

Управление образования администрации муниципального образования
Ленинградский район

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр» станции Ленинградского муниципального образования
Ленинградский район

Принята на заседании.
методического совета МБУДО ДЮЦ
от 30.03.2023г.
Протокол № 5

Согласовано
Директор МАОДОПО ЛУЦ
Т.И. Позвонкова
«31» 03 2023 г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Бьюти-навигатор»

Уровень реализации программы:	разноуровневая
Срок реализации программы:	1 год (72ч/144 ч)
Возрастная категория:	11-14 лет
Форма обучения:	очная
Вид программы:	модифицированная
Программа реализуется на основе	ПФДО
ID – номер Программы в Навигаторе:	45670

Пенькова Л.В., педагог дополнительного образования
(Ф.И.О. и должность разработчика)

ст. Ленинградская
2023г.

Паспорт
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Бьюти-навигатор» социально-гуманитарной направленности

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Ленинградский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр» станицы Ленинградской
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	45670
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бьюти-навигатор»
Механизм финансирования (ПФДО, бюджетное финансирование)	ПФДО
ФИО автора (составителя) программы	Пенькова Любовь Викторовна
Краткое описание программы	Программа направлена на создание условий для профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающихся. В ходе освоения программы, обучающиеся получают опыт профессиональной деятельности в сфере ногтевого сервиса, парикмахерского дела и косметологии лица.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Разноуровневая
Продолжительность освоения (объём)	1 год 72ч/144 ч
Возрастная категория	11-14 лет
Цель программы	<p>Формирование и развитие личностных и профессиональных качеств обучающихся, необходимых для эффективной социализации и адаптации в будущем, через освоение профессиональных основ в области прикладной эстетики.</p> <p>Цель ознакомительного уровня программы: содействие творческому определению обучающихся, формирование эстетического вкуса, дизайнерское самовыражение.</p> <p>Цель базового уровня программы: создание активной мотивирующей среды для овладения обучающимися знаниями и умениями в области косметологии, макияжа, ногтевого сервиса, парикмахерского дела с помощью художественных средств.</p>
Задачи программы	<p><u>Задачи ознакомительного уровня:</u> Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование первоначальных представлений о роли парикмахерского, маникюрного и косметологического искусства в жизни человека;

- формирование элементарных знаний и навыков по парикмахерскому делу, основам дизайна ногтей и косметологии.

Программа предполагает изучение шести разделов:

- «Ухоженные ноготки».

Задачи: познакомить с основами работы с оборудованием, инструментами, косметическими средствами; правила ухода за кожей рук и ногтями; правила выполнения маникюра.

- «Я - блогер».

Задачи: обучение первоначальным знаниям о видеоблогинге, как форме современной интернет-журналистики.

- «Стильные косички».

Задачи: познакомить обучающихся с элементарными правилами ухода за волосами и кожей головы, правилами здорового образа жизни и личной гигиены, разнообразием аксессуаров для волос. Обучить основным техникам плетения кос.

- «Визаж – секреты красоты».

Задачи: познакомить обучающихся с разными видами кожи и правилами ухода за ней, правилами нанесения макияжа.

- «Модные штучки».

Задачи: познакомить обучающихся с правилами работы с бисером, основами композиции, цветоведения и освоении техники вышивки бисером.

- «Яркий гардероб».

Задачи: познакомить обучающихся со специальными материалами и инструментами, основами композиции и колористики и применение их в самостоятельных творческих работах.

Личностные:

- формирование эстетических потребностей, ценностей, художественного вкуса;
- выработка личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умения давать объективную оценку своему труду;
- развитие творческих, коммуникативных и организационных способностей, необходимых для последующего профессионального образования и трудовой деятельности;
- формирование функциональной грамотности;
- формирование установки на здоровый образ жизни.

Метапредметные:

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и

находить выходы из спорных ситуаций; готовность слушать собеседника и вести диалог;

- формирование общественной активности, реализация в социуме;

- освоение универсальных учебных действий;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; способности излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- формирование творческого мышления, умения объективно оценивать явления, события, собственные действия при выполнении учебных заданий;

- формирование умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности, распределять нагрузку;

- формирование мотивации и устойчивого интереса к профессиональному выбору.

Задачи базового уровня программы:

Образовательные:

- освоение базовых знаний и навыков в косметологии, в области визажа, ногтевого сервиса и плетения кос различной сложности;

- изучение основных критериев прикладной эстетики в создании имиджа.

Программа предполагает изучение шести разделов:

- «Ухоженные ноготки»

Задачи:

- обучение последовательному покрытию ногтевой пластины гель-лаком;

- создание дизайна на ногтях с

использованием современных средств для дизайна ногтей.

- «Я - блогер».

Задачи:

- обучение основам работы с цифровым видео и аудио материалом;

- научить выполнять видеосъемку в различных внешних условиях;

- научить проектировать и создавать видеоблог.

- «Стильные косички».

Задачи:

- познакомить с основами современного парикмахерского искусства;

- научить правильно работать с инструментами и материалами по созданию кос;
- освоение знаний о приёмах работы с волосами различной длины;
- развитие умений и навыков моделирования причёсок из кос;
- расширить знания в области косоплетения;
- научить видеть форму, силуэт;
- формировать и совершенствовать умения и навыки в области плетения различных видов кос.

- - «Визаж – секреты красоты»

Задачи:

- научить определять тип кожи, цветотип внешности,
- научить разбираться в косметических средствах и правильно выполнять косметические процедуры по уходу за кожей, наносить макияж;
- познакомить с бьюти-терминологией, теорией цветотипов внешности, основными техниками макияжа;
- обучить правилам выполнения основных видов макияжа;
- дать понятие о парфюмерном этикете.

- «Модные штучки»

Задачи:

- научить обучающихся изготавливать украшения с использованием техник вышивания брошей из бисера и пайеток;
- сформировать стойкий интерес к рукотворной деятельности.

- «Яркий гардероб».

Задачи:

- выработать знания технологических приемов выполнения росписи ткани в технике «холодный» батик;
- сформировать навыки организации своей деятельности, умение самостоятельно выполнять и анализировать свою работу;

Личностные:

- формирование эстетических потребностей, ценностей, художественного вкуса;
- формирование функциональной грамотности;
- выработка личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умения давать объективную оценку своему труду;
- развитие творческих, коммуникативных и организационных способностей, необходимых для последующего профессионального образования и трудовой деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> • формирование адекватной самооценки. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мотивация осознанного стремления к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. • формирование универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности. • формирование умения находить варианты решения поставленных задач. • формирование мотивации и устойчивого интереса к профессиональному выбору; представлений о специфике профессий: консультант, косметолог, визажист, технолог-эстетист.
Ожидаемые результаты	<p>Планируемые результаты ознакомительного уровня:</p> <p><i>Предметные:</i> Обучающиеся имеют представление о парикмахерском, маникюрном деле, блогерстве, искусстве косметологии и визажа; освоили профессиональные азы.</p> <p><i>Личностные:</i> -сформированы эстетические потребности, ценности и чувства, художественный вкус; -обучающиеся владеют навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; -сформированы установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p> <p><i>Метапредметные:</i> -сформированы и развиты социально значимые мотивы учебной деятельности; -развиты навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -обучающиеся самостоятельно организуют собственную деятельность, оценивают ее; могут работать с разными источниками информации; -обучающиеся осуществляют проектную деятельность; -сформированы представления о профессиограммах из области «Прикладная эстетика».</p> <p>Планируемые результаты базового уровня:</p> <p><i>Предметные:</i> Обучающиеся освоили базовые знания и навыки в области косметологии, визажа, парикмахерского и ногтевого сервиса; изучили и умеют применять основные критерии прикладной эстетики в создании имиджа.</p> <p>Обучающиеся владеют основными понятиями видеоблогинга, умеют проектировать, создавать и</p>

	<p>сопровождать работу видеоблога вне зависимости от используемой платформы.</p> <p><i>Личностные:</i> Сформирован художественный вкус. Обучающиеся могут объективно оценивать свой труд.</p> <p>Активно проявляются творческие способности. Есть понимание об адекватной самооценке.</p> <p><i>Метапредметные:</i> Обучающиеся умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать учебную проблему, выполнять поисковые действия; - искать необходимую информацию для решения учебной задачи; - формулировать свои мысли, высказывать свою точку зрения; слушать других, уважительно относиться к их мнениям; сотрудничать. <p>Сформирована мотивационная основа профессиональной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.</p>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	да
Возможность реализации в сетевой форме	да
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	да
Материально-техническая база	<p>Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами – столы и стулья, магнитная доска, шкафы для хранения учебной литературы, наглядных пособий и материалов, компьютер.</p> <p>Материалы: дезинфицирующие растворы, средства для мытья рук, косметические средства, средства для дизайна ногтей, манекен для парикмахера, палитра прозрачная для демонстрации лаков, комплекты для маникюрных работ и дизайна ногтей.</p> <p>Дидактические пособия: профессиональные журналы, специализированная литература, фотоальбомы с готовыми работами, раздаточный материал, схемы, таблицы, видеоматериалы.</p>

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

1.1 Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – социально-гуманитарная.

Программа направлена на создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающихся.

В ходе освоения программы обучающиеся получают опыт профессиональной деятельности в сфере ногтевого сервиса, парикмахерского дела и косметологии лица.

Актуальность программы

Одна из основных проблем, волнующих подростков – это оценка своего внешнего вида. От степени удовлетворенности подростков (особенно девушек) своей внешностью зависят и многие другие качества личности – жизнерадостность, открытость, общительность. Данная программа – это навигатор в мир подростковой красоты, позволяющий воспитать важное чувство уверенности в себе.

Актуальность программы также заключается в том, что она направлена на содействие профессиональному самоопределению обучающихся путем приобретения специальных знаний, умений и навыков в сфере красоты.

Программа позволяет осуществить пробы, оценить свои потребности и возможности сделать обоснованный выбор возможной будущей профессиональной деятельности.

Программа направлена на то, чтобы помочь подростку увидеть в себе и принять индивидуальные особенности внешности, научить его подчеркивать свои достоинства. Обучить подростков основным приемам правильного ухода за своей внешностью.

Новизна программы

Программа реализуется в сетевой форме. Организация-партнер – Муниципальная автономная организация дополнительного образования «Ленинградский учебный центр» (МАОДОПО ЛУЦ).

Формы сетевого взаимодействия: презентации, творческие встречи, мастер-классы от учителей МАОДОПО ЛУЦ (информационное введение в профессии, знакомство с практическими азами профессий).

Программой предполагается интеграция с рядом учебных предметов и направлений художественной деятельности:

- биологией (физиология и строение органов человека);
- химией (современные средства ухода, химические реакции);
- историей (история парфюмерии, макияжа и т.д.);
- рисованием (цветоведение, макияж, грим);
- декоративно-прикладным творчеством (изготовление украшений);

- информатика (видеосъемка, редактирование аудио и видеофайлов, работа в интернете).

Педагогическая целесообразность

Программа дает возможность подросткам успешно адаптироваться в современных условиях и осознанно решать проблемы жизненного и профессионального самоопределения, способствует привитию навыков профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, творческой, формированию гражданского сознания, толерантного отношения к людям, и определить направления своей деятельности в будущем. Она обеспечивает формирование ценностных установок, ориентирует на развитие потенциальных возможностей ребенка, организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

Принципы, на которых базируется содержание программы:

- принцип доступности: изучаемый материал доступен для понимания обучающихся, соответствует возрасту и психологическим особенностям;

- принцип последовательности: программа построена в логической последовательности изучения материала: от простого к сложному;

- принцип системности, предполагающий:

- системность содержания, т. е. то необходимое и достаточное знание, без наличия которого ни программа в целом, ни любая ее тема не могут существовать;

- чередование теоретических и практических частей, обеспечивающее алгоритм формирования познавательно-профессиональных умений и навыков по парикмахерскому и маникюрному делу;

- системность контроля, логически завершающего каждый раздел программы, приводящий к формированию способностей обучаемых трансформировать приобретенные навыки и профессиональные умения;

- рейтинговые формы контроля: стартовый, текущий и итоговый контроль, дающий возможность развивать у обучающихся навыки самооценки и самоконтроля в профессиональной деятельности.

Методы обучения – словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, творческий, проблемно-поисковый.

Отличительные особенности

Программа «Бьюти-навигатор» является разноуровневой. Состоит из двух уровней: ознакомительный уровень – обязательный для всех обучающихся, базовый уровень реализуется параллельно по выбору обучающихся по индивидуальным образовательным маршрутам.

Ведущими идеями программы являются:

- создание условий для удовлетворения индивидуальных потребностей и эстетических запросов через вариативность содержания программы;

○ обеспечение нравственно-эмоционального климата и чувственно-эмоциональной поддержки, условий для самоопределения, саморазвития, свободного самовыражения;

○ развитие отношений, при которых возможно такая форма общения, как сотворчество и соавторство педагога и обучающегося.

Признаки разноуровневости:

○ матрица программы отражает разные типы уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений обучающегося;

○ программа содержит методическое описание усложнения и разные степени сложности учебного материала с учетом разновозрастного контингента обучающихся;

○ любому участнику программы предоставлен свободный доступ к стартовому освоению любого из уровней сложности материала посредством прохождения организованной педагогической процедуры;

○ для полноценного процесса реализации программы имеются технологии, при помощи которых определяется уровень усвоения образовательной программы;

○ в содержании программы отражено описание механизмов ведения индивидуального рейтинга обучающегося, исходя из содержания уровней матрицы. Описаны параметры и критерии индивидуального рейтинга;

○ программа предусматривает механизм индивидуального сопровождения обучающегося;

○ банк оценочных средств обеспечивает сопровождение обучающихся по принципу уровней сложности.



Матрица программы

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Формы и методы работы	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
ознакомительный	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование первоначальных представлений о роли парикмахерского и маникюрного искусства в жизни человека; - формирование элементарных знаний и навыков по парикмахерскому делу и основам дизайна ногтей; - формирование первоначальных представлений в области косметологии и визажа; - знакомство с критериями прикладной эстетики в создании имиджа; - формирование начальных представлений о блогерстве, как новом виде журналистики. 	<ul style="list-style-type: none"> - тестирование; - педагогическое наблюдение; - выполнение практических заданий; - педагогический анализ; - анализ практических работ; - самооценка. 	<p>Объяснительно-иллюстрированный; деятельностный; частично-поисковый (выполнение вариативных заданий).</p> <p>Продуктивный метод: по памяти, по аналогии.</p> <p>Уровневая дифференциация.</p>	<p>Предметные:</p> <p>Обучающиеся имеют представление о парикмахерском, маникюрном деле, искусстве косметологии и визажа; блогерстве; освоили профессиональные азы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные задания; - частично-поисковые задания, где учащиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ выполнения работы; - задания различной трудности и объема; - разная мера помощи педагога обучающимся при выполнении учебных заданий; - вариативность темпа освоения учебного материала; - индивидуальные и групповые задания.
	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование эстетических потребностей, ценностей, художественного вкуса; - развитие творческих, коммуникативных и организационных способностей; - формирование установки на здоровый образ жизни. 			<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы эстетические потребности, ценности и чувства, художественный вкус; - обучающиеся владеют навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; - сформированы установки на безопасный, здоровый образ жизни. 	

	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; -формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; -формирование умения объективно оценивать явления, события, собственные действия при выполнении учебных заданий; -формирование умения планировать и организовывать свою деятельность; -формирование мотивации и устойчивого интереса к профессиональному выбору. 			<p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сформированы и развиты социально значимые мотивы учебной деятельности; -развиты навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -обучающиеся самостоятельно организуют собственную деятельность, оценивают ее; могут работать с разными источниками информации; -обучающиеся осуществляют проектную деятельность; -сформированы представления о профессиях из области «Прикладная эстетика». 	
базовый	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование базовых знаний и навыков по парикмахерскому делу и основам дизайна ногтей; -освоение базовых знаний и навыков в косметологии и в области визажа; -изучение основных критериев прикладной эстетики в создании имиджа; - формирование базовых знаний и навыков в создании и ведении видеоблогов. 	<ul style="list-style-type: none"> - практические задания; - самооценка; -педагогический анализ; - самоанализ; - анализ конкурсных результатов. 	<p>Деятельностный, поисковый.</p> <p>Творческий метод (творческие задания, участие в конкурсах), исследовательский (самостоятельный поиск образов, создание имиджа).</p> <p>Проектный метод.</p>	<p>Предметные:</p> <p>Обучающиеся освоили базовые знания и навыки в области косметологии, визажа, парикмахерского и ногтевого сервиса, блогинга; изучили и умеют применять основные критерии прикладной эстетики в создании имиджа.</p>	<p>Творческие индивидуальные задания, для которых характерен поиск решения поставленной задачи, самостоятельный выбор средств. Индивидуальные творческие проекты.</p>

<p>Личностные: -формирование эстетических потребностей, художественного вкуса; -выработка личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умения давать объективную оценку своему труду; -развитие творческих, коммуникативных и организационных способностей, необходимых для последующего профессионального образования и трудовой деятельности; -формирование адекватной самооценки.</p>			<p>Личностные: Сформирован художественный вкус. Обучающиеся могут объективно оценивать свой труд. Активно проявляются творческие способности. Есть понимание об адекватной самооценке.</p>	
<p>Метапредметные: -мотивация осознанного стремления к освоению новых знаний и умений; -формирование умения находить варианты решения поставленных задач; -формирование мотивации и устойчивого интереса к профессиональному выбору; представлений о специфике профессий: консультант, косметолог, визажист, технолог-эстетист.</p>			<p>Метапредметные: Обучающиеся умеют: - формулировать учебную проблему, выполнять поисковые действия; - искать необходимую информацию для решения учебной задачи; - формулировать свои мысли, высказывать свою точку зрения; слушать других, уважительно относиться к их мнениям; сотрудничать. Сформирована мотивационная основа профессиональной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.</p>	

Адресат программы – обучающиеся 11-14 лет. Основной состав обучающихся – девочки, но программой предполагается и прием мальчиков.

Программа может быть адаптирована при необходимости для детей с ОВЗ и детей инвалидов по индивидуальному образовательному маршруту. Также индивидуальный образовательный маршрут составляется для обучающихся, которым необходим индивидуальный режим занятий либо индивидуальные задания (*Приложение 1*).

В данный возрастной период девочек очень интересуют собственные особенности и свой внешний облик, подростки хотят социального утверждения. Они уже способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится.

Уровень программы, объем и сроки ее реализации.

Программа «Бьюти-навигатор» реализуется 1год.

Запланированное количество часов для реализации программы:

- ознакомительный уровень – 72 часа, 2 часа в неделю, по одному разу в объеме 2 часов либо по два раза в объеме 1 часа;

- базовый уровень: 144 часа. У обучающихся, желающих осваивать программу на базовом уровне, увеличивается объем часов на следующие темы:

- стильные косички;
- я – блогер;
- визаж – секреты красоты;
- модные штучки;
- маникюр – искусство;
- яркий гардероб.

Добавляется проектная деятельность.

Общий объем программы для обучающихся на базовом уровне -206 часов.

Для обучающихся, проявляющих выдающиеся способности, осваивающих программу на базовом уровне, педагог может варьировать нагрузку за счет уменьшения часов на ознакомительном уровне, в зависимости от имеющихся навыков и интересов обучающихся.

В соответствии с СанПиН продолжительность занятия – 45 минут с 10-ти минутным перерывом после каждого часа.

В заочной форме занятие длится 20-25 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут.

В дни школьных каникул программный материал обучающимися может осваиваться самостоятельно в дистанционном формате.

Форма обучения – очная. Возможна реализация электронного обучения с применением дистанционных технологий.

В заочной форме обучение осуществляется через сайт МБУДО ДЮЦ http://duc.my1.ru/index/penkova_ljubov_viktorovna/0-162, мессенджеры.

Режим занятий:

- групповые - на ознакомительном уровне;
- на базовом уровне обучения предполагается работа с обучающимися в микрогруппах от 3 до 5 человек, индивидуальная работа по индивидуальному образовательному маршруту.

Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Формы работы:

- групповые - на ознакомительном уровне;
- на базовом уровне обучения предполагается работа с обучающимися в микрогруппах от 3 до 5 человек, индивидуальная работа по индивидуальному образовательному маршруту.

Формы учебной деятельности: лекция, практикум, творческие задания, просмотр видеоматериалов, мастер-классы, презентации.

Особенности организации образовательного процесса

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную, общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/> по заявлению родителей (законных представителей).

В каникулярный период образовательный процесс осуществляется в форме самостоятельных работ обучающихся, формы прописываются в календарном учебном графике. Темы и формы занятий могут варьироваться в зависимости от пожеланий обучающихся, запланированных практических работ.

Для обучения по программе принимаются все желающие, без предварительной подготовки.

Из числа желающих формируются разновозрастные группы постоянного состава. Допускается набор в группы в течение всего учебного года по результатам входного тестирования.

Формирование групп происходит с учетом возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

В объединения базового уровня обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группах ознакомительного уровня, но успешно прошедшие собеседование или иные испытания (входное тестирование, собеседование).

В каникулярный период образовательный процесс осуществляется в форме самостоятельных творческих работ обучающихся. Темы и формы занятий могут варьироваться в зависимости от пожеланий обучающихся, запланированных практических работ.

Механизм реализации программы

Программа реализуется на основе персонализированного финансирования. В соответствии с механизмом зачисления денежного номинала на сертификат программа делится на два модуля: на ознакомительном уровне - модуль 1 – 32 часа; модуль 2 – 40 часов, на базовом уровне – модуль 1- 64 часа, модуль 2- 80 часов.

1.2. Цель и задачи программы

Общая цель программы: формирование и развитие личностных и профессиональных качеств обучающихся, необходимых для эффективной социализации и адаптации в будущем, через освоение профессиональных основ в области прикладной эстетики.

Цель ознакомительного уровня программы: содействие творческому определению обучающихся, формирование эстетического вкуса, дизайнерское самовыражение.

Задачи ознакомительного уровня программы:

Образовательные:

- формирование первоначальных представлений о роли парикмахерского, маникюрного и косметологического искусства в жизни человека;

- формирование элементарных знаний и навыков по парикмахерскому делу, основам дизайна ногтей и косметологии.

Программа предполагает изучение пяти разделов:

- «Ухоженные ноготки».

Задачи: познакомить с основами работы с оборудованием, инструментами, косметическими средствами; правила ухода за кожей рук и ногтями; правила выполнения маникюра.

- «Бьюти блогер».

Задачи: обучение первоначальным знаниям о видеоблогинге, как форме современной интернет-журналистики.

- «Стильные косички».

Задачи: познакомить обучающихся с элементарными правилами ухода за волосами и кожей головы, правилами здорового образа жизни и личной гигиены, разнообразием аксессуаров для волос. Обучить основным техникам плетения кос.

- «Визаж – секреты красоты».

Задачи: познакомить обучающихся с разными видами кожи и правилами ухода за ней, правилами нанесения макияжа.

- «Модные штучки».

Задачи: познакомить обучающихся с правилами работы с бисером, основами композиции, цветоведения и освоении техники вышивки бисером.

- «Яркий гардероб».

Задачи: познакомить обучающихся со специальными материалами и инструментами, основами композиции и колористики и применение их в самостоятельных творческих работах.

Личностные:

- формирование эстетических потребностей, ценностей, художественного вкуса;

- выработка личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умения давать объективную оценку своему труду;

- формирование функциональной грамотности;

- развитие творческих, коммуникативных и организационных способностей, необходимых для последующего профессионального образования и трудовой деятельности;

- формирование установки на здоровый образ жизни.

Метапредметные:

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; готовность слушать собеседника и вести диалог;

- формирование общественной активности, реализация в социуме;

- освоение универсальных учебных действий;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; способности излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- формирование функциональной грамотности;

- формирование творческого мышления, умения объективно оценивать явления, события, собственные действия при выполнении учебных заданий;

- формирование умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности, распределять нагрузку;

- формирование мотивации и устойчивого интереса к профессиональному выбору.

Цель базового уровня программы: создание активной мотивирующей среды для овладения обучающимися знаниями и умениями в области косметологии, макияжа, ногтевого сервиса, парикмахерского дела с помощью художественных средств.

Задачи базового уровня программы:

Образовательные:

- освоение базовых знаний и навыков в косметологии, в области визажа, ногтевого сервиса и плетения кос различной сложности;

- изучение основных критериев прикладной эстетики в создании имиджа.

Программа предполагает изучение трех разделов:

- «Ухоженные ноготки»

Задачи:

-обучение последовательному покрытию ногтевой пластины гель-лаком;

- создание дизайна на ногтях с использованием современных средств дизайна ногтей.

- «Бьюти блогер».

Задачи:

- обучение основам работы с цифровым видео и аудио материалом;
- научить выполнять видеосъемку в различных внешних условиях;
- научить проектировать и создавать видеоблог.

- «Стильные косички».

Задачи:

- познакомить с основами современного парикмахерского искусства;
- научить правильно работать с инструментами и материалами по созданию кос;
- освоение знаний о приёмах работы с волосами различной длины;
- развитие умений и навыков моделирования причёсок из кос;
- расширить знания в области косоплетения;
- научить видеть форму, силуэт;
- формировать и совершенствовать умения и навыки в области плетения различных видов кос.

- - «Визаж – секреты красоты»

Задачи:

- научить определять тип кожи, цветотип внешности,
- научить разбираться в косметических средствах и правильно выполнять косметические процедуры по уходу за кожей, наносить макияж;
- познакомить с бьюти-терминологией, теорией цветотипов внешности, основными техниками макияжа;
- обучить правилам выполнения основных видов макияжа;
- дать понятие о парфюмерном этикете.

- «Модные штучки»

Задачи:

- научить обучающихся изготавливать украшения с использованием техник вышивания брошей из бисера и пайеток;
- сформировать стойкий интерес к рукотворной деятельности.

- «Яркий гардероб».

Задачи:

- выработать знания технологических приемов выполнения росписи ткани в технике «холодный» батик;
- сформировать навыки организации своей деятельности, умение самостоятельно выполнять и анализировать свою работу;

Личностные:

- формирование эстетических потребностей, ценностей, художественного вкуса;

- выработка личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умения давать объективную оценку своему труду;

- развитие творческих, коммуникативных и организационных способностей, необходимых для последующего профессионального образования и трудовой деятельности;

- формирование адекватной самооценки.

Метапредметные:

- мотивация осознанного стремления к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

- формирование универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

- формирование умения находить варианты решения поставленных задач.

- формирование мотивации и устойчивого интереса к профессиональному выбору; представлений о специфике профессий: консультант, косметолог, визажист, технолог-эстетист.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля	Всего часов	Теория	Практика	Из них в сетевом взаимодействии	Формы аттестации/контроля
<i>Ознакомительный уровень</i>						<i>Базовый уровень</i>				
1.	Вводное занятие. Стартовая диагностика	2	1	1	Беседа-викторина					
2.	Стильные косички	10	4	6		24	6	18	2 (практика)	
3.	Бьюти блогер	6	3	3		16	4	12		
4.	Визаж – секреты красоты	6	3	3		18	8	10	2 (практика)	
5.	Модные штучки	6	3	3		20	8	12		
6.	Ухоженные ноготки	12	4	8		30	10	20	2 (практика)	
7.	Яркий гардероб	6	2	4		16	4	12		
8.	Коллективная воспитательная деятельность	8	-	8						
9.	Творческие каникулы	6	-	6	Педагогический анализ, самоанализ				4 (практика)	
10	Проектная деятельность					10	2	8		Защита проектов
11	Промежуточная аттестация	8	-	8	Тестирование. Конкурсы:	8	-	8		Тестирование. Конкурсы:

					- «Есть у девочки коса, значит, девочка-краса»; - на лучший дизайн ногтей					- «Мой стиль»; - «Лучшая брошь»; - «Позволь себе больше стиля»
12	Итоговое занятие. Итоговая аттестация	2	-	2	Творческий отчет	2	-	2		Защита проектов
13	ИТОГО	72	20	52		144	42	102	10	

Содержание учебного плана ознакомительного уровня

Тема 1. Вводное занятие. Стартовая диагностика.

Теория

Введение в программу. Инструктаж по ТБ.

Практика

Стартовая диагностика через игровые упражнения.

Беседа о нормах и этике взаимоотношений в детском объединении.

Тема 2. «Стильные косички»

Теория

Презентация: история развития парикмахерского искусства.

Строение волос и кожи головы. Фазы роста и развития волоса. Физические свойства волос. Типы волос и способы ухода за ними. Тест на определение типа волос. Понятие о здоровом образе жизни и правильном питании. Что такое гигиена. Правила и навыки личной гигиены. Содержание понятий «экология тела», «экология волос».

История возникновения косы. Виды кос и их происхождение. Различные техники плетения кос. Изучение поэтапного плетения.

Классическая, французская и голландская коса.

Виды аксессуаров для волос. Значение аксессуара при моделировании прически. Как правильно выбрать аксессуар. Значение декоративно-прикладного творчества при создании аксессуаров для волос.

Беседа «Чистота-залог здоровья»

Практика

Выполнение на бумаге эскизов причесок различных эпох.

Выполнение анализа волос и кожи головы. Тестирование типа волос. Обсуждение результатов проведенных тестов. Определение типа волос и описание рекомендаций по уходу за ними.

Плетение основной (классической), французской и голландской кос. Техника плетения кос с использованием лент, заколок и других декоративных атрибутов.

Изготовление аксессуаров для волос. Подбор аксессуаров для прически из косичек.

Практика

На базе МАОДОПО ЛУЦ

Мастер-класс по плетению косичек.

Тема 3. «Бьюти блогер»

Теория

История блогерства. Блогеры: роль в обществе и СМИ. Интернет-журналистика. Особенности web-среды. Задачи блогера. Фотоблоги. Текстовые блоги. Видеоблоги. Смешанные форматы блогов. Преимущества и недостатки форматов блогов. Ошибки при выборе темы для видеоблога. Пять

видов видеоконтента: образовательный, развлекательный, документальный, рекламный, информационный.

Практика

Просмотр примеров видеоблогов и анализ их влияния на зрителя. Просмотр и анализ блогов разных форматов. Кастинг ведущего видеоблога жанра «лайфхак». Составление контент-плана для ведения видеоблога.

Тема 4. «Визаж – секреты красоты»

Теория

Строение и функции кожи: эпидермис, дерма, гиподерма (подкожная жировая клетчатка). Косметические недостатки кожи: внутренние и внешние причины. Угревая сыпь, атерома, веснушки, пигментные пятна, избыточный рост волос на лице у женщин и др.

Типы кожи: нормальная, сухая, жирная, смешанная.

История развития декоративной косметики.

Правила нанесения макияжа: метод скульптурирования (по-другому контуринг), метод стробинга, техника хроминга, аэромакияж.

Практика

Работа с микроскопом. Изучение и сравнение кожи лица и рук.

Определение типа кожи. Тест «Определение типа кожи».

Нанесение макияжа: подготовка кожи, создание идеального тона, выделение глаз, придание губам цвета.

Практика

На базе МАОДОПО ЛУЦ

Мастер-класс по уходу за кожей.

Тема 5. «Модные штучки»

Теория

Вышивка народная. Вышивка светская. История вышивки бисером. Вышивка бисером в украшении одежды. Особенности вышивки народов России. Цветовая гамма. Орнамент.

Основы техники вышивания броши. Вышивка бисером «вприкреп», по контуру, заполнение плоскости рисунка.

Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практика

Разработка и изготовление индивидуального эскиза изделия.

Подбор иглы, лески (капроновой нити), основы для вышивки, крепежа (булавки) и бисера.

Выполнение броши с использованием приемов вышивки «вприкреп», по контуру, заполнение плоскости рисунка.

Беседа «Древние ремесла»

Тема 6. «Ухоженные ноготки»

Теория

История развития маникюрных работ. Характеристика профессии «Мастер маникюра». Перспективы развития профессии.

Материалы и препараты, используемые в маникюрных работах. Инструменты и оборудование, используемые в маникюрных работах, правила их использования. Дезинфекция инструментов, приборов и маникюрного оборудования. Техника безопасности.

Допустимая палитра. Выбор цветовой палитры в маникюре. Сочетание цветов и стиля в одежде. Соответствие цветов с тоном кожи.

Строение ногтя. Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства.

Средства по уходу за кожей рук. Ванночки для улучшения кожи рук и ногтей, используемые средства. Массаж рук, виды массажа и используемые средства и материалы. Масло для массажа рук, их состав. Средства по уходу за ногтями, их состав.

Преимущества и недостатки форм. Разновидности форм. Классические формы ногтей. Квадратная форма. Скво-овал. Овальная форма. Миндальная форма. Треугольная форма. Лаки и основы, их состав.

Беседа «Внешний вид школьницы»

Практика

Навыки общения с клиентами. Принципы профессиональной этики.

Отработка правил использования инструментов для маникюрных работ.

Выбор кистей для росписи ногтей. Основные виды кистей. Выбор красок для художественной росписи ногтей. Материалы для дизайна ногтей (блеск, стразы, слюда, литье, наклейки и др.)

Таблица сочетания цветов. Применение на практике сочетания цветов.

Ванночки для улучшения кожи рук и ногтей. Массаж рук: классический, самомассаж.

Выполнение квадратной формы на моделях. Выполнение скво-овал на моделях. Выполнение миндальной формы на моделях. Выполнение овальной формы на моделях. Выполнение треугольной формы на моделях.

Покрытие ногтевой пластины лаком.

Дизайн ногтей для подростков. Особенности маникюра для девочек: школьный маникюр. Цвет лака, виды школьного маникюра.

Практика

На базе МАОДОПО ЛУЦ

Мастер-класс по выполнению маникюра.

Тема 7. «Яркий гардероб»

Теория

Роспись по ткани, как один из видов декоративно прикладного искусства. История возникновения и развития батика. Виды батика. Художественные традиции русского народа в искусстве росписи тканей.

Виды инструментов, используемых при росписи ткани. Приемы работы со стеклянной трубочкой, шприц-флаконом и цветными резервами.

Контурный состав. Краски для ткани. Кисти для росписи. Палитра. Подрамник. Правила натягивания ткани на подрамник. Виды подрамников. Уход за инструментами. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.

Цветовой круг. Правила сочетания цветов. Основные цвета: желтый, синий, красный. Производные цвета, хроматические и ахроматические цвета. Холодные и теплые цвета. Гармония цветовых сочетаний. Психологическое воздействие цвета на человека.

Виды тканей, используемых при росписи. Рекомендации по подбору тканей для конкретной росписи. Свойства тканей. Требования к качеству в зависимости от ее свойств. Правила подбора ткани по качеству. Правила и способы обработки тканей.

Технология росписи ткани способом «холодный» батик. Правила нанесения рисунка на ткань.

Практика

Подготовка инструментов к работе.

Упражнения по смешиванию цветов.

Упражнения на определение свойств и качества тканей. Обработка ткани в зависимости от способа ее дальнейшего применения. Натягивание ткани на подрамник.

Оформление банданы в технике «холодный» батик.

Тема 8. Коллективная воспитательная деятельность

Практика.

Формирование детского коллектива. Праздничные мероприятия, игры:

- Познавательная игра крестики – нолики по ЗОЖ «Здоров будешь - все добудешь»;
- Беседа «Выбор профессии — выбор будущего»;
- Игра «Я подросток!?»;
- Беседа «Культура общения в интернете»;
- Мероприятие по профилактике вредных привычек «Выбери свой путь!»;
- Профилактическая беседа «Цени жизнь»;
- Игра-квест «В стране профессий»

Тема 9. Творческие каникулы

Практика

На базе МАОДОПО ЛУЦ - Мастер-классы в рамках изучаемой темы.

Самостоятельная творческая работа обучающихся в каникулярный период: просмотр интернет-ресурсов

Тема 10. Промежуточная аттестация

Практика

Диагностика знаний, умений, навыков по итогам четвертей.

Тема 11. Итоговое занятие. Итоговая аттестация

Практика

Творческий отчет.

Профориентационный компонент: беседы об основах профессий «стилист по волосам», «парикмахер», «косметолог», «мастер маникюра», «дизайнер одежды», «блогер», «технолог-эстетист».

Содержание учебного плана базового уровня

Тема 1. «Стильные косички»

Теория

Основные и дополнительные средства при работе с волосами.

Классификация средств декоративного ухода за волосами.

Плетение косы в разных техниках. Виды и схемы плетения кос.

Техника плетения косы «водопад». Техника плетения кос из узелков и жгутиков. Техника выполнения «Цветок из прядей». Техника плетения «голландской» косы. Техника плетения косы жгута. Техника вплетания ленты в косу.

Изучение видов комбинированных причесок на основе различных видов плетения косичек с использованием атласных лент и аксессуаров для волос. Правила техники безопасности на занятиях.

Изучение понятия «канекалон» (искусственные волосы), его виды. Рассмотрение техники плетения «африканских» косичек.

Беседа «Правила техники безопасности»

Практика

Подбор материалов для выполнения плетения в зависимости от текстуры волос. Подбор плетения волос в зависимости от индивидуальных особенностей клиента. Деление волос на зоны и разделы. Соблюдение правильной постановки рук при плетении. Закрепление плетения. Декорирование.

Схемы плетения. Способы смачивания волос составами, в зависимости от вида плетения. Правила плетения волос.

Отработка на практике:

- техника плетения косы «водопад»;
- техника плетения кос из узелков и жгутиков;
- техника выполнения «Цветок из прядей»;
- техника плетения «голландской» косы;
- техника плетения косы жгута;
- техника вплетения ленты в косу.

Создание комбинированных причесок на основе различных видов плетения косичек с использованием атласных лент и аксессуаров для волос. Изготовление аксессуаров для волос. Соблюдение правил техники безопасности.

Плетение различных видов кос с использованием канекалона (искусственных волос).

Тема 2. «Бьюти блогер»

Теория

Разработка идеи видеоролика в соответствии с целью. Логлайн. Методика «Мозговой штурм». Фильтрация идей.

Особенности съемки события одним оператором. Технические средства стабилизации камеры.

Популярные приёмы монтажа.

Редактор Movavi. Movavi: переходы. Movavi: наплывы. Movavi: кадрирование и конвертация. Movavi: работа с Хромакеем. Movavi: наложение звука и музыки. Movavi: создание проекта. Movavi: работа в проекте. Монтаж сюжета в Movavi.

Музыкальное оформление. Фонотека. Понятие «музыкальная подложка».

Практика

Отработка методики «Мозговой штурм» на предложенные темы.

Дикционные упражнения. Слова и словосочетания повышенной трудности. Скороговорки для тренировки дикции.

Написание сценария. Работа с идеями для сюжетов. Создание истории в трёх кадрах. Съёмка ракурсов. Съёмка детальная. Выбор крупности. Съёмка проходок. Съёмка сюжета с выбором композиции. Съёмка с рук. Съёмка сюжета со штатива. Практическое задание по теме.

Склейка двух планов одинаковой или схожей крупности. Монтаж видеоролика, наложение дополнительных элементов.

Создание «музыкальных подложек», группирование по тематикам. Определение цели и задач видеоблога. Разработка концепции видеоблога.

Построение рубрикатора. Регистрация аккаунта. Создание канала. Настройки канала. Ограничение доступа к видео на канале. Настройка двухэтапной аутентификации.

Movavi: склейка. Упражнение: вырезание. Упражнение: вставка. Упражнение: скорость. Монтаж сюжета в Movavi. Упражнение: монтажный лист. Упражнение: наплывы. Упражнение: переходы. Упражнение: звуковой монтаж. Упражнение: монтаж проекта. Практическое задание по теме.

Подготовка материала для ведения видеоблога.

Регистрация аккаунта. Создание канала. Настройка канала. Настойка двухэтапной аутентификации. Общий стиль канала в видеохостинге. Создание и загрузка аватара канала.

Тема 3. «Визаж - секреты красоты»

Теория

Строение кожи лица. Типы кожи. Цвет кожи. Косметический уход.

Уход за кожей: очищение, тонизирование, смягчение, увлажнение, защита от вредных воздействий окружающей среды. Утренний уход, вечерний уход. Косметические средства: лосьоны, крема и др. Состав и разновидности очищающих средств. Косметические процедуры: водные процедуры, чистка кожи лица, маски, эпиляция и др.

Понятие о пилинге. Виды пилингов. Техника проведения пилинга в домашних условиях. Подготовка к пилингу. Порядок выполнения процедуры. Химический пилинг. Поверхностный химический пилинг. Срединный химический пилинг. Глубокий химический пилинг. Косметический (биологический) пилинг. Механический пилинг.

Биологическое действие массажа. Показания и противопоказания к косметическому массажу. Правила проведения массажа. Приемы массажа. Косметико-гигиенический массаж по крему. Дополнительные приемы косметического массажа.

Цветометрия – теория о типах и психологии цвета. Цветовой круг. Понятие о различных теориях определения цветового типа внешности.

Традиционная теория цветотипов внешности «Времена года»: зима, весна, лето, осень. Комплиментарные цвета. Цветовая гамма каждого типа. Инструменты для определения цветотипа внешности, как ими пользоваться. Занимательные задания с дидактическими карточками.

Декоративная косметика. Гигиенические требования к декоративной косметике. Тональная основа. Профессиональная палитра. Кисти и другие инструменты визажиста.

Коррекция формы лица, глаз, носа, губ, лба. Последовательность выполнения макияжа глаз. Разрез глаз, их расположение, коррекция. Макияж губ. Форма лица. Моделирование лица. Средства для коррекции формы лица. Правила коррекции формы лица.

Уход за ресницами и бровями. Строение бровей. Форма бровей. Подбор подходящей формы бровей с учетом строения лица. Коррекция бровей.

Основные правила строения бровей, формы бровей.

Подбор формы бровей и их коррекция. Макияж бровей.

Основные правила выполнения макияжа бровей.

Макияж на все случаи жизни. Деликатный. Дневной. Вечерний. Авангардный. Омолаживающий. Стиль и макияж. Техники макияжа. Эксперименты с цветом. Секреты идеального макияжа от известных стилистов-визажистов. Тату и перманентный макияж.

Демакияж. Основные правила выполнения демакияжа. Правила нанесения базы и тонального средства. Правила коррекции проблемных зон кожи. Правила нанесения пудры и румян.

Основные правила нанесения тонального средства, пудры и румян.

Нанесение базы, тонального средства в зависимости от кожи. Коррекция проблемных зон, нанесение пудры и румян.

Беседа «Привет индивидуальность!»

Практика.

Определение типа кожи.

Выполнение подготовительных и заключительных работ по подготовке рабочего места, инструментов и оборудования.

Выполнение гигиенической чистки лица, шеи и зоны декольте различными способами.

Выполнение косметического массажа лица, шеи и зоны декольте.

Выполнение нанесения различных косметических масок на лицо, шею и зону декольте.

Выполнение косметического массажа: классический, пластический и щипковый. Выполнение косметико-гигиенический массажа по крему.

Выполнение упражнения в подборе палитры для разных цветотипов, классификации декоративной косметики.

Упражнения в выполнении корректировки формы лица, глаз, губ и пр. Упражнения в определении типов и форм лица, цветотипа внешности, подбора палитры декоративной косметики, необходимости в коррекции.

Упражнения в корректировке формы бровей. Выполнение макияжа бровей, ресниц и век.

Выполнение макияжа: дневной, вечерний, деловой.

Выполнение демакияжа.

Тема 4. «Модные штучки»

Теория

Подбор размера, тематики желаемого изделия. Правила выполнения эскиза броши на разных материалах. Правила размещения и группировки бусин, пайеток, стекляруса, страза и других декоративных элементов. Правила выполнения швов вперёд иголка, назад иголка, косой стежок или стежок через край, обмёточный стежок. Правила крепления вышитой части броши на основу. Виды крепления броши к булавке. Изучение техник обработки края броши. Крепление подвижных частей броши.

Беседа «Путешествие в Экоград»

Практика.

Подготовка эскиза броши. Перенос эскиза на фетр. Закрепление нити безузелковым способом. Подбор цветовой палитры бисера. Выполнение швов вперёд иголка, назад иголка, косой стежок или стежок через край, обмёточный стежок. Перенос вышитого рисунка на основу. Прикрепление закрепа к задней части изделия. Выполнение обработки канта.

Изготовление броши с использованием стекляруса, пайеток, бусин, цепочки и др.

Изготовление броши по теме: листок, бабочка, облако и свободная тематика.

Тема 5. «Ухоженные ноготки»

Теория

Изучение техник, материалов и подбор кистей для росписи ногтей. арт-френч, лунный маникюр, градиент, водный маникюр, стемпинг, слайдер-дизайн, маникюр со стразами, бульёнками, блестками.

Изучение норм профессиональной этики, санитарно-гигиенические требования к организации и проведению маникюрных работ.

Маникюр на короткие ногти. Маникюр на длинные ногти.

Правила смешивания цветов. Разновидности схем наклейки на ногти в технологии водного маникюра. Технология выполнения градиентного маникюра. Акриловая краска в дизайне ногтей. Технология выполнения артфренча. Особенности выполнения артфренча. Технологии выполнения лунного маникюра. Технологии выполнения геометрического дизайна. Использование бумажного скотча и декоративных полосок для выполнения лунного и геометрического маникюра. Технологии выполнения стемпинга.

Нейл-арт. Свободный край, форма ногтя. Показания к покрытию гель - лаком. Подготовка натуральных ногтей к моделированию: санитарная обработка, обработка кутикулы, придание ногтям формы перед моделированием, подготовка поверхности ногтя. Проблемы, возникающие при моделировании. Особенности работы с проблемными ногтями: удлинение ногтевой пластины, трамплинообразные ногти; ногти, растущие вниз; плоские ногти; очень широкие ногти; веерообразные ногти; искривленные пальцы. Наиболее часто встречаемые проблемы искусственных покрытий: трещины, обломы, отслаивание. Кисти для дизайна ногтей. Их разновидность и назначение. Изучение материалов. Пошаговая технология покрытия. Все тонкости и секреты правильного нанесения гель — лака. Техника покрытия «Встык» и «под кутикулу». Снятие покрытия жидкостью. Снятие покрытия аппаратом. Правильное фотографирование своих работ. Технология выполнения укрепления ногтей гель - лаком. Техника снятия искусственных ногтей, гель - лаком. Понятие коррекции и реставрации искусственных ногтей. Технология коррекции искусственных ногтей. Снятие материалов с ногтей. Ремонт искусственных ногтей.

Новые виды покрытия ногтевой пластины. Правила работы с полигелями. Подготовка ногтя к покрытию. Этапы нанесения акригеля. Подбор материалов и инструментов для работы с полигелями.

Беседа «Правила поведения в массовых местах»

Практика

Отработка разных видов схем на тренировочном пальце. Выполнение градиентного маникюра на тренировочном пальце. Разработка эскизов артфренча на тренировочном пальце. Выполнение лунного маникюра на тренировочном пальце. Мини-маникюр с последующим лунным дизайном ногтей лаками. Выполнение американского маникюра на тренировочном пальце. Выполнение испанского маникюра на тренировочном пальце. Выполнение стеганого маникюра на тренировочном пальце. Выполнение индийского маникюра на тренировочном пальце. Выполнение маникюра со стразами, камифубуками, слюдой и втиркой по самостоятельному дизайну.

Выполнение собственного дизайна на тренировочном пальце с использованием стемпинга.

Выполнение покрытия ногтевой пластины гель - лаком, соблюдая технологию подготовительных и заключительных работ на тренировочном пальце. Снятие материалов с ногтей (с типсы). Выполнение дизайна ногтей различными способами, заложенными программой на типсах.

Отработка техники покрытия ногтевой пластины полигелем на тренировочном пальце. Выполнение покрытия ногтевой пластины акрилгелем и выполнение декора.

Тема 6. «Яркий гардероб»

Теория

Основные элементы композиции. Композиция как система размещения ее элементов и составляющих. Понятие «перспектива», «первый» и «второй» планы, «центр композиции». Правила подбора цветовой гаммы при составлении композиции. Формы композиции. Правила построения композиции.

Этапы создания рисунка (композиции) на футболке/джинсах. Подготовка предмета одежды: выбор ткани, цвета, отглаживавшие. Закрепление планируемой зоны декора футболки на непромокаемой основе. Нанесение эскиза. Грунтование эскиза. Правила нанесения красок на рисунок. Правила закрепления акриловых красок на ткани.

Правила создания объемных акцентов на рисунке. Материалы и инструменты.

Беседа «Модный школьный приговор»

Практика

Упражнения по размещению элементов композиции. Составление эскиза композиции. Создание творческой композиции по заданной теме.

Выполнение упражнений по созданию рисунка (композиции). Выполнение подготовки футболки\джинс: выбор ткани, цвета, отглаживавшие. Подготовка (закрепление) зоны декора футболки\джинс на непромокаемой основе. Перенос рисунка на футболку\джинсы. Выполнение грунтования эскиза. Нанесение красок на рисунок. Выполнение термической обработки ткани для закрепления рисунка.

Выполнение вышивки бисером, бусинами, пайетками на рисунках.

Тема 7. «Проектная деятельность»

Теория

Понятие о проекте, проектной деятельности. Составляющие проекта. Этапы выполнения проекта.

Практика

Выполнение и защита творческих проектов по теме «Внешний вид современной школьницы».

Тема 8. Промежуточная аттестация

Практика

Диагностика знаний, умений, навыков по итогам четвертей.

Тема 9. Итоговое занятие. Итоговая аттестация

Практика

Творческий отчет, защита мини проектов.

Профориентационный компонент:

Знакомство с основами профессий: «стилист по волосам», «парикмахер», «визажист», «лешмейкер», «бровист», «мастер ногтевого сервиса», «Nail – мастер», «стилист-имиджмейкер», «блогер».

1.4. Планируемые результаты

	Ознакомительный уровень	Базовый уровень
Предметные результаты	<p>К концу года обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- парикмахерские принадлежности и инструменты для косоплетения;- санитарно-гигиенические правила;- технику плетения кос;- приёмы рациональной безопасной работы инструментами;- правила ухода за кожей лица, рук и ногтями;- правила выполнения маникюра;- основы материаловедения;- основные правила подбора красок и кистей;- основы колористики;- основные техники художественной росписи ногтей;- правила ухода за кожей лица, строение, типы кожи;- правила нанесения макияжа;- правила подбора инструментов и материалов для вышивки брошей бисером;- основы техники «холодный» батик;- историю развития блогерства;- форматы блогов. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- под руководством педагога разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделии, демонстрировать готовое изделие;- выполнять маникюр;	<p>К концу года обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- техники плетения кос и приёмы создания причёсок из кос;- основы нейл-арта;- технологическую последовательность реализации замысла;- инструменты визажиста, правила работы с ними;- ассортимент косметических средств и средств декоративной косметики;- сезонную теорию цветотипов внешности;- виды макияжа и способы коррекции лица с помощью декоративной косметики;- правила создания дизайна на ногтях с использованием современных средств;- бьюти-терминологию;- правила и приемы техник вышивания брошей из бисера и пайеток;- правила и приемы техник росписи ткани;- особенности записи видео и аудио файлов;- технологию работы в программах для редактирования видео и аудио файлов;

	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять разные виды опиала ногтей; - соблюдать правила личной гигиены; - выполнять гигиенические процедуры для волос; - определять тип кожи, наносить макияж; - вышивать брошь из бисера; - работать в технике «холодный» батик; - классифицировать блоги по типам. <p style="text-align: center;">Обучающиеся владеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правилами ухода за кожей лица, рук, ногтями и волосами; - колористикой, выполняют художественную роспись ногтей, подбирают цветовую гамму будущих изделий из бисера и декора с помощью красок батик; <p>Обучающиеся умеют совмещать технологии маникюра и дизайна ногтей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - правила работы с техникой: видеокамерой, фотоаппаратом, ноутбуком, телефоном; - алгоритм создания аккаунта, канала. <p style="text-align: center;">уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться бьюти-терминологией; - разбираться в косметических средствах; - правильно ухаживать за кожей; - пользоваться необходимыми косметическими инструментами: кисти, спонжи, аппликаторы, электрическая щетка; - отбирать и выполнять доступные технологические приёмы плетения кос и создания причёсок из косичек и кос; - выполняют художественную роспись ногтей в различных техниках, в том числе и нейл-арта. - выполнять различные виды макияжа; - правильно подбирать цветовую палитру в зависимости от типа внешности; - изготавливать украшения с использованием техник вышивания брошей из бисера и пайеток; - декорировать одежду с помощью техники росписи ткани «холодный» батик и акриловых красок; - создание дизайна на ногтях с использованием современных средств дизайна ногтей. - выполнять различные техники плетения кос и приёмы создания причёсок из кос; - разработать идею видеоблога; - выполнять съёмку видеоматериала; - применять приемы монтажа; - подбор и редактирование музыкального оформления; - регистрация аккаунта и создание канала. <p>Обучающиеся находят технологические решения и</p>
--	--	---

		способы выполнения поставленных задач.
Личностные результаты	<p>У обучающихся сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы эстетические потребности, ценности и чувства, художественный вкус; - обучающиеся владеют навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; - сформированы установки на безопасный, здоровый образ жизни. 	<p>У обучающихся сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватная самооценка своей внешности; - стремление к здоровому образу жизни и активному познанию окружающего мира; - стойкий интерес к рукотворной деятельности.
Метапредметные результаты	<p>У обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы и развиты социально значимые мотивы учебной деятельности; освоены способы решения проблем творческого и поискового характера; - развиты навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; <p>Обучающиеся могут самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>Сформированы представления о профессииграммах из области «Прикладная эстетика».</p>	<p>Обучающиеся умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать учебную проблему, выполнять поисковые действия, отбирать оптимальное решение проблемы; - искать необходимую информацию для решения учебной задачи в различных источниках; перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений; - формулировать свои мысли, высказывать свою точку зрения; слушать других, уважительно относиться к их мнениям; сотрудничать. <p>Обучающиеся владеют навыками познавательной, проектной деятельности, готовы к самостоятельному поиску методов решения практических задач.</p> <p>У обучающихся сформирована мотивационная основа профессиональной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.</p>

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график программы – это составная часть программы, содержащая комплекс основных характеристик образования. Календарный учебный график является обязательным приложением к образовательной программе и составляется для каждой учебной группы.

Календарный учебный график (Приложение 2)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами – столы и стулья, магнитная доска, шкафы для хранения учебной литературы, наглядных пособий и материалов, компьютер.

Материалы: дезинфицирующие растворы, средства для мытья рук, косметические средства, средства для дизайна ногтей.

Инструменты:

- инструменты и приспособления для плетения кос и выполнения причесок;
- комплекты для маникюрных работ и дизайна ногтей;
- палитры теней для макияжа;
- наборы кистей для макияжа;
- косметические средства для создания макияжа (карандаш, тушь, корректоры, помада, пудра и т.п.);
- косметические средства для удаления макияжа (жидкость для снятия макияжа, спонжи, бафы, ватные диски и палочки);
- косметические средства для ухода за лицом (крема, маски).

Раздаточный материал:

- палитры для макияжа;
- инструменты для макияжа;
- средства для выполнения и снятия макияжа;
- схемы выполнения макияжа.

Дидактические пособия: профессиональные журналы, специализированная литература, фотоальбомы с готовыми работами, таблицы, видеоматериалы.

2.3. Формы аттестации

На основе диагностики комплекса стартовых возможностей каждого обучающегося происходит дифференциация по:

- а) степени самостоятельности;
- б) характеру помощи в освоении учебного материала;
- в) скорости выполнения заданий;
- г) форме учебных действий и др.

Стартовая диагностика осуществляется на вводном занятии.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце по итогам каждой четверти. Текущий контроль осуществляется в процессе проведения всех занятий в целях получения информации о:

- выполнении обучаемыми требуемых действий в процессе учебной деятельности;
- правильности выполнения требуемых действий;
- соответствия формы действия данному этапу усвоения учебного материала.

Итоговая аттестация осуществляется в конце учебного года на итоговом занятии.

Формы и методы контроля и оценки:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ, самоанализ обучающегося (рефлексия);
- тестирование, анкетирование;
- конкурсы;
- индивидуальные мини-проекты;
- портфолио обучающегося.

Критерии оценивания:

Общие критерии

Высокий: полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию на практике, высокое качество работ, самостоятельное творчество изделий.

Средний: полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике, в работах имеются погрешности, при выполнении работ возникают трудности.

Низкий: не полностью овладели теоретическими знаниями, нет самостоятельного применения в практике, низкое качество работ, практически отсутствует самостоятельная работа.

Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям.

Высокий уровень (В) – обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за контрольный период.

Средний уровень (С) – обучающийся освоил более 1/2 объема знаний, предусмотренных программой.

Низкий уровень (Н) – обучающийся освоил менее 1/2 объема знаний, предусмотренных программой.

Правильность организации рабочего места, соблюдение правил техники безопасности.

Высокий уровень (В) – рабочее место организовано правильно, техника безопасности соблюдена.

Средний уровень (С) – рабочее место организовано нерационально, обучающийся допускает незначительные ошибки при соблюдении техники безопасности, изредка прибегает к помощи педагога.

Низкий уровень (Н) – небрежность в организации рабочего места, допущены грубые ошибки при соблюдении техники безопасности, обучающийся нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.

Критерии для ознакомительного уровня:

Соответствие косичек заявленному образу.

Высокий уровень (В) – прическа полностью соответствует образу.

Средний уровень (С) – причёска не соответствует образу, допущены незначительные ошибки, которые обучающийся сам замечает и исправляет.

Низкий уровень (Н) – полное несоответствие прически образу.

Соответствие макияжа заявленному образу

Высокий уровень (В) –макияж полностью соответствует образу.

Средний уровень (С) –макияж не соответствуют образу, допущены незначительные ошибки, которые обучающийся сам замечает и исправляет.

Низкий уровень (Н) – полное несоответствие макияжа образу.

Критерии для базового уровня:

Владение специальным оборудованием и средствами для выполнения парикмахерских работ.

Высокий уровень (В) – обучающийся правильно подбирает и использует оборудование и средства для выполнения парикмахерских работ по назначению самостоятельно.

Средний уровень (С) – обучающийся подбирает и использует оборудование и средства для выполнения парикмахерских работ по назначению, допуская незначительные ошибки и изредка прибегая к помощи педагога.

Низкий уровень (Н) – обучающийся испытывает затруднения в подборе и использовании специального оборудования, средств для выполнения парикмахерских работ, нуждается в постоянной помощи педагога.

Владение специальным оборудованием и средствами для выполнения визажных работ.

Высокий уровень (В) – обучающийся правильно подбирает и использует оборудование и средства для выполнения визажных работ по назначению самостоятельно.

Средний уровень (С) – обучающийся подбирает и использует оборудование и средства для выполнения визажных работ по назначению, допуская незначительные ошибки и изредка прибегая к помощи педагога.

Низкий уровень (Н) – обучающийся испытывает затруднения в подборе и использовании специального оборудования, средств для выполнения визажных работ, нуждается в постоянной помощи педагога.

Самостоятельность и творческий подход

Проявление креативности и эстетического вкуса при выполнении заданий.

Высокий уровень (В) – обучающийся выполняет практические задания с элементами творчества, работы всегда выглядят эстетично и высокохудожественно, достаточно развит эстетический вкус.

Средний уровень (С) – обучающийся выполняет в основном задания на основе образца, работы выглядят красиво, обучающийся проявляет эстетический вкус.

Низкий уровень (Н) – обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие задания педагога, работы часто выглядят неэстетично и непривлекательно, эстетический вкус развит недостаточно.

Мастерство выполнения работы (качество, творчество, эстетика)

Высокий уровень (В) – работа выполнена качественно и эстетично, обучающийся проявил творчество, использовал оригинальные идеи и приёмы.

Средний уровень (С) – работа выполнена достаточно качественно, но общий вид неэстетичный, обучающийся не проявил творчества и оригинальности при выполнении проекта.

Низкий уровень (Н) – работа выполнена некачественно, выглядит неэстетично, обучающийся не проявил творчества.

Оценочные материалы (Приложение 3)

2.4. Методическое обеспечение

Реализация разноуровневого обучения выражается в **заданиях различного уровня сложности**, то есть в разработке к любому занятию заданий различной степени трудности, их предъявление обучающимся, введение разных критериев оценок.

Подготовка учебного материала к занятию предусматривает выделение в содержании и в результатах обучения **нескольких уровней**, выбор которых определяется составом группы и требованиями планируемых результатов программы.

Разноуровневые задания позволяют:

- не затормозить развитие «сильных» обучающихся;
- помочь «слабым» преодолеть трудности;
- организовать параллельные процессы освоения учебного материала;
- любому обучающемуся попробовать выполнить любое задание, находящееся «в зоне его ближайшего развития».

Ознакомительный уровень (*стартовый, вводный*) — задания направлены на формирование знания фактического материала, понимания терминологии, узнавания объектов изучения. Обучающиеся должны иметь подсказку в виде плана (*стереотипные задания*).

- **Базовый уровень** (*основной*) — задания на отработку базовых знаний направлены на формирование умений обобщать, анализировать учебный материал; возможно предложить некоторый алгоритм выполнения задания: обучающийся должен научиться оперировать полученными знаниями на основе простых мыслительных операций, применять их на практике в подобных и новых ситуациях (*задания «проб» и «ошибок»: решение конкретных ситуаций*).

- **Углубленный уровень** (*продвинутый*) — задания способствуют формированию умений интегрировать знания из разных областей и разных источников, аргументировать и отстаивать свою точку зрения, получать знания самостоятельно, выводя их на основе собственных умозаключений на новый уровень; такие задания носят характер анализа, сравнения, обобщения, выявления и решения какой-либо проблемы; обучающиеся должны справляться с заданиями самостоятельно, без подсказок педагога (*задания поиска оптимальных, нестандартных, творческих решений*).

Реализация программы базируется на следующих принципах:

- систематичность и последовательность в обучении;
- обучение от простого к сложному;
- учет индивидуальных возможностей и способностей учащихся;
- разнообразие в обучении;
- обучение в деятельности.

Образовательные технологии

Технология индивидуализации обучения

Индивидуализация обучения:

1) организация учебного процесса, при котором выбор способов, приемов, темпа обучения обуславливается индивидуальными особенностями учащихся;

2) различные учебно-методические, психолого-педагогические и организационно-управленческие мероприятия, обеспечивающие индивидуальный подход.

Технология индивидуализированного обучения - *такая организация учебного процесса, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными.*

Индивидуальный подход как принцип осуществляется в той или иной мере во всех существующих технологиях, поэтому индивидуализацию обучения можно также считать «проникающей технологией». Однако технологии, ставящие во главу угла индивидуализацию, делающие ее основным средством достижения целей обучения, можно рассматривать отдельно, как самостоятельную систему, обладающую всеми качествами и признаками целостной педагогической технологии.

Технология дифференцированного обучения

Дифференциация по общим способностям осуществляется на основе учета общего уровня развития учащихся, отдельных особенностей психического развития: памяти, мышления, уровня внимания, познавательной деятельности. В дидактике обучение принято считать дифференцированным, если в его процессе учитываются индивидуальные различия учащихся. В решение проблемы успешного обучения учащихся, развитие их познавательной активности я опираюсь на дифференцированный подход к обучению как средству формирования положительного отношения к учёбе, познавательных способностей.

Дифференцированный подход к учащимся обеспечивает успех в учении, что ведет к пробуждению интереса к предмету, желанию получать новые знания, развивают способности учащихся. Дифференциация обучения – это способ увлечь учащихся вперед по пути знаний, а не отсекаать и не бросать отстающих.

Технология развивающего обучения

Среди современных педтехнологий технология развивающего обучения имеет наиболее обоснованную с точки зрения педагогической науки базу. Требованиям понятия технология соответствует как её структура, состоящая из концептуальной основы, смыслового компонента обучения, самого процесса технологии, так и соответствие основным принципам дидактики:

- научности и доступности;
- наглядности;
- сознательной активности учащихся во взаимодействии с учителем;
- системности;
- взаимосвязанности теории и практики;
- высокой степени прочности усвоения знаний при широком развитии личности.

В своём видении развивающего обучения Г. К. Селевко поставил в основу, кроме удовлетворения познавательной потребности ребенка, ещё и потребности связанные с саморазвитием личности:

- самовыражение;
- самоутверждение;
- стремление к защищенности;
- самоактуализация.

Технология проектной деятельности

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление.

Исходные теоретические позиции проектного обучения:

- 1) в центре внимания – обучающийся, содействие развитию его творческих способностей;
- 2) образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для учащегося, что повышает его мотивацию в учении;
- 3) индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого учащегося на свой уровень развития;
- 4) комплексный подход в разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций учащегося;
- 5) глубокое, осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.

Творческие проекты являются средством самовыражения, совершенствования.

Этапы проектной деятельности:

1. Подготовка. Содержание работы: определение темы и целей творческого проекта. Учащиеся обсуждают тему проекта с педагогом и получают при необходимости дополнительную информацию. Педагог знакомит со смыслом проектного подхода и мотивирует учащихся.

2. Планирование. Содержание работы: определение источников необходимой информации; определение способов сбора и анализа информации; определение способа представления информации (формы проекта).

Обучающиеся формируют задачи практической деятельности, вырабатывают план действий, выбирают и обосновывают свои критерии успеха проектной деятельности.

3. Исследование. Содержание работы: сбор и уточнение информации (основные инструменты для выполнения причесок, маникюра, создание новых стилей.); выявление и обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения

проекта; выбор оптимального хода проекта, поэтапное выполнение исследовательских задач проекта, представление проекта и оценка его результатов. Обучающиеся поэтапно выполняют задачи проекта. Педагог наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью обучающихся.

4. Выводы. Содержание работы: анализ информации, формулирование выводов. Обучающиеся работают над проектом, анализируя информацию; оформляют проект. Педагог наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью обучающихся.

5. Представление проекта и оценка его результатов. Содержание работы: подготовка отчета о ходе выполнения проекта с объяснением полученных результатов (создание новых образов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, фотографии выполненных работ); анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого.

Технология портфолио

Технология «Портфолио» – это способ фиксирования, накопления и аутентичного оценивания индивидуальных образовательных результатов обучающегося в определенный период его обучения. В рамках данной программы возможно формирование творческого портфолио с результатами индивидуальных творческих проектов.

Здоровьесберегающие технологии

Под здоровьесберегающей образовательной технологией понимается система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья обучающихся.

ИКТ-технологии

Использование ИКТ позволяет визуализировать многие процессы; предоставляет возможность многократного повторения и продвижения в обучении со скоростью, благоприятной для каждого учащегося в достижении понимания того или иного учебного материала; обеспечивает также возможность приобщения к современным методам работы с информацией, интеллектуализацию учебной деятельности. Использование разных видов деятельности позволяет обучающимся самостоятельно добывать необходимую информацию, мыслить, рассуждать, анализировать, делать выводы. ИКТ создает ситуацию успеха для каждого обучающегося.

Общие характеристики учебного занятия:

- каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности,
- любое занятие состоит из отдельных взаимосвязанных этапов,
- построение учебного занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятия по:

- получению новых знаний и умений, цель которых - первичное получение знаний,
- закреплению знаний и умений,
- обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого обучающегося.

Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной, с подведением итогов и рефлексией частей.

Методическая схема разноуровневого учебного занятия:

1. Подведение к проблеме (от известного к неизвестному):
 - обращение к опыту детей, наблюдения, небольшие исследования;
 - выявление и озвучивание проблемы.
2. Формулирование выявленной проблемы.
3. Поиск путей решения проблемы:
 - поисковые практические упражнения (поиск и определение способа выполнения творческих заданий);
 - рассуждения и обсуждение найденных решений с опорой на реальные образы, выбор оптимального решения;
 - определение необходимых (лучших в данной ситуации) способов, инструментов.
4. Планирование предстоящей практической работы (в кратких предложениях озвучивание этапов практической работы).
5. Практическая работа (подготовка рабочих мест; выполнение работы; уборка рабочих мест).
6. Обобщение (что нового узнали, чему научились (формулирование открытого знания)).
7. Оценка (самооценка и взаимооценка) выполненной работы, обсуждение:
 - качество выполнения работы и степень самостоятельности (с помощью педагога, под наблюдением педагога, в группе, самостоятельно);
 - творческие находки (при обсуждении).

Методические материалы (Приложение 4, 5, 6)

Воспитательный потенциал программы предполагает:

- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, организация работы детей с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного занятия через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующей информации, проблемных ситуаций для обсуждения;

- применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию; которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат детей командной работе и взаимодействию со сверстниками;

- включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных образовательных маршрутов, что даст детям возможность приобрести навык самостоятельного решения проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Воспитательная работа в детском объединении строится на принципах:

- взаимодействия личности и коллектива;
- целостности воспитательного процесса;
- единства воспитательной и образовательной деятельности.

Воспитательный компонент программы направлен на формирование нравственных, эстетических, физических и других качеств личности. Формы воспитательной работы:

- беседа;
- просмотр видеоматериалов;
- викторина;
- игра.

Программа воспитательной работы в детском объединении
(Приложение №7)

2.5. Список литературы

Нормативно-правовые акты:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г;
- Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»);
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ";
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 г. № 197/129 «О внесении изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020г. № 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ".

Литература для педагога:

1. Зеленова Г.С. «Дизайн и роспись ногтей», М.: ЗАО «Оле Хаус», 2010 ;
2. Колосова Светлана «Уход за волосами», редактор: Вишнеева М. Издательство: Научная книга, 2017 г.;

3. Живилкова Е. «Стильные косы и косички не выходя из дома (KRASOTA. Модные прически)» Издательство "Эксмо", С.: 224, 2013;

4. Тозелли Ли «Уход за ногтями. Секреты профессионалов» Издательство: Эксмо. ISBN:978-5-699-41170-2, 2011г.

5. Антонина Соколова «Проверенные средства по уходу за кожей и ногтями рук и ног». Издательство: РИПОЛ классик, г. Москва 2014 г. ISBN: 978-5-386-07161-5

Интернет-ресурсы:

1. «Профессия парикмахер. Учебное пособие.» [Электронный ресурс]/Режим доступа: http://www.plam.ru/hobbirem/professija_parikmaher_uchebnoe_posobie/index.php (Дата обращения: 15.03.2023г.);

2. «Новое видение. Студия красоты.» [Электронный ресурс]/Режим доступа: <http://новое-видение.рф/детские-стрижки/50-стрижки-для-девочек-детские-стрижки>; (Дата обращения: 15.03.2023г.);

3. «Шесть эффективных способов окрашивания волос» [Электронный ресурс]/Режим доступа: <https://master-visit.ru/okrashivanie-novaya-zhizn-vashih-voles>; (Дата обращения: 15.03.2023г.);

4. «Жеский сайт о красоте, моде, стиле.» [Электронный ресурс]/Режим доступа: http://www.beautydream.ru/hair/strij_ki/katalog_strij_ek.html; (Дата обращения: 15.03.2023г.);

5. «Комсомольская правда» [Электронный ресурс]/Режим доступа: <http://www.kp.ru/putevoditel/krasota/professionalnyj-ukhod-za-voilosami/> (Дата обращения: 15.03.2023г.);

6. «Booksonline.com.ua – электронная онлайн библиотека» [Электронный ресурс]/Режим доступа: <https://booksonline.com.ua/review.php?book=23150> (Дата обращения: 15.03.2023г.);

7. «Инфоурок» [Электронный ресурс]/Режим доступа: <https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-bloggerstvu-blogger-6218257.html> (Дата обращения: 20.03.2023г.);

8. «Инфоурок» [Электронный ресурс]/Режим доступа: <https://infourok.ru/kratkosrochnaya-dopolnitelnaya-obsheobrazovatel'naya-programma-shkola-bloggerov-5198363.html> (Дата обращения: 20.03.2023г.);

9. «Петербургское образование» [Электронный ресурс]/Режим доступа: <https://dopobr.petersburgedu.ru/programs/54092/> (Дата обращения: 20.03.2023г.).

Литература для обучающихся и родителей:

1. «skarletta.ru» [Электронный ресурс]/Режим доступа:

<https://skarletta.ru/pletenie-kos-vidy-i-sxemy-pleteniya-kos/>; Сайт о женской красоте. (Дата обращения: 15.03.2023г.);

2. «formulakrasoty.com» [Электронный ресурс]/Режим доступа: <https://formulakrasoty.com/1023773388301143009/kosichki-vidy-i-tehnika-ih-vypolneniya/>. Красота. (Дата обращения: 15.03.2023г.);

3. «mag.ru» [Электронный ресурс]/Режим доступа: <https://nails-mag.ru/>. Журнал Nails (Дата обращения: 15.03.2023г.).

Приложение 1

Индивидуальный образовательный маршрут по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Обучающегося _____
(Ф.И.О)

(название образовательной организации)

Учебный год _____

Наименование детского объединения _____

Педагог _____
(Ф.И.О)

Календарный учебный график индивидуального образовательного маршрута

№ п\п	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Участие в конкурсно-выставочной деятельности	Результат участия

Педагог _____ / _____ /

Обучающийся _____ / _____ /

Родитель _____ / _____ /

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
Ознакомительный уровень

№ п/п	Дата		Тема занятия	Воспитательный компонент занятия	Количество часов	Форма проведения/организации занятия	Место проведения занятия	Примечание
	план	факт						
1.			Вводное занятие. Стартовая диагностика.	Беседа о нормах и этике взаимоотношений в детском объединении	2	Беседа	МБУДО ДЮОЦ, каб. №	
2. «Стильные косички» 10 часов.								
2.			История развития парикмахерского искусства.		2	Лекция, просмотр видео-материала	На базе МАОДОПО ЛУЦ	
3.			Строение волос и кожи головы. Типы волос. Здоровый образ жизни – залог красоты.	Беседа «Чистота-залог здоровья»	2	Лекция, просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮОЦ, каб. №	
4.			Обычная (классическая) коса. Французская коса		2	Просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮОЦ, каб. №	
5.			Голландская коса.	Беседа «Брейдер-мастер плетения кос»	2	Самостоятельная работа	МБУДО ДЮОЦ, каб. №	
6.			Мир аксессуаров для волос.		2	Просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮОЦ, каб. №	

7.			<i>Промежуточная аттестация</i>		2	Конкурс	МБУДО ДЮОЦ, каб. №	
8.			<i>Творческие каникулы</i>		2	Мастер-класс	На базе МАОДОПО ЛУЦ	
9.			<i>Коллективная воспитательная деятельность Познавательная игра крестики – нолики по ЗОЖ «Здоров будешь – все добудешь»</i>		2	Познавательная игра	МБУДО ДЮОЦ, каб. №	
3. «Я - блогер» 6 часов.								
10.			Блоггерство как вид деятельности и профессия. Видеоблогинг как форма современной интернет журналистики.	Беседа «Кто такой блоггер?»	2	Лекция, просмотр видео-материала.	МБУДО ДЮОЦ, каб. №	
11.			Форматы блогов. Жанры видеоблогов. Тематика видеоблога.		2	Просмотр видео- материала, практикум.	МБУДО ДЮОЦ, каб. №	
12.			Выбор темы и жанра видеоблога. Разработка концепции.		2	Практическое задание	МБУДО ДЮОЦ, каб. №	
4. «Визаж – секреты красоты» 6 часов.								
13.			Строение и функции кожи	Беседа «Профессия косметолог»	2	Лекция, просмотр видео-материала.	МБУДО ДЮОЦ, каб. №	
14.			Типы кожи		2	Лекция, просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮОЦ, каб. №	

15.		История косметики. Правила нанесения макияжа		2	Лекция, просмотр видео-материала, практикум.	МБУДО ДЮОЦ, каб. №	
5. «Модные штучки» 6 часов.							
16.		История вышивки бисером. Материалы и инструменты.	Беседа «Древние ремесла»	2	Лекция, просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮОЦ, каб. №	
17.		Основы техники работы с бисером.		2	Просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮОЦ, каб. №	
18.		Особенности изготовления бижутерии из бисера. Изготовление броши из бисера.		2	Просмотр видео-материала, практикум.	МБУДО ДЮОЦ, каб. №	
19.		Промежуточная аттестация		2	Конкурс	МБУДО ДЮОЦ, каб. №	
20.		Творческие каникулы		2	Самостоятельная работа	https://www.youtube.com/watch?v=bydlZZxMJyE	
21.		Коллективная воспитательная деятельность «Выбор профессии — выбор будущего»		2	Беседа, тест, презентация.	МБУДО ДЮОЦ, каб. №	
6. «Ухоженные ноготки» 12 часов.							
22.		История маникюра и дизайна ногтей		2	Лекция, просмотр видео-материала	На базе МАОДОПО ЛУЦ	
23.		Материаловедение. Колористика	Беседа «Внешний вид школьницы»	2	Лекция, просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮОЦ, каб. №	

24.			Уход за кожей рук и ногтями	Беседа «Мастер маникюра»	2	Лекция, просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮОЦ, каб. №	
25.			Форма ногтей и маникюр.		2	Лекция, просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮОЦ, каб. №	
26.			Подбор формы ногтей. Опил.		2	Практикум	МБУДО ДЮОЦ, каб. №	
27.			Французский маникюр.		2	Просмотр видео- материала, практикум	МБУДО ДЮОЦ, каб. №	
28.			Промежуточная аттестация		2	Конкурс	МБУДО ДЮОЦ, каб. №	
29.			Творческие каникулы		2	Мастер-класс	На базе МАОДОПО ЛУЦ	
30.			Коллективная воспитательная деятельность Игра «Я подросток!?»		2	Игровая программа	МБУДО ДЮОЦ, каб. №	
7. Яркий гардероб» 6 часов.								
31.			История батика. Основные техники-холодный, горячий и узелковый батик.	Беседа «Профессия дизайнер одежды»	2	Лекция, просмотр видео-материала.	МБУДО ДЮОЦ, каб. №	
32.			«Холодный батик». Инструменты и материалы. Эффекты холодного батика. Основы цветоведения. Работа с инструментами на тканевой палитре.		2	Лекция, просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮОЦ, каб. №	
33.			Оформление банданы в технике «холодный батик»		2	Практикум	МБУДО ДЮОЦ, каб. №	
34.			Промежуточная аттестация		2	Конкурс	МБУДО ДЮОЦ, каб. №	

35.			Итоговое занятие. Итоговая аттестация.		2	Творческий отчет	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
36.			Коллективная воспитательная деятельность Беседа «Культура общения в интернете»		2	Беседа	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
			ИТОГО:		72			

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
Базовый уровень

№ п/п	Дата		Тема занятия	Воспитательный компонент занятия	Количество часов	Форма проведения/организации занятия	Место проведения занятия	Примечание
	план	факт						
1. «Стильные косички» 24 часа.								
1.			Основные и дополнительные средства при работе с волосами (средства для укладки, расчески, заколки, резинки, защиты и пр.)	Беседа «Профессия - стилист по волосам»	2	Лекция, просмотр видео-материала, практика	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
2.			«Водопад», венки		2	Занятие-практикум	На базе МАОДОПО ЛУЦ	
3.			Плетение из узелков, жгутиков		2	Лекция, просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
4.			Цветок из прядей.	Беседа «Правила техники безопасности»	2	Просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮЦ, каб. №	

5.			Голландская коса.		2	Самостоятельная работа	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
6.			Коса «Жгут»		2	Просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
7.			Пучок с косой		2	Просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
8.			Вплетение ленты в косу.	Беседа «Профессия парикмахер»	2	Просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
9.			Декорирование аксессуаров для волос.		2	Просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
10.			Косы с канекалоном. Инструменты, материалы и правила работы.		2	Лекция, просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
11.			Косы с канекалоном. Инструменты, материалы и правила работы.		2	Практикум	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
12.			Метод вытягивания прядей.		2	Просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
2. «Я - блогер» 16 часов								
13.			Разработка концепции. «Фишки» блогеров. Поиск своей «изюминки»	Беседа «Профессия блогер»	2	Лекция, просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
14.			Знакомство с профессиями режиссера, продюсера, оператора.		2	Лекция, просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
15.			Техника речи. Особенности речи оратора. Законы интонации. Речевое дыхание. Дикционный тренинг.		2	Лекция, просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
16.			Основы видео монтажа. Работа в программе Movavi.		2	Лекция, просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮЦ, каб. №	

17.			Промежуточная аттестация		2	Конкурс	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
18.			Общие понятия звукорежиссуры. Цифровые форматы звуковых файлов. Обработка звуковых файлов		2	Лекция, просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
19.			Создание видеоконтента.		2	Практикум	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
20.			Подготовка видеоконтента для социальных сетей		2	Практикум	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
21.			Создание видеоблога. Защита аккаунта.		2	Практикум	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
3. «Визаж – секреты красоты» 18 часов.								
22.			Анатомия и физиология кожи. Особенности ухода за кожей различных типов в домашних условиях	Беседа «Профессия визажист»	2	Лекция, просмотр видео-материала.	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
23.			Косметические средства. Характеристика и правила подбора.	Беседа «Привет индивидуальность!»	2	Лекция, просмотр видео-материала	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
24.			Виды пилингов. Техника их выполнения		2	Просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
25.			Виды косметических процедур. Техника выполнения		2	Лекция, просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
26.			Уход за кожей рук и ног. Косметический массаж. Виды и техника выполнения		2	Лекция, просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
27.			Цветотипы внешности. Макияж. Декоративная косметика.		2	Лекция, просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮЦ, каб. №	

28.			Виды макияжа. Повседневный и вечерний макияжи		2	Лекция, просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
29.			Коррекция формы лица, глаз, носа, губ, лба	Беседа «Профессия лешмейкер»	2	Лекция, просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
30.			Уход за ресницами и бровями	Беседа «Профессия бровист»	2	Лекция, просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
4. «Модные штучки» 20 часов.								
31.			Подготовка материала и эскиза для изготовления броши «Листок»	Беседа «Путешествие в Экоград»	2	Лекция, просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
32.			Изготовление броши.		2	Лекция, просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
33.			Промежуточная аттестация		2	Конкурс	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
34.			Наложение броши на основу. Закрепление булавки. Обработка канта.		2	Лекция, просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
35.			Подготовка материала и эскиза для изготовления броши «Бабочка»		2	Лекция, просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
36.			Изготовление броши.		2	Лекция, просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
37.			Наложение броши на основу. Закрепление булавки. Обработка канта.		2	Лекция, просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮЦ, каб. №	

38.			Подготовка материала и эскиза для изготовления броши «Облако» с использованием цепочки.		2	Лекция, просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
39.			Изготовление броши.		2	Лекция, просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
40.			Изготовление броши по свободной тематике..		2	Лекция, просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
41.			Изготовление броши по свободной тематике.		2	практикум	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
4. «Ухоженные ноготки» 30 часов.								
42.			Американский маникюр.	Беседа «Профессия мастер ногтевого сервиса»	2	Лекция, просмотр видео-материала	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
43.			Испанский дизайн.		2	Лекция, просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
44.			Лунный дизайн.		2	Лекция, просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
45.			Градиент.		2	Мастер-класс	На базе МАОДОПО ЛУЦ	
46.			Маникюр с использованием страз, камифубук, слюды или втирки.		2	Практикум	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
47.			Френч-арт.	Беседа «Правила поведения в	2	Просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮЦ, каб. №	

				массовых местах»				
48.			<i>Промежуточная аттестация</i>		2	конкурс	МБУДО ДЮОЦ, каб. №	
49.			Стемпинг.		2	Лекция, просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮОЦ, каб. №	
50.			Индийский дизайн ногтей.		2	Лекция, просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮОЦ, каб. №	
51.			Стёганный маникюр одним цветом.	Беседа «Профессия Nail – мастер»	2	Лекция, просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮОЦ, каб. №	
52.			Геометрический маникюр.		2	Лекция, просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮОЦ, каб. №	
53.			Правила нанесения гель-лаков.		2	Лекция, просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮОЦ, каб. №	
54.			Работа с гель-лаками. Правила работы. Особенности.		2	Лекция, просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮОЦ, каб. №	
55.			Работа с гель-лаками. Правила работы. Особенности.		2	Практикум	МБУДО ДЮОЦ, каб. №	
56.			Полигели. Особенности работы.		2	Лекция, просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮОЦ, каб. №	
57.			Полигели. Особенности работы.		2	Практикум	МБУДО ДЮОЦ, каб. №	
5. «Яркий гардероб» 16 часов.								
58.			Выполнение эскиза на футболке.	Беседа «Профессия стилист-	2	Лекция, просмотр видео-материала.	МБУДО ДЮОЦ, каб. №	

			имиджмейкер»				
59.		Перенос рисунка на ткань, подготовка к работе.		2	Лекция, просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
60.		Выполнение росписи		2	Практикум	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
61.		Оформление футболки в технике «холодный батик»		2	Практикум	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
62.		Декорирование росписи объемными акцентами.	Беседа «Модный школьный приговор»	2	Практикум	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
63.		Выполнение эскиза на джинсовой ткани.		2	Лекция, просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
64.		Подготовка к работе. Выполнение росписи		2	Лекция, просмотр видео-материала, практикум	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
65.		Оформление джинс в технике «холодный батик»		2	Практикум	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
6. «Проектная деятельность» 10 часов.							
66.		Постановка цели и задач.		2		МБУДО ДЮЦ, каб. №	
67.		Поиск информации		2		МБУДО ДЮЦ, каб. №	
68.		Практическая часть работы		2		МБУДО ДЮЦ, каб. №	
69.		Практическая часть работы		2		МБУДО ДЮЦ, каб. №	
70.		Практическая часть работы		2		МБУДО ДЮЦ, каб. №	

71.		<i>Промежуточная аттестация</i>		2	Конкурс	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
72.		<i>Итоговое занятие. Итоговая аттестация.</i>		2	Творческий отчет	МБУДО ДЮЦ, каб. №	
		ИТОГО:		144			

Оценочный материал для ознакомительного уровня

ТЕСТ

тема «Ухоженные ноготки»

1. Маникюр - это

2. Технология выполнения маникюра

3. В чем особенности французского маникюра

4. Функция ногтя – это:

- Эстетическая функция
- Защита фаланг пальцев от механических повреждений
- Функция, обеспечивающая теплоизоляцию кожного покрова

5. Апельсиновая палочка является одноразовой?

- Да
- Нет

6. С какой руки начинают маникюр?

- С правой
- С левой
- Не имеет значения

Тест

тема «Стильные косички»

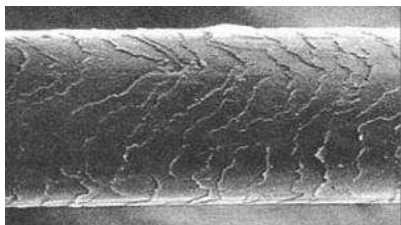
1. К какой группе относятся - брови, ресницы, волосы, растущие у ноздрей?

- А) Длинные
- Б) Щетинистые
- В) Пушковые

2. Дайте определение названию «Педикулёз»?

- А) Название среднего слоя волоса
- Б) Паразитарное заболевание кожи и её производных — ВОЛОС
- В) Название обработки волос полезными маслами

3. Что изображено на картинке?



- А) Здоровый вид стержня волоса
- Б) Повреждённый стержень волоса
- В) Изображён глубокий слой волоса

4. От чего зависит натуральный цвет волос?

- А) От количества пигмента – меланина и количества воздуха в стержне
- Б) От генетически заложенных особенностей
- В) От индивидуальных особенностей человека и ухода за волосами

5. Пористость волос – это...?

- А) Это их умение выдерживать нагрузку
- Б) Это их внешний вид
- В) Это их способность впитывать влагу

6. Волосы, какого натурального цвета имеют самый толстый стержень?

- А) Блондин
- Б) Рыжий

В) Брюнет

7. Как называется самая глубокая расширенная часть корня волоса?

А) Луковицей

Б) Стержень

В) Слой

8. Как определяется текстура волос?

А) определяется диаметром стержня, в зависимости от которого волосы подразделяются на толстые, средние и тонкие

Б) Определяется упругостью волоса, его умением сопротивляться растяжению

В) Определяется по его внешнему виду

9. Какое название носит изображенный на картинке вид плетения волос?



А) Рыбий хвост

Б) Жгут

В) Колосок

ОТВЕТЫ:

1. Б)

2. Б)

3. А)

4. А)

5. В)

6. Б)

7. А)

8. А)

9. А)

Тест
тема «Визаж – секреты красоты»

1. *Кого в Древнем Риме и Древней Греции называли косметами?*
 - a) - рабынь, ухаживающих за внешностью посетитель бань
 - b) - владельцев аптечных лавок;
 - c) - парфюмеров.
2. *«Т-зона» - это зона:*
 - a) - грудь- пупок
 - b) - лоб, нос, подбородок;
 - c) - подбородок, плечи, шея
3. *К какому типу относится кожа, обладающая следующими характеристиками: тонкая, нежная, гладкая и матовая по всей поверхности лица, подвержена шелушению и появлению морщинок:*
 - a) - жирная;
 - b) - комбинированная;
 - c) - сухая.
4. *Какие виды массажа может выполнить косметолог работающий в парикмахерской, салоне красоты?*
 - a) - гигиенический, лечебный, детский
 - b) - гигиенический массаж лица и шеи
 - c) -любой вид массажа
5. *Термин «Депиляция» описывает:*
 - a) - удаление нежелательных с разрушением волосяного фолликула
 - b) -удаление нежелательных волос без разрушения волосяного фолликула
 - c) - удаление волос любыми средствами вне зависимости от того, будет ли волосяной фолликул разрушен.

ОТВЕТЫ:

1-а, 2-б, 3-с, 4-б, 5-б.

Оценочный материал для базового уровня

Тест

Тема «Ухоженные ноготки»

- 1. Чтобы усилить естественный блеск ногтей, что надо сделать?**
 - А) смазать их лимонным соком
 - Б) смазать их зеленым чаем
 - В) смазать их яблочным соком
- 2. Другое название европейского маникюра?**
 - А) необрезной
 - Б) естественный
 - В) декоративный
- 3. При нехватке кальция ногти становятся ломкими. В каких продуктах содержится много кальция, который усваивается нашим организмом?**
 - А) сладости, шоколад
 - Б) молочные продукты, зеленый овощи
 - В) ягоды смородины, ежевики, малины
- 4. Как называется маникюр, в котором используются лаки натуральных оттенков?**
 - А) французский
 - Б) европейский
 - В) винтажный
- 5. Какие ванночки полезны для ногтей?**
 - А) солевые
 - Б) содовые
 - В) из сушеной ромашки
- 6. Как называется искусство создания рисунков на ногтях при помощи лаков, акриловых красок и других декорирующих элементов?**
 - А) френч
 - Б) нейл арт
 - В) европейский маникюр
- 7. Чтобы отбелить кожу рук надо использовать?**
 - А) кожура картофеля
 - Б) сок квашеной капусты
 - В) цедра апельсина
- 8. Парафин – отличный способ ухода руками. Какое действие он оказывает?**
 - А) питает кожу
 - Б) предупреждает расслаивание ногтей
 - В) разглаживает и смягчает кожу
- 9. Протирание ногтей кусочком лимона способствует:**

- А) размягчает кутикулу
- Б) осветляет и укрепляет ноготь
- В) увлажняет ногтевую пластину

ОТВЕТЫ:

- 1-А
- 2-А
- 3-Б
- 4-А
- 5-А
- 6-Б
- 7-Б
- 8-В
- 9-Б

Тест
тема «Визаж – секреты красоты»

37. Макияж - это _____
38. Технология выполнения макияжа _____
39. Технические средства макияжа _____
40. Три основных слоя кожи _____
41. Типы и виды макияжа _____
42. Как называется способ нанесения теней? _____
43. В чем особенности дневного макияжа? _____
44. В чем особенности вечернего макияжа? _____
45. В чем особенности офисного макияжа? _____
46. В чем особенности контрастного макияжа? _____
47. В чем особенности свадебного макияжа? _____
48. Технология коррекции бровей _____
49. Советы по восстановлению бровей _____
50. Секреты в карьере визажиста _____



Тест

тема «Стильные косички»

1.		a) Голландская коса b) Французская коса c) Классическая коса d) Рыбий хвост
2.		a) Водопад, веночек b) Французская коса c) Классическая коса d) Рыбий хвост
3.		a) Водопад, веночек b) Коса жгут c) Плетение из узелков d) Рыбий хвост
4.		a) Водопад, веночек b) Французская коса c) Классическая коса d) Рыбий хвост
5. Брейды появились в Восточной Африке. Какую роль они играли у народов, населявших эти земли?		a) Демонстрировали статус и возраст человека b) Просто поднимали настроение c) Ими защищались от ядовитых насекомых

Ответы: 1-b, 2-a, 3-b, 4-d, 5-a.

№ п/п	Критерии оценки качества	Формы оценки качества	Уровни освоения программы		
			высокий (3 балла)	средний (2 балла)	низкий (1 балл)
<i>Теоретические знания</i>					
1.	История макияжа	Опрос, творческие задания, наблюдение, тестирование	Безошибочное выполнение задания	Допускается незначительная часть ошибок (не более трех)	В выполненном задании наблюдается значительная часть ошибок (более 10)
2.	Строение и свойства кожи				
3.	Виды косметических средств				
4.	Понятие цветометрия				
5.	Последовательность выполнения макияжа и маникюра				
6.	Геометрию лица и ногтей				
7.	Основы теории взаимодействия цвета				
8.	Основы дезинфекции рабочего места визажиста				
9.	Корректирующие и маскирующие средства для лица				
10.	Средства ухода за ногтями				
11.	Техника и приемы макияжа глаз				
12.	Советы по восстановлению бровей				
13.	Секреты в карьере визажиста				
<i>Практические умения и навыки</i>					
1.	Способы оформления бровей	Мастер-класс, конкурс, фотовыставка	Успешное выполнение всех заданий	Успешно выполнил все задания, но с некоторыми нарушениями	Допустил значительные ошибки
2.	Приемы демакияжа				
3.	Моделирование овала лица, формы ногтей				
4.	Выполнение экспресс макияжа и маникюра				
5.	Выполнение глянцевого макияжа				
6.	Коррекция форм бровей				
7.	Выполнение дневного, вечернего, офисного макияжа				
8.	Выполнение контрастного, свадебного, возрастного, сценического макияжа и маникюра				
9.	Выполнение дневного, вечернего, офисного маникюра				

Диагностика уровня обученности

Детское объединение _____
 Год обучения _____
 Возраст обучающихся _____
 Педагог _____

№	ФИО ребенка	Оценка в баллах									
		старт	1 чет.	Участие в конкурсах	2 чет.	Участие в конкурсах	3 чет.	Участие в конкурсах	4 чет.	Участие в конкурсах	Итог за год
1											
2											
...											
15											
	Итого процент на группу	стартовая									
		1 четверть									
		2 четверть									
		3 четверть									
		4 четверть									
		за год									

- Старт. (стартовая) – сентябрь, вводное занятие.
- Отличное усвоение – 5
- Хорошее- 4
- Удовлетворительное- 3
- Слабое (недостаточное) – 2
- Полное отсутствие – 1

Оценочные материалы к Программе воспитания

Сформированность интеллектуальных умений (анализа, синтеза, сравнения, установления закономерностей)

*высокая, самостоятельно определяет содержание, смысл анализируемого, точно обобщает, видит и осознает тонкие различия при сравнении, легко обнаруживает закономерные связи

*хорошая, охотно определяет содержание, смысл анализируемого с незначительной помощью педагога, умеет обобщать

*средняя, задания, требующие анализа, синтеза, сравнения, обобщения и установления закономерных связей выполняет не всегда охотно и при соответствующей стимулирующей помощи педагога

*низкая, задания выполняются с организующей и направляющей помощью педагога

*очень низкая, при выполнении задания необходима обучающая помощь, предлагаемая помощь воспринимается с трудом

Степень обучаемости:

Высокая, усваивает весь предлагаемый материал, свободно применяет все виды памяти, обладает высокой способностью к переключению внимания.

Хорошая, материал усваивает, в основном, на занятии; при необходимости использует наиболее развитые виды памяти; при желании свободно переключает внимание.

Средняя, для усвоения материала необходима дополнительная домашняя проработка, использует лишь один вид памяти, способность к переключению внимания развита недостаточно.

Низкая, материал усваивает плохо, память развита слабо, способность к переключению внимания практически отсутствует.

Очень низкая, материал не усваивает, память не развита, способность к переключению внимания отсутствует.

Коммуникабельность, степень влияния в коллективе:

*явный лидер, легко контактирует с окружающими, умеет создавать и поддерживать благоприятные, положительные отношения в коллективе, пользуется уважением среди учащихся и взрослых.

*лидер, умеет находить контакт с окружающими, поддерживает доброжелательные отношения в коллективе, но сам редко выступает инициатором их создания, пользуется уважением среди большинства учащихся.

*Неровен в отношениях с окружающими, может стать источником межличностных конфликтов, не способен поддерживать нормальные отношения в коллективе, пользуется уважением среди небольшого количества учащихся.

*Конфликтен, часто безразличен к состоянию взаимоотношений в коллективе, уважением среди сверстников практически не пользуется.

*Часто осложняет отношения в коллективе, безразличен к их состоянию, не способен к адекватному анализу ситуаций, уважением в коллективе не пользуется.

Уровень этической культуры:

*Высокий, не допускает неуважительного отношения к себе и окружающим, соблюдает общепринятые нравственные нормы поведения, разъясняет необходимость их соблюдения среди товарищей, обладает устойчивым иммунитетом к безнравственной, некорректной лексике.

*Хороший, соблюдает общепринятую этику взаимоотношений, но инициатором ее соблюдения среди сверстников не выступает, корректен.

*Средний, соблюдает нормы общепринятой этики взаимоотношений под давлением взрослых, неразборчив в выборе лексики, допускает неуважительное отношение к окружающим.

*Низкий, использует нецензурную лексику, часто неуважителен к окружающим, редко задумывается над необходимостью работы над собой.

*Очень низкий, неуравновешен, часто использует нецензурную лексику, неуважителен и несдержан в выборе средств самовыражения.

Дисциплина и организованность

*высокая, самоорганизован, выполняет. Правила внутреннего распорядка, проявляет постоянную готовность в оказании помощи другим в их соблюдении, осознает значение этих качеств.

*хорошая, готов оказать содействие в соблюдении Правил внутреннего распорядка по просьбе педагога, осознает значение этих качеств.

*удовлетворительная, проявляет эти качества по указанию педагога, слабо осознает их значение.

*низкая, пассивен в их проявлении, характерная позиция «исполнитель по необходимости», не осознает их значения.

*полностью отсутствует, не считает эти качества необходимыми.

Целеустремленность:

*Умеет ставить перед собой цель и добиваться её осуществления, осознает, кем и каким хочет стать, стремится к знаниям в сфере выбранного жизненного становления.

*Может ставить перед собой цель, но не всегда добивается ее осуществления, осознает, кем и каким хочет стать, но упорства в обогащении знаниями не проявляет.

*Не считает нужным ставить перед собой конкретные цели, четко не представляет, кем и каким хочет стать, полагается на рекомендации взрослых, сверстников и воспринимает это как необходимость.

* Не способен ставить перед собой цели, в выборе жизненного пути следует за «всеми», не проявляет активности в личностном становлении.

*Отсутствует полностью, не задумывается о дальнейшем жизненном становлении, не хочет знать, кем и каким будет.

7	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам, умение воспринимать общие дела, как свои собственные)																		
8	Творчество (поисковая, изобретательская, творческая деятельность)																		
	Итоговый балл учащегося	март																	
		апрель																	
	Процент учащегося	март																	
		апрель																	
	Процент на группу	март																	
		апрель																	

Процент высчитывается следующим образом: $5 \cdot 8 = 40$ – максимальный балл на одного ребенка. $40 \cdot 15$ (кол-во учащихся) = 600 – это 100%.

Получается формула: x (сумма полученных баллов за всех учащихся) * 100

600

Степень выраженности оцениваемого качества и возможное количество баллов

1. Организационно-волевые качества:

✓ Терпение:

- терпения хватает меньше чем на ½ занятия - 1 балл;
- терпения хватает больше чем на ½ занятия - 3 балла;
- терпения хватает на все занятие - 5 баллов.

✓ Воля

- волевые усилия ребенка побуждаются извне - 1 балл;
- волевые усилия иногда побуждаются самим ребенком - 3 балла;
- волевые усилия всегда побуждаются самим ребенком - 5 баллов.

✓ Самоконтроль:

- ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне - 1 балл;
- ребенок периодически контролирует себя сам - 3 балла;
- ребенок постоянно контролирует себя сам - 5 баллов.

2. Ориентационные качества:

✓ **Самооценка:**

- завышенная - 1 балл;
- заниженная - 3 балла;
- нормальная - 5 баллов.

✓ **интерес к занятиям:**

- интерес к занятиям продиктован ребенку извне – 1 балл;
- интерес к занятиям периодически поддерживается самим ребенком – 3 балла;
- интерес к занятиям постоянно поддерживается ребенком самостоятельно – 5 баллов.

3. Поведенческие качества:

✓ **конфликтность:**

- периодически провоцирует конфликты – 1 балл;
- сам в конфликтах не участвует, старается их избежать – 3 балла;
- пытается самостоятельно уладить конфликт – 5 баллов.

✓ **тип сотрудничества:**

- избегает участия в общих делах – 1 балл;
- участвует при побуждении извне – 3 балла;
- инициативен в общих делах – 5 баллов.

4. Творчество:

- преобладание репродуктивной деятельности – 1 балл;
- начало творческой деятельности совместно с педагогом – 3 балла;

Проектная деятельность

Проект — это «пять П»:

ПРОБЛЕМА — ПЛАН — ПОИСК ИНФОРМАЦИИ — ПРОДУКТ — ПРЕЗЕНТАЦИЯ.

Этапы проектной деятельности:

1 Проблема.

Зачем мне делать этот проект, какая проблема заставляет меня это делать?

2 План.

Что необходимо предпринять, чтобы решить проблему проекта? Каким должен стать результат моей работы, чтобы проблема проекта была решена. Что делать, какие задачи решать, какие сроки каждого шага, какие источники информации, помощь других людей и так далее.

3 Поиск информации.

Осуществление работы в соответствии с планом, внесение изменений в ход работы в случае необходимости.

4 Продукт.

Написание отчёта о результате работы, формулирование выводов и описание перспектив работы.

5 Презентация.

Публичная защита проекта, демонстрация его результата.

**Программа воспитания
педагога дополнительного образования
на 20 ____ - 20 ____ учебный год**

1. Пояснительная записка

Воспитательная модель в дополнительном образовании базируется на том, что воспитание рассматривается, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме *переживаний, смыслотворчества, саморазвития.*

Важно отметить, что опыт позитивных отношений в детском объединении можно получить только в атмосфере взаимопонимания, сотрудничества, искренности, комфортной психологической обстановке, позволяющей каждому ребёнку и педагогу реализовать свой потенциал. Логика выстраивания образовательной модели с детьми строится на гармоничном переплетении образования, общения, деятельности, отношений, которые определяют позитивные изменения в детском коллективе и создают комфортную среду для творческой деятельности. Привлечение обучающихся к планированию жизни в детском сообществе, обеспечение вариативности их участия в делах коллектива, совместная выработка норм жизнедеятельности, сохранение ценностей, норм, традиций жизни определяют позитивные изменения в общности и в окружающей действительности и лежат в основе саморазвития ребёнка.

В образовательной деятельности детского объединения осуществляется не только приобретение знаний и навыков по конкретной программе, но и создаются условия для проявления инициативы, активности, творчества, лидерской позиции. При этом большое внимание уделяется созданию развивающей среды, закреплению мотивации к конкретному виду деятельности, выявлению и активизации внутренних ресурсов обучающихся.

Решение задачи общего развития обучающихся с использованием нестандартных форм и методов обучения и воспитания стимулирует активность обучающихся, ставит их в субъектную позицию, предоставляет им возможность для самовыражения, развивает их творческие способности. Программы формируют готовность к выбору разнообразных видов деятельности и продуктивного взаимодействия.

Обучающиеся получают возможность проявить и развить самостоятельность, творчество, реализовать свои интересы, применить

свою находчивость, умение принимать верные решения в условиях быстро меняющихся ситуаций.

Предоставление возможности ребёнку выступить в самых разнообразных ролях, активно осваивать элементы различных жизненных ситуаций закрепляются в их сознании и поведении и откладывают отпечаток на дальнейшую жизнь. Задача педагога в процессе реализации программы обеспечить педагогическую поддержку процесса развития и обогащение познавательных и социальных возможностей детей, помогать им занять активную позицию в коллективе, придать общественную направленность их увлечениям, сформировать самостоятельность и независимость в будущем, что является важным фактором формирования жизненного и профессионального самоопределения.

1. Характеристика детского объединения

Наименование _____

Направленность _____

Форма обучения (*индивидуальная, групповая*) _____

Возрастная категория _____

Количество обучающихся детского объединения:

группа 1 _____ человек

группа 2 _____ человек

Из них: мальчиков – _____, девочек – _____ (*указать по группам*)

2. Цель, задачи воспитательной работы

Цель воспитания – формирование творческой воспитывающей среды в детском коллективе, способствующей формированию гармонично развитой личности, социально адаптированной и ответственной, профессионально ориентированной личности.

Задачи воспитания:

– реализация потенциала детского объединения в воспитании обучающихся, поддержка активного участия обучающихся в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей;

– реализация воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: формирование эстетических потребностей, ценностей, художественного вкуса; ответственного и уважительного отношения к труду; развитие коммуникативных навыков; формирование установки на здоровый образ жизни;

– создание условий для саморазвития обучающихся и формирования у них ценностных установок, профессионального самоопределения;

- формирование у обучающихся мотивации и способностей к духовно-нравственному развитию на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию;
- организация работы с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленной на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- формирование позитивного уклада жизни учреждения и положительного имиджа и престижа МБУДО ДЮЦ.

4. Направления и содержание деятельности

Направления воспитания	Задачи воспитания	Тематические модули
Учебные занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Индивидуализация образовательного процесса. Профориентация.	Использование в воспитании детей возможностей учебного занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам как источника поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействие успеху каждого ребенка. Поддержка и развитие мотивации к саморазвитию и самореализации. Содействие приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.	«Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»
Организация воспитательной деятельности в детских объединениях	Организация воспитательной работы с коллективом и индивидуальной работы с обучающимися детского объединения.	«Воспитание в детском объединении»
Воспитательные мероприятия в детских объединениях и в МБУДО ДЮЦ	Активное включение обучающихся в планирование, подготовку, организацию и проведение значимых событий, способствующих сплочению и развитию детского коллектива, появлению новых знаний, нового опыта, нового способа деятельности.	«Ключевые культурно-образовательные события»
Организация воспитательной деятельности в каникулярный период	Формирование целостной системы каникулярного отдыха и оздоровления детей, их развитие на основе включения в разнообразную социально-значимую и личностно-ориентированную деятельность.	«Организация деятельности в каникулярный период»

Продуктивное взаимодействие с родителями	Вовлечение родителей в образовательное пространство учреждения, выстраивание партнёрских взаимоотношений в воспитании обучающихся, повышение психолого-педагогической культуры родителей на основе взаимных интересов.	«Взаимодействие с родителями»
Формирование предметно-эстетической среды	Создание атмосферы психологического комфорта, способствующего позитивному восприятию ребенком МБУДО ДЮЦ. Формирование положительного имиджа и престижа МБУДО ДЮЦ	«Предметно-эстетическая среда»

5. Календарный план воспитательной работы детского объединения _____

на _____ учебный год

Педагог _____

№ п/п	Содержание деятельности	Уровень мероприятия	Сроки	Ответственный
Модуль «Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»				
ознакомительный уровень				
1.	Беседа «Знакомство»	детское объединение	сентябрь	Педагог
2.	Беседа «Чистота-залог здоровья»	детское объединение	октябрь	Педагог
3.	Беседа «Брайдер – мастер плетения кос»	детское объединение	октябрь	Педагог
4.	Беседа «Профессия косметолог»	детское объединение	ноябрь	Педагог
5.	Беседа «Кто такой блогер?»	детское объединение	ноябрь	Педагог
6.	Беседа «Древние ремесла»	детское объединение	декабрь	Педагог
7.	Беседа «Внешний вид школьницы»	детское объединение	февраль	Педагог
8.	Беседа «Мастер маникюра»	детское объединение	февраль	Педагог
9.	Беседа «Профессия – дизайнер одежды»	детское объединение	апрель	Педагог
базовый уровень				
1.	Беседа «Профессия – стилист по волосам»	детское объединение	сентябрь	Педагог
2.	Беседа «Правила техники безопасности»	детское объединение	сентябрь	Педагог

3.	Беседа «Профессия парикмахер»	детское объединение	октябрь	Педагог
4.	Беседа «Профессия визажист»	детское объединение	октябрь	Педагог
5.	Беседа «Профессия блогер»	детское объединение	ноябрь	Педагог
6.	Беседа «привет индивидуальность!»	детское объединение	ноябрь	Педагог
7.	Беседа «Профессия лешмейкер»	детское объединение	ноябрь	Педагог
8.	Беседа «профессия бровист»	детское объединение	декабрь	Педагог
9.	Беседа «Путешествие в Экоград»	детское объединение	декабрь	Педагог
10.	Беседа «Профессия мастер ногтевого сервиса»	детское объединение	февраль	Педагог
11.	Беседа «Правила поведения в массовых местах»	детское объединение	февраль	Педагог
12.	Беседа «Профессия Nail-мастер»	детское объединение	март	Педагог
13.	Беседа «Профессия стилист-имиджмейкер»	детское объединение	апрель	Педагог
14.	Беседа «Модный школьный приговор»	детское объединение	апрель	Педагог
Модуль «Воспитание в детском объединении»				
1	Познавательная игра крестики-нолики по ЗОРЖ «Здоров будешь – все добудешь»	детское объединение	октябрь	Педагог
2	«Выбор профессии – выбор будущего»	детское объединение	декабрь	Педагог
3	Игра «Я подросток?!»	детское объединение	март	Педагог
4	Беседа «Культура общения в интернете»	детское объединение	май	Педагог
5	Мероприятие по профилактике вредных привычек «Выбери свой путь!»	детское объединение	декабрь	Педагог
6	Профилактическое мероприятие «Цени жизнь!»	детское объединение	март	Педагог
7	Игра-квест «В стране профессий»	детское объединение	май	Педагог
Модуль «Ключевые культурно- образовательные события»				
1	День открытых дверей МБУДО ДЮЦ	муниципальный		Педагог-организаторы
2	День Ленинградского района и станицы Ленинградской	муниципальный	сентябрь	Педагог-организаторы
3	День рождения МБУДО ДЮЦ	МБУДО ДЮЦ	ноябрь	Педагог-организаторы

4	Участие в мероприятиях в рамках годовика военно-патриотической и оборонно-массовой работы:	МБУДО ДЮЦ муниципальный	в течение года	Педагог Педагоги-организаторы
5	Участие в традиционных акциях:	МБУДО ДЮЦ муниципальный	в течение года	Педагог Педагоги-организаторы
6	Встреча участников образовательного процесса «Совместное творчество сближает!»	МБУДО ДЮЦ	май	Педагоги-организаторы
Модуль «Организация деятельности в каникулярный период»				
1	Участие в программе «Осенний марафон»	МБУДО ДЮЦ	ноябрь	Педагоги-организаторы
2	Участие в программе «Новогодняя резиденция»	МБУДО ДЮЦ	декабрь-январь	Педагоги-организаторы
3	Участие в программе «Весенние вытворяшки»	МБУДО ДЮЦ	март	Педагоги-организаторы
4	Участие в программе «Летний фри-стайл»	МБУДО ДЮЦ	июнь-июль	Педагоги-организаторы
Модуль «Взаимодействие с родителями/законными представителями»				
1	Родительский собрания	МБУДО ДЮЦ	2 раза в год	Педагог
2	Индивидуальные тематические беседы, консультирование	МБУДО ДЮЦ	по необходимости	Педагог
3	Информирование в родительских группах	МБУДО ДЮЦ	по необходимости	Педагог
4	Анкетирование родителей/законных представителей «Удовлетворенность услугами МБУДО ДЮЦ»	МБУДО ДЮЦ	декабрь	Педагог
5	Анкетирование родителей/законных представителей «Востребованность программ дополнительного образования»	МБУДО ДЮЦ	май-август	Педагог
Модуль «Предметно-эстетическая среда»				
1	Участие в смотре-конкурсе кабинетов	МБУДО ДЮЦ	октябрь-март	Педагог, обучающиеся д/о