

Паспорт
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Ансамбль народной песни» художественной направленности

Наименование муниципалитета	Муниципальное образования Ленинградский район
Наименование организации	Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования «Детско-юношеский центр» станицы Ленинградской Организация-партнер - Уманское районное казачье общество
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	9418
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ансамбль народной песни»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	ПФДО
ФИО автора (составителя) программы	Пятак Лариса Геннадьевна
Краткое описание программы	<p>Программа ориентируется на одновременное решение задач музыкального образования, художественно-эстетического и нравственного воспитания, формирование гармонично развитой личности, использование огромного потенциала народно-хоровой педагогики.</p> <p>В основу программы «Ансамбль народной песни» положен многолетний опыт работы ведущих педагогов по народному вокальному и хоровому пению.</p> <p>Программа предполагает формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности; формирование специальных знаний и практических навыков, развитие творческих способностей ребенка, мотивацию на профессиональное развитие в данном виде деятельности.</p> <p>Программа является разноуровневой. В основе лежит дифференцированный подход в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями и особенностями обучающихся.</p>
Форма обучения	очная
Уровень содержания	разноуровневая
Продолжительность освоения (объем)	6 лет Ознакомительный уровень – 1 год, 72 ч Базовый уровень – 3 года (144 ч., 216 ч., 216 ч.) Углубленный уровень – 2 года по 216 ч.
Возрастная категория	6-17 лет
Цель программы	Формирование у учащихся интереса к традиционной народной культуре, мотивации для

	<p>занятий музыкальным искусством, хоровым исполнительством.</p> <p>Выявление, поддержка и развитие творческих способностей учащихся.</p>
Задачи программы	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие ладотонального, тембрового слуха, музыкальной памяти; мелодического слуха, гармонического слуха, чистоты интонирования; - освоение исполнительских навыков и навыков многоголосного пения в сопровождении и без сопровождения (a`cappella); - обучение правилам и нормам поведения на сцене, основам народно-сценической хореографии. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие образного мышления, творческих и интеллектуальных способностей; - формирование художественного вкуса. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание умения ставить и достигать поставленные цели; - формирование и развитие ответственности, самоконтроля, рассудительности, самостоятельности; - воспитание коммуникативных навыков; - приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; - воспитание общественной активности.
Ожидаемые результаты	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеют музыкальной терминологией; - владеют дыхательной гимнастикой Стрельниковой, Шаминой; всеми видами вокально-хорового дыхания; - развиты ладотональный, тембровый слух, музыкальная память; мелодический слух, гармонический слух, чистота интонирования; - освоены исполнительские навыки и навыки многоголосного пения в сопровождении и без сопровождения (a`cappella); - знают правила поведения на сцене, основы народно-сценической хореографии. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развиты образное мышление, творческие и интеллектуальные способности; - имеют эстетический художественный вкус. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учащиеся могут определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; - умеют ставить и достигать поставленные цели; - умеют контролировать свои действия, дать критическую оценку своему исполнению; - учащиеся проявляют самостоятельность, ответственность, гражданскую позицию, патриотизм - сформированы коммуникативные навыки;

	- приобретен опыт творческой деятельности и публичных выступлений.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	да
Возможность реализации в сетевой форме	да
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	да
Материально-техническая база	<p><i>Материально-техническое обеспечение программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учебный кабинет; - музыкальный инструмент (фортепиано, баян и др.); - технические средства: музыкальный центр, микрофоны, интерактивная доска, мультимедийный проектор; - костюмы, декорации. <p><i>Методическое и дидактическое обеспечение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактический материал; - специальная литература; - видеозаписи, фотоматериалы, фонограммы; - нотный материал; - словари, иллюстрированные справочники; - репертуарные сборники; - нотные сборники на развитие навыков игры в ансамбле; - портреты композиторов, видеозаписи, аудиозаписи.