

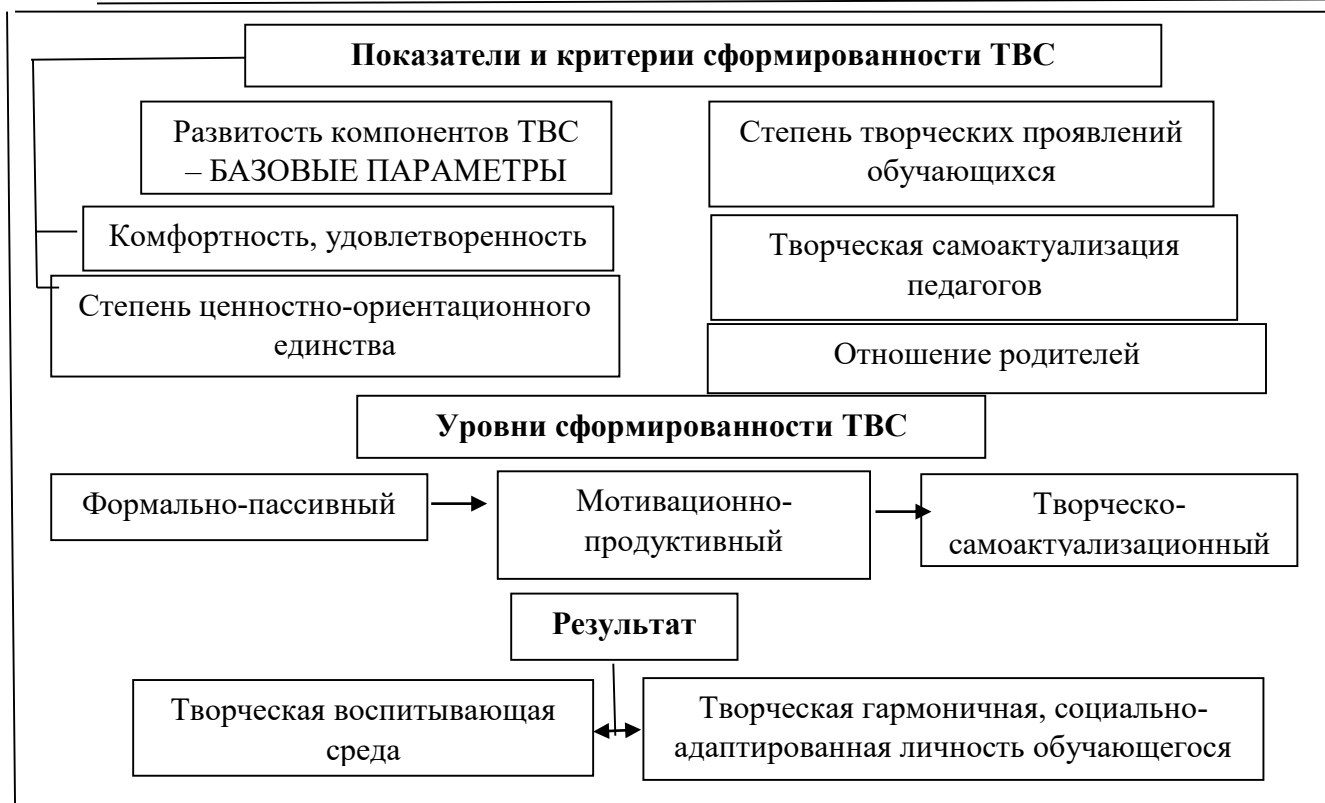
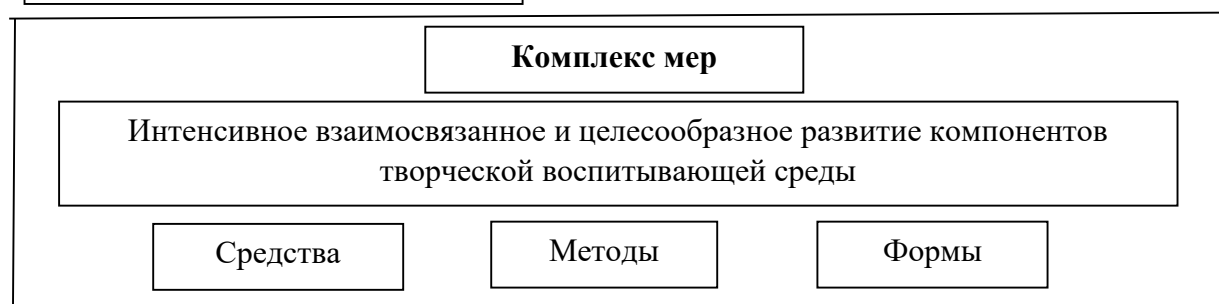
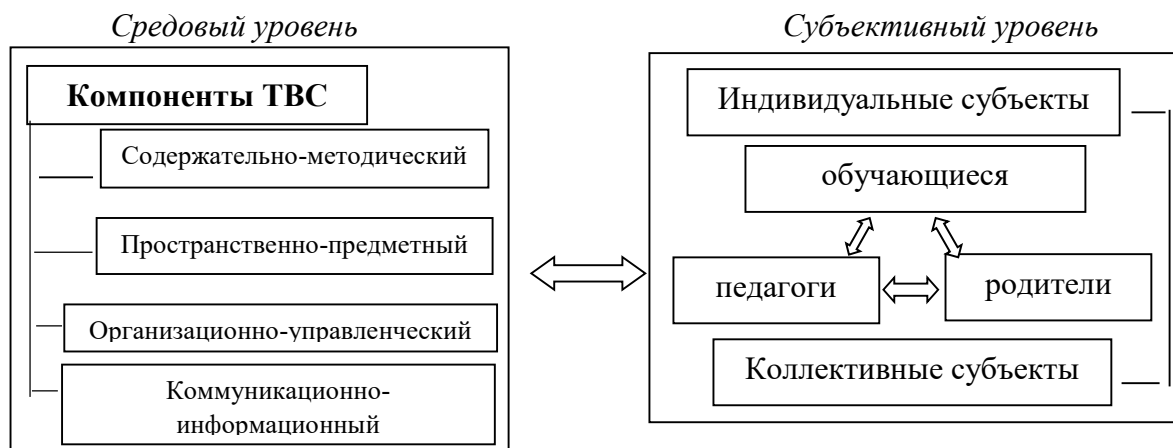
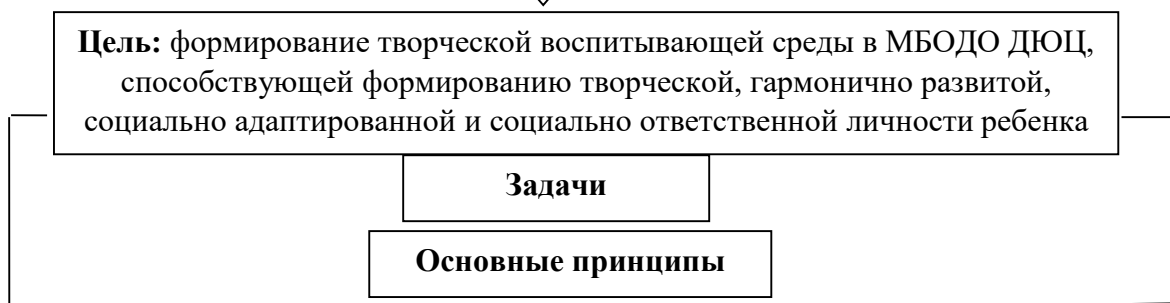
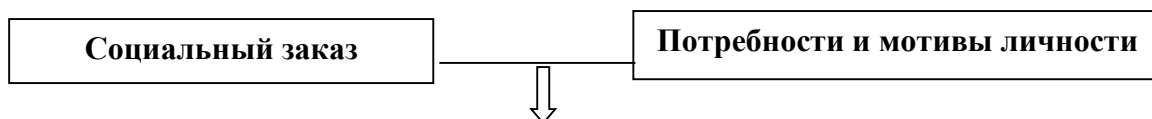
Содержание формирующего этапа – январь 2020г. – декабрь 2021г.

Формирующий этап посвящен реализации комплекса мер по формированию творческой воспитывающей среды, определенного в ходе первого констатирующего этапа:

- развитие вариативной совместной творческой и исследовательской деятельности;
- создание и развитие детского воспитательного коллектива;
- инициирование и поддержка крупных («ключевых») воспитательных творческих дел, осуществляемых всеми субъектами среды;
- стимулирование и мотивация всех субъектов среды в творческой самореализации;
- социально-педагогическая и психологическая поддержка субъектов среды;
- совершенствование (развитие) пространственно-предметного окружения;
- развитие детского самоуправления;
- укрепление демократических норм общения, творческого взаимодействия и самоорганизации;
- взаимодействие с родителями обучающихся как активными участниками развития творческой воспитывающей среды.

Комплекс мер и социально-педагогических условий, направленный на развитие творческой личности обучающегося в среде МБОО ДЮЦ, реализуется на двух уровнях: непосредственно на субъектном уровне и опосредованно на средовом.

Исходя из анализа теоретической базы вопроса, выявленных проблем и результатов, полученных в ходе констатирующего этапа, можно построить следующую модель творческой воспитывающей среды организации дополнительного образования, представляющую собой форму организации всей жизни МБОО ДЮЦ.



Наполнение основных компонентов творческой воспитывающей среды

содержательно-методический компонент

- разработка программ, сопровождающего методического материала
- развитие вариативной совместной деятельности
- технологичность воспитательного процесса

пространственно-предметный компонент

- оформление образовательного пространства
- насыщение среды творческой познавательной информацией, усиление творческой мотивации

организационно-управленческий компонент

- создание и развитие детского коллектива, самоуправление учащихся
- участие родителей в жизни МБУДО ДЮЦ

коммуникационно-информационный компонент

- информационная среда: работа сайта МБУДО ДЮЦ, сменные активные информационные зоны
- механизм взаимодействия участников образовательного процесса

Самые главные характеристики воспитательного процесса - это его:

- целостность;
- системность;
- цикличность;
- технологичность.

Признаками технологичности воспитательного процесса являются: детальное описание воспитательных целей; поэтапное описание (проектирование) способов достижения заданных результатов-целей; системное применение психолого-педагогических и технических средств представления, восприятия, переработки социокультурной информации; системное использование обратной связи с целью корректировки и оценки эффективности воспитательного процесса; гарантированность достигаемых результатов; оптимальность затрачиваемых ресурсов и усилий

В ходе формирующего этапа:

▪ в рамках первого компонента: разработана комплексная программа воспитания обучающихся МБОДО ДЮЦ «Здравствуйте, дети!», в которой определены направления и общие формы воспитательной работы в МБОДО ДЮЦ.

По каждому направлению разработана подпрограмма:

- «Интеллект» - познавательная деятельность;
- «САД – союз активных детей» - социально-значимая деятельность;
- «Возрождение» - духовно-нравственная деятельность;
- «Мир здоровья» - валеологическая деятельность;
- «Мир прекрасного» - художественно-эстетическая деятельность;
- «Мой выбор» - трудовое воспитание и профориентация;
- «Ура! Каникулы!» - программа организации каникулярного отдыха.

В ходе обучающих занятий с педагогическим коллективом определены технологии воспитательной работы и этапы организация воспитывающей среды:

- создание и развитие детского коллектива;
- организация взаимодействия педагогов и учащихся всех объединений МБОДО ДЮЦ;
- организация взаимодействия с родителями;
- создание воспитывающей предметной среды, позволяющей педагогически целесообразно оснастить воспитательный процесс.

Разработано практическое пособие для педагогов «Современные методы и технологии воспитания».

▪ в рамках второго компонента: разработано положение о смотре-конкурсе кабинетов МБОДО ДЮЦ с целью совершенствования пространственно - предметной среды.

▪ в рамках третьего компонента: разработаны положение о детском самоуправлении в МБОУДО ДЮЦ; программа по взаимодействию с родителями учащихся МБОУДО ДЮЦ «Педагоги и родители – соавторы развития».

▪ в рамках четвертого компонента:

- постоянное функционирование официального сайта МБОУДО ДЮЦ, страницы МБОУДО ДЮЦ в Instagram;
- АИС «Навигатор дополнительного образования детей» - публикация анонс мероприятий ДЮЦ;
- в программе «Педагоги и родители – соавторы развития» определены формы взаимодействия, учащихся, педагогов и родителей в рамках жизнедеятельности ДЮЦ.

- выявить место и роль творческой воспитывающей среды как социально-педагогического феномена в развитии творческой личности ребенка;
- уточнить понимание сущности и структуры творческой воспитывающей среды;
- выявить состояние развития воспитывающей среды в МБДОУ ДЮЦ;
- определить особенности реализации программно-целевого подхода в организации воспитательной деятельности в МБДОУ ДЮЦ;
- обосновать содержание и методики целевого программирования воспитательной деятельности в МБДОУ ДЮЦ;
- разработать и реализовать комплекс современных воспитательных и досуговых программ различной направленности, ориентированных на обогащение и расширение социокультурной практики, гражданско – патриотического, социально-общественного и духовно-нравственного опыта учащихся, развитие у детей и подростков установок на созидательную и продуктивную деятельность, мотивацию развития, осознанный выбор профессии;
- выявить педагогические условия эффективности реализации целевых воспитательных программ, основанных на системно-деятельностном и личностно-ориентированном подходах;
- изучить профессиональные дефициты педагогов для успешной реализации воспитательного процесса;
- создать комплекс организационно – методических условий для развития профессиональной компетентности педагога;
- обосновать диагностический инструментарий технологии проверки результативности практической реализации разработанной в ходе исследования модели; экспериментально проверить комплекс мер, оптимизирующих процесс формирования и развития творческой воспитывающей среды;
- обобщить полученные результаты и наметить пути оптимизации использования творческой воспитывающей среды как базового педагогического ресурса в деятельности МБДОУ ДЮЦ.

Гистограмма уровня комфортности воспитанников в среде.

Значительно увеличился уровень комфортности в учреждении у воспитанников экспериментальной группы (60,2% в 2007 г. и 87,7% в 2010 г.), в то время как в контрольной произошло незначительное увеличение (58,4/65,9). Данное увеличение объясняется совершенствованием учебных умений, навыков самостоятельной творческой работы, что уменьшает роль педагога в образовательном процессе и увеличивает роль сотрудничества, равноправного взаимодействия всех субъектов творческой воспитывающей среды.

Гистограмма степени удовлетворенности воспитанниками жизнедеятельностью в среде.

Степень удовлетворенности взаимоотношениями и жизнедеятельностью (рис.3) возросла в обеих группах (с 64,1% до 77,6% в экспериментальной и с 61,3% до 66,0% в контрольной).. Степень удовлетворенности воспитанниками жизнедеятельностью в среде наиболее возросла в экспериментальной группе (77,6%) по отношению к контрольной (66%). Чтобы судить об успешности комплекса мер по формированию творческой воспитывающей среды на развитие творчества воспитанников, необходимо рассмотреть их сквозь призму выделенных нами уровней проявления творчества воспитанников, проследив динамику изменений.

Таблица 1 Сравнительная оценка уровней проявления творчества воспитанников экспериментальных и контрольных групп

Уровни проявления творчества пассивнодосуговой и стимульноподражательный стимульно-продуктивный рефлексивнотворческий

Согласно выделенным в модели уровням проявления творчества 1 уровень пассивно-досуговой, 2 уровень стимульноподражательный, 3 уровень стимульнопродуктивный, 4 уровень - рефлексивно-творческий. Рассмотрим изменения в уровнях проявления творчества воспитанников экспериментальных и контрольных групп (таб. /).

Данные исследования показали, что изменения произошли в обеих группах, однако динамика изменений в группах различна (рис, 4). В экспериментальных группах значительно увеличился стимульнопродуктивный уровень развития творчества воспитанников (14/24) и рефлексивно-творческий (12/17), в то время как в контрольных группах на этом уровне произошли незначительные изменения (13/14) и (10/11) соответственно. В контрольной группе значительно увеличился лишь стимульно-подражательный уровень, что говорит о менее эффективном процессе развития творчества здесь.

Изменения произошли и в микросредах творческих общностях. Уровень ценностно-ориентационного единства в экспериментальной группе значительно увеличился и достиг высоких показателей (0,78), в то время как в контрольной составил среднее значение (0,43). Согласно данным социометрии значительно увеличилась степень сплоченности в экспериментальной группе. В то же время одной из самых актуальных выявлена возможность удовлетворения и развития п

отребности педагогов в творческой самоактуализации личности. В связи с этим было проведено исследование уровня творческой самоактуализации педагогов дополнительного образования в творческой воспитывающей среде учреждения дополнительного образования детей (рис. 5).

Предположение о том, что вовлечение педагогов в развитие творческой воспитывающей среды повышает уровень таких самоактуализационных тенденций как ориентация на настоящее, разделение ценностей, спонтанность, креативность, нашло подтверждение. Изменения, произошедшие в укладе жизни учреждения, повлияли и на позицию родителей как субъектов среды. По результатам проведенного опроса родителей с целью выяснения их отношения к организации творческой воспитывающей среды в учреждении 86% (61% в 2007 г.) родителей считают, что именно творческая среда влияет на развитие личностных качеств и творческих способностей воспитанников. С целью проверки гипотезы и подтверждения достоверности результатов экспериментальные данные были подвергнуты качественному анализу. Достоверность полученных результатов исследования достигнута путем использования статистических методов обработки данных эксперимента с помощью программы STATISTICA 6 (определение значимых различий экспериментальной и контрольной групп критерием Манна-Уитни, распределение уровней внутри изучаемых групп - критерием однородности Хи-квадрат, направленность и выраженность изменений параметров среды - критерием Вилкоксона). Полученные данные позволяют сделать вывод о том, что по всем критериям наблюдается значительно больший рост показателей в среде экспериментальных групп. Таким образом, среда экспериментальных групп достигла творческо-самоактуализационного уровня сформированности творческой воспитывающей среды, в то время как среда контрольных групп осталась на прежнем, мотивационнопродуктивном уровне.

Мотивация к творческой деятельности обучающихся строится на таких основах, как воздействие на эмоциональную сферу ребенка и действие сообразно ведущей деятельности, характерной для его возраста. Усиление творческой мотивации происходит за счет насыщения среды актуальной познавательной информацией.

В целях активизации совместной творческой деятельности обучающихся и педагогов, развития творческих способностей, сплочения коллектива предполагается развитие вариативной системы совместной творческой деятельности.

