Мастер- класс по изготовлению мыла «Рулетик».

Еще совсем недавно изготовление мыла своими руками в домашних условиях не представлялось возможным. Дело даже не в ингредиентах, а в отсутствии элементарных навыков и информации о том, как правильно это делать. Сегодня мыловарение превратилось в приятное хобби. Оно позволяет создавать уникальную натуральную косметику на основе природных ингредиентов и аромамасел.

Приступим к изготовлению мыла и рассмотрим этапы последовательности выполнения. Сделать его быстро и легко, а пользоваться приятно и полезно, а также это мыло может быть отличным подарком.

Для изготовления нам понадобится:
- микроволновая печь,
- острый нож для нарезания,
- пульверизатор со спиртом (я использую муравьиный, в свободной продаже в аптеках),
- прозрачная базовая основа (у меня Soaptima),
- диоксид титана, разведенный в глицерине,
- базовое масло зародышей пшеницы – около 1 ч.л.,
- форма для мыла (у меня силиконовая форма для выпечки),
- ароматизатор (у меня «Цитрусовый микс», можно любой по желанию),
- пигмент розовый,
- посуда для плавления основы (у меня пластиковая мерная кружка),
- ложечка для размешивания (у меня пластиковая, можно деревянную палочку).

Базовое масло можно использовать любое, в зависимости от типа кожи. Если нет диоксида титана, можно добавить небольшое количество белой мыльной основы взамен прозрачной. Но не очень много, грамм 20-30, чтобы слой получился молочным. Белая основа менее пластичная, и, если ее будет много, рулет будет плохо скручиваться и на нем появятся изломы.

1.Нарезаем на мелкие квадратики 150 гр. прозрачной основы.

2. Растапливаем небольшое количество прозрачной основы в микроволновой печи при мощности не более 600 секунд 20-60 в зависимости от объема. Ни в коем случае нельзя допустить, что бы основа закипела.

3. В расплавленную основу добавить базовое масло ½ ч. л., глицерин ½ ч.л (глицерин придает дополнительную эластичность основе), краситель 5-6 капель (важно: красители должны быть не мигрирующие, лучше, если это будет пигментная паста. В противном случае через некоторое время цвета в мыле промигрируют, т.е. сольются, и мыло станет грязного некрасивого цвета), ароматизатор 6-8 капель (важно: ароматизатор добавлять в самом конце, т.к. в горячей основе запах быстрее испаряется) и медленно перемешать. Всегда надо медленно мешайть основу, чтобы избежать формирования пузырьков! Сбрызгиваем форму спиртом для того, чтобы мыло легко отставало от краев формы и вылить готовую мыльную основу не толстым слоем в форму. Тут же сбрызнуть спиртом для удаления пузырьков воздуха на поверхности.

3. Когда первый слой застыл, но остался еще теплым, расплавить 150 гр. основы, добавить в нее базовое масло ½ ч. л., глицерин, немного диоксида титана, ароматизатор, тщательно размешать. Сбрызнуть спиртом первый слой и вылить на него второй слой основы. Залитый второй слой также сбрызгиваем спиртом.

Основа должна хорошо застыть, но должна быть очень теплой, чтобы свернуть ее в рулет и мыльные слои скрепились друг с другом и не расслоились в процессе использования.

4. Начинаем сворачивать слои в рулет

После того, как свернули, сжимаем рулет двумя руками посередине и легкими движениями начинаем разглаживать рулетик от центра к краям, выгоняя воздух из середины и скрепляя слои, до тех пор, пока в сердцевине не останется зазора и внешний край рулета не станет единым целом с остальным мылом.

5. Отрезаем неровные края рулета и оставшуюся часть нарезаем на одинаковые кусочки (можно разрезать пополам). Готовое мыло оставляем сохнуть. Упаковывать мыло будем на следующий день.

Готовое мыло оставляем сохнуть. Упаковывать мыло будем на следующий день. И вот такая красота получилась!

Вот такое подарочное мыло у нас получилось