

Управление образования администрации муниципального образования
Ленинградский район

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр» станции Ленинградского муниципального образования
Ленинградский район

Принята на заседании.
методического совета МБУДО ДЮЦ
от 30.03.2023г.
Протокол № 5



Утверждаю
Директор МБУДО ДЮЦ
Л.Н. Нечепоренко
30.03.2023г.



Согласовано
Директор МБОУ СОШ № 10
Проценко Г.В.
2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Мастерская костюма»

(наименование программы)

Уровень реализации программы:	<u>углубленный</u>
Срок реализации программы:	<u>1 год (144 часа)</u>
Возрастная категория:	<u>10-15 лет</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Вид программы:	<u>модифицированная</u>
Программа реализуется на основе	<u>ПФДО</u>
ID – номер Программы в Навигаторе:	<u>3617</u>

Скрипникова И.А., педагог дополнительного образования
(Ф.И.О. и должность разработчика)

ст. Ленинградская
2023 год

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мастерская костюма» художественной направленности

Наименование муниципалитета	Муниципальное образования Ленинградский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр» станицы Ленинградской
Наименование организации-партнера	Муниципальное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 10
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	3617
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская костюма»
Механизм финансирования (ПФДО, бюджетное финансирование)	ПФДО
ФИО автора (составителя) программы	Скрипникова Ирина Анатольевна
Краткое описание программы	<p>Программа разработана для приобщения порастающего поколения к исторической прошлой России через знакомство и изготовление национального и исторического костюма.</p> <p>Программа способствует развитию эстетического вкуса, развитию навыка создания собственного исторического образа, способствует воспитанию культуры одежды.</p> <p>Программа расширяет содержание сознания ребенка за счет приобщения его к истокам русской народной культуры и культуры казачества, к историческому прошлому своей малой родине через знакомство с историей костюма, с процессом проектирования изготовления одежды. Изготовление одежды позволить проявить себя творчески и почувствовать гордость за свой народ и свою принадлежность к нему.</p>
Форма обучения	очная
Уровень содержания	углубленный уровень
Продолжительность освоения (объем)	1 год обучения 144 часа; часа/
Возрастная категория	10-15 лет
Цель программы	Воспитание исторически и технически эрудированной личности,

	<p>обладающей навыками самостоятельного мышления и практического воплощения своих идей.</p>
<p>Задачи программы</p>	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с бытом, нравами и обычаями русского народа и казачества; историческими факторами, влияющими на изменение национальной моды; - знакомство с основными этапами эволюции народного костюма; - развитие навыков самостоятельной исследовательской работы; - обучение навыкам анализа особенностей построения русской национальной и казачьей одежды; - обучение технологиям изготовления исторической одежды; - закрепление навыков ручного шитья, формирование навыков машинного шитья. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие воображения, фантазии творческого мышления и художественного вкуса; - формирование конструкторского технического мышления; - совершенствование общей и мелкой моторики; - воспитание терпения, усидчивости аккуратности, самостоятельности - развитие самостоятельности и инициативы, повышение интереса к исследовательской деятельности; - воспитание чувство уважения к профессиональному мастерству народных мастеров. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование гражданских патриотических чувств через изучение русской народной культуры, уважительное отношение к культурам других народов; - обучение осуществления поиска исторической информации о народном костюме в различных источниках; - обучение формулировать и удерживать учебную задачу; - планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей; - развитие мотивации и творческого отношения к делу; - развитие коммуникативных навыков; - способствовать профессиональному самоопределению учащихся.

Ожидаемые результаты

Предметные результаты:

учащиеся должны:

- знать основные факторы, влияющие на исторические преобразования моды;
- своеобразие костюмов и интерьеров разных исторических периодов;
- основные этапы эволюции народного костюма;
- исторические сведения о становлении и развитии казачества;
- особенности развития казачьего костюма;
- роль народных традиций в создании исторического костюма;
- технологию изготовления и художественного оформления исторического костюма и аксессуаров к ним;
- правила техники безопасности при работе с инструментами.

учащиеся должны:

- уметь учитывать национальные исторические сведения при подборе фасона, изготовлении и формировании костюмов;
- проявлять навыки самостоятельной исследовательской работы;
- соблюдать технологию изготовления и оформления костюмов и аксессуаров;
- выполнять композиционное решение готовых изделий;
- проявлять навыки ручного шитья, навыки машинного шитья.

Личностные результаты:

У учащихся сформированы и развиты:

- техническое, образное и творческое мышление, воображение, фантазия;
- креативность мышления и активность при решении технологических задач;
- конструкторские способности;
- художественный вкус при восприятии и изготовлении костюмов.

Метапредметные результаты:

У учащихся сформированы и развиты:

- любовь к Родине, уважительное отношение к наследию предков;
- навыки работы с информацией;
- навыки самостоятельной работы, выделение и формирования познавательной цели, планирования деятельности в соответствии с целями;

	<ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и педагогов; - профессиональное самоопределение.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	да
Возможность реализации в сетевой форме	да
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	да
Материально-техническая база	<p style="text-align: center;"><i>Материально-техническое обеспечение программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учебный кабинет, мебели; - инструменты и материалы для работы, уютюг; - х/б ткани, сукно, драп, нитки, креп-атлас; - материалы для набивки; поролон, синтепон, вата, тесьма, бисер, бижутерия. <p style="text-align: center;"><i>Методическое и дидактическое обеспечение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактический материал; - образцы; - шаблоны, лекала; - инструкционные карты соединения деталей изделия; - технологические карты изготовления; - карточки проверки теоритических знаний.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Программа «Мастерская костюма» реализуется в сетевой форме. Организация-партнер – МБОУ СОШ № 10.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная.

Программа «Мастерская костюма» разработана для приобщения подрастающего поколения к исторической прошлой России через знакомство и изготовление кукол в исторических костюмах. Кроме этого, программа способствует развитию эстетического вкуса, развитию навыка создания собственного исторического образа, способствует воспитанию культуры одежды.

Программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, МОНиМП КК, РМЦ КК, 2020г.

Актуальность программы

Воспитание активной, всесторонне развитой личности – процесс сложный и многогранный. Система дополнительного образования играет в этом серьезную роль. Широкие возможности дополнительного образования позволяют подрастающему поколению заниматься самыми разными направлениями деятельности человека.

Предлагаемая программа позволяет расширить содержание сознания обучающихся за счет приобщения к истокам русской народной культуры, культуры казачества, к историческому прошлому своей малой родины через знакомство с историей кукольного ремесла, с процессом проектирования и изготовления одежды для кукольных персонажей. Изготовление исторической национальной одежды позволит проявить себя творчески и почувствовать гордость и принадлежность к своему народу.

Костюм, как произведение искусства, всегда отражал определенный этап развития культуры. Это сказывалось и на тканях, и на отделке, которые использовались при создании костюмов, и на характере технологий выполнения аксессуаров. У творческих людей это всегда вызывало интерес и желание самим поучаствовать в создании исторического костюма. В современных условиях у подрастающего поколения возрастает интерес к историческому прошлому. Ребята участвуют в реконструкциях военных событий, а девочкам интересно воссоздать картины быта исторического прошлого. Конечно же, здесь не обойтись без создания исторического национального костюма. Программа «Мастерская костюма» даёт обучающимся возможность реализовать свой интерес.

Новизна программы заключается в том, что в программе демонстрируются многоаспектные возможности межпредметных связей:

кубановедения, природоведения, истории, литературы, географии, изобразительного искусства, технологии, и других предметов, позволяющих формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебно-воспитательного процесса.

Программа впервые реализуется в сетевой форме.

Совместно с МБОУ СОШ №10 реализуются следующие разделы программы:

- «Основы мастерства (машинное шитьё)»;
- «Кукла в историческом костюме Киевской Руси: праздничный костюм, костюм крестьянки»;
- «Кукла в казачьем народном костюме: исторический казачий костюм, современный кубанский костюм»;
- «Коллективное творчество».

В реализации программы участвуют библиотекарь и учитель технологии МБОУ СОШ № 10:

- в библиотеке учащиеся знакомятся с историей и развитием кукольного творчества;
- учитель технологии знакомит учащихся с технологией работы на швейной машине и технологией изготовления кукол в исторических и современных костюмах.

Сетевое взаимодействие осуществляется на основе Положения о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в сетевой форме и договора о сетевом взаимодействии.

Педагогическая целесообразность

В процессе освоения программы формируются представления об общечеловеческих ценностях, свойственных национальной культуре, воспитывается сознание того, что самобытная традиционная культура каждого народа – всемирное достояние. Программа даёт возможность лучше понять истоки культуры и истории.

В основе реализации программы лежит принцип деятельностного подхода к её освоению. Программой предусмотрено знакомство с приёмами работы на швейных машинах, совершенствованию навыков ручного шитья.

Полученные знания, умения и навыки имеют широкую практическую направленность, применимы в жизни, развивают и воспитывают личность подростка, способствуют самоопределению в выборе профессии.

Учащиеся, прошедшие полный курс обучения по программе, должны свободно ориентироваться в многообразии исторической одежды, хорошо знать русский народный, казацкий костюм, воплощать теоретические знания в процессе создания современных костюмов в национальном колорите.

Отличительные особенности программы состоит в комплексном подходе к расширению осведомлённости обучающихся в области декоративно-прикладного творчества, воспитанию патриота за счёт неразрывной связи истории государства, устного народного творчества, теории и практики овладения технологиями изготовления куклы.

Адресат программы

Программа разработана для учащихся 10-15 лет. Коллектив учащихся предполагается разновозрастной. Набор проходит на основании результатов итоговой аттестации освоения программы базового уровня.

Возможно освоение программы обучающимися с особыми образовательными потребностями: талантливым, с ОВЗ, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. При необходимости для таких категорий, обучающихся разрабатываются индивидуальные творческие маршруты.

Возрастные особенности учащихся

Возраст 10-15 лет - переходной от младшего школьного к младшему подростковому. Психологически этот возраст связан с постепенным обретением чувства взрослости - главного личностного новообразования младшего подростка. Начало поиска подростком собственной уникальности, познания собственного «Я». Этому способствует ориентированность подростков на установление доверительно-дружеских отношений, усваиваются навыки рефлексии последствий своего или чьего-то поведения, социальные нормы взаимодействия людей, нравственные ценности. Именно в силу психологической ценности отношений со сверстниками происходит замена ведущей учебной деятельности (что было характерно для младшего школьника) на ведущую деятельность общения. Умственная активность подростков высока, но способности будут развиваться только в деятельности, вызывающей положительные эмоции; успех (или неуспех) существенно влияет на мотивацию учения. Оценки играют важную роль в этом: высокая оценка дает возможность подтвердить свои способности. Совпадение оценки и самооценки важно для благополучия подростка. Очень важно в этот период жизни не предъявлять по отношению к подросткам завышенных требований, спокойно и уважительно относиться к тому, что успехов стало меньше, чем в 10 лет. Важно развивать самоконтроль, самооценку и самодостаточность ребенка.

Уровень освоения программы - углубленный.

Программа предполагает формирование у учащихся устойчивой мотивации к изучению народного быта, нравов и обычаев казачества, потребности в творческой деятельности. Программа носит исследовательский, творческо-продуктивный и поисковый характер, создает условия для получения углубленных специфических знаний и активного практического погружения в процессе изготовления текстильной народной куклы, формирование у учащихся устойчивой мотивации к профессиональному самоопределению. Программа предполагает наличие победителей в районных, краевых конкурсах.

Результатом освоения программы есть дальнейшее профессиональное самоопределения обучающихся в направлении технологии пошива одежды.

Объём и сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения в объеме 144 часов.

Форма обучения – очная. Возможна реализация электронного обучения с применением дистанционных технологий. В заочной форме

обучение осуществляется через личную страничку педагога на сайте МБУДО ДЮОЦ, мессенджеры.

Режим занятий

В соответствии с СанПиН занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с 15-минутным перерывом. В заочной форме занятие длится 20-25 минут с 10-ти минутным перерывом. В дни школьных каникул обучающиеся осваивают программу самостоятельно.

Особенности организации образовательного процесса

Из числа желающих формируются разновозрастные группы постоянного состава. Допускается набор в группы в течение всего учебного года по результатам входного тестирования.

Формы занятий: учебное занятие, мини-лекции, практическое занятие, мастерские, мастер-классы, самостоятельная работа, выставки, конкурсы.

Запись на программу осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) и через АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

Механизм реализации программы

Программа реализуется на основе персонифицированного финансирования. В соответствии с механизмом зачисления денежного номинала на сертификат программа делится на два модуля: модуль 1 – 64 часа; модуль 2 – 80 часов.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: воспитание исторически и технически эрудированной личности, обладающей навыками самостоятельного мышления и практического воплощения своих идей через изготовление технологией изготовления народной куклы .

Задачи:

Образовательные:

- знакомство с бытом, нравами и обычаями русского народа и казачества; историческими факторами, влияющими на изменение национальной моды;
- знакомство с основными этапами эволюции народного костюма;
- развитие навыков самостоятельной исследовательской работы;
- обучение навыкам анализа особенностей построения русской национальной и казачьей одежды;
- обучение технологиям изготовления исторической одежды;
- совершенствование навыков ручного, формирование навыков машинного шитья.

Личностные:

- развитие воображения, фантазии, творческого мышления и художественного вкуса;
- формирование конструкторского технического мышления;
- совершенствование общей и мелкой моторики;

- воспитание терпения, усидчивости, аккуратности, самостоятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы, повышению интереса к исследовательской деятельности;
- воспитание чувство уважения к профессиональному мастерству народных мастеров.

Метапредметные:

- формирование гражданских патриотические чувств через изучение русской народной культуры, уважительное отношение к культурам других народов;
- обучение осуществления поиска исторической информации о народном костюме в различных источниках;
- обучение формулировать и удерживать учебную задачу; планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей;
- развитие мотивации и творческого отношения к делу;
- развитие коммуникативных навыков;
- способствовать профессиональному самоопределению учащихся.

1.3. Содержание программы
Учебный план

№ п/п	наименования тем	теор.	практ.	всего часов	из них в сетевой форме	форма аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие. Стартовая диагностика.	2	-	2		Собеседование, тестирование
2.	Основы мастерства (машинное шитье).	4	10	14	2 (1- теория, 1- практика)	
3.	Кукла в историческом костюме Киевской Руси: - праздничный костюм; - костюм крестьянки.	8	14	22	2 (теория)	
4.	Кукла в казачьем народном костюме. - исторический казачий костюм;	10	32	42	2 (теория)	

	- современный кубанский костюм.					
5.	Коллективное творчество.	4	12	16	2 (теория)	
6.	Подготовка конкурсных работ.	6	12	18		
7.	Промежуточная аттестация.	-	8	8		Тестирование, выставка
8.	Коллективная воспитательная деятельность.	8	-	8		
9.	Творческая самостоятельная работа	-	12	12		Педагогический анализ
10.	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	-	2	2		Выставка
	Итого:	42	102	144	8	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Стартовая диагностика.

Теория

Обзор программы. Инструктажи по технике безопасности. Диагностика знаний, умений и навыков.

Беседа: Краткий экскурс в историю ДЮЦа.

Тема 2. Основы мастерства (машинное шитье)

Теория

На базе МБОУ СОШ № 10 (учитель технологии)

Швейная машина. Устройство швейной машины. Техника работы. Техника безопасности работы на швейной машине.

На базе МБУДО ДЮЦ

Кукла-основа. Эскиз. Технология изготовления.

Беседа: Устройство швейной машины.

Практика

На базе МБОУ СОШ № 10 (учитель технологии)

Заправка нитей. Упражнения в выполнении машинных строчек. Закрепление нити.

На базе МБУДО ДЮЦ

Подбор и определение нормы расхода материалов для куклы-основы. Снятие мерок. Подготовка лекал. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой

изделия. Изготовление куклы-основы. Формирование лица. Изготовление и прикрепление причёски.

Тема 3. Кукла в историческом костюме

✓ *Киевская Русь.*

Теория

На базе МБОУ СОШ № 10 (библиотекарь)

Исторические сведения о Киевской Руси. Особенности и разновидности русского костюма. Орнаментация и цветовая гамма русского народного костюма. Элементы костюма.

На базе МБУДО ДЮЦ

Состав тканей. Покрой костюма. Технология изготовления. Образ русского костюма в былинах и народных сказках.

Крестьянский костюм. Композиция «Три девицы под окном». Технология изготовления изделий.

Княгиня Ольга. Технология изготовления костюма, аксессуаров, головных уборов и поясов.

Беседа: Исторические сведения Киевской Руси.

Беседа: Повседневный костюм крестьянки.

Беседа: Художественное оформление изделия, в исторических мотивах.

Практика

На базе МБУДО ДЮЦ

Эскиз. Подбор и определение нормы расхода материалов. Раскрой и изготовление изделий. Художественное оформление. Составление композиций.

Тема 4. Кукла в казачьем народном костюме

✓ *Исторический кубанский костюм.*

Теория

На базе МБОУ СОШ № 10 (библиотекарь)

Исторические сведения о становлении и развитии казачества. Казачий костюм как историческое явление. Символика и разновидности казачьего костюма.

Беседа: Исторические сведения о становлении и развитии казачества.

Практика

На базе МБУДО ДЮЦ

Выбор фасона. Эскизы костюмов. Подбор и определение нормы расхода материалов. Снятие мерок. Подготовка лекал. Раскрой. Технологическая обработка изделия с поузловой влажно-тепловой обработкой. Примерка изделия. Внесение исправлений после примерки. Художественное оформление изделия. Окончательная влажно-тепловая обработка и чистка изделия.

✓ *Современный кубанский костюм.*

Теория

На базе МБОУ СОШ № 10 (библиотекарь)

Особенности и разновидности современного кубанского костюма. Знаковость и символика в костюме.

На базе МБУДО ДЮЦ

Цвет ткани как средство гармонизации костюма. Характер изобразительных мотивов и особенности отделки казачьей одежды. Технология изготовления костюма, аксессуаров, головных уборов, поясов мужского и женского костюма. Композиция «Кубанская ночь перед Рождеством»: куклы Солоха, Оксана, кузнец Вакула (по выбору).

Практика

Выбор фасона. Эскиз. Подбор и определение нормы расхода материалов. Снятие мерок. Подготовка лекал. Раскрой изделий. Технологическая обработка изделий с поузловой влажно-тепловой обработкой. Примерка изделия. Внесение исправлений после примерки. Художественное оформление изделия. Окончательная влажно-тепловая обработка и чистка изделия.

Тема 5. Коллективное творчество

Теория

Праздники. Обычаи. Казачий фольклор. Особенности обрядового костюма. Композиция «В поисках цветка папоротника» к празднику Ивана Купала. Технология изготовления. Оформление.

Беседа: Праздники. Обычаи. Казачий фольклор.

Беседа: Правила поведения на каникулах.

Практика

Сюжет композиции. Эскиз. Подбор и определение нормы расхода материалов. Раскрой и изготовление кукол. Художественное оформление изделия.

Тема 6. Подготовка конкурсных работ

Практика

Выполнение творческих заданий, изучение литературы в сети интернет. Изучение конкурсных требований. Оформление работ. Эстетика оформления.

Тема 7. Промежуточная аттестация

Практика

Диагностика знаний, умений и навыков по итогам 1, 2, 3, 4 четверти.

Выставки по итогам 1, 2, 3, 4 четверти.

Тема 8. Коллективная творческая деятельность

Теория

- Посвящение в мир творчества (праздник).

- Новогодняя резиденция (праздник, развлекательные посиделки).
- Весна – Красна в краю родном (развлекательные посиделки).
- Творческий отчет.

Тема 9. Творческая самостоятельная работа

Практика

Выполнение творческих заданий, изучение литературы в сети интернет.

Тема 10. Итоговое занятие.

Практика

Выставка. Итоговая аттестация.

Профориентационный компонент – беседы о профессиограмме специалистов в области декоративно-прикладного творчества: специальность «Декоративно-прикладное искусство», значимые профессиональные качества.

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты

По окончании обучения обучающиеся должны знать:

- основные факторы, влияющие на исторические преобразования моды;
- своеобразие костюмов и интерьеров разных исторических периодов;
- основные этапы эволюции народного костюма;
- исторические сведения о становлении и развитии казачества;
- особенности развития казачьего костюма;
- роль народных традиций в создании исторического костюма;
- технологию изготовления и художественного оформления исторического костюма и аксессуаров к ним;
- правила техники безопасности при работе с инструментами.

По окончании обучающиеся должны уметь:

- учитывать национальные исторические сведения при подборе фасона, изготовлении и оформлении костюмов;
- проявлять навыки самостоятельной исследовательской работы;
- соблюдать технологию изготовления и оформления костюмов и аксессуаров;
- выполнять композиционное решение готовых изделий;
- проявлять навыки ручного шитья, навыки машинного шитья.

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- техническое, образное и творческое мышление, воображение, фантазия;
- креативность мышления и активность при решении технологических задач;
- конструкторские способности;

- достаточный уровень развития общей и мелкой моторики;
- самостоятельность и инициатива, интерес к исследовательской деятельности;
- терпение, усидчивость, аккуратность;
- чувство уважения к профессиональному мастерству народных мастеров;
- художественный вкус при восприятии и изготовлении костюмов.

Метапредметные результаты

У учащихся будут сформированы и развиты:

- любовь к Родине, уважительное отношение к наследию предков;
- навыки работы с информацией;
- познавательные интересы и ответственное отношение к делу;
- навыки самостоятельной работы, выделения и формулирования познавательной цели, планирования деятельности в соответствии с целями;
- готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и педагогов;
- профессиональное самоопределение.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график программы – это составная часть программы, содержащая комплекс основных характеристик образования. Календарный учебный график является обязательным приложением к образовательной программе и составляется для каждой учебной группы.

Календарный учебный график (Приложение 1)

2.2. Условия реализации программы

Материальное обеспечение программы:

- наличие просторного, светлого помещения с необходимым общим и индивидуальным освещением рабочих мест, мебели для хранения инструментов и материалов, полочек для демонстрации работ.

- инструменты и материалы для работы, утюг;
- карандаши, мел, линейка;
- хлопчатобумажная ткань, креп-атлас, сукно, драп, нитки;
- материалы для набивки: поролон, синтепон, вата;
- тесьма, бисер, бижутерия.

Дидактическое обеспечение программы:

- образцы;
- шаблоны, лекала;
- инструкционные карты соединения деталей изделия;
- технологические карты изготовления;
- тестовые задания для проверки теоретических знаний.

2.3. Формы аттестации

Сроки диагностики	Формы отслеживания	Объект диагностики	Методы диагностики
сентябрь	Стартовая диагностика.	Уровень знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.	Собеседование, тестирование.
ноябрь	Промежуточная аттестация.	Диагностика знаний, умений и навыков по итогам I четверти.	Тестирование, выставка.
декабрь		Диагностика знаний, умений и навыков по итогам II четверти.	Тестирование, выставка.
март		Диагностика знаний, умений и навыков по итогам III четверти.	Тестирование, выставка.
май		Диагностика знаний,	Тестирование,

Сроки диагностики	Формы отслеживания	Объект диагностики	Методы диагностики
		умений и навыков по итогам IV четверти.	выставка.
май	Итоговая аттестация.	Итоговая диагностика знаний, умений и навыков по итогам года.	Выставка-презентация.

Оценка освоения программного материала

Критерии оценивания:

Критерии оценивания теоретических знаний:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.

Критериями оценки практических результатов обучения являются:

- владение историческими основами текстильной народной куклы;
- соблюдение технологии изготовления кукол;
- аккуратность выполнения работы;
- умение создать авторский образ куклы.

Система оценивания: 5-ти балльная с определением уровня обученности.

Усвоение программного материала учащимися и развитие других качеств учащихся определяются по трем уровням:

- **высокий уровень** – программный материал усвоен полностью, точное знание технологии, последовательности изготовления народного, исторического костюма, приемов художественного оформления костюмов и аксессуаров, творческий подход к разработке композиционного решение готовых изделий, точное выполнение машинных швов и соблюдения техники безопасности работы с инструментами, имеются высокие достижения (победы в конкурсах детского творчества регионального, всероссийского уровней);

- **средний уровень** – программный материал усвоен не полностью, не точное знание терминологии, последовательности изготовления народного, исторического костюма, приемов художественного оформления костюмов и аксессуаров, не творческий подход к разработке композиционного решение готовых изделий, неуверенное выполнение машинных швов, точное соблюдение техники безопасности работы с инструментами, участвует в фестивалях и конкурсах детского творчества на уровне муниципалитета и организации;

- **низкий уровень** – программный материал усвоен поверхностно, не точное знание терминологии, последовательности изготовления народного, исторического костюма, приемов художественного оформления костюмов и аксессуаров, неумение разработать композиционное решение готовых изделий, работа по пошиву выполняется вручную, точное соблюдение

техники безопасности работы с инструментами, участвует в конкурсах детского творчества на уровне коллектива.

Оценочные материалы (Приложение 2)

Оценочные материалы представляются в форме проверочных тестов по четвертям, диагностических карт обученности, личностного развития и воспитанности.

В диагностической карте обученности представляются результаты работы каждого обучающегося и группы в целом в балльном выражении и процентном соотношении.

Итоговая аттестация проводится в форме выставки-презентации. Каждый обучающийся готовит свои работы в динамике и представляет информацию о них: смысловая нагрузка изделия, композиционные особенности, цветовая гамма, технология изготовления, теоретические аспекты технических приёмов изготовления.

2.4. Методическое обеспечение программы

Обучение по программе основывается на следующих принципах:

- принцип наглядности, предполагающий использование зрительных и иных ощущений, восприятий, образов для достижения наибольшей эффективности занятий;
- принцип доступности, подразумевающий построение системы обучения и воспитания с учетом возможностей школьников (возраст, уровень подготовленности, заинтересованность в работе и др.), для чего необходимы соответствующие формы диагностики навыков и умений;
- принцип системности и последовательности обучения, предполагающий усвоение новых знаний, навыков и умений в определенной логической последовательности как единое целое;
- принцип сознания и активности, предусматривающий необходимость доведения до обучающихся смысла выполняемых заданий;
- принцип прочности, предполагающий твердое усвоение и закрепление определенных знаний, умений и навыков и контроль за их усвоением;
- принцип гуманизма, в основе которого лежит убеждение в способности человека к совершенствованию и идея о праве ребенка на удовлетворение его потребностей и интересов;
- принцип индивидуально – личностного подхода, предполагающий учет индивидуальных возможностей, способностей, потребностей и интересов обучающихся;
- принцип креативности, предусматривающий поощрение творческой активности обучающихся.

Работая по программе «Текстильная народная кукла», педагог реализует принцип дифференциации и индивидуализации обучения. На первом занятии необходимо провести диагностику, с целью выявления

уровня сформированности интереса к избранному виду творчества, умений и навыков работы ручными инструментами (иглы, ножницы, швейная машина), коммуникативных умений и навыков.

Каждое занятие состоит из теоретической и практической части: что предусматривает достаточно высокий уровень самостоятельности каждого участника. Для педагога важно не только «дать» учащимся теоретическую базу, но и сформировать их личностное отношение к полученным знаниям, а также научить применять эти знания в своей практической деятельности. Каждая тема курса предусматривает определённую форму практической работы: эскиз, анализ костюма и отделки, изготовление одежды. Изготовление казачьего костюма позволит проявить себя творчески и почувствовать гордость за свой народ и свою принадлежность к нему

Учащиеся знакомятся с пропорциями фигуры человека (изготавливают модель куклы в технике мягкая игрушка) и шьют костюмы по лекалам вручную и на швейной машине. Творческое мышление учащиеся развивают, выполняя различные виды отделок, составляя из готовых изделий композиции, разыгрывая небольшие мини-спектакли. Программа предусматривает индивидуальную творческую работу над созданием куклы-образа. В этой работе дети воплощают свои замыслы и фантазию.

Структурой занятия предусматриваются следующие этапы: организационная часть, основная (теоретическая и практическая), заключительная, индивидуальная работа. Педагог строит занятие так, чтобы теоретические вопросы по каждой теме предшествовали практическим работам. При изложении теоретического материала необходимо учитывать возрастные особенности детей младшего школьного и среднего школьного возраста, разновозрастной состав группы.

Немало внимания уделяется специальным упражнениям на развитие личностных качеств обучающихся – восприятия и воображения, творческого мышления, ассоциативной памяти, моторики мелких мышц рук и др. упражнениям.

Осуществляя индивидуальный подход. Работая индивидуально с каждым обучающимся, наблюдая и учитывая его достижения и способности, оказывается помощь в достижении соответствующего уровня овладения искусства изготовления костюмов, соответствующего его интересам, желанию и потребностям педагог разрабатывает индивидуальные маршруты творческого роста каждого обучающегося, оставаясь в рамках единой программы.

Занятия предполагают длительное напряжение зрения, мелких мышц кистей рук, поэтому обязательным является проведение физкультминуток.

Перед практическими работами с иголками, ножницами, швейными машинами, электрическими утюгами необходимо провести инструктаж обучающихся по технике безопасности, а в дальнейшем постоянно напоминать о них.

Методы обучения

- словесные методы обучения: объяснение, рассказ, беседа;

- методы практической работы;
- репродуктивный метод;
- методы проблемного обучения: постановка проблемных вопросов педагогом; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;
- проектно-конструкторские методы: проектирование (планирование) деятельности, изделий;
- метод игры: дидактические, народные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-путешествие, ролевая игра;
- наглядный метод обучения: использование рисунков, фотографий; таблиц, схем, чертежей; демонстрационные материалы;
- использование на занятиях средств искусства.

Программа «Мастерская костюма» способствует развитию творчества, самовыражению в области моделирования одежды, профессиональному самоопределению учащихся.

Воспитательная работа в детском объединении строится на принципах:

- создание благоприятного социально - психологического климата, отличающегося психологической безопасностью, принятием других, безоценочностью, взаимным доверием;
- проявление симпатий и теплоты к творческим опытам ребенка, положительное нематериальное подкрепление всех его предложений и решений, максимальная адаптация к ответам и действиям ребенка.

Программа воспитательной работы в детском объединении (Приложение 4)

2.5. Список литературы

Нормативно-правовая литература:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.;
- Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28

сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»);

– Приказ Минтруда России от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ";

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 г. № 197/129 «О внесении изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020г. № 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ".

Литература для педагога

1. Деева Н.А. Игровые здоровьесберегающие технологии: психогимнастика, зарядка для глаз, пальчиковые игры, физкультминутки. Издательство: Учитель, 2017г.

2. Жадаева А.В., Пяткова А.В. Технология. Творческие проекты: организация работы. Издательство: Учитель, 2017г.

3. Кузнецова Н.А. Формирование личностных компетенций учащихся. Издательство: Учитель, 2014г.

4. Малыхина Л.Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей. Издательство: Учитель, 2016г.

5. Малыхина Л.Б. Справочник педагога дополнительного образования. Издательство: Учитель, 2017г.

6. Шейкина Е.А., Вагина Л.А. Итоговая аттестация обучающихся в учреждении дополнительного образования: организация, рекомендации. Издательство: Учитель, 2017г

Литература для учащихся

1. //Журнал «Лена рукоделие», специальный выпуск №2/2014 Издатель ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИК».

2. //Журнал «Лена рукоделие». Подарки к празднику, специальный выпуск №12/2015 год (36). Издатель ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИК».

3. //Журнал «Лена рукоделие», специальный выпуск №6/2016год. Издатель АО «КОНЛИГА-МЕДИА».

4. //Каталог «Куклы и игрушки». Специальный выпуск №2/2016год. Издатель АО «КОНЛИГА-МЕДИА».
5. //Журнал «Лена рукоделие», №12/2016 год. Издатель АО «КОНЛИГА-МЕДИА».
6. //Журнал «Лена рукоделие». Куклы и игрушки, специальный выпуск №04/2017 (52). АО «КОНЛИГА МЕДИА», 2017г.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата		Тема занятия	Воспитательный компонент занятия	Количество часов	Форма проведения/организации занятия	Место проведения занятия	Примечания
	Этал.	Факт.						
1			Вводное занятие. Стартовая диагностика.	Краткий экскурс в историю ДЮЦа.	2	собеседование тестирование		
Основы мастерства (машинное шитьё). (14 ч.)								
2			Швейная машина. Техника работы.	Беседа «Устройство швейной машины».	2	мастер-класс	СОШ-10, кабинет технологии	
3			Кукла-основа. Подбор ткани, подготовка лекал.		2	беседа практическая работа		
4			Подготовка ткани и раскрой изделия.		2	беседа практическая работа		
5			Изготовление туловища.		2	практическое занятие		
6			Изготовление рук, ног.		2	практическое занятие		
7			Изготовление головы. Формирование лица. Изготовление и прикрепление причёски.		2	практическое занятие		
8			Сборка деталей куклы.		2	мастерская		

Куклы в исторических костюмах Киевской Руси. (22 ч.)							
9			Кукла в нарядном костюме. Княгиня Ольга. Технология изготовления куклы.	Беседа; Исторические сведения о Киевской Руси.	2	литературный экскурс	СОШ-10, библиотека
10			Изготовление куклы.		2	практическая работа	
11			Изготовление костюма.		2	практическая работа	
Подготовка конкурсных работ (18 ч.)							
12			Изготовление головного убора. Изготовление пояса. Изготовление аксессуаров.		2	практическая работа мастерская	
13			Художественное оформление костюма в национальных традициях.		2	практическая работа	
14			Промежуточная аттестация по итогам 1 четверти.		2	тестирование, выставка	
15			Коллективная творческая деятельность. Посвящение в мир творчества.		2	праздник	
16			Творческая самостоятельная работа. «Стилизованная маска». Раскрой изделия.		2	самостоятельная работа	
17			Творческая самостоятельная работа. «Стилизованная маска». Пошив изделия.		2	самостоятельная работа	
Куклы в исторических костюмах Киевской Руси. (22 ч.)							
18			Крестьянский костюм. Композиция «Три девицы под	Беседа; Повседневный	2	литературный экскурс	СОШ-10, библиотека

			окном». Технология изготовления куклы.	костюм крестьянки.				
19			Кукла-основа. Раскрой изделия.		2	мастер-класс		
20			Изготовление туловища.		2	практическая работа		
21			Изготовление рук, ног.		2	практическая работа		
22			Изготовление головы.		2	практическая работа		
23			Сборка деталей куклы.		2	мастерская		
24			Раскрой костюмов.		2	мастер-класс		
25			Пошив костюмов.		2	практическая работа		
Подготовка конкурсных работ (18 ч.)								
26			Обработка низа костюмов, декоративными швами.		2	практическая работа		
27			Изготовление поясов.		2	практическая работа		
28			Обработка поясов декоративными швами.		2	практическая работа		
29			Изготовление аксессуаров.	Художественное оформление изделия, в исторических мотивах	2	мастерская		
30			Промежуточная аттестация по итогам 2 четверти.		2	тестирование, выставка		
31			Коллективная творческая деятельность. «Новогодняя резиденция».		2	праздник, развлекательные посиделки		

32			Творческая самостоятельная работа. Головной убор «Кокошник». Изготовление основы.		2	самостоятельная работа		
33			Творческая самостоятельная работа. Головной убор «Кокошник». Декорирование изделия.		2	самостоятельная работа		
Куклы в казацком народном костюме. (42 ч.)								
34			Казацкий костюм как историческое явление. Композиция «Кубанская ночь перед Рождеством».	Исторические сведения о становлении и развитии казачества.	2	литературный экскурс	СОШ-10, библиотека	
35			Кукла-основа. Раскрой изделия.		2	практическая работа		
36			Изготовление туловища.		2	практическая работа		
37			Изготовление рук. ног.		2	практическая работа		
38			Изготовление головы.		2	практическая работа		
39			Сборка куклы.		2	мастерская		
40			Раскрой блузы.		2	практическая работа		
41			Пошив блузы.		2	практическая работа		
42			Оформление блузы в казацких народных мотивах.		2	мастерская		
43			Раскрой изделий (юбка, жиле).		2	практическая работа		
44			Пошив изделий (юбка, жилет).		2	практическая работа		

Подготовка конкурсных работ (18 ч.)							
45			Оформление низа юбки в народных мотивах.		2	практическая работа	
46			Оформление жилета в народных мотивах.		2	практическая работа	
47			Оформление куклы в казачьих народных мотивах.		2	мастерская	
Куклы в казачьем народном costume. (42 ч.)							
48			Композиция «А зори здесь тихие...». Особенности разновидности и эскизы костюмов.	«И помнит мир освобожденный».	2	литературный экскурс	СОШ-10, библиотека
49			Кукла-основа. Раскрой изделия.		2	практическая работа	
50			Изготовление туловища, рук, ног.		2	практическая работа	
51			Промежуточная аттестация по итогам 3 четверти.		2	тестирование, выставка	
52			Коллективная творческая деятельность. «Весна – красна в краю родном».		2	развлекательные посиделки	
53			Творческая самостоятельная работа. Кукла «Рождественский ангел».		2	самостоятельная работа	
54			Творческая самостоятельная работа. Кукла «Птичка».		2	самостоятельная работа	
Куклы в казачьем народном costume. (42 ч.)							
55			Изготовление головы.		2	практическая работа	
56			Сборка куклы.		2	мастерская	

57			Платье. Раскрой изделия.		2	практическая работа		
58			Сметывание деталей платья.		2	практическая работа		
59			Пошив платья.		2	практическая работа		
60			Оформление низа платья декоративными швами.		2	мастер-класс		
61			Художественное оформление куклы.		2	мастерская		
Коллективное творчество (16 ч.)								
62			Куклы в обрядовых костюмах. Композиция «В поисках цветка папоротника». Технология изготовления.	Праздники. Обычаи. Казачий фольклор.	2	литературный экскурс	СОШ-10, библиотека	
63			Кукла-основа. Подбор ткани. Раскрой изделия.		2	практическая работа		
64			Изготовление туловища.		2	практическая работа		
65			Изготовление рук, ног.		2	практическая работа		
66			Изготовление головы.		2	практическая работа		
67			Сборка деталей куклы.		2	мастерская		
68			Раскрой обрядовой одежды.		2	практическая работа		
69			Пошив обрядовой одежды. Художественное оформление композиции.		2	практическая работа мастерская		
70			Промежуточная аттестация по итогам 4 четверти.		2	тестирование, выставка		

71			Итоговое занятие. Итоговая аттестация по итогам года.		2	выставка-презентация		
72			Коллективная творческая деятельность. Творческий отчет.	Беседа «Правила поведения на каникулах».	2	развлекательные игры		
			Итого:		144 ч.			

Диагностика уровня обученности

Детское объединение _____
 Год обучения _____
 Возраст обучающихся _____
 Педагог _____

№	ФИО ребенка	Оценка в баллах									
		старт	1 чет.	Участие в конкурсах	2 чет.	Участие в конкурсах	3 чет.	Участие в конкурсах	4 чет.	Участие в конкурсах	Итог за год
1											
...											
15											
	Итого процент на группу	стартовая									
		1 четверть									
		2 четверть									
		3 четверть									
		4 четверть									
		за год									

	(осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы)																		
6	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов, способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации)																		
7	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам, умение воспринимать общие дела, как свои собственные)																		
8	Творчество (поисковая, изобретательская, творческая деятельность)																		
	Итоговый балл учащегося	октябрь																	
		апрель																	
	Процент учащегося	октябрь																	
		апрель																	
	Процент на группу	Октябрь																	
		апрель																	

Процент высчитывается следующим образом: $5 \cdot 8 = 40$ – максимальный балл на одного ребенка. $40 \cdot 15$ (кол-во учащихся) = 600 – это 100%.

Получается формула:
$$\frac{x \text{ (сумма полученных баллов за всех учащихся)} \cdot 100}{600}$$

Степень выраженности оцениваемого качества и возможное количество баллов

1. Организационно-волевые качества:

✓ **Терпение:**

- терпения хватает меньше чем на $\frac{1}{2}$ занятия - 1 балл;
- терпения хватает больше чем на $\frac{1}{2}$ занятия - 3 балла;
- терпения хватает на все занятие - 5 баллов.

✓ **Воля**

- волевые усилия ребенка побуждаются извне - 1 балл;
- волевые усилия иногда побуждаются самим ребенком - 3 балла;
- волевые усилия всегда побуждаются самим ребенком - 5 баллов.

✓ **Самоконтроль:**

- ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне - 1 балл;
- ребенок периодически контролирует себя сам - 3 балла;
- ребенок постоянно контролирует себя сам - 5 баллов.

2. Ориентационные качества:

✓ **Самооценка:**

- завышенная - 1 балл;
- заниженная - 3 балла;
- нормальная - 5 баллов.

✓ **интерес к занятиям:**

- интерес к занятиям продиктован ребенку извне – 1 балл;
- интерес к занятиям периодически поддерживается самим ребенком – 3 балла;
- интерес к занятиям постоянно поддерживается ребенком самостоятельно – 5 баллов.

3. Поведенческие качества:

✓ **конфликтность:**

- периодически провоцирует конфликты – 1 балл;
- сам в конфликтах не участвует, старается их избежать – 3 балла;
- пытается самостоятельно уладить конфликт – 5 баллов.

✓ **тип сотрудничества:**

- избегает участия в общих делах – 1 балл;
- участвует при побуждении извне – 3 балла;
- инициативен в общих делах – 5 баллов.

4. Творчество:

- преобладание репродуктивной деятельности – 1 балл;
- начало творческой деятельности совместно с педагогом – 3 балла;
- наличие системы поисковой, изобретательской, творческой деятельности – 5 баллов.

**Программа воспитания
педагога дополнительного образования
на 20 ___ - 20 ___ учебный год**

1. Пояснительная записка

Воспитательная модель в дополнительном образовании базируется на том, что воспитание рассматривается, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме *переживаний, смыслотворчества, саморазвития*.

Важно отметить, что опыт позитивных отношений в детском объединении можно получить только в атмосфере взаимопонимания, сотрудничества, искренности, комфортной психологической обстановке, позволяющей каждому ребёнку и педагогу реализовать свой потенциал. Логика выстраивания образовательной модели с детьми строится на гармоничном переплетении образования, общения, деятельности, отношений, которые определяют позитивные изменения в детском коллективе и создают комфортную среду для творческой деятельности. Привлечение обучающихся к планированию жизни в детском сообществе, обеспечение вариативности их участия в делах коллектива, совместная выработка норм жизнедеятельности, сохранение ценностей, норм, традиций жизни определяют позитивные изменения в общности и в окружающей действительности и лежат в основе саморазвития ребёнка.

В образовательной деятельности детского объединения осуществляется не только приобретение знаний и навыков по конкретной программе, но и создаются условия для проявления инициативы, активности, творчества, лидерской позиции. При этом большое внимание уделяется созданию развивающей среды, закреплению мотивации к конкретному виду деятельности, выявлению и активизации внутренних ресурсов обучающихся.

Решение задачи общего развития обучающихся с использованием нестандартных форм и методов обучения и воспитания стимулирует активность обучающихся, ставит их в субъектную позицию, предоставляет им возможность для самовыражения, развивает их творческие способности. Программы формируют готовность к выбору разнообразных видов деятельности и продуктивного взаимодействия.

Обучающиеся получают возможность проявить и развить самостоятельность, творчество, реализовать свои интересы, применить свою находчивость, умение принимать верные решения в условиях быстро меняющихся ситуаций.

Предоставление возможности ребёнку выступить в самых разнообразных ролях, активно осваивать элементы различных жизненных ситуаций закрепляются в их сознании и поведении и откладывают отпечаток на дальнейшую жизнь. Задача педагога в процессе реализации программы обеспечить педагогическую поддержку процесса развития и обогащение познавательных и социальных возможностей детей, помогать им занять активную позицию в коллективе, придать общественную направленность их увлечениям, сформировать самостоятельность и независимость в будущем, что является важным фактором формирования жизненного и профессионального самоопределения.

1. Характеристика детского объединения

Наименование _____
Направленность _____
Форма обучения (*индивидуальная, групповая*) _____
Возрастная категория _____
Количество обучающихся детского объединения:
группа 1 _____ человек
группа 2 _____ человек
Из них: мальчиков – _____, девочек – _____ (*указать по группам*)

3. Цель, задачи воспитательной работы

Цель воспитания – формирование творческой воспитывающей среды в детском коллективе, способствующей формированию гармонично развитой личности, социально адаптированной и ответственной, профессионально ориентированной личности.

Задачи воспитания:

- реализация потенциала детского объединения в воспитании обучающихся, поддержка активного участия обучающихся в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей;
- реализация воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская костюма»: возрождение духовных и нравственных начал, формирование патриотических чувств обучающихся;
- создание условий для саморазвития обучающихся и формирования у них ценностных установок, профессионального самоопределения;
- формирование у обучающихся мотивации и способностей к духовно-нравственному развитию на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию;

- организация работы с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленной на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- формирование позитивного уклада жизни учреждения и положительного имиджа и престижа МБУДО ДЮЦ.

4. Направления и содержание деятельности

Направления воспитания	Задачи воспитания	Тематические модули
<p>Учебные занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Индивидуализация образовательного процесса. Профориентация.</p>	<p>Использование в воспитании детей возможностей учебного занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам как источника поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействие успеху каждого ребенка. Поддержка и развитие мотивации к саморазвитию и самореализации. Содействие приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.</p>	<p>«Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»</p>
<p>Организация воспитательной деятельности в детских объединениях</p>	<p>Организация воспитательной работы с коллективом и индивидуальной работы с обучающимися детского объединения.</p>	<p>«Воспитание в детском объединении»</p>
<p>Воспитательные мероприятия в детских объединениях и в МБУДО ДЮЦ</p>	<p>Активное включение обучающихся в планирование, подготовку, организацию и проведение значимых событий, способствующих сплочению и развитию детского коллектива, появлению новых знаний, нового опыта, нового способа деятельности.</p>	<p>«Ключевые культурно-образовательные события»</p>
<p>Организация воспитательной деятельности в каникулярный период</p>	<p>Формирование целостной системы каникулярного отдыха и оздоровления детей, их развитие на основе включения в разнообразную социально-значимую и личностно-ориентированную деятельность.</p>	<p>«Организация деятельности в каникулярный период»</p>

Продуктивное взаимодействие с родителями	Вовлечение родителей в образовательное пространство учреждения, выстраивание партнёрских взаимоотношений в воспитании обучающихся, повышение психолого-педагогической культуры родителей на основе взаимных интересов.	«Взаимодействие с родителями»
Формирование предметно-эстетической среды	Создание атмосферы психологического комфорта, способствующего позитивному восприятию ребенком МБУДО ДЮЦ. Формирование положительного имиджа и престижа МБУДО ДЮЦ	«Предметно-эстетическая среда»

**5. Календарный план воспитательной работы
детского объединения «Творческая мастерская»
на _____ учебный год**

Педагог _____

№ п/п	Содержание деятельности	Уровень мероприятия	Сроки	Ответственный
Модуль «Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»				
1	Краткий экскурс в историю ДЮЦ.	детское объединение	сентябрь	Педагог
2	Устройство швейной машины.	детское объединение	сентябрь	Педагог
3	«Исторические сведения Киевской Руси».	детское объединение	октябрь	Педагог
4	«Повседневный костюм крестьянки».	детское объединение	ноябрь	Педагог
5	«Художественное оформление изделия, в исторических мотивах».	детское объединение	декабрь	Педагог
6	«Исторические сведения о становления и развитии казачества».	детское объединение	январь	Педагог
7	«И помнит мир освобожденный».	детское объединение	март	Педагог
8	Беседа: Праздники. Обычаи. Казачий фольклор.	детское объединение	апрель	Педагог
9	Беседа: Правила поведения на каникулах.	детское объединение	май	Педагог
Модуль «Воспитание в детском объединении»				
1	Праздник «Посвящение в мир творчества»	детское объединение	сентябрь	Педагог

2	Праздник, развлекательные посиделки «Новогодняя резиденция».	детское объединение	декабрь	Педагог
3	Развлекательные посиделки «Весна красна в краю родном».	детское объединение	март	Педагог
4	Творческий отчет.	детское объединение	май	Педагог
Модуль «Ключевые культурно- образовательные события»				
1	День открытых дверей МБУДО ДЮОЦ	муниципальный		Педагоги-организаторы
2	День Ленинградского района и станицы Ленинградской	муниципальный	сентябрь	Педагоги-организаторы
3	День рождения МБУДО ДЮОЦ	МБУДО ДЮОЦ	ноябрь	Педагоги-организаторы
4	Участие в мероприятиях в рамках годовика военно-патриотической и оборонно-массовой работы:	МБУДО ДЮОЦ муниципальный	в течение года	Педагог Педагоги-организаторы
5	Участие в традиционных акциях:	МБУДО ДЮОЦ муниципальный	в течение года	Педагог Педагоги-организаторы
6	Встреча участников образовательного процесса «Совместное творчество сближает!»	МБУДО ДЮОЦ	май	Педагоги-организаторы
Модуль «Организация деятельности в каникулярный период»				
1	Участие в программе «Осенний марафон»	МБУДО ДЮОЦ	ноябрь	Педагоги-организаторы
2	Участие в программе «Новогодняя резиденция»	МБУДО ДЮОЦ	декабрь-январь	Педагоги-организаторы
3	Участие в программе «Весенние вытворяшки»	МБУДО ДЮОЦ	март	Педагоги-организаторы
4	Участие в программе «Летний фри-стайл»	МБУДО ДЮОЦ	июнь-июль	Педагоги-организаторы
Модуль «Взаимодействие с родителями/законными представителями»				
1	Родительский собрания	МБУДО ДЮОЦ	2 раза в год	Педагог
2	Индивидуальные тематические беседы, консультирование	МБУДО ДЮОЦ	по необходимости	Педагог
3	Информирование в родительских группах	МБУДО ДЮОЦ	по необходимости	Педагог
4	Анкетирование родителей/законных представителей «Удовлетворенность услугами МБУДО ДЮОЦ»	МБУДО ДЮОЦ	декабрь	Педагог
5	Анкетирование родителей/законных представителей «Востребованность программ дополнительного образования»	МБУДО ДЮОЦ	май-август	Педагог

Модуль «Предметно-эстетическая среда»				
1	Участие в смотре-конкурсе кабинетов	МБУДО ДЮЦ	октябрь-март	Педагог, обучающиеся д/о