

Управление образования администрации муниципального образования
Ленинградский район

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр» станции Ленинградской муниципальной образования
Ленинградский район

Принята на заседании.
методического совета МБУДО ДЮЦ
от 30.03.2023г.
Протокол № 5



Утверждено
Директор МБУДО ДЮЦ
Л.И. Нечепоренко
30.03.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Текстильная народная кукла»

(наименование программы)

Уровень реализации программы:	ознакомительный
Срок реализации программы:	1 год (72 часа)
Возрастная категория:	7-10 лет
Форма обучения:	очная
Вид программы:	модифицированная
Программа реализуется на основе	ПФДО
ID – номер Программы в Навигаторе:	31990

Скрипникова И.А., педагог дополнительного образования
(Ф.И.О. и должность разработчика)

ст. Ленинградская
2023г.

Управление образования администрации муниципального образования
Ленинградский район

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр» станции Ленинградского муниципального образования
Ленинградский район

Принята на заседании.
методического совета МБУДО ДЮЦ
от 30.03.2023г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МБУДО ДЮЦ
Л.Н. Нечепоренко
30.03.2023г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Текстильная народная кукла»

(наименование программы)

Уровень реализации программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: 7-10 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на основе ПФДО

ID – номер Программы в Навигаторе: 31990

Скрипникова И.А., педагог дополнительного образования
(Ф.И.О. и должность разработчика)

ст. Ленинградская
2023г.

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Текстильная народная кукла» художественной направленности

Наименование муниципалитета	Муниципальное образования Ленинградский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр» станции Ленинградской
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	31990
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Текстильная народная кукла»
Механизм финансирования (ПФДО, бюджетное финансирование)	ПФДО
ФИО автора (составителя) программы	Скрипникова Ирина Анатольевна
Краткое описание программы	Программа разработана для приобщения подрастающего поколения к историческому прошлому через знакомство и изготовление традиционной народной бесшовной куклы. Кроме этого, программа направлена на духовно — нравственное воспитание обучающихся, способствует развитию эстетического вкуса, развитию навыка создания собственного кукольного образа, формированию индивидуального творческого почерка в процессе изготовления куклы ручной работы.
Форма обучения	очная
Уровень содержания	ознакомительный уровень
Продолжительность освоения (объём)	1 год 72 часа
Возрастная категория	7-10 лет
Цель программы	Воспитание носителя традиционной русской и кубанской культур на основе овладение компетенциями изготовления народной куклы.
	<p style="text-align: center;">Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возрождение духовных и нравственных начал народной культуры, приумножение её духовного и творческого богатства; - знакомство с народными промыслами изготовления народной куклы; - обучение технологиям изготовления народных бесшовных кукол; - знакомство с основами цветоведения и композиции. <p style="text-align: center;">Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование патриотических чувств через изучение русской и кубанской народных

	<p>культур;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание этнической компетентности, доброжелательного отношения к людям других национальностей; - развитие индивидуального наблюдения, творческого мышления, воображения и фантазии, чувства прекрасного; - воспитание терпения, усидчивости, аккуратности, самостоятельности при создании кукольного образа; - развитие способности к коммуникации через совместную деятельность, умения взаимодействовать в коллективе. <p style="text-align: center;">Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие мотивации и творческого отношения к делу, чувства уважения к мастерам народного творчества; - обучение навыкам работы с литературой, интернетом для поиска нужной информации; - формирование эстетического восприятия и вкуса, нравственно- эстетических ценностей; - воспитание творческой личности через обеспечение эмоциональной среды – «ситуации успеха»; - обучение навыкам формулирования и удержания учебной задачи; планирования деятельности в соответствии с поставленной задачей.
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p style="text-align: center;">Предметные результаты:</p> <p style="text-align: center;">По окончании обучения обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исторические сведения и особенности береговой, обрядовой игровой кукол, куклы-мартинички; - разновидности бесшовных кукол; - общие сведения о народных промыслах изготовления народной куклы; - виды тканей, ниток; - технологическую последовательность изготовления кукол, предлагаемых программой; - последовательность изготовления одежды кукол; - гармоничные сочетания цветовой гаммы кукол; - приёмы художественного оформления и декорирования кукол. <p style="text-align: center;">По окончании обучения обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать красоту в малом, почувствовать себя творцом и частичкой родного края; - подготовить материал к работе: определять

	<p>лицевую и изнаночную сторону ткани, основные и уточные нити;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать технологию изготовления обереговой, обрядовой, игровой кукол и куклы-мартинички; - выполнять оформление и декорирование готового изделия; - выполнять композиционное решение готовых изделий. <p style="text-align: center;">Личностные результаты: У обучающихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чувство причастности к своему народу, любовь к Родине, патриотизм; - толерантное отношение к другим национальным культурам; - воображение, образное мышление, интеллектуальные способности, фантазия, техническое и творческое мышление, конструкторские способности; - креативность мышления и активность при решении технологических задач; - терпение, усидчивость, аккуратность, самостоятельность в работе; - умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли, понимать смысл поставленной задачи; - коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и педагогом в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности. <p style="text-align: center;">Метапредметные результаты: У обучающихся будут сформированы и развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательные интересы и ответственное отношение к учению; - целеустремлённость в достижении цели, мотивация на успех; - готовность и способность к познанию и обучению; - навыки работы с информацией; - навыки самостоятельной работы, выделения и формулирования познавательной цели; - сформированность эстетического восприятия и вкуса, нравственных качеств, уважение к народным мастерам изготовления народной куклы.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	да
Возможность реализации в сетевой форме	-

<p>Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий</p>	<p>да</p>
<p>Материально-техническая база</p>	<p><i>Материальное-техническое обеспечение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - просторное, светлое помещение с общим и индивидуальным освещением, - рабочие места для обучающихся, - мебель для хранения материалов, и демонстрации работ; - компьютер, мультимедийное обеспечение. <p><i>Материалы для работы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - хлопчатобумажная ткань, сукно, драп, мех, нитки; - материал для набивки: вата; - тесьма, пуговицы, бисер, бижутерия, пуговицы. <p><i>Дидактическое обеспечение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - образцы; - шаблоны, лекала; - инструкционные и технологические карты.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Текстильная народная кукла» – художественная.

Программа направлена на духовно — нравственное воспитание учащихся, разработана для приобщения подрастающего поколения к историческому прошлому через знакомство и изготовление традиционной народной куклы. Кроме этого, программа способствует развитию эстетического вкуса, развитию навыка создания собственного исторического кукольного образа, формированию индивидуального творческого почерка в процессе изготовления куклы ручной работы.

Программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, МОНиМП КК, РМЦ КК, 2020г.

Новизна программы заключается в том, что в ней демонстрируются многоаспектные возможности межпредметных связей: кубановедения, природоведения, истории, литературы, географии, изобразительного искусства, технологии, и других предметов, позволяющих формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебно-воспитательного процесса.

Актуальность программы

Сегодня, как никогда, широко осознается ответственность образования, общества и родителей за воспитание подрастающего поколения. Воспитание на традициях национальной культуры – одно из главных направлений обновления содержания педагогического процесса. Русская культура позволяет привить учащимся нравственный иммунитет против волны аморализма, захлестнувшего страну. Без знаний основ народной русской жизни, жизни казачьего населения, родного фольклора, классического искусства нельзя воспитать патриота и гражданина нашего государства. Это делает данную программу актуальной в современных условиях.

Программа способствует активному творческому приобретению учащимися культурного богатства народа нашей страны, развитию эмоционального отношения к национальной культуре, к пониманию культур других народов, осознанию значения традиционных народных кукол.

Именно кукла как объект в учебно-творческой деятельности позволяет воспитывать в детях культуру восприятия окружающего мира, развивает интеллектуально - творческий потенциал, способствует становлению готовности наследовать духовные ценности народных традиций. В феномене куклы заключается – результат и доказательство возможности материализации человеческих мыслей, желаний и чувств. Программа

способствует сохранению нравственной целостности мира, формирует творческое начало, а также помогают в метафорической, иносказательной форме передавать мысли и чувства людей через общение с куклой, изготовленной своими руками.

Педагогическая целесообразность

Программа опирается на творческое развивающее обучение. Творческие способности учащихся формируются последовательно от общего к частному на основе любимого вида творчества.

Содержание программы предусматривает изучение традиций и обычаев русского и кубанского народов, этнографии и истории традиционной народной куклы, технологии изготовления обереговой, обрядовой, игровой и кукол.

Кукла всегда воспитывает в человеке доброту, любовь и сострадание, учит понимать чувства другого человека, его внутренний мир. В ней закодирована жизненно важная информация, а ключом к этому "коду" служат общечеловеческие ценности: продолжение рода, здоровье, любовь, жизнь. Кукла – это выражение знаний человека о мире и миропорядке, о месте его в этом мире.

Данный вид творчества формирует у учащихся любовь к родному краю, к народным традициям и обычаям, необходимые технические знания, развивает трудовые компетенции, т. е. осуществляют психологическую и практическую подготовку к самостоятельному труду.

Отличительные особенности программы

При разработке программы были использованы методические материалы Е. Берстеновой и Н. Догаевой «Кукольный сундучок». Содержание программы предусматривает знакомство с историческими основами традиционной народной бесшовной куклы, особенностями кубанской куклы, освоение технологий их изготовления, использование устного народного творчества: колыбельных, пословиц, поговорок, народных игр, считалок, легенд, сказок в качестве базы для создания композиций с использованием изготовленных кукол.

Адресат программы

Возраст учащихся, участвующих в реализации программы, - 7-10 лет без предварительной подготовки, мотивированных на освоение программы.

Возрастные особенности учащихся 7-10 лет

В этом возрасте учащиеся свободно владеют обобщенными способами анализа, определяют форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Дети достаточно точно представляют себе последовательность изготовления изделия, материал, который понадобится для её выполнения. Они способны выполнять различные по степени сложности поделки как по заданным условиям, так и по собственному замыслу. Продолжает развиваться воображение, навыки обобщения и рассуждения, внимание становится произвольным. Дети продолжают активно сотрудничать в разных видах деятельности, вместе с тем у них наблюдаются конкурентные отношения – в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь

проявить себя. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

Предусматривается освоение программы одарёнными обучающимися, обучающимися с ОВЗ, обучающимися, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. По необходимости для таких категорий, обучающихся разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты.

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Программа предполагает формирование у обучающихся интереса, устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности, освоение знаний, умений и навыков по изготовлению народной бесшовной куклы. Обучающиеся овладевают приёмами изготовления сувенирной куклы на основе закрутки, связывания кусочков ткани, без применения иглы, интуитивно рассчитывая размеры изделия, без применения чертёжных инструментов. Программа носит деятельностный поисково-исследовательский характер, создает возможность активного практического погружения в освоение технологических приёмов изготовления кукол, знакомства с культурным наследием русской народной куклы, обрядами и обычаями старины, в условиях свободного творчества помогает обучающимся развить собственные возможности и способности.

Программа предполагает результативное участие и победы в муниципальных конкурсах. Результатом освоения программы – переход на обучение программы «Текстильная народная кукла» базового уровня.

Объём и сроки реализации программы

Программа разработана на 1 год обучения в объёме 72 учебных часов.

Форма обучения – очная. Возможно реализация электронного обучения с применением дистанционных технологий.

В заочной форме обучение осуществляется через сайт МБУДО ДЮЦ, мессенджеры.

В дни школьных каникул обучающиеся осваивают программу самостоятельно.

Режим занятий

Режим занятий в соответствии с СанПиН: занятия проводятся два раза в неделю по 1 часу с 10-ти минутным перерывом

В заочной форме занятие длится 20-25 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Основной формой организации деятельности учащихся является групповое занятие.

Формирование групп происходит с учетом возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Из числа желающих формируются разновозрастные группы или группы одного возраста постоянного состава. При приёме проводится стартовая диагностика с целью выявления уровня готовности обучающихся к освоению программы. Допускается приём обучающихся в течение года по результатам входной диагностики.

Виды занятий: беседа, практические занятия, творческая мастерская, мастер-классы, выполнение самостоятельная работа, тестирование, выставки.

Учитывая то, что для обучения принимаются обучающиеся разного возраста с разным уровнем подготовки, содержание практических работ подобрано таким образом, чтобы работать можно было со всеми обучающимися одновременно. В связи с этим используется принципы индивидуального подхода, наставничества, предлагаются работы разной сложности.

Запись на программу осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) и через АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

Механизм реализации программы

Программа реализуется на основе персонифицированного финансирования. В соответствии с механизмом зачисления денежного номинала на сертификат программа делится на два модуля: модуль 1 – 32 часа; модуль 2 – 40 часов.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: воспитание носителя традиционной русской и кубанской культур на основе овладения компетенциями изготовления народной куклы.

Задачи:

Образовательные:

- возрождение духовных и нравственных начал народной культуры, приумножение её духовного и творческого богатства;
- знакомство с народными промыслами изготовления народной куклы;
- обучение технологиям изготовления народных бесшовных кукол;
- знакомство с основами цветоведения и композиции.

Личностные:

- формирование патриотических чувств через изучение русской и кубанской народных культур;
- воспитание этнической компетентности, доброжелательного отношения к людям других национальностей;
- развитие индивидуального наблюдения, творческого мышления, воображения и фантазии, чувства прекрасного;
- воспитание терпения, усидчивости, аккуратности, самостоятельности при создании кукольного образа;
- развитие способности к коммуникации через совместную деятельность, умения взаимодействовать в коллективе.

Метапредметные:

- развитие мотивации и творческого отношения к делу, чувства уважения к мастерам народного творчества;
- обучение навыкам работы с литературой, интернетом для поиска нужной информации;

- формирование эстетического восприятия и вкуса, нравственно-эстетических ценностей;
- воспитание творческой личности через обеспечение эмоциональной среды – «ситуации успеха»;
- обучение навыкам формулирования и удержания учебной задачи; планирования деятельности в соответствии с поставленной задачей.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименования тем	Количество часов		Всего часов	Форма аттестации/ контроля
		Теорет. часов	Практ. часов		
1.	Вводное занятие. Стартовая диагностика.	1	-	1	Собеседование, тестирование
2.	Откуда кубанская народная кукла пришла.	1	1	2	
3.	Обереговая кукла.	5	19	24	
4.	Игровая кукла.	1	2	3	
5.	Обрядовая кукла.	3	6	9	
6.	Кукла-мартиничка.	2	4	6	
7.	Подготовка конкурсных работ.	4	8	12	
8.	Промежуточная аттестация	-	4	4	Тестирование, выставка
9.	Коллективная воспитательная деятельность.	4	-	4	
10.	Творческая самостоятельная работа.	-	6	6	Педагогический анализ
11.	Итоговое занятие. Итоговая аттестация	-	1	1	Выставка-презентация
	Итого:	15	57	72 ч.	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие.

Теория

Обзор программы. Инструктажи по Т.Б.
Беседа; Краткий экскурс истории ДЮЦа.

Практика

Стартовая диагностика знаний, умений и навыков на начало учебного года.

Тема 2. Откуда кубанская народная кукла пришла

Теория

Кубанская кукольная культура – сплав кукольных культур народов, пришедших в своё время на кубанские земли. Истории славянской куклы и кукол народов Кавказа (*кукла* Нурин – армянская кукла, кукла Дзиов – абхазская кукла, кукла Годи – кукла дагестанцев).

Беседа; История славянской и кукол народов Кавказа.

Практика

Национальность твоей семьи. Тряпичные куклы твоего народа.

Изготовление славянской куклы-мотанки, куклы-мотанки народов Кавказа (по выбору).

Тема 3. Обереговая кукла.

Теория.

Исторические сведения о возникновении и разновидностях народной куклы. Кукла в русском быту. Отражение занятий русской старины в кукольном творчестве. Смысловая и символическая нагрузка. Виды и особенности кукол. Особенности материала, цветовые гаммы, технологии изготовления кукол.

Малые фольклорные жанры: колыбельные, потешки, пословицы, поговорки, загадки, сказки, легенды.

Беседа; Исторические сведения о традиционной народной кукле.

Беседа; Старинная русская свадьба.

Русская народная сказка «Терешечка».

Беседа; «От семени до льняного полотна».

Беседа; «Помощницы и советчицы».

Практика.

Подбор материалов. Изготовление кукол-оберегов: Кукла-пеленашка, Шептуха, Невеста, День-ночь, Семь я и других.

Разработка сюжетов композиций.

Разучивание колыбельных, потешек, закличек, пословиц, поговорок, отгадывание загадок, прослушивание и анализ сказок, легенд.

Тема 4. Игровая кукла.

Теория.

Отражение ценности семьи, уважительного отношения к старшим, любви к детям в кукольном творчестве. Смысловая и символическая нагрузка. Виды и

особенности кукол. Особенности материала, цветовые гаммы, технологии изготовления кукол.

Малые фольклорные жанры: колыбельные, потешки, пословицы, поговорки, загадки, сказки, легенды.

Практика.

Подбор материалов. Изготовление игровых кукол: Вишенка, Столбуша, Покосница, Солнечный коник, Колокольчик, Подарок на отдарок и других. Разработка сюжетов композиций.

Разучивание колыбельных, потешек, закличек, пословиц, поговорок, отгадывание загадок, прослушивание и анализ сказок, легенд.

Тема 5. Обрядовая кукла.

Теория.

Традиционная русская кукла в праздничной и обрядовой символике. Смысловая и символическая нагрузка. Виды и особенности кукол. Особенности материала, цветовые гаммы, технологии изготовления кукол.

Малые фольклорные жанры: колыбельные, потешки, пословицы, поговорки, загадки, сказки, легенды.

Беседа; «Преданья старины глубокой».

Практика.

Подбор материалов. Изготовление обрядовых кукол: Травница, Зерновушка, Масленица, Пасхаленка, Веснянка, Первоцвет, Меланка и других. Разработка сюжетов композиций.

Разучивание колыбельных, потешек, закличек, пословиц, поговорок, отгадывание загадок, прослушивание и анализ сказок, легенд.

Тема 6. Кукла-мартиничка.

Теория

Куклы-мартинички – обрядовые и обережные. Виды и особенности кукол. Смысловая и символическая нагрузка. Виды и особенности кукол. Особенности материала, цветовые гаммы, технологии изготовления кукол.

Беседа; «Куколка в траве»- норвежская сказка.

Беседа; «Правила поведения на каникулах».

Практика

Подбор материалов. Изготовление кукол-мартинечек: Красно-белой мартинички, Зимней Мартиничка, Мартиничка с косой, Мартинички с руками-косичками, Неразлучников, Куклят. Разработка сюжетов композиций.

Тема 7. Подготовка конкурсных работ.

Практика

Выполнение творческих заданий, изучение литературы, интернет-источников.

Тема 8. Промежуточная аттестация.

Практика

Диагностика знаний, умений и навыков по итогам 1, 2, 3, 4 четверти.
Выставки по итогам четвертей.

Тема 9. Коллективная воспитательная деятельность.

Практика

- Посвящение в мир творчества (праздник),
- Рождественские посиделки (развлекательные игры),
- Весна – красна в краю родном (развлекательные посиделки),
- Творческий отчет.

Тема 10. Творческая самостоятельная работа.

Практика

Выполнение творческих заданий, изучение литературы, интернет-источников.

Тема 11. Итоговое занятие. Итоговая аттестация.

Практика

Подведение итогов работы. Выставка. Итоговая аттестация.

Профориентационный компонент – беседы о профессиограмме специалистов в области декоративно-прикладного творчества: специальность «Декоративно-прикладное искусство», значимые профессиональные качества.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

По окончании обучения обучающиеся должны знать:

- исторические сведения и особенности традиционных народных кукол: обереговой, обрядовой, игровой кукол, куклы-мартинички;
- разновидности бесшовных кукол;
- общие сведения о народных промыслах изготовления народной куклы;
- виды тканей;
- технологическую последовательность изготовления куклы-мотанки, куклы-мартинички;
- последовательность изготовления одежды кукол;
- гармоничные сочетания цветовой гаммы кукол;
- приёмы художественного оформления и декорирования кукол.

По окончании обучения обучающиеся должны уметь:

- понимать красоту в малом, почувствовать себя творцом и частичкой родного края;
- подготовить материал к работе: определять лицевую и изнаночную сторону ткани, основные и уточные нити;

- соблюдать технологию изготовления обереговой, обрядовой, игровой кукол и куклы-мартинички;
- выполнять оформление и декорирование готового изделия;
- выполнять композиционное решение готовых изделий.

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- чувство причастности к своему народу, любовь к Родине, патриотизм;
- толерантное отношение к другим национальным культурам;
- воображение, образное мышление, интеллектуальные способности, фантазия, техническое и творческое мышление, конструкторские способности;
- креативность мышления и активность при решении технологических задач;
- терпение, усидчивость, аккуратность, самостоятельность в работе;
- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли, понимать смысл поставленной задачи;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и педагогом в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности.

Метапредметные результаты:

У обучающихся будут сформированы и развиты:

- познавательные интересы и ответственное отношение к учению;
- целеустремлённость в достижении цели, мотивация на успех;
- готовность и способность к познанию и обучению;
- навыки работы с информацией;
- навыки самостоятельной работы, выделения и формулирования познавательной цели;
- сформированность эстетического восприятия и вкуса, нравственных качеств, уважение к народным мастерам изготовления народной куклы.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график программы – это составная часть программы, содержащая комплекс основных характеристик образования. Календарный учебный график является обязательным приложением к образовательной программе и составляется для каждой учебной группы.

Календарный учебный график (Приложение 1)

2.2. Условия реализации программы

Материальное-техническое обеспечение:

- просторное, светлое помещение с общим и индивидуальным освещением,
- рабочие места для обучающихся,
- мебель для хранения материалов, и демонстрации работ;
- компьютер, мультимедийное обеспечение.

Материалы для работы:

- хлопчатобумажная ткань, сукно, драп, мех, нитки;
- материал для набивки: вата;
- тесьма, пуговицы, бисер, бижутерия, пуговицы.

Дидактическое обеспечение:

- образцы;
- шаблоны, лекала;
- инструкционные и технологические карты.

2.3 Формы аттестации

Сроки диагностики	Формы отслеживания	Объект диагностики	Методы диагностики
сентябрь	Стартовая диагностика.	Уровень знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.	Собеседование, тестирование.
ноябрь	Промежуточная аттестация.	Диагностика знаний, умений и навыков по итогам I четверти.	Тестирование, выставка.
декабрь		Диагностика знаний, умений и навыков по итогам II четверти.	Тестирование, выставка.
март		Диагностика знаний, умений и навыков по итогам III четверти.	Тестирование, выставка.
май		Диагностика знаний, умений и навыков по	Тестирование, выставка.

Сроки диагностики	Формы отслеживания	Объект диагностики	Методы диагностики
		итогам IV четверти.	
май	Итоговая аттестация.	Итоговая диагностика знаний, умений и навыков по итогам года.	Выставка-презентация.

Оценка освоения программного материала

Критерии оценивания:

Критерии оценивания теоретических знаний:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.

Критериями оценки практических результатов обучения являются:

- владение историческими основами народной бесшовной куклы;
- соблюдение технологий изготовления кукол;
- композиционное и цветовое решение работы;
- аккуратность и эстетичность выполнения;
- умение создать образ куклы;
- общая привлекательность композиции.

Система оценивания: 5-ти балльная с определением уровня обученности:

- **высокий уровень** – программный материал усвоен полностью, точное знание терминологии, технологической последовательности изготовления бесшовных кукол; достаточное проявление самостоятельности, креативности, умения работать в коллективе; имеются высокие достижения результатов работы - победы в конкурсах детского творчества муниципального уровня;

- **средний уровень** – неполное владение теоретическим материалом, знание терминологии неточное, соблюдать технологическую последовательность изготовления бесшовных кукол; проявление самостоятельности, креативности, умения работать в коллективе - не достаточны, имеются достижения в конкурсах детского творчества на уровне организации;

- **низкий уровень** – слабое усвоение теоретического программного, терминологии; частичное проявление умения соблюдать технологическую последовательность изготовления кукол, самостоятельности, креативности, умения работать в коллективе не достаточны, участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Результатом обучения на ознакомительном уровне является переход обучающихся на базовый уровень.

Оценочные материалы представляются в форме проверочных тестов по четвертям, диагностических карт обученности, личностного развития и воспитанности.

В диагностической карте обученности представляются результаты работы по четвертям каждого обучающегося и группы в целом в балльном выражении и процентном соотношении.

Итоговая аттестация проводится в форме выставки-презентации. Каждый обучающийся готовит свои работы в динамике и представляет информацию о них: смысловая нагрузка изделия, композиционные особенности, цветовая гамма, технология изготовления, теоретические аспекты технологических приёмов изготовления.

Оценочные материалы (Приложение 2,3)

2.4. Методическое обеспечение программы

При реализации программы используется спиральный принцип построения программы, который предполагает постепенное формирование знаний, умений и навыков, совершенствование творческих способностей от одной ступени к другой.

Работая по программе, педагог реализует принцип дифференциации и индивидуализации обучения. На первом занятии необходимо провести диагностику, с целью выявления уровня сформированности интереса к избранному виду творчества, умений и навыков работы ручными инструментами (ножницы, булавка), коммуникативных умений и навыков.

Осуществляя индивидуальный подход, наблюдая и учитывая достижения и способности обучающихся, педагог оказывает помощь в достижении соответствующего уровня овладения искусством изготовления кукол, соответствующего его интересам, желанию и потребностям; педагог разрабатывает индивидуальные маршруты творческого роста каждого обучающегося, оставаясь в рамках единой программы.

Структурой занятия предусматриваются следующие этапы: организационная, основная (теоретическая и практическая), заключительная части. Педагог строит занятие так, чтобы теоретические вопросы по каждой теме предшествовали практическим работам.

Немало внимания уделяется специальным упражнениям на развитие личностных качеств обучающихся – восприятия и воображения, творческого мышления, ассоциативной памяти, моторики мелких мышц рук и др. упражнениям.

Занятия предполагают длительное напряжение зрения, мелких мышц кистей рук, поэтому обязательным является проведение физкультминуток.

Перед практическими работами с иглами, ножницами, электрическими утюгами необходимо провести инструктаж обучающихся по технике безопасности, а в дальнейшем постоянно напоминать о них.

Методы обучения:

- словесные методы (объяснение, рассказ, беседа);
- методы практической работы;
- репродуктивный метод;

- методы проблемного обучения: постановка проблемных вопросов педагогом; формулировка и решение проблемы обучающимися;
- проектно-конструкторские методы: проектирование (планирование) деятельности, проектирование (планирование) изделий;
- метод игры: дидактические, народные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-путешествие, ролевая игра;
- наглядный метод обучения: использование рисунков, фотографий; таблиц, схем, чертежей; демонстрационные материалы;
- использование на занятиях образцов декоративно-прикладного искусства.

Методы обучения в начале учебного года с учетом знаний, практических навыков, получаемых на занятиях, отличаются от методических приемов, используемых в конце периода обучения.

В начале года даются основы технологии изготовления тех или иных видов кукол, направляется деятельность обучающихся на правильное выполнение различных операций и проверяется качество выполненной работы.

Постепенно обучающиеся приучаются выполнять работу самостоятельно, используя накопленные знания, проявляют свою выдумку, фантазию и воображение. В изделии должно ощущаться авторство обучающегося, самостоятельный творческий подход.

Для преодоления обучающимися затруднений в процессе работы, оказывается помощь:

- стимулирующая (воздействие направлено на активизацию собственных возможностей);
- эмоционально – регулирующая (оценочные суждения, одобряющие или порицающие действия);
- направляющая.

Для сплочения коллектива, ускорения работы, улучшения качества выполняемой работы используется коллективное изготовление различных видов кукол и композиций.

Воспитательная работа в детском объединении строится на принципах:

- создание благоприятного социально - психологического климата, отличающегося психологической безопасностью, принятием других, безоценочностью, взаимным доверием;
- проявление симпатий и теплоты к творческим опытам ребенка, положительное нематериальное подкрепление всех его предложений и решений, максимальная адаптация к ответам и действиям ребенка.

2.5. Список литературы

Нормативно-правовая литература:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г;
- Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»);
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Литература для педагога

1. Деева Н.А. Игровые здоровьесберегающие технологии: психогимнастика, зарядка для глаз, пальчиковые игры, физкультминутки. Издательство: Учитель, 2017г.
2. Жадаева А.В., Пяткова А.В. Технология. Творческие проекты: организация работы. Издательство: Учитель, 2017г.
3. Кузнецова Н.А. Формирование личностных компетенций учащихся. Издательство: Учитель, 2014г.
4. Малыхина Л.Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей. Издательство: Учитель, 2016г.
5. Малыхина Л.Б. Справочник педагога дополнительного образования. Издательство: Учитель, 2017г.
6. Шейкина Е.А., Вагина Л.А. Итоговая аттестация обучающихся в учреждении дополнительного образования: организация, рекомендации. Издательство: Учитель, 2017г.

Литература для обучающихся

1. //Журнал «Лена рукоделие», специальный выпуск №2/2014 Издатель ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИК».

2. //Журнал «Лена рукоделие». Подарки к празднику, специальный выпуск №12/2015 год (36). Издатель ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИК».
3. //Журнал «Лена рукоделие», специальный выпуск №6/2016год. Издатель АО «КОНЛИГА-МЕДИА».
4. //Каталог «КУКЛЫ И ИГРУШКИ». Специальный выпуск №2/2016год. Издатель АО «КОНЛИГА-МЕДИА».
5. //Журнал «Лена рукоделие», №12/2016 год. Издатель АО «КОНЛИГА-МЕДИА».
6. //Журнал «Лена рукоделие». Куклы и игрушки, специальный выпуск №04/2017 (52). АО «КОНЛИГА МЕДИА», 2017г.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата		Тема занятия	Воспитательный компонент занятия	Количество часов	Форма проведения/организации занятия	Место проведения занятия	Примечания
	Этал.	Факт.						
1			Вводное занятие. Стартовая диагностика.	Краткий экскурс в историю ДЮЦа	1	Собеседование тестирование		
Откуда кубанская народная кукла пришла (2 ч.)								
2			Кубанская кукольная культура. Зарисовка кукол в народном костюме.	История славянской и кукол народов Кавказа.	1	беседа практическая работа		
3			Тряпичные куклы твоего народа. Изготовление куклы-мотанки (по выбору).		1	практическая работа		
Обереговая кукла (24 ч.)								
4			Кукла в русском быту. Правила изготовления кукол оберегов.	Исторические сведения о традиционной народной кукле.	1	беседа практическая работа		
5			Куклы-обереги. Кукла «Шептуха».		1	беседа практическая работа		
6			Кукла «Успешница» с обязательным атрибутом – сумкой. Декорирование куклы-мотанки.		1	беседа практическая работа		
Подготовка конкурсных работ (12 ч.)								
7			Кукла «Капустка» на замужество. Как применяли куклу из ткани.	Беседа- Старинная	1	беседа практическая		

				русская свадьба.		работа		
8			Кукла «Невеста». Как правильно пользоваться.		1	беседа практическая работа		
9			Кукла «Неразлучники» на подарок к свадьбе.		1	беседа практическая работа		
10			Кукла «Семь я». Как расстаются с куклой оберегом.		1	беседа практическая работа		
11			Кукла «Домовиха» («Домовушка») - оберег дома от нужды, от ссор, раздоров и распрей между домашними.		1	беседа практическая работа		
12			Кукла «Десятиручка» , у которой много рук, чтобы все дела спорились, а дома всегда был порядок и уют.		1	беседа практическая работа		
13			Промежуточная аттестация по итогам 1 четверти.		1	тестирование выставка		
14			Коллективная воспитательная деятельность- Посвящение в мир творчества.		1	праздник		
Творческая самостоятельная работа (6 ч.)								
15			Кукла «День-ночь».		1	самостоятельная работа		
16			Кукла «Солнечный коник». Малые фольклорные жанры: потешки.		1	самостоятельная работа		
Обереговая кукла (24 ч.)								
17			Кукла «Пеленашка». Малые фольклорные жанры: колыбельные.	Русская народная сказка «Терешечка».	1	беседа практическая работа		

18			Кукла-оберег «В жизнь ведущая», символизирующая неразрывную связь между матерью и ребенком.		1	беседа практическая работа		
19			«Куколки-лихоманки» для защиты ребенка от болезней.		1	беседа практическая работа		
20			Кукла «Очистительница» для исцеления от физических заболеваний и хворей, навеянных злыми духами.		1	беседа практическая работа		
21			Кукла «Баба-берегиня» - хранительница достатка и благополучия в доме.		1	беседа практическая работа		
22			Кукла «Кубышка-травница», наполненная душистыми успокаивающими травами.	Беседа: «От семени до льняного полотна».	1	беседа практическая работа		
23			Кукла-оберег «Подорожница» - оберег в дороге.		1	беседа практическая работа		
24			Кукла «Желанница».		1	беседа практическая работа		
25			Кукла-оберег «Доля» - олицетворение судьбы.		1	беседа практическая работа		
26			Кукла «Радостя» - знак радостного приветствия, оптимизма, радости и хорошего настроения.		1	беседа практическая работа		
27			Кукла «На счастье» - символ женской силы с пожеланиями счастья, любви, удачи.		1	беседа практическая работа		
28			Кукла «Столбуша».		1	беседа		

						практическая работа		
29			Промежуточная аттестация по итогам 2 четверти.		1	тестирование выставка		
30			Коллективная воспитательная деятельность- «Рождественские посиделки»		1	развлекательные игры		
Творческая самостоятельная работа (6 ч.)								
31			Кукла «Покосница». Смысловая и символичная нагрузка. Эскиз. Технология изготовления. Малые фольклорные жанры: поговорки.		1	самостоятельная работа		
32			Кукла «Зерновушка». Смысловая и символичная нагрузка. Малые фольклорные жанры: пословицы.		1	самостоятельная работа		
Обереговая кукла (24 ч.)								
33			Кукла «Мокридина», символизирующая дождливую погоду.		1	беседа практическая работа		.
34			Кукла «Крупеничка» («Зернушка), помогающая кормить семью.	Беседа: «Помощницы и советчицы».	1	беседа практическая работа		
35			Кукла «Мужик Богач» - помощник в финансовом плане.		1	беседа практическая работа		
36			Свадебная кукла «Мировое дерево».		1	беседа практическая работа		.
37			Кукла «Домовушка» - защита от лихих людей, сглаза, пожаров.		1	беседа практическая работа		
38			Кукла «Благополучница» на достаток и процветание в дом.		1	беседа практическая работа		

39			<i>Кукла «Счастье»</i> (маленькая куколка с большой косой) - мощный оберег, охраняющий женщину от напастей и приносящим ей счастье.		1	беседа практическая работа		
40			<i>Кукла «Перевертыш».</i>		1	беседа практическая работа		
41			<i>Кукла «Баба Яга»</i> , выступающая в роли помощницы, выручающей из всяческих неприятностей. Малые фольклорные жанры: сказки.		1	беседа практическая работа		
Игровая кукла (3 ч.)								
42			Отражение ценности семьи, уважительного отношения к старшим, любви к детям, занятий русской старины в кукольном творчестве. <i>Игровая кукла «Вишенка».</i>		1	мастерская		
43			<i>Кукла «Младенчик».</i> Народные игры.		1	беседа практическая работа		
44			<i>Кукла-дружок «Зайчик на пальчик».</i>		1	практическая работа		
Подготовка конкурсных работ (12 ч.)								
45			<i>Кукла «Птичка».</i>		1	мастер-класс		
46			<i>Кукла «Ангел».</i>		1	практическая работа		
47			<i>Игровые куклы «Семья».</i>		1	мастерская		
48			<i>Кукла «Хороводница»</i> – задорная и очень нарядная куколка на палочке.		1	беседа практическая работа		
49			<i>Кукла «Кулачный боец»</i> – игровая		1	беседа		

			народная кукла для мальчиков.			практическая работа		
50			Кукла «Подарок на отдарок». Смысловая и символичная нагрузка. Эскиз. Технология изготовления.		1	беседа практическая работа		
51			Промежуточная аттестация по итогам 3 четверти.		1	тестирование выставка		
52			Коллективная воспитательная деятельность- «Весна-красна в краю родном».		1	развлекательные посиделки		
Творческая самостоятельная работа (6 ч.)								
53			Кукла «Травница». Эскиз. Технология изготовления. Малые фольклорные жанры: легенды.		1	самостоятельная работа		
54			Кукла «Первоцвет». Смысловая и символичная нагрузка.		1	самостоятельная работа		
Обрядовая кукла (9 ч.)								
55			Кукла «Меланка».	Беседа: «Преданья старины глубокой»	1	беседа практическая работа		
56			Кукла «Коза» – это один из обязательных участников рождественских святочных походов по дворам.		1	беседа практическая работа		
57			Кукла «Коляда» , символизирующая солнце и добрые отношения в семье.		1	беседа практическая работа		
58			Кукла «Масленица».		1	беседа практическая работа		
59			Кукла «Пасхаленка».		1	беседа практическая работа		

						работа		
60			<i>Кукла «Веснянка».</i> Смысловая и символическая нагрузка. Малые фольклорные жанры: заклички.		1	беседа практическая работа		
61			<i>Кукла «Спиридон Солнцеворот»</i> к празднику Солнцеворота.		1	беседа практическая работа		
62			<i>Кукла «Птица-Радость».</i>		1	мастерская		
63			<i>Купавка</i> – кукла на праздник Ивана Купалы.		1	беседа практическая работа		
Мартинички (6 ч.)								
64			<i>Мартинички</i> – весенние символы-обереги из ниток красного и белого цвета.		1	беседа практическая работа		
65			<i>Мартиничка с косой.</i>		1	практическая работа		
66			<i>Мартиничка с руками-косичками.</i>		1	мастерская		
67			<i>Двухцветные «Мартинички» с «фартуком» или «кафтаном».</i>	«Куколка в траве» Норвежская сказка.	1	практическая работа		
68			<i>Зимняя кукла Мартиничка.</i>		1	практическая работа		
69			<i>Неразлучники. Куклята.</i>		1	практическая работа		
70			Промежуточная аттестация по итогам 4 четверти.		1	тестирование выставка		
71			Итоговая аттестация. Итоговое занятие.		1	выставка- презентация		
72			Коллективная воспитательная деятельность- Творческий отчет.	Беседа «Правила поведения на каникулах».	1	развлекательные игры.		
			Итого:		72 ч.			

Диагностики уровня обученности

Детское объединение _____
 Год обучения _____
 Возраст обучающихся _____
 Педагог _____

№	ФИО ребенка	Оценка в баллах									
		старт	1 чет.	Участие в конкурсах	2 чет.	Участие в конкурсах	3 чет.	Участие в конкурсах	4 чет.	Участие в конкурсах	Итог за год
1											
2											
3											
4											
5											
...											
15											
	Итого процент на группу	стартовая									
		1 четверть									
		2 четверть									
		3 четверть									
		4 четверть									
		за год									

Диагностика уровня личностного развития

Детское объединение _____
 Год обучения _____
 Возраст обучающихся _____
 Педагог _____

№	Показатели	Ф.И.О учащегося														
1	Терпение (способность переносить известные нагрузки в течение занятия)															
2	Воля (способность активно побуждать себя к практическим действиям)															
3	Самоконтроль (умение контролировать свои поступки)															
4	Самооценка (способность оценивать себя адекватно)															
5	Интерес к занятиям (осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы)															
6	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов, способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации)															
7	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам, умение воспринимать общие дела, как свои собственные)															
8	Творчество (поисковая, изобретательская, творческая деятельность)															
	Итоговый бал учащегося	октябрь														
		апрель														
	Процент учащегося	октябрь														
		апрель														
	Процент на группу	Октябрь														
		апрель														

Процент высчитывается следующим образом: $5 \cdot 8 = 40$ – максимальный балл на одного ребенка. $40 \cdot 15$ (кол-во учащихся) = 600 – это 100%.

Получается формула: $x \text{ (сумма полученных баллов за всех учащихся)} * 100$

600

Степень выраженности оцениваемого качества и возможное количество баллов

1. Организационно-волевые качества:

✓ **Терпение:**

- терпения хватает меньше чем на ½ занятия - 1 балл;
- терпения хватает больше чем на ½ занятия - 3 балла;
- терпения хватает на все занятие - 5 баллов.

✓ **Воля**

- волевые усилия ребенка побуждаются извне - 1 балл;
- волевые усилия иногда побуждаются самим ребенком - 3 балла;
- волевые усилия всегда побуждаются самим ребенком - 5 баллов.

✓ **Самоконтроль:**

- ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне - 1 балл;
- ребенок периодически контролирует себя сам - 3 балла;
- ребенок постоянно контролирует себя сам - 5 баллов.

2. Ориентационные качества:

✓ **Самооценка:**

- завышенная - 1 балл;
- заниженная - 3 балла;
- нормальная - 5 баллов.

✓ **интерес к занятиям:**

- интерес к занятиям продиктован ребенку извне – 1 балл;
- интерес к занятиям периодически поддерживается самим ребенком – 3 балла;
- интерес к занятиям постоянно поддерживается ребенком самостоятельно – 5 баллов.

3. Поведенческие качества:

✓ **конфликтность:**

- периодически провоцирует конфликты – 1 балл;
- сам в конфликтах не участвует, старается их избежать – 3 балла;
- пытается самостоятельно уладить конфликт – 5 баллов.

✓ **тип сотрудничества:**

- избегает участия в общих делах – 1 балл;
- участвует при побуждении извне – 3 балла;
- инициативен в общих делах – 5 баллов.

4. Творчество:

- преобладание репродуктивной деятельности – 1 балл;
- начало творческой деятельности совместно с педагогом – 3 балла;
- наличие системы поисковой, изобретательской, творческой деятельности – 5 баллов.

Проверочные тесты по результатам четвертей

Промежуточная аттестация по итогам 1 четверти.

1. Перечислите народы, населяющие Кубань.

2. Перечисли народные куклы народов Кубани.

3. Народные куклы - это:

- а) современные куклы, изготовленные на фабриках;
- б) куклы, изготовленные вручную нашими предками.

4. Какова главная ценность традиционной народной куклы?

- а) кукла является частью культуры всего человечества, сохраняет в своём образе самобытность, характерные черты создающего её народа;
- б) ручная работа.

3. На какие три группы делятся народные куклы?

- а) игровые;
- б) обрядовые;
- в) сувенирные;
- г) обереги.

4. Первые игрушки изготавливали:

- а) из камня;
- б) из металла;
- в) из пластмассы;
- г) из дерева.

2. Проведение опроса по следующим вопросам:

<i>Вопрос</i>	<i>Ответ</i>
Когда возникли первые игрушки?	В глубокой древности.
Из чего их делали?	Делали их из сена, ткани, нитей, крупы, лечебных трав.
Почему на самодельных тряпичных куклах не рисовали лицо?	Считали, что кукла с лицом приобретает душу и может навредить ребёнку, а куклы без лица оберегают дом и очаг.
Какая игрушка была самой распространённой в русских деревнях?	Тряпичная кукла.
Названия, каких кукол вы запомнили?	<i>Ответы детей</i>

Подсчет результатов.

- *высокий уровень - Ребёнок хорошо владеет теоретическими понятиями*
- *средний уровень - Ребёнок частично владеет теоретическими понятиями*
- *низкий уровень - Ребёнок плохо владеет теоретическими понятиями*
- *За каждый правильный ответ – 1 балл, неполный ответ – 0,5 балла.*

Практические навыки проверяются через предоставление выставочной работы

Промежуточная аттестация по итогам 2 четверти.

Проверочный тест.

5. Заполни таблицу «Виды традиционных кукол по назначению».

Распределить названия кукол по видам назначения и впиши в таблицу: «Шептуха», «Голстушка-Костромушка», «Невеста» «Семь я», «Пеленашка». «День-ночь», «Солнечный коник», «Столбушка», «Подарок на отдарок», «Вишенка», «Покосница», «Колокольчик», «Травница», «Зерновушка», «Веснянка», «Первоцвет».

6. Малышок – голышок, Куватка, Коляда, Барыня, Кукушечка, Ангелочек, Колокольчик, Купавка, кукла с косой, кукла нарядная, Мировое дерево, День – ночь, Масленица, Венская, Праскева, Неразлучники.

Игровые	Обереговые	Обрядовые

Подсчет результатов.

- От 7 до 10 баллов – высокий уровень
- Ребёнок хорошо владеет теоретическими понятиями
- От 4 до 7 баллов – средний уровень
- Ребёнок частично владеет теоретическими понятиями
- Ниже 4 баллов – низкий уровень
- Ребёнок плохо владеет теоретическими понятиями
- За каждый правильный ответ – 1 балл, неполный ответ – 0,5 балла.

1. У русской тряпичной куклы лицо не оформляли, так как:

а) в крестьянской семье не было карандашей;

- б) не умели хорошо рисовать;
- в) куклы без лица считались оберегами.

2. Многие тряпичные куклы изготавливались:

- а) несколько месяцев;
- б) несколько недель;
- в) несколько дней;
- г) несколько часов или минут.

3. Материал для изготовления тряпичных кукол в крестьянской семье:

- а) ситец;
- б) шелк;
- в) шифон;
- г) шерсть;
- д) трикотаж.

Практические навыки проверяются через предоставление выставочной работы.

**Промежуточная аттестация по итогам 3 четверти.
Проверочный тест.**

1. Тряпичные куклы из золы (зольники) дарились:

- а) на день рождения;
- б) на свадьбу как пожелание потомства молодой семье;
- в) на Новый год.

2. Куклу «масленица» изготавливали:

- а) из ситца;
- б) из соломы;
- в) из веревки;
- г) из лыка (мочала).

3. Кукла «перевертыш» состоит из частей:

- а) две головы, четыре руки, две юбки;
- б) одна голова, две руки, одна юбка;
- в) одна голова, четыре руки, одна юбка.

Практические навыки проверяются через предоставление выставочной работы

**Промежуточная аттестация по итогам 4 четверти.
Проверочный тест.**

1. Кукла «мокредина» изображала собой:

- а) играющего ребенка;
- б) женщину-крестьянку, работающую в поле, когда не хватает рук;
- в) богатую барышню.

2. Для оформления куклы «сударушка» использовали кичку. Кичка (или кика) - это:

- а) головной убор замужней женщины;
- б) венок для молодой девушки;
- в) фартук;
- г) нижняя юбка.

3. Кукла «на выхвалку» изготавливается из:

- а) одного целого квадрата;
- б) трех квадратов - тела, рук и ног;
- в) двух квадратов - тела и рук.

4. Почему в наряде куклы всегда должен был присутствовать красный цвет?

- а) это цвет солнца, тепла, здоровья, радости;
- б) он обладает охранительным действием: оберегает от сглаза и травм;
- в) красивый яркий цвет.

Практические навыки проверяются через предоставление выставочной работы

1. Назовите их по определению.

Обрядовые:

1. Куклу делали после сбора урожая из самого отборного зерна или крупы и ставили ее к иконам в Красный угол – «*Зернушка, Крупеничка*».
2. Кукла, которая была призвана способствовать в домашних делах хозяйке дома. – «*Десятиручница*».
3. Как называлась обучающая кукла, которая помогала научить ребёнка благодарности – «*Отдарок – на – подарок*».
4. Кукла, которую показывать никому не следовало, если хотели, чтобы желание исполнилось – «*Желанница*».
5. Этих кукол делали на свадьбу и хранили всю жизнь. С появлением второго и последующих детей кисточки добавлялись. – «*Неразлучники*» (*свадебная кукла*).

Игровые:

1. Мешочек наполняли древесной золой. Определённым способом скручивали и завязывали платок – получалась кукла. Ее одевали бабушкой. (*Зольная кукла*).
2. Куклу устанавливали на треногу – *тренога*. *Куклы-треноги используются в магии удмуртов для излечения больных*.
3. Как назывались куклы, закрученные из лоскутков ткани? (*Закрутки, пеленашки*).
4. Оберег молодости и красоты. (*Кукла-Веснянка*).
5. Куколок делали из белых и красных ниток в первый месяц весны – *Веснянки*.

Куклы-обереги:

1. Целительская кукла. Оберегает от болезней и недугов. (*Кубышка-травница*).
2. Куклы-обереги жилища. Берегут порядок в доме. (*День и Ночь*).
3. Оберегает дом от дурных вестей, помогает поддерживать хорошее настроение. (*Колокольчик*).
4. Покровительница женских ремёсел. (*Праскева Пятница*).
5. Амулет, оберегающий от несчастья. (*Кукушечка*).

Подсчет результатов.

- *От 7 до 10 баллов – высокий уровень*
- *Ребёнок хорошо владеет теоретическими понятиями*
- *От 4 до 7 баллов – средний уровень*
- *Ребёнок частично владеет теоретическими понятиями*
- *Ниже 4 баллов – низкий уровень*

- *Ребёнок плохо владеет теоретическими понятиями*
- *За каждый правильный ответ – 1 балл, неполный ответ – 0,5 балла.*

3. Письменный опрос

1. В чем отличие игровой, обрядовой и обережной куклы.
2. Провести аналогии времени года с календарными праздниками и традиционными куклами.

Подсчет результатов.

- *От 7 до 10 баллов – высокий уровень*
- *Ребёнок хорошо владеет теоретическими понятиями*
- *От 4 до 7 баллов – средний уровень*

6. «Вопрос – ответ»

Из каких материалов раньше делали кукол?

1. Соломы, тряпочек, ниток.
2. Песка, опила, бумаги.

Как назывались куклы?

1. Барби, кукла Маша, кукла пупс.
2. Кукла «Стригушка», «Барыня», «Мартиничка».

В какое время года делали кукол «Мартиничек»?

1. Осенью.
2. Весной.

7. Ответить на вопросы:

1. Кто создает народную куклу?
2. Назовите разновидности кукол?
3. Что таит в себе народная кукла?
4. Народная кукла только игрушка?
5. Из каких материалов изготавливали игрушку?
6. В чем ценность традиционной народной куклы?

Составитель:

**Программа воспитания
педагога дополнительного образования
на 20____ - 20____ учебный год**

1. Пояснительная записка

Воспитательная модель в дополнительном образовании базируется на том, что воспитание рассматривается, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме *переживаний, смыслотворчества, саморазвития*.

Важно отметить, что опыт позитивных отношений в детском объединении можно получить только в атмосфере взаимопонимания, сотрудничества, искренности, комфортной психологической обстановке, позволяющей каждому ребёнку и педагогу реализовать свой потенциал. Логика выстраивания образовательной модели с детьми строится на гармоничном переплетении образования, общения, деятельности, отношений, которые определяют позитивные изменения в детском коллективе и создают комфортную среду для творческой деятельности. Привлечение обучающихся к планированию жизни в детском сообществе, обеспечение вариативности их участия в делах коллектива, совместная выработка норм жизнедеятельности, сохранение ценностей, норм, традиций жизни определяют позитивные изменения в общности и в окружающей действительности и лежат в основе саморазвития ребёнка.

В образовательной деятельности детского объединения осуществляется не только приобретение знаний и навыков по конкретной программе, но и создаются условия для проявления инициативы, активности, творчества, лидерской позиции. При этом большое внимание уделяется созданию развивающей среды, закреплению мотивации к конкретному виду деятельности, выявлению и активизации внутренних ресурсов обучающихся.

Решение задачи общего развития обучающихся с использованием нестандартных форм и методов обучения и воспитания стимулирует активность обучающихся, ставит их в субъектную позицию, предоставляет им возможность для самовыражения, развивает их творческие способности. Программы формируют готовность к выбору разнообразных видов деятельности и продуктивного взаимодействия.

Обучающиеся получают возможность проявить и развить самостоятельность, творчество, реализовать свои интересы, применить свою

находчивость, умение принимать верные решения в условиях быстро меняющихся ситуаций.

Предоставление возможности ребёнку выступить в самых разнообразных ролях, активно осваивать элементы различных жизненных ситуаций закрепляются в их сознании и поведении и откладывают отпечаток на дальнейшую жизнь. Задача педагога в процессе реализации программы обеспечить педагогическую поддержку процесса развития и обогащение познавательных и социальных возможностей детей, помогать им занять активную позицию в коллективе, придать общественную направленность их увлечениям, сформировать самостоятельность и независимость в будущем, что является важным фактором формирования жизненного и профессионального самоопределения.

1. Характеристика детского объединения

Наименование _____
Направленность _____ Форма обучения (индивидуальная, групповая) _____
Возрастная категория _____
Количество обучающихся детского объединения:
группа 1 _____ человек
группа 2 _____ человек
Из них: мальчиков – _____, девочек – _____ (указать по группам)

3. Цель, задачи воспитательной работы

Цель воспитания – формирование творческой воспитывающей среды в детском коллективе, способствующей формированию гармонично развитой личности, социально адаптированной и ответственной, профессионально ориентированной личности.

Задачи воспитания:

– реализация потенциала детского объединения в воспитании обучающихся, поддержка активного участия обучающихся в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей;

– реализация воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Текстильная народная кукла»: возрождение духовных и нравственных начал, формирование патриотических чувств обучающихся;

– создание условий для саморазвития обучающихся и формирования у них ценностных установок, профессионального самоопределения;

– формирование у обучающихся мотивации и способностей к духовно-нравственному развитию на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, интересов и личностных качеств, обеспечивающих

конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию;

- организация работы с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленной на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;

- формирование позитивного уклада жизни учреждения и положительного имиджа и престижа МБУДО ДЮЦ.

4. Направления и содержание деятельности

Направления воспитания	Задачи воспитания	Тематические модули
Учебные занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Индивидуализация образовательного процесса. Профориентация.	Использование в воспитании детей возможностей учебного занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам как источника поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействие успеху каждого ребенка. Поддержка и развитие мотивации к саморазвитию и самореализации. Содействие приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.	«Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»
Организация воспитательной деятельности в детских объединениях	Организация воспитательной работы с коллективом и индивидуальной работы с обучающимися детского объединения.	«Воспитание в детском объединении»
Воспитательные мероприятия в детских объединениях и в МБУДО ДЮЦ	Активное включение обучающихся в планирование, подготовку, организацию и проведение значимых событий, способствующих сплочению и развитию детского коллектива, появлению новых знаний, нового опыта, нового способа деятельности.	«Ключевые культурно-образовательные события»
Организация воспитательной деятельности в каникулярный период	Формирование целостной системы каникулярного отдыха и оздоровления детей, их развитие на основе включения в разнообразную социально-значимую и личностно-ориентированную деятельность.	«Организация деятельности в каникулярный период»

Продуктивное взаимодействие с родителями	Вовлечение родителей в образовательное пространство учреждения, выстраивание партнёрских взаимоотношений в воспитании обучающихся, повышение психолого-педагогической культуры родителей на основе взаимных интересов.	«Взаимодействие с родителями»
Формирование предметно-эстетической среды	Создание атмосферы психологического комфорта, способствующего позитивному восприятию ребенком МБУДО ДЮЦ. Формирование положительного имиджа и престижа МБУДО ДЮЦ	«Предметно-эстетическая среда»

**5. Календарный план воспитательной работы
детского объединения «Тряпичная кукла»
на _____ учебный год**

Педагог _____

№ п/п	Содержание деятельности	Уровень мероприятия	Сроки	Ответственный
Модуль «Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»				
1	Краткий Экскурс в историю ДЮЦ	детское объединение	сентябрь	Педагог
2	История славянской и кукол народов Кавказа.	детское объединение	сентябрь	Педагог
3	Исторические сведения о традиционной народной кукле.	детское объединение	сентябрь	Педагог
4	Беседа: Старинная русская свадьба.	детское объединение	октябрь	Педагог
5	Русская народная сказка «Терёшечка».	детское объединение	ноябрь	Педагог
6	Беседа: «От семени до льняного полотна».	детское объединение	ноябрь	Педагог
7	Беседа: «Помощницы и советчицы»	детское объединение	январь	Педагог
8	Беседа: «Преданья старины глубокой».	детское объединение	март	Педагог
9	«Куколка в траве», норвежская сказка.	детское объединение	май	Педагог
10	Беседа «Правила поведения на каникулах».	детское объединение	май	Педагог
Модуль «Воспитание в детском объединении»				

1	Праздник «Посвящение в мир творчества»	детское объединение	сентябрь	Педагог
2	Рождественские посиделки.	детское объединение	декабрь	Педагог
3	«Весна – Красна в краю родном».	детское объединение	март	Педагог
4	Творческий отчет.	детское объединение	май	Педагог
Модуль «Ключевые культурно- образовательные события»				
1	День открытых дверей МБУДО ДЮЦ	муниципальный		Педагоги-организаторы
2	День Ленинградского района и станицы Ленинградской	муниципальный	сентябрь	Педагоги-организаторы
3	День рождения МБУДО ДЮЦ	МБУДО ДЮЦ	ноябрь	Педагоги-организаторы
4	Участие в мероприятиях в рамках годовика военно-патриотической и оборонно-массовой работы:	МБУДО ДЮЦ муниципальный	в течение года	Педагог Педагоги-организаторы
5	Участие в традиционных акциях:	МБУДО ДЮЦ муниципальный	в течение года	Педагог Педагоги-организаторы
6	Встреча участников образовательного процесса «Совместное творчество сближает!»	МБУДО ДЮЦ	май	Педагоги-организаторы
Модуль «Организация деятельности в каникулярный период»				
1	Участие в программе «Осенний марафон»	МБУДО ДЮЦ	ноябрь	Педагоги-организаторы
2	Участие в программе «Новогодняя резиденция»	МБУДО ДЮЦ	декабрь-январь	Педагоги-организаторы
3	Участие в программе «Весенние вытворяшки»	МБУДО ДЮЦ	март	Педагоги-организаторы
4	Участие в программе «Летний фри-стайл»	МБУДО ДЮЦ	июнь-июль	Педагоги-организаторы
Модуль «Взаимодействие с родителями/законными представителями»				
1	Родительский собрания	МБУДО ДЮЦ	2 раза в год	Педагог
2	Индивидуальные тематические беседы, консультирование	МБУДО ДЮЦ	по необходимости	Педагог
3	Информирование в родительских группах	МБУДО ДЮЦ	по необходимости	Педагог
4	Анкетирование родителей/законных представителей «Удовлетворенность услугами МБУДО ДЮЦ»	МБУДО ДЮЦ	декабрь	Педагог

5	Анкетирование родителей/законных представителей «Востребованность программ дополнительного образования»	МБУДО ДЮЦ	май-август	Педагог
Модуль «Предметно-эстетическая среда»				
1	Участие в смотре-конкурсе кабинетов	МБУДО ДЮЦ	октябрь-март	Педагог, обучающиеся д/о

