

Управление образования администрации муниципального образования  
Ленинградский район

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр» станции Ленинградского муниципального образования  
Ленинградский район

Нечепоренко Лидия  
Николаевна

Подписано цифровой подписью:  
Нечепоренко Лидия Николаевна  
Дата: 2023.05.12 10:47:09 +03'00'

Принята на заседании.  
методического совета МБУДО ДЮЦ  
от 30.03.2023г.  
Протокол № 5



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Текстильная народная кукла»**

(наименование программы)

<b>Уровень реализации программы:</b>	базовый
<b>Срок реализации программы:</b>	1 год (144 часа)
<b>Возрастная категория:</b>	8-13 лет
<b>Форма обучения:</b>	очная
<b>Вид программы:</b>	модифицированная
<b>Программа реализуется на основе</b>	ПФДО
<b>ID – номер Программы в Навигаторе:</b>	3559

Скрипникова И.А., педагог дополнительного образования  
(Ф.И.О. и должность разработчика)

ст. Ленинградская  
2023 г.

Управление образования администрации муниципального образования  
Ленинградский район

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр» станции Ленинградского муниципального образования  
Ленинградский район

Принята на заседании.  
методического совета МБУДО ДЮОЦ  
от 30.03.2023г.  
Протокол № 5

Утверждаю  
Директор МБУДО ДЮОЦ  
\_\_\_\_\_ Л.Н. Нечепоренко  
30.03.2023г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Текстильная народная кукла»**

(наименование программы)

**Уровень реализации программы:** \_\_\_\_\_ базовый \_\_\_\_\_

**Срок реализации программы:** \_\_\_\_\_ 1 год (144 часа) \_\_\_\_\_

**Возрастная категория:** \_\_\_\_\_ 8-13 лет \_\_\_\_\_

**Форма обучения:** \_\_\_\_\_ очная \_\_\_\_\_

**Вид программы:** \_\_\_\_\_ модифицированная \_\_\_\_\_

**Программа реализуется на основе** \_\_\_\_\_ ПФДО \_\_\_\_\_

**ID – номер Программы в Навигаторе:** \_\_\_\_\_ 3559 \_\_\_\_\_

Скрипникова И.А., педагог дополнительного образования  
(Ф.И.О. и должность разработчика)

ст. Ленинградская  
2023 г.

**ПАСПОРТ**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Текстильная народная кукла» художественной направленности**

Наименование муниципалитета	Муниципальное образования Ленинградский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр» станции Ленинградской
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	3559
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Текстильная народная кукла»
Механизм финансирования (ПФДО, бюджетное финансирование)	ПФДО
ФИО автора (составителя) программы	Скрипникова Ирина Анатольевна
Краткое описание программы	Программа разработана для приобщения подрастающего поколения к культурным традициям нашей страны через знакомство и изготовление костюмов для текстильной куклы, для воспитания толерантного отношения к другим культурам через освоение технологий «кукла-тыквоголовка, кукла-тильда, интерьерная кукла. Кроме этого, программа направлена на духовно — нравственное воспитание обучающихся, способствует развитию эстетического вкуса, развитию навыка создания собственного кукольного образа, формированию индивидуального творческого почерка в процессе изготовления куклы ручной работы.
Форма обучения	очная
Уровень содержания	базовый уровень
Продолжительность освоения (объём)	1 год 144 часа
Возрастная категория	8-13 лет
Цель программы	Воспитание гармонично-развитой, творческой, толерантной личности на основе овладения технологиями русской, норвежской, американской кукольных культур.
	<p style="text-align: center;"><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возрождение духовных и нравственных начал народной культуры, приумножение её духовного и творческого богатства;</li> <li>- знакомство с народными промыслами изготовления народной куклы;</li> <li>- знакомство с норвежской куклой-тильдой, американской куклой-тыквоголовкой;</li> <li>- обучение технологиям изготовления текстильных кукол;</li> <li>- знакомство с основами цветоведения и</li> </ul>

	<p>композиции.</p> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование патриотических чувств через изучение русской и кубанской народных культур, толерантности к другим культурам;</li> <li>- воспитание этнической компетентности, доброжелательного отношения к людям других национальностей;</li> <li>- развитие индивидуального наблюдения, творческого мышления, воображения и фантазии, чувства прекрасного;</li> <li>- воспитание терпения, усидчивости, аккуратности, самостоятельности при создании кукольного образа;</li> <li>- развитие способности к коммуникации через совместную деятельность, умения взаимодействовать в коллективе.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие мотивации и творческого отношения к делу, чувства уважения к мастерам народного творчества, профессиональное определение обучающихся;</li> <li>- обучение навыкам работы с дополнительной литературой, интернет-источниками для поиска нужной информации;</li> <li>- формирование эстетического восприятия и вкуса, нравственно-эстетических ценностей;</li> <li>- воспитание творческой личности через обеспечение эмоциональной среды – «ситуации успеха»;</li> <li>- обучение навыкам формулирования и удержания учебной задачи; планирования деятельности в соответствии с поставленной задачей.</li> </ul>
Ожидаемые результаты	<p><b>Предметные результаты:</b></p> <p><b>По окончании обучения обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исторические сведения и особенности русских, кубанских народных кукол кукол-тильд, кукол-тыквоголовок, интерьерных кукол;</li> <li>- общие сведения о народном искусстве изготовления народной куклы;</li> <li>- правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, булавками;</li> <li>- терминологию ручных швейных работ;</li> <li>- виды тканей;</li> <li>- правила раскроя и пошива изделий;</li> <li>- приёмы выполнения ручных и декоративных швов: «сметочный», «строчка», «козлик», «крестообразный», «потайной», «обметочный», «петельный»;</li> <li>- технологическую последовательность</li> </ul>

изготовления куклы - основы;

- последовательность изготовления народного костюма;
- гармоничные сочетания цветов в костюмах кукол;
- приёмы художественного оформления и декорирования костюмов, причёсок, аксессуаров.

***По окончании обучения обучающиеся должны уметь:***

- понимать красоту в малом, почувствовать себя творцом и частичкой родного края;
- выполнять швейные приёмы: умение работать с инструментами и приспособлениями, подбор материалов, раскрой, пошив изделия; примерка, влажно-тепловая обработка и чистка изделия;
- подготовить материал к работе: определять лицевую и изнаночную сторону ткани, основные и уточные нити; подготовить ткань к раскрою;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями: иглой и булавками, ножницами, мелом, линейкой;
- выполнять ручные виды швов;
- соблюдать технологию изготовления традиционных русских и кубанских народных кукол, кукол-тильд, кукол-тыквоголовков, интерьерных кукол;
- выполнять оформление и декорирование готового изделия;
- выполнять композиционное решение готовых изделий.

***Личностные результаты:***

**У обучающихся будут сформированы:**

- чувство причастности к своему народу, любовь к Родине, патриотизм;
- толерантное отношение к другим национальным культурам;
- воображение, образное мышление, интеллектуальные способности, фантазия, техническое и творческое мышление, конструкторские способности;
- креативность мышления и активность при решении технологических задач;
- терпение, усидчивость, аккуратность, самостоятельность в работе;
- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли, понимать смысл поставленной задачи;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и педагогом в образовательной, учебно-исследовательской,

	<p>творческой и других видах деятельности;</p> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <p><b>У обучающихся будут сформированы и развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные интересы и ответственное отношение к учению;</li> <li>- целеустремлённость в достижении цели, мотивация на успех;</li> <li>- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</li> <li>- навыки работы с информацией;</li> <li>- навыки самостоятельной работы, выделения и формулирования познавательной цели;</li> <li>- профессиональное самоопределение;</li> <li>- сформированность эстетического восприятия и вкуса, нравственных качеств, уважение к мастерам изготовления народной куклы.</li> </ul>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	да
Возможность реализации в сетевой форме	-
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	да
Материально-техническая база	<p><b>Материальное обеспечение программы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просторное, светлое помещение;</li> <li>- рабочие места обучающихся с необходимым общим и индивидуальным освещением;</li> <li>- мебель для хранения инструментов и материалов, полочек для демонстрации работ;</li> <li>- мультимедийное оборудование, компьютер.</li> </ul> <p><b>Инструменты и материалами для работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ножницы, иглы и булавки, утюг;</li> <li>- карандаши, мел, линейка;</li> <li>- хлопчатобумажная ткань, креп-атлас, сукно, драп, мех, нитки;</li> <li>- материалы для набивки: поролон, синтепон, вата;</li> <li>- тесьма, бисер, бижутерия, пуговицы.</li> </ul> <p><b>Дидактическое обеспечение программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образцы;</li> <li>- шаблоны, лекала;</li> <li>- инструкционные карты соединения деталей изделия;</li> <li>- технологические карты изготовления изделий.</li> </ul>

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования объем, содержание, планируемые результаты».**

### **1.1. Пояснительная записка**

*Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Текстильная народная кукла» – художественная.*

Программа разработана для приобщения подрастающего поколения к культурным традициям нашей страны через знакомство и изготовление костюмов для текстильной народной куклы, для воспитания толерантного отношения к другим культурам через освоение технологий «кукла-тыквоголовка, кукла-тильда, интерьерная кукла. Кроме этого, программа направлена на духовно — нравственное воспитание обучающихся, способствует развитию эстетического вкуса, развитию навыка создания собственного кукольного образа, формированию индивидуального творческого почерка в процессе изготовления куклы ручной работы.

Программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, МОиМП КК, РМЦ КК, 2020г.

*Новизна* программы заключается в том, что в ней демонстрируются многоаспектные возможности межпредметных связей: кубановедения, природоведения, истории, литературы, географии, изобразительного искусства, технологии, и других предметов, позволяющих формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебно-воспитательного процесса, возможности реализации, при необходимости с применением икт технологий.

#### ***Актуальность программы***

Сегодня, как никогда, широко осознается ответственность образования, общества и родителей за воспитание подрастающего поколения. Воспитание на традициях национальной культуры – одно из главных направлений обновления содержания педагогического процесса. Русская культура позволяет привить обучающимся нравственный иммунитет против волны аморализма, захлестнувшего страну. Без знаний основ народной русской жизни, жизни казачьего населения, родного фольклора, классического искусства нельзя воспитать патриота и гражданина нашего государства. Это делает данную программу актуальной в современных условиях.

Программа способствует активному творческому приобретению обучающимися культурного богатства народа нашей страны, развитию эмоционального отношения к национальной культуре, к пониманию культур других народов, осознанию значения традиционных народных кукол.

Именно кукла как объект в учебно-творческой деятельности позволяет воспитывать в обучающихся культуру восприятия окружающего мира, развивает интеллектуально - творческий потенциал, способствует становлению готовности наследовать духовные ценности народных традиций. В феномене куклы заключается – результат и доказательство

возможности материализации человеческих мыслей, желаний и чувств. Программа способствует сохранению нравственной целостности мира, формирует творческое начало, а также помогает в метафорической, иносказательной форме передавать мысли и чувства людей через общение с куклой, изготовленной своими руками.

### ***Педагогическая целесообразность***

Программа опирается на творческое развивающее обучение. Творческие способности обучающихся формируются последовательно от общего к частному на основе любимого вида творчества.

Содержание программы предусматривает изучение традиций и обычаев, костюма русского и кубанского народов, этнографии и истории традиционной народной куклы, кукол народов мира, технологии их изготовления.

Кукла всегда воспитывает в человеке доброту, любовь и сострадание, учит понимать чувства другого человека, его внутренний мир. В ней закодирована жизненно важная информация, а ключом к этому "коду" служат общечеловеческие ценности: продолжение рода, здоровье, любовь, жизнь. Кукла – это выражение знаний человека о мире и миропорядке, о месте его в этом мире.

Данный вид творчества формирует у обучающихся любовь к родному краю, к народным традициям и обычаям, своей Родины и интерес к кукольной культуре других стран, необходимые технические знания, развивает трудовые компетенции, т. е. осуществляют психологическую и практическую подготовку к самостоятельному труду, к выбору профессии.

***Отличительные особенности программы*** состоит в комплексном подходе к расширению осведомлённости обучающихся в области кукольного искусства через воспитание патриотизма и толерантности в процессе освоения теории и практики изготовления куклы.

### ***Адресат программы***

Возраст учащихся, участвующих в реализации программы, - 8-13 лет, мотивированных на освоение содержания программы.

### ***Возрастные особенности детей 8-13 лет.***

Для этого возраста характерно чувственное познание окружающего мира, ценностей культуры, этическое сопереживание, продолжает развиваться наблюдательность, творческая инициатива, эмоциональная отзывчивость на художественный вымысел, творческое воображение.

Процесс обучения учащихся 8-13 лет построен таким образом, чтобы учебная деятельность связывалась с воспитательной работой, а получение новых знаний, умений и навыков опиралось на то, что уже освоено, а также на творческий опыт обучающихся.

Предусматривается освоение программы одарёнными обучающимися, обучающимися с ОВЗ, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. По необходимости для таких категорий, обучающихся разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты (*Приложение 1*).

### ***Уровень освоения программы*** – базовый.

Программа предполагает формирование у обучающихся устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности, освоение базовых знаний, умений и навыков по изготовлению текстильной куклы. Программа носит деятельностный поисково-исследовательский характер, создает возможность активного практического погружения детей в освоение множества технологических приёмов изготовления кукол, знакомства с культурным наследием русской народной куклы, обрядами и обычаями старины, традиций изготовления текстильной куклы России, Кубани, других стран, в условиях свободного творчества помогает детям развить собственные возможности и способности.

Программа предполагает результативное участие и победы в муниципальных конкурсах. Результатом освоения программы – переход на обучение программы «Мастерская костюма» углубленного уровня.

#### ***Объём и сроки реализации программы***

Программа разработана на 1 год обучения в объёме 144 учебных часа.

**Форма обучения** – очная. Возможно реализация электронного обучения с применением дистанционных технологий.

В заочной форме обучение осуществляется через сайт МБУДО ДЮЦ, мессенджеры.

#### ***Режим занятий***

Режим занятий в соответствии с СанПиН: занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа с 15-ти минутным перерывом после каждого часа обучения. В заочной форме занятие длится 20-25 минут с 10-ти минутным перерывом.

В каникулярное время обучающиеся осваивают материал самостоятельно.

#### ***Особенности организации образовательного процесса***

**Основной формой организации деятельности учащихся** является групповое занятие.

Формирование групп происходит с учетом возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Из числа желающих формируются разновозрастные группы или группы одного возраста постоянного состава. При приёме проводится стартовая диагностика с целью выявления уровня готовности учащихся к освоению программы. Допускается приём мотивированных учащихся в течение года по результатам входной диагностики.

**Виды занятий:** практические занятия, мастерские, мастер-классы, выполнение самостоятельная работа, выставки.

Учитывая то, что для обучения принимаются обучающиеся разного возраста с разным уровнем подготовки, на каждую заданную тему предлагается на выбор не одна кукла, а несколько разной степени сложности. Содержание практических работ подобрано таким образом, чтобы работать можно было со всеми обучающимися одновременно. В связи с этим используется принципы индивидуального подхода, наставничества, предлагаются работы разной сложности.

Запись на программу осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) и через АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

### ***Механизм реализации программы***

Программа реализуется на основе персонифицированного финансирования. В соответствии с механизмом зачисления денежного номинала на сертификат программа делится на два модуля: модуль 1 – 64 часа; модуль 2 – 80 часов.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** формирование гармонично-развитой, творческой личности на основе овладения технологиями кукольными культурами разных стран.

### ***Задачи:***

#### ***Образовательные:***

- возрождение духовных и нравственных начал народной культуры, приумножение её духовного и творческого богатства;
- знакомство с народными промыслами изготовления народной куклы;
- знакомство с норвежской куклой-тильдой, американской куклой-тыквоголовкой;
- обучение технологиям изготовления текстильных кукол;
- знакомство с основами цветоведения и композиции.

#### ***Личностные:***

- формирование патриотических чувств через изучение русской и кубанской народных культур, толерантности к другим культурам;
- воспитание этнической компетентности, доброжелательного отношения к людям других национальностей;
- развитие индивидуального наблюдения, творческого мышления, воображения и фантазии, чувства прекрасного;
- воспитание терпения, усидчивости, аккуратности, самостоятельности при создании кукольного образа;
- развитие способности к коммуникации через совместную деятельность, умения взаимодействовать в коллективе.

#### ***Метапредметные:***

- развитие мотивации и творческого отношения к делу, чувства уважения к мастерам народного творчества, профессиональное определение обучающихся;
- обучение навыкам работы с дополнительной литературой, интернет-источниками для поиска нужной информации;
- формирование эстетического восприятия и вкуса, нравственно-эстетических ценностей;
- воспитание творческой личности через обеспечение эмоциональной среды – «ситуации успеха»;

- обучение навыкам формулирования и удержания учебной задачи; планирования деятельности в соответствии с поставленной задачей.

### 1.3. Содержание программы

#### *Учебный план*

№ п/п	Наименования тем	Количество часов		Всего часов	Форма аттестации/ контроля
		Теорет. часов	Практ. часов		
1.	Вводное занятие. Стартовая диагностика.	2	-	2	Собеседование, тестирование
2.	Кукла-тильда.	4	14	18	
3.	Кукла-тыквоголовка.	6	18	24	
4.	Интерьерная кукла.	2	8	10	
5.	Казачья народная кукла.	2	8	10	
6.	Этнографические картинки.	8	22	30	
7.	Подготовка конкурсных работ.	6	14	20	
8.	Промежуточная аттестация.	-	8	8	Тестирование, выставка
9.	Коллективная воспитательная деятельность.	8	-	8	
10.	Творческая самостоятельная работа.	-	12	12	Педагогический анализ
11.	Итоговое занятие. Итоговая аттестация	-	2	2	Выставка-презентация
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	<b>144 ч.</b>	

#### *Содержание учебного плана*

##### **Тема 1. Вводное занятие.**

##### ***Теория***

Обзор программы. Инструктажи по Т.Б.

##### ***Практика***

Стартовая диагностика знаний, умений и навыков на начало учебного года.

Беседа; Краткий экскурс истории ДЮЦа.

##### **Тема 2. Кукла-тильда.**

##### ***Теория***

Кукла-тильда - современная норвежская текстильная кукла. Отличительные черты кукол. Технология изготовления.

Беседа; Кукла-тильда современная норвежская текстильная кукла.

### ***Практика***

Изготовление куклы-основы. Определение нормы расхода и подбор материала. Подготовка материалов к работе. Построение выкройки. Раскрой деталей. Пошив кукол и кукольной одежды. Художественное оформление.

### **Тема 3. Кукла-тыквоголовка.**

#### ***Теория***

Кукла-тыквоголовка - современная американская текстильная кукла. Отличительные черты кукол. Технология изготовления.

Беседа; Тыквоголовка современная американская текстильная кукла.

#### ***Практика***

Изготовление куклы-основы. Определение нормы расхода и подбор материала. Подготовка материалов к работе. Построение выкройки. Раскрой деталей. Пошив кукол и кукольной одежды. Художественное оформление.

### **Тема 4. Интерьерная кукла.**

#### ***Теория***

История и виды современной интерьерной куклы. Отличительные черты кукол. Технологии изготовления.

#### ***Практика***

Изготовление куклы-основы. Определение нормы расхода и подбор материала. Подготовка материалов к работе. Построение выкройки. Раскрой деталей. Пошив кукол и кукольной одежды. Художественное оформление.

### **Тема 5. Казачья народная кукла.**

#### ***Теория***

Особенности казачьей народной куклы. Женский и мужской образ куклы. Национальный костюм казаков. Цветовые гаммы одежды.

Коса – казачки краса. Причёски. Головные уборы и аксессуары.

Нормы расхода и подбор материалов. Технология изготовления кукол. Художественное оформление народных кукол.

Казачка. Казак. Цыганочка. Мавка. Лель.

Беседа: Фотоальбом кубанской семьи.

Когда мы едины мы непобедимы.

#### ***Практика***

Изготовление куклы-основы. Определение нормы расхода и подбор материала. Подготовка материалов к работе. Построение выкройки. Раскрой деталей. Пошив кукол и кукольной одежды. Изготовление причёски. Оформление лица. Художественное оформление с использованием народных мотивов.

Разработка и изготовление композиций: «Казачья пара у плетня», «Когда в семье народов лад», «Молодёжные развлечения».

## **Тема 6. Этнографические картинки.**

### ***Теория***

Быт крестьянской и городской семьи. Народная вышивка в costume. Роль головного убора в жизни казачек. Казачка с шалью. Казачка с вышитым передником. Кукла–коза. Кукла-курочка и др.

Беседа: Народная вышивка в costume. Роль головного убора в жизни казачек.

Беседа «Нормы поведения на каникулах» (Закон №1539).

### ***Практика***

Изготовление куклы-основы. Определение нормы расхода и подбор материала. Подготовка материалов к работе. Построение выкройки. Раскрой деталей. Пошив кукол и кукольной одежды. Изготовление причёски. Оформление лица. Художественное оформление с использованием народных мотивов.

Творческая разработка и изготовление композиций: «Рождественские святки», «Пасха в кубанской семье», «Девичий хоровод», «Ярмарочные карусели».

## **Тема 7. Творческая самостоятельная работа.**

### ***Практика***

Выполнение творческих заданий, изучение литературы сети интернет.

## **Тема 8. Промежуточная аттестация.**

### ***Практика***

Диагностика знаний, умений и навыков по итогам 1, 2, 3, 4 четверти  
Выставки.

## **Тема 9. Коллективная воспитательная деятельность.**

### ***Практика***

- праздник «Посвящение в мир творчества»;
- игровая программа «Рождественские посиделки»;
- развлекательные посиделки «Весна-красна в краю родном»;
- Творческий отчет.

## **Тема 10. Творческая самостоятельная работа.**

### ***Практика***

Выполнение творческих заданий, изучение литературы сети интернет.

## **Тема 11. Итоговое занятие. Итоговая аттестация.**

### ***Практика***

Подведение итогов работы. Диагностика знаний, умений и навыков по итогам года. Выставка.

*Профориентационный компонент – беседы о профессиограмме специалистов в области декоративно-прикладного творчества:*

специальность «Декоративно-прикладное искусство», значимые профессиональные качества.

#### **1.4. Планируемые результаты**

##### ***Предметные результаты:***

##### ***По окончании обучения обучающиеся должны знать:***

- исторические сведения и особенности русских, кубанских народных кукол кукол-тильд, кукол-тыквоголовок, интерьерных кукол;
- общие сведения о народном искусстве изготовления народной куклы;
- правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, булавками;
- терминологию ручных швейных работ;
- виды тканей;
- правила раскроя и пошива изделий;
- приёмы выполнения ручных и декоративных швов: «сметочный», «строчка», «козлик», «крестообразный», «потайной», «обметочный», «петельный»;
- технологическую последовательность изготовления куклы - основы;
- последовательность изготовления народного костюма;
- гармоничные сочетания цветов в костюмах кукол;
- приёмы художественного оформления и декорирования костюмов, причёсок, аксессуаров.

##### ***По окончании обучения обучающиеся должны уметь:***

- понимать красоту в малом, почувствовать себя творцом и частичкой родного края;
- выполнять швейные приёмы: умение работать с инструментами и приспособлениями, подбор материалов, раскрой, пошив изделия; примерка, влажно-тепловая обработка и чистка изделия;
- подготовить материал к работе: определять лицевую и изнаночную сторону ткани, основные и уточные нити; подготовить ткань к раскрою;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями: иглой и булавками, ножницами, мелом, линейкой;
- выполнять ручные виды швов;
- соблюдать технологию изготовления русских и кубанских народных кукол, кукол-тильд, кукол-тыквоголовок, интерьерных кукол;
- выполнять оформление и декорирование готового изделия;
- выполнять композиционное решение готовых изделий.

##### ***Личностные результаты:***

##### ***У обучающихся будут сформированы:***

- чувство причастности к своему народу, любовь к Родине, патриотизм;
- толерантное отношение к другим национальным культурам;
- воображение, образное мышление, интеллектуальные способности, фантазия, техническое и творческое мышление, конструкторские способности;

- креативность мышления и активность при решении технологических задач;
- терпение, усидчивость, аккуратность, самостоятельность в работе;
- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли, понимать смысл поставленной задачи;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и педагогом в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

***Метапредметные результаты:***

**У обучающихся будут сформированы и развиты:**

- познавательные интересы и ответственное отношение к учению;
- целеустремлённость в достижении цели, мотивация на успех;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- навыки работы с информацией;
- навыки самостоятельной работы, выделения и формулирования познавательной цели;
- профессиональное самоопределение;
- сформированность эстетического восприятия и вкуса, нравственных качеств, уважение к мастерам изготовления народной куклы.

## **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации».**

### **2.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график программы – это составная часть программы, содержащая комплекс основных характеристик образования. Календарный учебный график является обязательным приложением к образовательной программе и составляется для каждой учебной группы.

#### ***Календарный учебный график (Приложение 2)***

### **2.2. Условия реализации программы**

#### ***Материальное обеспечение программы***

- просторное, светлое помещение;
- рабочие места обучающихся с необходимым общим и индивидуальным освещением;
- мебель для хранения инструментов и материалов, полочек для демонстрации работ;
- мультимедийное оборудование, компьютер.

#### ***Инструменты и материалами для работы:***

- ножницы, иглы и булавки, утюг;
- карандаши, мел, линейка;
- хлопчатобумажная ткань, креп-атлас, сукно, драп, мех, нитки;
- материалы для набивки: поролон, синтепон, вата;
- тесьма, бисер, бижутерия, пуговицы.

#### ***Дидактическое обеспечение программы:***

- образцы;
- шаблоны, лекала;
- инструкционные карты соединения деталей изделия;
- технологические карты изготовления изделий.

### **2.3 Формы аттестации**

Сроки диагностики	Формы отслеживания	Объект диагностики	Методы диагностики
сентябрь	Стартовая диагностика.	Уровень знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.	Собеседование, тестирование.
ноябрь	Промежуточная аттестация.	Диагностика знаний, умений и навыков по итогам I четверти.	Тестирование, выставка.
декабрь		Диагностика знаний, умений и навыков по итогам II четверти.	Тестирование, выставка.
март		Диагностика знаний, умений и навыков по	Тестирование, выставка.

Сроки диагностики	Формы отслеживания	Объект диагностики	Методы диагностики
		итогам III четверти.	
май		Диагностика знаний, умений и навыков по итогам IV четверти.	Тестирование, выставка.
май	Итоговая аттестация.	Итоговая диагностика знаний, умений и навыков по итогам года.	Выставка-презентация.

### ***Оценка освоения программного материала***

#### ***Критерии оценивания:***

##### Критерии оценивания теоретических знаний:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.

##### Критериями оценки практических результатов обучения являются:

- владение историческими основами текстильной народной куклы;
- соблюдение техники безопасности работы с инструментами;
- соблюдение технологий изготовления кукол;
- композиционное и цветовое решение работы;
- аккуратность и эстетичность выполнения;
- умение создать образ куклы;
- общая привлекательность композиции.

***Система оценивания:*** 5-ти балльная с определением уровня обученности:

- ***высокий уровень*** – программный материал усвоен полностью, точное знание терминологии, ручных швейных работ, технологической последовательности изготовления кукол, достаточное проявление самостоятельности, креативности, умения работать в коллективе, имеются высокие достижения результатов работы - победы в конкурсах детского творчества регионального, всероссийского уровня;

- ***средний уровень*** – неполное владение теоретическим материалом, знание терминологии неточное, умение выполнять ручные швейные работы, соблюдать технологическую последовательность изготовления кукол, проявление самостоятельности, креативности, умения работать в коллективе не достаточны, имеются достижения в конкурсах детского творчества на уровне муниципалитета и организации;

- ***низкий уровень*** – слабое усвоение теоретического программного, терминологии, частичное проявление умения выполнять ручные швейные работы, соблюдать технологическую последовательность изготовления кукол, проявление самостоятельности, креативности, умения работать в коллективе не достаточны, участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Результатом обучения на базовом уровне является переход учащихся на углубленный уровень.

### ***Оценочные материалы (Приложение 3)***

Оценочные материалы представляются в форме проверочных тестов по четвертям, диагностических карт обученности, личностного развития и воспитанности.

В диагностической карте обученности представляются результаты работы по четвертям каждого обучающегося и группы в целом в балльном выражении и процентном соотношении.

Итоговая аттестация проводится в форме выставки-презентации. Каждый обучающийся готовит свои работы в динамике и представляет информацию о них: смысловая нагрузка изделия, композиционные особенности, цветовая гамма, технология изготовления, теоретические аспекты технологических приёмов изготовления.

## **2.4. Методическое обеспечение программы**

При реализации программы используется спиральный принцип построения программы, который предполагает постепенное формирование знаний, умений и навыков, совершенствование творческих способностей от одной ступени к другой. Сначала обучающиеся овладевают приёмами изготовления изготовления бескаркасной, а со временем каркасной куклы ручной работы.

Работая по программе «Текстильная народная кукла», педагог реализует принцип дифференциации и индивидуализации обучения. На первом занятии необходимо провести диагностику, с целью выявления уровня сформированности интереса к избранному виду творчества, умений и навыков работы ручными инструментами (иглы, ножницы, швейная машина), коммуникативных умений и навыков.

Осуществляя индивидуальный подход, наблюдая и учитывая достижения и способности учащегося, педагог оказывается помощь в достижении соответствующего уровня овладения искусством изготовления кукол, соответствующего его интересам, желанию и потребностям; педагог разрабатывает индивидуальные маршруты творческого роста каждого учащегося, оставаясь в рамках единой программы.

Структурой занятия предусматриваются следующие этапы: организационная часть, основная (теоретическая и практическая), заключительная, индивидуальная работа. Педагог строит занятие так, чтобы теоретические вопросы по каждой теме предшествовали практическим работам.

Немало внимания уделяется специальным упражнениям на развитие личностных качеств обучающихся – восприятия и воображения, творческого мышления, ассоциативной памяти, моторики мелких мышц рук и др. упражнениям.

Занятия предполагают длительное напряжение зрения, мелких мышц кистей рук, поэтому обязательным является проведение физкультминуток.

Перед практическими работами с иголками, ножницами, швейными машинами, электрическими утюгами необходимо провести инструктаж учащихся по технике безопасности, а в дальнейшем постоянно напоминать о них.

### ***Методы обучения:***

- словесные методы (объяснение, рассказ, беседа);
- методы практической работы;
- репродуктивный метод;
- методы проблемного обучения: постановка проблемных вопросов педагогом; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;
- проектно-конструкторские методы: проектирование (планирование) деятельности, проектирование (планирование) изделий;
- метод игры: дидактические, народные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-путешествие, ролевая игра;
- наглядный метод обучения: использование рисунков, фотографий; таблиц, схем, чертежей; демонстрационные материалы;
- использование на занятиях образцов декоративно-прикладного искусства.

Методы обучения в начале учебного года с учетом знаний, практических навыков, получаемых на занятиях, отличаются от методических приемов, используемых в конце периода обучения.

В начале года даются основы технологии изготовления тех или иных видов кукол, направляется деятельность учащихся на правильное выполнение различных операций и проверяется качество выполненной работы.

Постепенно ребята приучаются выполнять работу самостоятельно, используя накопленные знания, проявляют свою выдумку, фантазию и воображение. В игрушке должно ощущаться авторство ребенка, самостоятельный творческий подход.

Для преодоления детьми затруднений в процессе работы, ему оказывается помощь:

- стимулирующая (воздействие направлено на активизацию собственных возможностей);
- эмоционально – регулирующая (оценочные суждения, одобряющие или порицающие действия ребенка);
- направляющая.

Для сплочения коллектива, ускорения работы, улучшения качества выполняемой работы используется коллективное изготовление различных видов кукол и композиций.

Воспитательная работа в детском объединении строится на принципах:

- создание благоприятного социально-психологического климата, отличающегося психологической безопасностью, принятием других, безоценочностью, взаимным доверием;
- проявление симпатий и теплоты к творческим опытам ребенка, положительное нематериальное подкрепление всех его предложений и решений, максимальная адаптация к ответам и действиям ребенка.

***Программа воспитательной работы в детском объединении  
(Приложение 4)***

**2.5. Список литературы**

***Нормативно-правовая литература:***

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г;
- Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»);
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

***Литература для педагога***

1. Деева Н.А. Игровые здоровьесберегающие технологии: психогимнастика, зарядка для глаз, пальчиковые игры, физкультминутки. Издательство: Учитель, 2017г.

2. Жадаева А.В., Пяткова А.В. Технология. Творческие проекты: организация работы. Издательство: Учитель, 2017г.

3. Кузнецова Н.А. Формирование личностных компетенций учащихся. Издательство: Учитель, 2014г.

4. Малыхина Л.Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей. Издательство: Учитель, 2016г.

5. Малыхина Л.Б. Справочник педагога дополнительного образования. Издательство: Учитель, 2017г.

6. Шейкина Е.А., Вагина Л.А. Итоговая аттестация обучающихся в учреждении дополнительного образования: организация, рекомендации. Издательство: Учитель, 2017г.

#### *Литература для учащихся*

1. //Журнал «Лена рукоделие», специальный выпуск №2/2014  
Издатель ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИК».
2. //Журнал «Лена рукоделие». Подарки к празднику, специальный выпуск №12/2015 год (36). Издатель ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИК».
3. //Журнал «Лена рукоделие», специальный выпуск №6/2016год.  
Издатель АО «КОНЛИГА-МЕДИА».
4. //Каталог «КУКЛЫ И ИГРУШКИ». Специальный выпуск №2/2016год.  
Издатель АО «КОНЛИГА-МЕДИА».
5. //Журнал «Лена рукоделие», №12/2016 год. Издатель АО «КОНЛИГА-МЕДИА».
6. //Журнал «Лена рукоделие». Куклы и игрушки, специальный выпуск №04/2017 (52). АО «КОНЛИГА МЕДИА», 2017г.

**Индивидуальный образовательный маршрут по дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программе**

---

Обучающегося \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)

\_\_\_\_\_  
(название образовательной организации)

Учебный год \_\_\_\_\_

Наименование детского объединения \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)

**Календарный учебный график  
индивидуального образовательного маршрута**

№ п\п	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Участие в конкурсно-выставочной деятельности	Результат участия

Педагог \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Обучающийся \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Родитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

## Календарный учебный график

№ п/ п	Дата		Тема занятия	Воспитатель ный компонент занятия	Количес тво часов	Форма проведения/ организации занятия	Место проведения занятия	Примеча ния
	Этал.	Факт.						
1			<b>Вводное занятие. Стартовая диагностика.</b>	Краткий экскурс в историю ДЮЦ.	2	Собеседование тестирование		
<b>Кукла-тильда (18 ч.)</b>								
2			<i>Кукла «Гимнастка».</i> Технология изготовления. Раскрой деталей.	Кукла-тильда современная норвежская текстильная кукла.	2	беседа практическая работа		
3			Изготовление деталей.		2	практическая работа		
4			Сборка изделия. Проработка композиции.		2	мастерская		
5			<i>Кукла «Лось».</i> Технология изготовления. Раскрой деталей изделия.		2	беседа практическая работа		
6			Изготовление деталей.		2	практическая работа		
7			Сборка изделия. Проработка композиции.		2	мастерская		
8			<i>«Стильная кукла».</i> Технология изготовления. Раскрой деталей изделия.		2	беседа практическая работа		
9			Изготовление деталей.		2	практическая работа		

10			Сборка изделия. Проработка композиции.		2	мастерская		
<b>Подготовка работ к конкурсу творческих достижений МБУДО ДЮЦ «Друзья мои, прекрасен наш союз» (4ч.)</b>								
11			<i>Кукла «Пчёлка».</i> Технология изготовления. Раскрой деталей изделия.		2	беседа практическая работа		
12			Изготовление деталей. Сборка изделия. Проработка композиции		2	практическая работа мастерская		
13			<b>Промежуточная аттестация по итогам I четверти.</b>		2	тестирование выставка		
14			<b>Коллективная воспитательная деятельность. «Посвящение в мир творчества».</b>		2	праздник		
<b>Творческая самостоятельная работа (12 ч.)</b>								
15			Кукла «Лягушка-путешественница». Технология изготовления. Раскрой деталей изделия.		2	самостоятельная работа мастер-класс		
16			Изготовление деталей. Сборка изделия. Проработка композиции.		2	самостоятельная работа мастер-класс		
<b>Кукла-тыквоголовка (24 ч.)</b>								
17			<i>Кукла «Миниатюрная красавица».</i> Технология изготовления. Раскрой деталей изделия.	Тыквоголовка - современная американская текстильная кукла.	2	беседа практическая работа		
18			Изготовление деталей куклы.		2	практическая работа		
19			Сборка изделия. Проработка композиции.		2	мастерская		
20			<i>Кукла «Принцесса на горошине».</i> Технология изготовления. Раскрой		2	беседа практическая		

			деталей изделия.			работа		
21			Изготовление деталей куклы.		2	практическая работа		
22			Сборка изделия. Проработка композиции.		2	мастерская		
23			<b>Кукла «Герда».</b> Технология изготовления. Раскрой деталей изделия.		2	беседа практическая работа		
24			Изготовление деталей куклы.		2	практическая работа		
25			Сборка изделия. Проработка композиции.		2	мастерская		
26			<b>Кукла «Кай».</b> Технология изготовления. Раскрой деталей изделия.		2	беседа практическая работа		
27			Изготовление деталей куклы.		2	практическая работа		
28			Сборка изделия. Проработка композиции. Изготовление атрибутов для композиции. Сборка композиции.		2	мастерская практическая работа		
29			<b>Промежуточная аттестация по итогам 2 четверти.</b>		2	тестирование выставка		
30			<b>Коллективная воспитательная деятельность «Рождественские посиделки».</b>		2	развлекательные игры		
<b>Творческая самостоятельная работа (12 ч.)</b>								
31			<b>Кукла «Кот Котофей».</b> Технология изготовления. Раскрой деталей изделия.		2	самостоятельная работа мастер-класс		
32			Изготовление куклы. Проработка композиции.		2	самостоятельная работа мастер-класс		
<b>Интерьерная кукла (10 ч.)</b>								

33			<b>Композиция «Мышиная семейка».</b> <b>Кукла «Мышка-игольница».</b> Технология изготовления. Раскрой деталей изделия.		2	беседа практическая работа		
34			Изготовление куклы. Проработка композиции.		2	б практическая работа		
35			<b>Кукла «Мышка в фартуке».</b> Технология изготовления. Раскрой деталей изделия.		2	беседа практическая работа		
36			Изготовление куклы. Проработка композиции.		2	практическая работа		
37			Изготовление атрибутов для композиции. Сборка композиции.		2	практическая работа		
<b>Казачья народная кукла (10 ч.)</b>								
38			<b>Композиция «Казачья пара у плетня» (казак и казачка).</b> Технология изготовления. Раскрой деталей кукол.	Фотоальбом кубанской семьи.	2	беседа практическая работа		
39			Изготовление кукол (по выбору).		2	практическая работа		
40			Раскрой народных костюмов для кукол.		2	практическая работа		
41			Изготовление народных костюмов.		2	практическая работа		
42			Сбор композиции.		2	мастерская		
<b>Подготовка работ к конкурсным творческим достижениям (16 ч.)</b>								
43			<b>Композиция «Когда в семье народов лад».</b> Кукла Цыганочка. Технология изготовления. Раскрой деталей куклы.	Беседа, «Когда мы едины мы непобедимы».	2	беседа практическая работа		
44			Изготовление куклы.		2	практическая работа		

45			Раскрой народного костюма для куклы.		2	мастер-класс		
46			Изготовление народного костюма.		2	практическая работа		
47			Сбор композиции.		2	мастерская		
48			<b>Композиция «Молодёжные развлечения».</b> Куклы Мавка и Лель. Технология изготовления композиции. Раскрой деталей кукол (по выбору).		2	беседа практическая работа		
49			Изготовление кукол.		2	практическая работа		
50			Изготовление народных костюмов. Сбор композиции.		2	практическая работа мастерская		
51			<b>Промежуточная аттестация по итогам 3 четверти.</b>		2	тестирование выставка		
52			<b>Коллективная воспитательная деятельность «Весна-красна в краю родном».</b>		2	развлекательные посиделки		
<b>Творческая самостоятельная работа (12 ч.)</b>								
53			Коса – казачки краса. Изготовление причёсок.		2	самостоятельная работа мастер-класс		
54			Головные уборы и аксессуары. Изготовление изделий.		2	самостоятельная работа мастер-класс		
<b>Этнографические картинки (30 ч.)</b>								
55			<b>Композиция «Ярмарочные карусели».</b> Быт городской семьи. Казачка с вышитым передником. Технология изготовления. Раскрой деталей.	Беседа «Народная вышивка в костюме.	2	беседа практическая работа		
56			Изготовление куклы.			практическая		

						работа		
57			Пошив костюма для куклы.		2	практическая работа		
58			Разработка сюжета и оформление.		2	мастерская		
59			<i>Композиция «Девичий хоровод».</i> Быт крестьянской семьи. Казачка с шалью. Технология изготовления. Раскрой деталей.	Беседа «Роль головного убора в жизни казаков.	2	беседа практическая работа		
60			Изготовление куклы.		2	практическая работа		
61			Пошив костюма для куклы.		2	практическая работа		
62			Разработка сюжета и оформление композиции		2	мастерская		
63			<i>Композиция «Рождественские святки».</i> Кукла Коза. Технология изготовления. Раскрой деталей.		2	беседа практическая работа		
64			Изготовление куклы.		2	практическая работа		
65			Пошив костюма для куклы.		2	практическая работа		
66			Сборка композиции.		2	мастерская		
67			<i>Композиция «Пасха в кубанской семье».</i> Кукла-курочка. Технология изготовления. Раскрой деталей.		2	беседа практическая работа		
68			Изготовление куклы.		2	практическая работа		
69			Пошив костюма для куклы. Сборка композиции.		2	практическая работа мастерская		
70			<b>Промежуточная аттестация по итогам 4 четверти.</b>		2	тестирование выставка		
71			<b>Итоговая аттестация. Итоговое</b>		2	выставка-		

			занятие.			презентация		
72			Коллективная воспитательная работа – Творческий отчет	Беседа «Правила поведения на каникулах»	2			
			<b>Итого:</b>		<b>144 ч.</b>			

**Карта по итогам диагностики уровня обученности**

Детское объединение \_\_\_\_\_  
 Год обучения \_\_\_\_\_  
 Возраст обучающихся \_\_\_\_\_  
 Педагог \_\_\_\_\_

№	ФИО ребенка	Оценка в баллах									
		старт	1 чет.	Участие в конкурсах	2 чет.	Участие в конкурсах	3 чет.	Участие в конкурсах	4 чет.	Участие в конкурсах	Итог за год
1											
2											
3											
4											
5											
...											
15											
	Итого процент на группу	стартовая									
		1 четверть									
		2 четверть									
		3 четверть									
		4 четверть									
		за год									





Процент высчитывается следующим образом:  $5 \cdot 8 = 40$  – максимальный балл на одного ребенка.  $40 \cdot 15$  (кол-во учащихся) = 600 – это 100%.  
Получается формула:  $\frac{x \text{ (сумма полученных баллов за всех учащихся)}}{600} \cdot 100$

600

### Степень выраженности оцениваемого качества и возможное количество баллов

#### 1. Организационно-волевые качества:

✓ **Терпение:**

- терпения хватает меньше чем на  $\frac{1}{2}$  занятия - 1 балл;
- терпения хватает больше чем на  $\frac{1}{2}$  занятия - 3 балла;
- терпения хватает на все занятие - 5 баллов.

✓ **Воля**

- волевые усилия ребенка побуждаются извне - 1 балл;
- волевые усилия иногда побуждаются самим ребенком - 3 балла;
- волевые усилия всегда побуждаются самим ребенком - 5 баллов.

✓ **Самоконтроль:**

- ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне - 1 балл;
- ребенок периодически контролирует себя сам - 3 балла;
- ребенок постоянно контролирует себя сам - 5 баллов.

#### 2. Ориентационные качества:

✓ **Самооценка:**

- завышенная - 1 балл;
- заниженная - 3 балла;
- нормальная - 5 баллов.

✓ **интерес к занятиям:**

- интерес к занятиям продиктован ребенку извне – 1 балл;
- интерес к занятиям периодически поддерживается самим ребенком – 3 балла;
- интерес к занятиям постоянно поддерживается ребенком самостоятельно – 5 баллов.

#### 3. Поведенческие качества:

✓ **конфликтность:**

- периодически провоцирует конфликты – 1 балл;
- сам в конфликтах не участвует, старается их избежать – 3 балла;
- пытается самостоятельно уладить конфликт – 5 баллов.

✓ **тип сотрудничества:**

- избегает участия в общих делах – 1 балл;
- участвует при побуждении извне – 3 балла;
- инициативен в общих делах – 5 баллов.

#### 4. Творчество:

- преобладание репродуктивной деятельности – 1 балл;
- начало творческой деятельности совместно с педагогом – 3 балла;
- наличие системы поисковой, изобретательской, творческой деятельности – 5 баллов.

**Промежуточная аттестация по итогам 1 четверти.**

**1. Перечислите народы, населяющие Кубань.**

---

---

**2. Перечисли народные куклы народов Кубани.**

---

---

**3. Народные куклы - это:**

- а) современные куклы, изготовленные на фабриках;
- б) куклы, изготовленные вручную нашими предками.

**4. Какова главная ценность традиционной народной куклы?**

- а) кукла является частью культуры всего человечества, сохраняет в своём образе самобытность, характерные черты создающего её народа;
- б) ручная работа.

**3. На какие три группы делятся народные куклы?**

- а) игровые;
- б) обрядовые;
- в) сувенирные;
- г) обереги.

**4. Первые игрушки изготавливали:**

- а) из камня;
- б) из металла;
- в) из пластмассы;
- г) из дерева.

**5. Проведение опроса по следующим вопросам:**

<i>Вопрос</i>	<i>Ответ</i>
---------------	--------------

Когда возникли первые игрушки?	В глубокой древности.
Из чего их делали?	Делали их из сена, ткани, нитей, крупы, лечебных трав.
Почему на самодельных тряпичных куклах не рисовали лицо?	Считали, что кукла с лицом приобретает душу и может навредить ребёнку, а куклы без лица оберегают дом и очаг.
Какая игрушка была самой распространённой в русских деревнях?	Тряпичная кукла.
Названия, каких кукол вы запомнили?	<b>Ответы детей</b>

**Подсчет результатов.**

- *высокий уровень - Ребёнок хорошо владеет теоретическими понятиями*
- *средний уровень - Ребёнок частично владеет теоретическими понятиями*
- *низкий уровень - Ребёнок плохо владеет теоретическими понятиями*
- *За каждый правильный ответ – 1 балл, неполный ответ – 0,5 балла.*

**6. Практические навыки проверяются через предоставление выставочной работы**

**Программа воспитания  
педагога дополнительного образования  
на 20\_\_\_\_ - 20\_\_\_\_ учебный год**

**1. Пояснительная записка**

Воспитательная модель в дополнительном образовании базируется на том, что воспитание рассматривается, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме *переживаний, смыслотворчества, саморазвития*.

Важно отметить, что опыт позитивных отношений в детском объединении можно получить только в атмосфере взаимопонимания, сотрудничества, искренности, комфортной психологической обстановке, позволяющей каждому ребёнку и педагогу реализовать свой потенциал. Логика выстраивания образовательной модели с детьми строится на гармоничном переплетении образования, общения, деятельности, отношений, которые определяют позитивные изменения в детском коллективе и создают комфортную среду для творческой деятельности. Привлечение обучающихся к планированию жизни в детском сообществе, обеспечение вариативности их участия в делах коллектива, совместная выработка норм жизнедеятельности, сохранение ценностей, норм, традиций жизни определяют позитивные изменения в общности и в окружающей действительности и лежат в основе саморазвития ребёнка.

В образовательной деятельности детского объединения осуществляется не только приобретение знаний и навыков по конкретной программе, но и создаются условия для проявления инициативы, активности, творчества, лидерской позиции. При этом большое внимание уделяется созданию развивающей среды, закреплению мотивации к конкретному виду деятельности, выявлению и активизации внутренних ресурсов обучающихся.

Решение задачи общего развития обучающихся с использованием нестандартных форм и методов обучения и воспитания стимулирует активность обучающихся, ставит их в субъектную позицию, предоставляет им возможность для самовыражения, развивает их творческие способности. Программы формируют готовность к выбору разнообразных видов деятельности и продуктивного взаимодействия.

Обучающиеся получают возможность проявить и развить самостоятельность, творчество, реализовать свои интересы, применить свою

находчивость, умение принимать верные решения в условиях быстро меняющихся ситуаций.

Предоставление возможности ребёнку выступить в самых разнообразных ролях, активно осваивать элементы различных жизненных ситуаций закрепляются в их сознании и поведении и откладывают отпечаток на дальнейшую жизнь. Задача педагога в процессе реализации программы обеспечить педагогическую поддержку процесса развития и обогащение познавательных и социальных возможностей детей, помогать им занять активную позицию в коллективе, придать общественную направленность их увлечениям, сформировать самостоятельность и независимость в будущем, что является важным фактором формирования жизненного и профессионального самоопределения.

### 1. Характеристика детского объединения

Наименование \_\_\_\_\_  
Направленность \_\_\_\_\_ Форма обучения (индивидуальная, групповая) \_\_\_\_\_  
Возрастная категория \_\_\_\_\_  
Количество обучающихся детского объединения:  
группа 1 \_\_\_\_\_ человек  
группа 2 \_\_\_\_\_ человек  
Из них: мальчиков – \_\_\_\_\_, девочек – \_\_\_\_\_ (указать по группам)

### 3. Цель, задачи воспитательной работы

**Цель воспитания** – формирование творческой воспитывающей среды в детском коллективе, способствующей формированию гармонично развитой личности, социально адаптированной и ответственной, профессионально ориентированной личности.

#### **Задачи воспитания:**

- реализация потенциала детского объединения в воспитании обучающихся, поддержка активного участия обучающихся в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей;
- реализация воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Текстильная народная кукла»: возрождение духовных и нравственных начал, формирование патриотических чувств обучающихся;
- создание условий для саморазвития обучающихся и формирования у них ценностных установок, профессионального самоопределения;
- формирование у обучающихся мотивации и способностей к духовно-нравственному развитию на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, интересов и личностных качеств, обеспечивающих

конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию;

- организация работы с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленной на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;

- формирование позитивного уклада жизни учреждения и положительного имиджа и престижа МБУДО ДЮЦ.

#### 4. Направления и содержание деятельности

Направления воспитания	Задачи воспитания	Тематические модули
<p>Учебные занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Индивидуализация образовательного процесса. Профориентация.</p>	<p>Использование в воспитании детей возможностей учебного занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам как источника поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействие успеху каждого ребенка. Поддержка и развитие мотивации к саморазвитию и самореализации. Содействие приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.</p>	<p>«Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»</p>
<p>Организация воспитательной деятельности в детских объединениях</p>	<p>Организация воспитательной работы с коллективом и индивидуальной работы с обучающимися детского объединения.</p>	<p>«Воспитание в детском объединении»</p>
<p>Воспитательные мероприятия в детских объединениях и в МБУДО ДЮЦ</p>	<p>Активное включение обучающихся в планирование, подготовку, организацию и проведение значимых событий, способствующих сплочению и развитию детского коллектива, появлению новых знаний, нового опыта, нового способа деятельности.</p>	<p>«Ключевые культурно-образовательные события»</p>
<p>Организация воспитательной деятельности в каникулярный период</p>	<p>Формирование целостной системы каникулярного отдыха и оздоровления детей, их развитие на основе включения в разнообразную социально-значимую и личностно-ориентированную деятельность.</p>	<p>«Организация деятельности в каникулярный период»</p>

Продуктивное взаимодействие с родителями	Вовлечение родителей в образовательное пространство учреждения, выстраивание партнёрских взаимоотношений в воспитании обучающихся, повышение психолого-педагогической культуры родителей на основе взаимных интересов.	«Взаимодействие с родителями»
Формирование предметно-эстетической среды	Создание атмосферы психологического комфорта, способствующего позитивному восприятию ребенком МБУДО ДЮЦ. Формирование положительного имиджа и престижа МБУДО ДЮЦ	«Предметно-эстетическая среда»

**5. Календарный план воспитательной работы  
детского объединения «Творческая мастерская»  
на 2022-2023 учебный год**

Педагог \_\_\_\_\_

№ п/п	Содержание деятельности	Уровень мероприятия	Сроки	Ответственный
<b>Модуль «Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»</b>				
1	Краткий экскурс в историю ДЮЦ	детское объединение		Педагог
2	Кукла-тильда современная норвежская текстильная кукла.	детское объединение		Педагог
3	Тыквоголовка - современная американская текстильная кукла.	детское объединение		Педагог
4	Фотоальбом кубанской семьи. Беседа, «Когда мы едины мы непобедимы».	детское объединение		Педагог
5	Беседа «Народная вышивка в костюме».	детское объединение		Педагог
6	Беседа «Роль головного убора в жизни казачек».	детское объединение		Педагог
7	Беседа «Правила поведения на каникулах»	детское объединение		Педагог
<b>Модуль «Воспитание в детском объединении»</b>				
1	Праздник «Посвящение в мир творчества»	детское объединение	сентябрь	Педагог
2	Игровая программа «Рождественские посиделки»	детское объединение	ноябрь	Педагог

3	Развлекательные посиделки «Весна-красна в краю родном»	детское объединение	декабрь	Педагог
4	Творческий отчет.	детское объединение	май	Педагог
<b>Модуль «Ключевые культурно- образовательные события»</b>				
1	День открытых дверей МБУДО ДЮЦ	муниципальный		Педагоги-организаторы
2	День Ленинградского района и станицы Ленинградской	муниципальный	сентябрь	Педагоги-организаторы
3	День рождения МБУДО ДЮЦ	МБУДО ДЮЦ	ноябрь	Педагоги-организаторы
4	Участие в мероприятиях в рамках годовика военно-патриотической и оборонно-массовой работы:	МБУДО ДЮЦ муниципальный	в течение года	Педагог Педагоги-организаторы
5	Участие в традиционных акциях:	МБУДО ДЮЦ муниципальный	в течение года	Педагог Педагоги-организаторы
6	Встреча участников образовательного процесса «Совместное творчество сближает!»	МБУДО ДЮЦ	май	Педагоги-организаторы
<b>Модуль «Организация деятельности в каникулярный период»</b>				
1	Участие в программе «Осенний марафон»	МБУДО ДЮЦ	ноябрь	Педагоги-организаторы
2	Участие в программе «Новогодняя резиденция»	МБУДО ДЮЦ	декабрь-январь	Педагоги-организаторы
3	Участие в программе «Весенние вытворяшки»	МБУДО ДЮЦ	март	Педагоги-организаторы
4	Участие в программе «Летний фри-стайл»	МБУДО ДЮЦ	июнь-июль	Педагоги-организаторы
<b>Модуль «Взаимодействие с родителями/законными представителями»</b>				
1	Родительский собрания	МБУДО ДЮЦ	2 раза в год	Педагог
2	Индивидуальные тематические беседы, консультирование	МБУДО ДЮЦ	по необходимости	Педагог
3	Информирование в родительских группах	МБУДО ДЮЦ	по необходимости	Педагог
4	Анкетирование родителей/законных представителей «Удовлетворенность услугами МБУДО ДЮЦ»	МБУДО ДЮЦ	декабрь	Педагог
5	Анкетирование родителей/законных представителей «Востребованность программ дополнительного образования»	МБУДО ДЮЦ	май-август	Педагог

<b>Модуль «Предметно-эстетическая среда»</b>				
1	Участие в смотре-конкурсе кабинетов	МБУДО ДЮЦ	октябрь-март	Педагог, обучающиеся д/о

