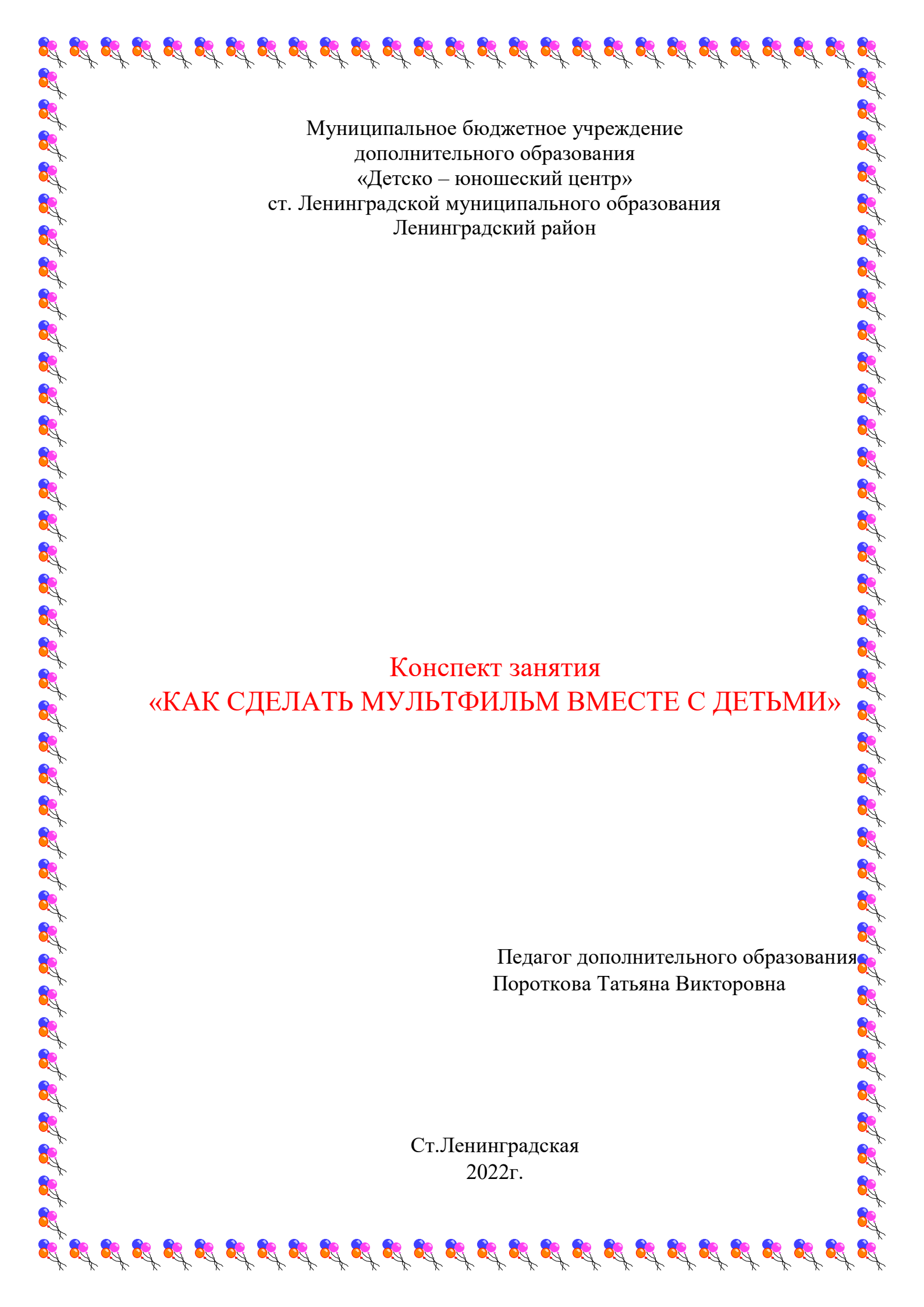


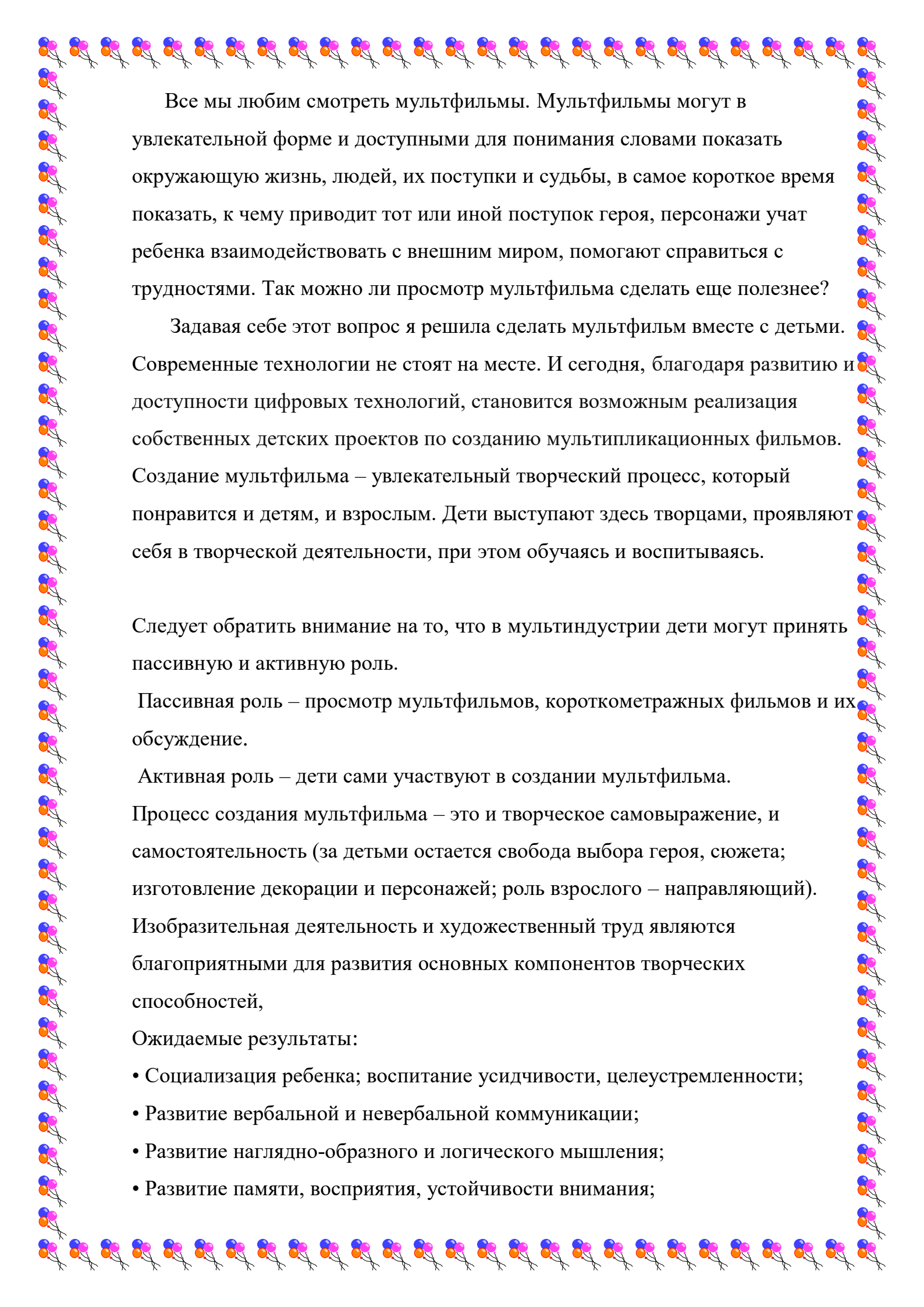


Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско – юношеский центр»
ст. Ленинградской муниципальной образования
Ленинградский район

Конспект занятия
«КАК СДЕЛАТЬ МУЛЬТФИЛЬМ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ»

Педагог дополнительного образования
Пороткова Татьяна Викторовна

Ст. Ленинградская
2022г.



Все мы любим смотреть мультфильмы. Мультфильмы могут в увлекательной форме и доступными для понимания словами показать окружающую жизнь, людей, их поступки и судьбы, в самое короткое время показать, к чему приводит тот или иной поступок героя, персонажи учат ребенка взаимодействовать с внешним миром, помогают справиться с трудностями. Так можно ли просмотр мультфильма сделать еще полезнее?

Задавая себе этот вопрос я решила сделать мультфильм вместе с детьми. Современные технологии не стоят на месте. И сегодня, благодаря развитию и доступности цифровых технологий, становится возможным реализация собственных детских проектов по созданию мультипликационных фильмов. Создание мультфильма – увлекательный творческий процесс, который понравится и детям, и взрослым. Дети выступают здесь творцами, проявляют себя в творческой деятельности, при этом обучаясь и воспитываясь.

Следует обратить внимание на то, что в мультиндустрии дети могут принять пассивную и активную роль.

Пассивная роль – просмотр мультфильмов, короткометражных фильмов и их обсуждение.

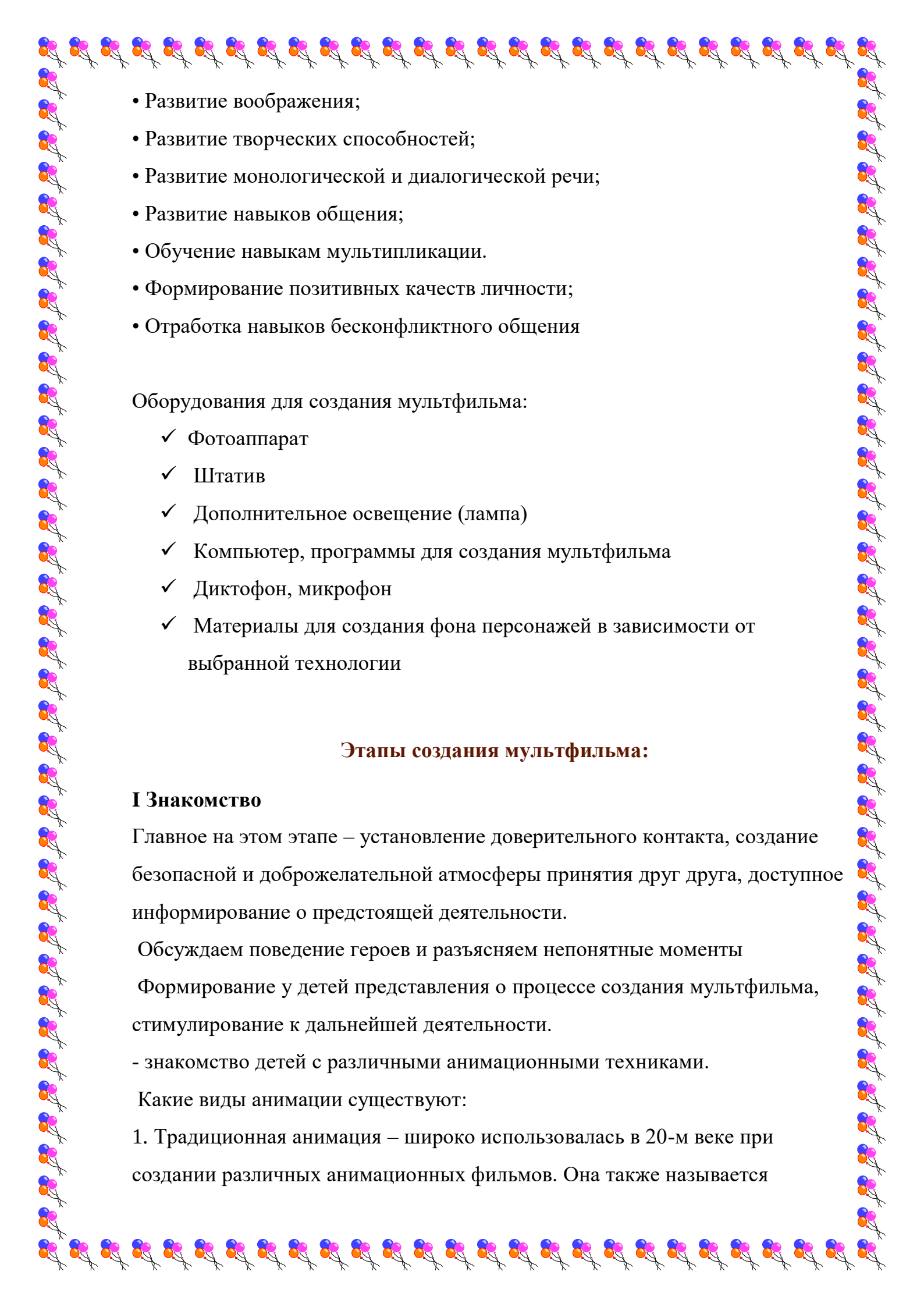
Активная роль – дети сами участвуют в создании мультфильма.

Процесс создания мультфильма – это и творческое самовыражение, и самостоятельность (за детьми остается свобода выбора героя, сюжета; изготовление декорации и персонажей; роль взрослого – направляющий).

Изобразительная деятельность и художественный труд являются благоприятными для развития основных компонентов творческих способностей,

Ожидаемые результаты:

- Социализация ребенка; воспитание усидчивости, целеустремленности;
- Развитие вербальной и невербальной коммуникации;
- Развитие наглядно-образного и логического мышления;
- Развитие памяти, восприятия, устойчивости внимания;

- 
- Развитие воображения;
 - Развитие творческих способностей;
 - Развитие монологической и диалогической речи;
 - Развитие навыков общения;
 - Обучение навыкам мультипликации.
 - Формирование позитивных качеств личности;
 - Отработка навыков бесконфликтного общения

Оборудования для создания мультфильма:

- ✓ Фотоаппарат
- ✓ Штатив
- ✓ Дополнительное освещение (лампа)
- ✓ Компьютер, программы для создания мультфильма
- ✓ Диктофон, микрофон
- ✓ Материалы для создания фона персонажей в зависимости от выбранной технологии

Этапы создания мультфильма:

I Знакомство

Главное на этом этапе – установление доверительного контакта, создание безопасной и доброжелательной атмосферы принятия друг друга, доступное информирование о предстоящей деятельности.

Обсуждаем поведение героев и разъясняем непонятные моменты

Формирование у детей представления о процессе создания мультфильма, стимулирование к дальнейшей деятельности.

- знакомство детей с различными анимационными техниками.

Какие виды анимации существуют:

1. Традиционная анимация – широко использовалась в 20-м веке при создании различных анимационных фильмов. Она также называется

рисованной анимацией, поскольку все эскизы и рисунки рисовались на бумаге, которые затем складывались в последовательности. Этот вид анимации устарел в начале 21-го века.

2. Покадровая анимация (Stop Motion Animation). Процесс, в котором фильм снят организацией фотографий, являющихся кадрами с манипуляциями объектов реального мира. Здесь широко использовались куклы, глина и пластилин.

Итак, какие виды кадровой анимации мы можем использовать?

Пластилиновая анимация

Рисованная анимация

Песочная анимация

Бумажная анимация

II «Первая проба пера»

Совместное рисование фона и персонажей. Здесь внимание следует обратить на качественность выполнения.

Сначала дети, как правило, рисуют фон, но затем они создают первый сценарий. Стараются реализовать кучу своих идей и уже рисуют персонаж обдуманно, в соответствии с заложенным в него сценарным характером.

III Поисковый этап

Обсуждение фона, декорации, элементов, деталей;

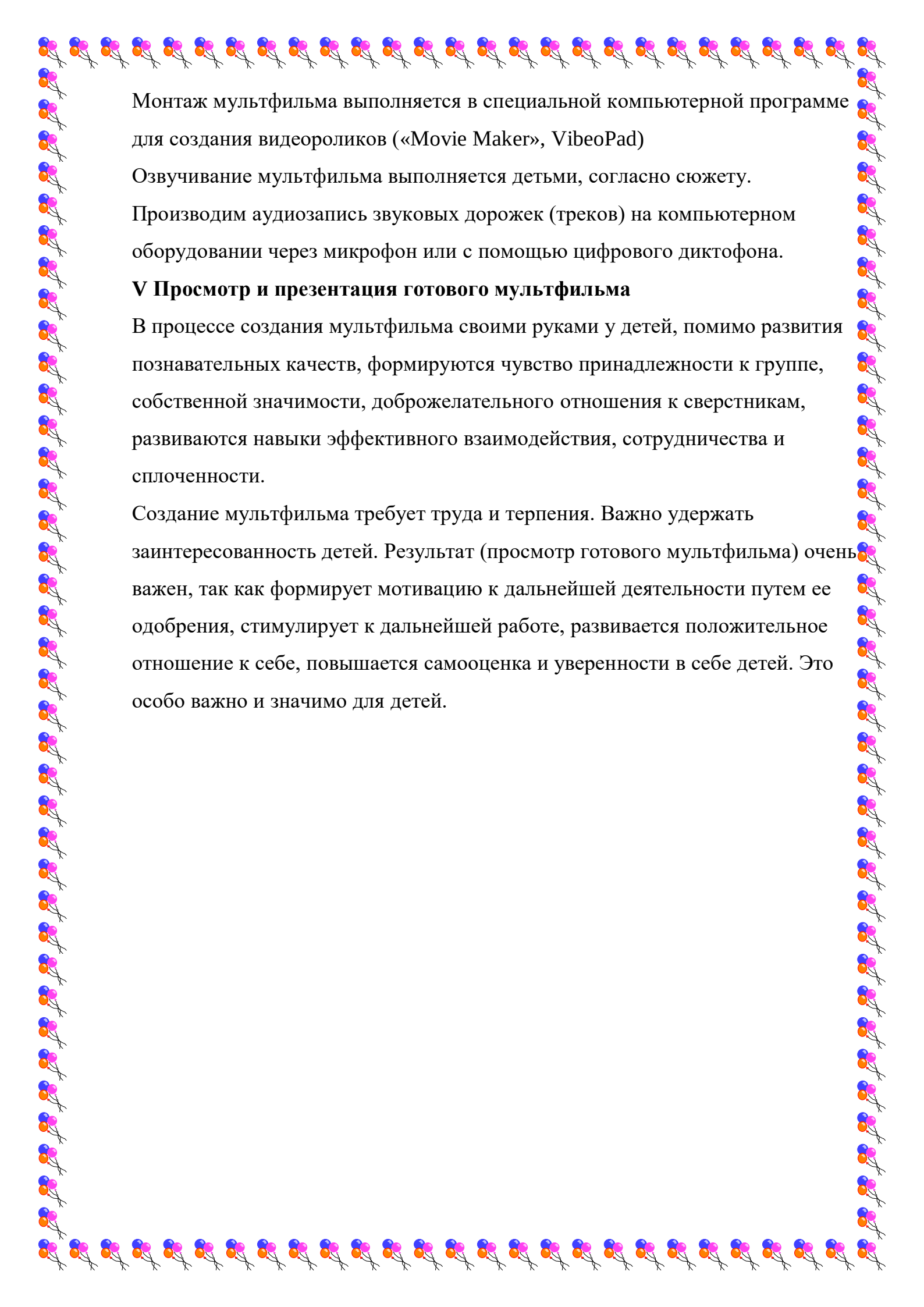
Требования к рисункам: красочность, простота.

IV Камера – мотор! Съемка мультфильма

-съемка мультфильма по заранее написанному сюжету

Съемка производится фотоаппаратом под руководством взрослого.

Каждое действие и движение персонажа на фоновом листе фиксируются на отдельном кадре. Меняем положение предметов в пространстве и передвигаем персонажей в соответствии с замыслом и сюжетом. Тут нужно разделить обязанности, кто передвигает, кто фотографирует. Следовать очередности, чтоб все дети были включены и задействованы в процесс создания.



Монтаж мультфильма выполняется в специальной компьютерной программе для создания видеороликов («Movie Maker», VideoPad)

Озвучивание мультфильма выполняется детьми, согласно сюжету.

Производим аудиозапись звуковых дорожек (треков) на компьютерном оборудовании через микрофон или с помощью цифрового диктофона.

V Просмотр и презентация готового мультфильма

В процессе создания мультфильма своими руками у детей, помимо развития познавательных качеств, формируются чувство принадлежности к группе, собственной значимости, доброжелательного отношения к сверстникам, развиваются навыки эффективного взаимодействия, сотрудничества и сплоченности.

Создание мультфильма требует труда и терпения. Важно удерживать заинтересованность детей. Результат (просмотр готового мультфильма) очень важен, так как формирует мотивацию к дальнейшей деятельности путем ее одобрения, стимулирует к дальнейшей работе, развивается положительное отношение к себе, повышается самооценка и уверенности в себе детей. Это особо важно и значимо для детей.