги-организаторы
4	Участие в программе «Летний фри-стайл»	МБУДО ДЮОЦ	июнь-июль	Педагоги-организаторы
Модуль «Взаимодействие с родителями/законными представителями»				
1	Родительский собрания	МБУДО ДЮОЦ	2 раза в год	Педагог
2	Индивидуальные тематические беседы, консультирование	МБУДО ДЮОЦ	по необходимости	Педагог
3	Информирование в родительских группах	МБУДО ДЮОЦ	по необходимости	Педагог
4	Анкетирование родителей/законных представителей «Удовлетворенность услугами МБУДО ДЮОЦ»	МБУДО ДЮОЦ	декабрь	Педагог
5	Анкетирование родителей/законных представителей «Востребованность программ дополнительного образования»	МБУДО ДЮОЦ	май-август	Педагог
Модуль «Предметно-эстетическая среда»				
1	Участие в смотре-конкурсе кабинетов	МБУДО ДЮОЦ	октябрь-март	Педагог, обучающиеся д/о

