

Муниципальная бюджетная организация
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр» станции Ленинградской
муниципального образования Ленинградский район

**Практическое пособие
для
педагога дополнительного образования**

*Повышение качества
дополнительного образования
средствами педагогических
технологий*

Составитель: методист МБОДО ДЮЦ Авакян Марина Александровна

2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение	3 стр.
2. Зачем педагогу нужны технологии?	3 стр.
3. Понятие «технология».	4 стр.
4. Педагогические технологии:	
• технология проблемного обучения;	7 стр.
• технология развивающего обучения;	11 стр.
• ТРИЗ-технологии;	13 стр.
• информационные технологии;	14 стр.
• проектные технологии;	16 стр.
• технология дифференцированного обучения;	18 стр.
• технология разноуровневого обучения;	19 стр.
• технология мастерских;	19 стр.
• игровые технологии;	20 стр.
• технология «Диалог культур»;	22 стр.
• здоровьесберегающие технологии;	23 стр.
• технология коллективного взаимообучения;	24 стр.
• технологии работы с детьми, имеющими особые образовательные потребности	25 стр.
5. Несколько полезных советов о том, как заинтересовать детей.	26 стр.
6. Словарик основных понятий	28 стр.

Введение

Технологическое творчество педагога – явление не новое. В каждой методике всегда присутствуют элементы технологии. Но сегодня педагогических технологий применяется много. Как среди них выбрать? Как перенести в условия дополнительного образования «чужую» технологию обучения? Кроме того, знание современных педагогических технологий, умение ориентироваться в их широком спектре – условие успешной деятельности педагога сегодня. И это понятно: ведь любая технология, прежде всего, отвечает на вопрос: как добиться запланированного результата?

В данном пособии обобщен, систематизирован и адаптирован материал по применению в практике дополнительного образования педагогических технологий.

Пособие предназначено для молодых педагогов, начинающих свою педагогическую деятельность.

Изложенный материал дает необходимую информацию о понятии «технология», разнообразии педагогических технологий, их содержании и формах применения.

Зачем педагогу нужны технологии?



Учреждение дополнительного образования является одним из социальных институтов, индивидуализирующих и обогащающих образованного человека. Дополнительное образование не имеет фиксированных сроков завершения и последовательно переходит из одной стадии в другую. При этом, чем выше качественный уровень школьного образования, тем шире спектр образовательных интересов личности, которые сама школа удовлетворить не может.

Проблема повышения качества дополнительного образования имеет несколько аспектов, требующих внимания. С одной стороны, необходимо повышение качества педагогической деятельности, что связано с профессиональной компетентностью педагогов. С другой, целенаправленное научно-методическое обеспечение образовательного процесса. Ярким показателем качества дополнительного образования является активность всех субъектов педагогической деятельности.

В системе дополнительного образования нужно постоянное обновление всех форм. Постоянно меняющиеся интересы и рост образовательных потребностей семьи заставляют каждого педагога принимать необходимость технологического обеспечения.

Овладение технологией обучения многократно умножает силы педагога: постигая технологию, он усваивает последовательность процедур, приводящих к успешному результату, обретает профессиональную уверенность и мастерство.

Понятие "Технология"

Экскурс в эволюцию

*Если название вещей неправильно, то сама речь
Не соответствует сущности вещей, если же речь
Не соответствует сущности вещей, то и
действия людей не могут быть правильными*
Конфуций

Понятие «педагогическая технология» имеет интересную и сложную эволюцию. В начале 90-х годов в лексикон педагогов активно вошли термины «педагогические технологии», «образовательные технологии», «информационные технологии».

Само это слово - «технология» происходит от греческих **techno** – это значит искусство, мастерство, умение и **logos** – наука, закон. Дословно «технология» – наука о мастерстве.

«Технология»– совокупность знаний о способах и средствах...



«Технология» в дополнительном образовании - способ самовыражения людей, самореализации их интеллектуальных качеств, что соответствует главному основанию образовательной деятельности – свободный, целевой выбор детьми и педагогами путей, способов, содержания и результата совместного общения.

И одновременно технология – это набор приемов, обеспечивающих выбор наиболее рациональных, эффективных способов и приемов образовательной деятельности, продуманности каждого шага в реализации программы, ориентации на новейшие достижения в области наук о человеке.

Поэтому содержание педагогической технологии включает:

- совокупность всех средств дидактики: методик, процедур, действий участников;

- процесс разработки и реализации содержания обучения и воспитания с учетом человеческих, технических и других ресурсов.

Образовательные модели (технологии) классифицируются на основе заложенного в них характера учебной деятельности. Их выделяют две:

1. Репродуктивная деятельность (традиционная).

В репродуктивном методе обучения выделяются следующие признаки:

- 1) знания учащимся предлагаются в “готовом” виде;
- 2) учитель не только сообщает знания, но и объясняет их;
- 3) учащиеся сознательно усваивают знания, Понимают их и запоминают. Критерием усвоения является правильное воспроизведение (репродукция) знаний;
- 4) необходимая прочность усвоения обеспечивается путём многократного повторения знаний.

Главное преимущество данного метода - экономность. Он обеспечивает возможность передачи значительного объёма знаний, умений за минимально короткое время и с небольшими затратами усилий. Человеческая деятельность может быть репродуктивной, исполнительской или творческой. Репродуктивная деятельность предшествует творческой, Поэтому игнорировать её в обучении нельзя, как нельзя и чрезмерно увлекаться ею. Репродуктивный метод должен сочетаться с другими методами.

2. Продуктивная, поисковая, направленная на формирование новых знаний непосредственно самими обучающимися, здесь педагог выступает только как направляющий.

Сущность продуктивной деятельности выражается в следующих характерных признаках:

- 1) знания учащимся не предлагаются в “готовом” виде, их нужно добывать самостоятельно;
- 2) учитель организует не сообщение или изложение знаний, а поиск новых знаний с помощью разнообразных средств;
- 3) учащиеся под руководством педагога самостоятельно рассуждают, решают возникающие познавательные задачи, создают и разрешают проблемные ситуации, анализируют, сравнивают, обобщают, делают выводы и т.д., в результате чего у них формируются осознанные прочные знания.

Педагогические технологии

должны способствовать:

- Достижению определенного уровня самообразования (предметному освоению окружающего мира), развитию познавательной активности. Наиболее эффективно это можно сделать с помощью **технологии проблемного обучения**, направленной на развитие познавательной активности, творческой самостоятельности воспитанников.

- Развитию креативного мышления, повышению интеллектуального потенциала обучающихся, развитию их личностных качеств, которые позволят им быстро ориентироваться в окружающем пространстве, генерировать новые идеи, принимать решения в сложных, противоречивых ситуациях.

В данном направлении эффективными будут **технологии развивающего обучения, технологии ТРИЗ, проектного обучения, информационно-коммуникативные.**

- Развитию коммуникативной культуры, под которой понимается формирование умений согласовывать свою деятельность с другими, навыков духовно окрашенного общения, гибкости, контактности, а также развития сензитивности, т.е. чувствительности в восприятии окружающего мира других людей и самого себя.

Наиболее эффективно эта проблема решается с помощью **технологии игрового обучения, технологии «Диалог культур» и тренингов партнерского общения.**

- Профессиональному самоопределению, под которым понимается точка зрения человека на мир профессий, на конкретную заинтересовавшую его профессию. Это «Я-концепция» человека, отражающего его понимание, намерения в отношении возможностей самореализации, в определенной деятельности, в определенных социальных условиях.

Эта проблема решается посредством системы профессиональной ориентации воспитанников с помощью **технологии личностно-ориентированного обучения**, направленной на развитие индивидуальных познавательных способностей, возможностей самоопределения и самореализации и **технологии активного (комплексного обучения)**, сущность которого состоит в моделировании предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности.

Проблемные, проектные, развивающие, информационные технологии, ТРИЗ-технологии – это технологии управления познавательным процессом. В их основе – четкая дозировка учебного материала, его постепенное усвоение, поэтапный контроль и оценивание.

Характерной особенностью проблемного, развивающего и личностно-ориентированного типов обучения выступает их направленность на более эффективное личностное развитие учащихся через включение их в самостоятельную учебно-поисковую деятельность.

Технология проблемного обучения

Под *проблемными технологиями* понимается такая организация образовательного процесса, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных противоречивых ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению.

Цель – развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся.

Принципы проблемного обучения:

- самостоятельность обучающихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграция и вариативность в применении различных областей знаний;
- использование дидактических алгоритмизированных задач.

Механизмом реализации являются поисковые методы, приемы постановки познавательных задач. Методические приемы создания проблемных ситуаций могут быть следующими:

- педагог подводит детей к противоречию и предлагает им найти способ его разрешения;
- излагает различные точки зрения на вопрос;
- предлагает рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждает детей делать сравнения, обобщения, выводы;
- ставит проблемные вопросы, задачи, задает проблемные задания.

пример

Детское объединение «Театральный»

Тема: «Грим»

Проблема: персонаж положительный и отрицательный.

Как, по вашему мнению, отобразить это в гриме?

Варианты решения задачи, предлагаемые педагогом.

Учащиеся обосновывают свой вариант.

Детское объединение «Сувенирный»

Тема: «Рамки для фотографий»

Педагог показывает образцы материалов, обосновывая их выбор с точки зрения эстетики, практичности, прочности и т.п.

Проблема: из какого материала, и какой формы будем делать рамки?

Дети проводят сравнительный анализ, делают выводы и принимают решение.

Детское объединение «Волшебная кисть»

Тема: «Рисуем узоры»

Проблема: *какой вид росписи выбрать?*

От чего это зависит?

Детское объединение «Азбука движений»

Тема: «Утренняя зарядка»

Проблема: *движения каких животных можно использовать для утренней разминки?*

Три основные формы проблемного обучения:

- Проблемное изложение учебного материала, когда педагог ставит проблемные вопросы, выстраивает проблемные задачи и сам их решает; учащиеся лишь мысленно включаются в процесс поиска решения.
- Частично-поисковая деятельность при выполнении эксперимента, в ходе проблемных круглых столов, эвристических бесед. Педагог продумывает систему проблемных вопросов, ответы на которые опираются на имеющуюся базу знаний, но при этом не содержатся в прежних знаниях, т.е. вопросы должны вызывать интеллектуальные затруднения учащихся и целенаправленный мыслительный поиск.

Педагог должен придумать возможные «косвенные подсказки» и наводящие вопросы, он сам подытоживает главное, опираясь на ответы учеников. Частично-поисковый метод обеспечивает продуктивную деятельность 3-го и 4-го уровня (применение, творчество) и 3-й, 4-й уровень знаний (знания-умения, знания-трансформации) в отличие от традиционного объяснительного и репродуктивного обучения, когда формируются лишь знания-знакомства и знания-копии.

- Самостоятельная исследовательская деятельность, когда учащиеся самостоятельно формулируют проблему и решают ее с последующим контролем педагога, что обеспечивает продуктивную деятельность 4-го уровня — творчество и 4-й уровень наиболее эффективных и прочных «знаний-трансформаций».

пример

Детское объединение «Волшебная кисть»

Тема: «Осенняя природа»

Эвристическая беседа: *скажите, по каким признакам мы узнаем, какое время года? Как выглядят небо, деревья, трава поздней осенью? Как мы узнаем, что на улице ветер? Как можно передать эти движения в рисунке?*

Структура проблемного занятия

Занятие - ознакомление с новым материалом.

Педагогические задачи	Содержание
1 этап: организационный Решение задачи происходит путем:	
Подготовка к работе на занятии: снятие психологических барьеров общения, активизация внимания.	Создание поля эмоционально-личностного взаимодействия с целью совместного решения проблем. Определение места занятия в системе учебного курса: возвращение к эвристическому вопросу, познавательной задаче, проблемному заданию или интригующему итогу предыдущего занятия.
2 этап: подготовительный	
Подготовка к восприятию нового: обеспечение мотивации исследовательской деятельности, сообщение темы и целей занятия.	Создание педагогом проблемной ситуации и совместная постановка целей, как средства решения проблемы. Выбор оборудования и материалов для решения проблемы.
3 этап: основной Решение задачи происходит через:	
Усвоение новых знаний и способов действий: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Первичная проверка понимания: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. Закрепление знаний и способов действий.	Знакомство с новым материалом (техникой), выдвижение предположений по поводу причин выбора приемов работы и материалов. Сравнение их с уже известными, вычленение сходств и различий. Утверждение предположений через установление опытным путем целесообразности хода выполнения работы. Выбор ребенком сюжета или предмета (материалов, формы, уровня сложности) для самостоятельного применения техники или приема. Выполнение работы, сопровождающееся сообщениями об эмоциональном и технологическом ее восприятии.
4 этап: рефлексивный (взаимозаменяем с контрольным или применяется вместе с ним).	
Самооценка выполнения заданий учащимися	Презентация работ: описание выбранной последовательности действий, описание «открытий», сделанных учащимся в ходе выполнения задания.
5 этап: контрольный.	
Выявление качества и уровня овладения знаниями, их	Взаимопроверка детьми работ, поиск ошибок в выполнении техники или приема(может

коррекция.	осуществляться параллельно с основным этапом - периодически).
6 этап: итоговый.	
Анализ продуктивной деятельности учащихся на занятии.	Совместное сопоставление проблемы и средств ее решения, меры достижения целей занятия. Определение ответов на проблемные вопросы, поставленные в начале занятия. Определение сферы применения полученных знаний в повседневной жизни.
7 этап: информационный.	
Стимулирование мотивации посещения и продуктивной работы на следующем занятии.	Эвристический вопрос, познавательная задача, которые будут разрешены на следующем занятии; история, прерванная на интригующей ноте; проблемное задание, результаты выполнения которого будут рассмотрены впоследствии.

Занятие - закрепление знаний, умений и навыков.

Педагогические задачи	Содержание
1 этап: организационный	
Подготовка к работе на занятии: формирование личностно-доверительной атмосферы общения. Активизация внимания. Оснащение рабочего места.	Создание психологического настроя на совершение совместной опытно-экспериментальной деятельности. Определение места занятия в системе учебного курса методом коммуникативной атаки. Определение детьми по предложенным материалам и инструментам предположительных целей и видов работы.
2 этап: подготовительный	
Подготовка к выполнению заданий и упражнений: сообщение темы и целей занятия. Обеспечение мотивации самостоятельной проблемно-поисковой деятельности.	Формулировка личностно ориентированных задач (вопросов), требующих решения, выбор учащимися направления работы и оснащения, необходимого для достижения целей. Предвосхищение конечных результатов работы.
3 этап: основной	
Отработка посредством тренировочных упражнений умений и навыков.	Выдвижение гипотез о способах и приемах решения проблемных задач (вопросов). Совместное подтверждение гипотез посредством изучения готовых работ или печатных изданий по проблеме (поиск ответов на вопросы). Опытно-экспериментальное решение задач. Примеры: 1) Поиск и устранение ошибок в заранее подготовленных педагогом макетах.

	2) Изготовление пособий, отражающих поэтапное решение проблемной задачи. 3) Решение задачи в парах через совместное выполнение задания или периодический обмен работами для обсуждения. 4) «Столкновение» жанров изобразительного искусства или художественных замыслов с целью определения предпочтений мастеров, работа в выбранном жанре. 5) Гипотетическая «доработка» работ мастеров или приемов изобразительного искусства.
4 этап: рефлексивный.	
Защита выбранного плана действий.	Публичное (или выполненное наедине с педагогом по ходу занятия) доказательство гипотез.
5 этап: контрольный.	
Выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.	Взаиморецензии детских работ.
6 этап: итоговый.	
Резюмирование эффективности деятельности.	Оглашение положительных результатов решения проблемных задач.
7 этап: информационный.	
Определение перспектив следующего занятия.	Эффектная (эмоционально-образная) подача темы и целей будущего занятия.

Технология развивающего обучения

Технология развивающего обучения - это такое обучение, при котором главной целью является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу.

Цель – развитие личности и ее способностей, формирование способов умственной деятельности.

- формировать теоретическое сознание и мышление;
- формировать не столько ЗУНы, сколько способы умственной деятельности – СУДы;
- воспроизвести в учебной деятельности логику научного мышления.

Механизм реализации – вовлечение обучаемых в различные виды деятельности:

- Формирование новых знаний происходит на основе эвристической беседы и должно сочетаться с самостоятельной работой учащихся (участие в эвристической беседе - задавание учащимися встречных, проблемных вопросов, ответы на проблемные вопросы, решение познавательных задач);
- Педагог преднамеренно создает проблемные ситуации, учащиеся должны их анализировать и ставить проблемы, выдвигать и доказывать гипотезы, делать выводы; получать решения и доказывать их достоверность;
- Оценивается прежде всего умение применять ранее полученные знания в новых условиях, умение выдвигать и обосновывать гипотезы, доказывать их.

пример

Детское объединение «Чудесный огонек»
Эвристическая беседа: выбор темы рисунка через обращение к литературным произведениям, определение любимых жанров, героев и т.п..
 Выполнение работы (рисуем и выжигаем);
 выбор цветовой гаммы для раскрашивания рисунка
Эвристическая беседа: холодные, теплые оттенки, вспоминаем, где в природе видели подобные цвета или идем на экскурсию.

Детское объединение «Волшебная кисть»

Тема: «Осенние листья»

Виды деятельности: берем в руки, рассматриваем листья; рассматриваем рисунок листа, определяем его цвета; закрываем глаза и слушаем, какой звук издает сухой осенний лист; какую мелодию напоминают нам эти звуки?

А как двигаются листья во время листопада? (двигаемся)

Задача: способы передачи (ранее изученные) в рисунке всех увиденных особенностей.

Применение развивающей технологии возможно через групповые формы обучения, преследуя групповые цели и успех всей группы, который может быть достигнут только в результате самостоятельной работы каждого члена группы, в постоянном взаимодействии с другими. Вся группа заинтересована в усвоении учебной информации каждым членом, поскольку успех команды зависит от вклада каждого: «награды» - команды получают одну на всех в виде балльной оценки; «индивидуальная» ответственность каждого означает, что успех или неуспех зависит от удач или неудач каждого ее члена. Это стимулирует следить за успехами друг друга и приходить на помощь; равные

возможности для достижения успеха означают, что каждый учащийся приносит очки своей команде, которые он зарабатывает путем улучшения своих способностей. Сравнение, таким образом, происходит не с результатами других учеников, а с собственными, ранее достигнутыми.

Варианты:

○ *Индивидуально-групповая работа.*

Дети разбиваются на группы по 4 человека (обязательно разные по уровню обученности). Педагог объясняет новый материал, а затем предлагает ученикам в группах его закрепить, постараться разобраться, понять детали. При этом выполнение каждого задания объясняется каждым учеником и контролируется всей группой. После выполнения заданий всеми группами педагог проверяет и оценивает каждого. Баллы каждого ученика суммируются на группу.

○ *Командно-игровая работа.*

Организация та же, только вместо индивидуального оценивания проводятся соревновательные турниры между командами. По три ученика, равных по уровню обученности. Задания тоже даются дифференцированные по сложности. Победитель каждой тройки приносит своей команде одинаковое количество баллов, независимо от «уровня» тройки.

○ *Пила*

Группы по 4-6 человек. Материал занятия разбивается на части, каждому ученику своя часть. Затем ученики, изучающие одну и ту же часть материала, но состоящие в разных группах, встречаются и обмениваются информацией. Это называется «встречей экспертов». Затем они возвращаются в свои группы и обучают всему новому, что узнали сами члены группы. Те в свою очередь докладывают о своей части задания. На заключительном этапе педагог может попросить любого ученика команды ответить на любой вопрос или показать любое задание.

ТРИЗ-технология

Цель - формирование сильного мышления у обучающихся, воспитание творческой личности, подготовленной к решению сложных нестандартных задач в различных областях человеческой деятельности.

ТРИЗ-технология (*Теории Решения Изобретательских Задач*) — это универсальная организационно-педагогическая и методическая система, которая позволяет сочетать предметно-познавательную деятельность с методами активизации и развития мышления, а также творческого решения учебных и социальных задач.

Основная концепция: знания не передаются, а добываются учащимися в ходе учебного процесса и выступают не целью, а средством для формирования качеств творческой личности.

Механизм реализации: индивидуальные и коллективные приемы: эвристическая игра, мозговой штурм, коллективный поиск, методы и приемы, развивающие творческое мышление и его основной компонент - воображение. Процесс обучения направлен на осознание каждого хода мысли, а в целом - на формирование культуры мышления.

В основе используемых в ТРИЗ-педагогике средств изначально лежит проблемно-поисковый метод, что сближает эту технологию с развивающим и проблемным обучением. Однако при «тризовском обучении» перед учащимися не только ставят проблемы, но и предлагаются инструменты для их решения.

пример

Творческая развивающая задача «Про ежа и яблоко».

*С детства знакомая картинка: ёж,
несущий на своих иголках яблоко.*

*Куда и зачем он его несёт? Зоологи утверждают,
что яблоки ежи не едят — они ведь насекомоядные!*

*Тем более что на зиму никакого пропитание им и не
требуется — в это время они спят, как медведи или
барсуки. И, наконец, было замечено, что из множества
яблок ежи выбирают дички, то есть наиболее
кислые яблоки. Зачем они ежам?*

Технология ТРИЗ формирует у детей такие мыслительные способности, как:

- умение анализировать, рассуждать, обосновывать;
- умение обобщать, делать выводы;
- умение оригинально и гибко мыслить;
- умение активно использовать воображение.

Информационные технологии

*«Общеизвестно, что нельзя двигаться вперед с головой,
повернутой назад, а потому недопустимо в школе XXI века
использовать неэффективные, устаревшие технологии обучения,
изматывающие и ученика, и учителя, требующие больших
временных затрат и не гарантирующие качество образования...»*

М. Поташник

Информационные технологии — все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео, телесредства обучения и другие.

Механизм реализации: весь преподносимый материал подается в строго алгоритмичном (логически последовательном) порядке сравнительно небольшими порциями учебной информации («шагов», файлов, «кадров» и т. д.).

Концептуальные положения информационных технологий:

- Обучение - это общение ребенка с компьютером.
- Принцип адаптивности: приспособление компьютера к индивидуальным особенностям ребенка.
- Диалоговый характер обучения.
- Управляемость: в любой момент возможна коррекция педагогом процесса обучения.
- Взаимодействие ребенка с компьютером может осуществляться по всем типам: субъект - объект, субъект - субъект, объект - субъект.
- Оптимальное сочетание индивидуальной и групповой работы.
- Поддержание у воспитанника состояния психологического комфорта при общении с компьютером.

Главное в информационных технологиях - это компьютер с соответствующим техническим и программным обеспечением. Но педагогическая технология - это "не просто использование технических средств обучения или компьютеров, *это выявление принципов и разработка приемов оптимизации образовательного процесса путем анализа факторов, повышающих образовательную эффективность, путем конструирования и применения приемов и материалов, а также посредством оценки применяемых методов*".

Таким образом, во главе становится процесс обучения со своими особенностями, а компьютер - это мощный инструмент, позволяющий решать новые, ранее не решенные дидактические задачи.

Три метафоры «компьютерного обучения»

- *Компьютер как источник информации*
- «Компьютер содержит (или может содержать) весь мыслимый материал, необходимый для обучения».
- *Компьютер как развивающая среда*
- В основе этого подхода лежит желание видеть в компьютере игровую среду, поддерживающую структуру, куда обучающиеся приходят со своими задачами, где они могут пробовать и ошибаться, приобретая личный опыт работы с предметом.
- *Компьютер как обучающее устройство*
- Третий подход к созданию электронных учебных материалов берет свое начало в программном обучении. Исходная посылка рассматриваемого подхода такова: «Можно создать компьютерную программу, которая будет эффективно вести ученика по учебному материалу, учитывая его индивидуальные особенности».

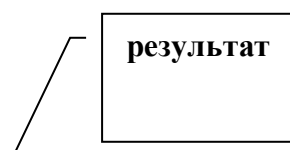
Проектная технология

Проектная деятельность – это процесс обобщенного и опосредованного познания окружающей действительности, в ходе которого человек использует технологические, технические, экономические и другие знания для выполнения проектов по созданию культурных ценностей.

Скажи мне –
я забуду,
Покажи мне –
я zapomню,
Дай мне сделать это,
И это станет моим навсегда.
(китайская пословица)

Для того чтобы учащийся воспринимал знания как действительно нужные, ему необходимо поставить перед собой и решить **значимую для него проблему, взятую из жизни**, применить для ее решения определенные знания и умения, в том числе и новые, которые еще предстоит приобрести и получить в итоге реальный, ощутимый результат.

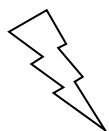
Проектность можно рассматривать как актуальнейшую ценность и сущностную характеристику не только профессионального, но и общего образования, как особый тип и особую культуру мышления.



создание ребенком собственного проекта на предложенную тему.

Проект — буквально это «брошенный вперед», то есть прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности, а проектирование превращается в процесс создания проекта.

Технология дает возможность ребенку действовать самостоятельно, реализовывать замысел и получать определенный результат.



Проектное обучение отличается от проблемного тем, что деятельность ребенка имеет характер проектирования, подразумевающего получение конкретного практического результата и его публичного предъявления.

Метод проектов ориентирован на интерес, творческую самореализацию развивающейся личности ребенка, развитие его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей.

Творческий проект представляет собой самостоятельно разработанный продукт, от идеи до ее воплощения, выполненный под контролем взрослого.

проект - это "пять П":

- проблема
- проектирование (планирование)
- поиск информации
- продукт
- презентация

Шестое "П" проекта - это его портфолио, т. е. папка, в которой собраны все рабочие материалы, в том числе черновики (варианты проектных идей), индивидуальные и групповые задания, рефлексивные заметки, сценарии, планы, отчеты и др.

Стадии разработки проекта:

- ❖ Организационно-подготовительная: проблематизация – разработка проектного задания (выбор).
- ❖ Исследовательский этап: разработка проекта: разделение проекта на части и анализ составляющих частей.
- ❖ Технологическая: реализация частей, составляющих проект, включающий в себя оценку использования различных источников информации, планирование деятельности, применение различных приемов и материалов конструирования.
- ❖ Заключительная: оформление результатов – презентация, обсуждение, саморефлексия.

пример

Детское объединение «Декоративно-прикладное искусство»

Проект: «Планирование детского парка»

Учащиеся разрабатывают план парка, создают его проект и представляют его на «продажу» остальным.

Роли: архитектор, управляющий, менеджер, разработчики и т.д.

пример

Проект «Игрушка-элемент интерьера»



Технология дифференцированного обучения

Цель- создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей воспитанников, обучение каждого воспитанника на уровне его возможностей и способностей, приспособление (адаптация) обучения к особенностям различных групп.

Механизм реализации являются методы индивидуального обучения.

Данная технология в совокупности с другими педагогическими технологиями обязательно присутствует в педагогическом процессе учреждения дополнительного образования, так как оно в первую очередь нацелено на удовлетворение запросов каждого отдельно взятого воспитанника.

Технология дифференцированного обучения предполагает использование на практике системы малых групп и «репетитора», разные по сложности задания, разный темп усвоения материала позволяет организовать обучение на уровне возможностей и способностей каждого воспитанника.

Варианты дифференциации:

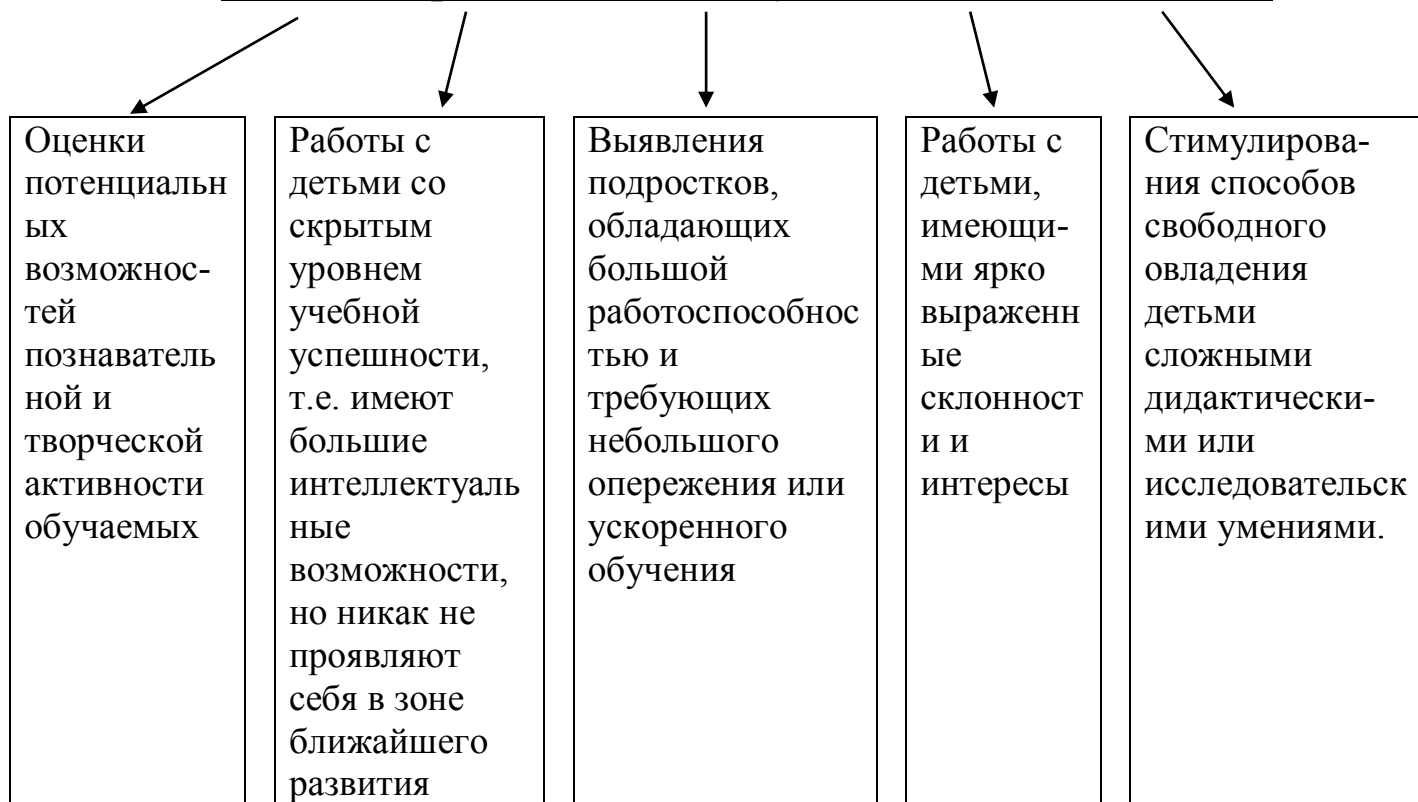
- ✚ комплектование учебных групп однородного состава;
- ✚ внутригрупповое разделение по уровням познавательного интереса;
- ✚ профильное обучение в старших группах на основе диагностики, самопознания и рекомендации детей и родителей.



Технология разноуровневого обучения

это совокупность нетрадиционных приемов, способов, технологических процедур обучения, используемых в условиях глубокой дифференциации по гибкому реагированию педагога на развитие личности воспитанника.

Для ее внедрения педагогам нужно владеть методами:



Технология мастерских

Цель - создание благоприятных условий для личностного саморазвития обучающихся.

Основополагающим предполагает передачу способов работы.
Механизм ее реализации – использование проблемного подхода, поисковых и диагностических методов.

Технология мастерских предоставляет возможность обучающемуся продвигаться к истине своим путем; знания не даются, а выстраиваются педагогом; творческая деятельность – безоценочная деятельность; постоянное сотрудничество, сотворчество и совместный поиск педагога и воспитанника.

Учащиеся сами определяют нужный темп, средства, методы для выполнения заданий.

Центральное место на занятиях занимает практическая индивидуальная и самостоятельная работа воспитанников. Особенностью построения работы является взаимопомощь воспитанников с разным уровнем обучения – старшие помогают, объясняют младшим, новичкам.

пример

Подгруппы по 3-5 человек. Каждая подгруппа получает задание, являющееся подзаданием одной темы, которые педагог распределяет в зависимости от уровня сложности. Внутри группы ребята самостоятельно определяют роли каждого в выполнении общего задания.

Разный уровень овладения техникой и технологией обработки материалов предполагает использование на практике системы малых групп.

Разные по сложности задания, разный темп усвоения материала позволяет организовать обучение на уровне возможностей и способностей каждого.

Детское объединение «Сувенирный»

Тема: «Сувениры из природного материала»

Работа в подгруппах: *из предложенных педагогом вариантов выполнения темы каждая подгруппа выбирает свой, определяя самостоятельно материалы и технику работы, а также темп и сроки выполнения работы.*

Подгруппы могут формироваться по уровню способностей и знаний (слабые, сильные), а также по принципу «старший – младший» или «обучающий-обучаемый».

Игровые технологии

Игровые педагогические технологии - это технологии, в основу которых положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта.

Игра не заменяет полностью традиционные формы и методы обучения; она рационально их дополняет, позволяя более эффективно достигать поставленной цели и задачи конкретного занятия и всего учебного процесса.

Основная цель – обеспечение личностно-деятельностного характера усвоения знаний, умений и навыков.

Основным механизмом реализации являются игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность (игровая терминология; ролевые игры, организационно-деятельностные, деловые игры; разгадывание кроссвордов, загадок, работа с карточками и т.п.)

пример

Детское объединение «Оригами»

Игровая терминология: сторона квадрата – «сестра», угол – «брат», диагонали и сгибы – «дорожки», «тропинки».

Пошел один брат к другому через дорогу, а младшие братишки тоже захотели в гости друг к другу...

Детское объединение «Сувенирный»

Ролевые игры: фабрика, мастерская, завод, цех по изготовлению сувениров.

Роли – директор, мастер, рабочие, подмастерья и т.п.

Детское объединение «Организаторы досуга»

Деловая игра – «мозговой штурм»:

разрабатывается план мероприятия, распределяются роли и т.д.

По мнению С.А. Шмакова, как феномен педагогической культуры игра выполняет следующие важные функции:

- Функция социализации. Игра — есть сильнейшее средство включения ребенка в систему общественных отношений, усвоения им богатств культуры.
- Функция межнациональной коммуникации. Игра позволяет ребенку усваивать общечеловеческие ценности, культуру представителей разных национальностей, поскольку «игры национальны и в то же время интернациональны, межнациональны, общечеловечны»
- Функция самореализации ребенка в игре как «полигоне человеческой практики». Игра позволяет, с одной стороны, построить и проверить проект снятия конкретных жизненных затруднений в практике ребенка, с другой — выявить недостатки опыта.

- Коммуникативная функция игры ярко иллюстрирует тот факт, что игра — деятельность коммуникативная, позволяющая ребенку войти в реальный контекст сложнейших человеческих коммуникаций.
- Диагностическая функция игры предоставляет возможность педагогу диагностировать различные проявления ребенка (интеллектуальные, творческие, эмоциональные и др.) В то же время игра — «поле самовыражения», в котором ребенок проверяет свои силы, возможности в свободных действиях, самовыражает и самоутверждает себя.
- Терапевтическая функция игры заключается в использовании игры как средства преодоления различных трудностей, возникающих у ребенка в поведении, общении, учении.
- Функция коррекции — есть внесение позитивных изменений, дополнений в структуру личностных показателей ребенка. В игре этот процесс происходит естественно, мягко.
- Развлекательная функция игры, пожалуй, одна из основных ее функций.

ТЕХНОЛОГИЯ «ДИАЛОГ КУЛЬТУР»

Цель – формирование диалогического мышления за счет насыщения его фактами из различных культур и цивилизаций.

«Школа диалога культур» рассматривает процесс становления личности как диалог разных исторических эпох, как свободное общение воспитанников и педагогов, младших и старших товарищей. В процессе такого общения участники высказывают свои взгляды на мир и на себя в нем. Этот диалог достигает цели только тогда, когда столкновение разных точек зрения, споры и единство взглядов, мнений, оценок постоянно опираются на внутренний диалог личности. Эти два вида диалога и является источником творческого саморазвития личности.

Механизм реализации - объяснительно-иллюстративные и проблемные методы.

пример

*Детское объединение «Волшебная кисть»
Тема: «Египетские мотивы в изображении
животных».*

*Детское объединение «Азбука движений»
Тема: «Латино-американские движения
в разминке»*

Детское объединение «Игры и развлечений»

Тема: «Игры народов мира»

Детское объединение «Азбука здоровья»

Тема: «Как лечились древние шаманы»

Детское объединение «Сувенирный»

Тема: «Китайский фэн-шуй и японские экибаны»

Детское объединение «Мир вокруг меня»

Тема: «Моя родная станица. Традиции и обычаи»

Здоровьесберегающие педагогические технологии

Цель - формирование, сохранение и укрепление здоровья ребенка.

Здоровьесберегающая технология – это:

- условия обучения ребенка (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания);
- рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями);
- соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка;
- необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Здоровьесберегающая образовательная технология – система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (учащихся, педагогов и др.).

1. Использование данных мониторинга состояния здоровья детей, проводимого медицинскими работниками, и собственных наблюдений в процессе реализации образовательной технологии, ее коррекция в соответствии с имеющимися данными.
2. Учет особенностей возрастного развития и разработка образовательной стратегии, соответствующей особенностям памяти, мышления, работоспособности, активности и т.д. детей данной возрастной группы.

3. Создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологии.

При организации учебно-воспитательного процесса педагогу дополнительного образования важно уделять внимание:

- использованию физкультминуток (гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика) и перемен с подвижными играми;
- проветриванию, влажной уборке помещений;
- чередованию занятий с высокой и низкой активностью;
- специально организованной двигательной активности ребенка (занятиям оздоровительной физкультурой, подвижным играм); массовым оздоровительным мероприятиям (тематическим праздникам здоровья, соревнованиям);
- взаимодействию с семьей.

ТЕХНОЛОГИЯ КОЛЛЕКТИВНОГО ВЗАИМООБУЧЕНИЯ (КСО)

К популярным личностно ориентированным технологиям обучения относится технология коллективного взаимообучения А. Г. Ривина и его учеников. Методики А. Г. Ривина имеют различные названия: «организованный диалог», «сочетательный диалог», «коллективное взаимообучение», «коллективный способ обучения (КСО)», «работа учащихся в парах сменного состава».

«Работа в парах сменного состава» по определенным правилам позволяет плодотворно развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативные умения.

Можно выделить следующие основные преимущества КСО:

- в результате регулярно повторяющихся упражнений совершенствуются навыки логического мышления и понимания;
- в процессе речи развиваются навыки мыслительности, включается работа памяти, идет мобилизация и актуализация предшествующего опыта и знаний;
- каждый чувствует себя раскованно, работает в индивидуальном темпе;
- повышается ответственность не только за свои успехи, но и за результаты коллективного труда;
- отпадает необходимость в сдерживании темпа продвижения одних и в понукании других учащихся, что позитивно сказывается на микроклимате в коллективе;
- формируется адекватная самооценка личностью своих возможностей и способностей, достоинств и ограничений;

- обсуждение одной информации с несколькими сменными партнерами увеличивает число ассоциативных связей, а следовательно, обеспечивает более прочное усвоение.

Парную работу можно использовать в трех видах:

– *статическая пара*, которая объединяет по желанию двух учеников, меняющихся ролями («учитель» – «ученик»); так могут заниматься два слабых ученика, два сильных, сильный и слабый при условии взаимного расположения;

– *динамическая пара*: четверо учащихся готовят одно задание, но имеющее четыре части; после подготовки своей части задания и самоконтроля ученик обсуждает задание трижды (с каждым партнером), причем каждый раз ему необходимо менять логику изложения, акценты, темп и т. п., т. е. включать механизм адаптации к индивидуальным особенностям товарища;

– *вариационная пара*, в которой каждый член группы получает свое задание, выполняет его, анализирует вместе с учителем, проводит взаимообучение по схеме с остальными тремя товарищами, в результате каждый усваивает четыре порции учебного содержания.

Технология работы с детьми, имеющими особые образовательные потребности

К категории *детей с особыми образовательными потребностями* относятся: *неслышащие (глухие), слабослышащие, незрячие, слабовидящие, дети с нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы.*

Особые потребности таких детей в том, чтобы:

- на ранних стадиях с помощью социально-педагогической диагностики выявить первичное нарушение в развитии;
- начать применять специальное обучение и психолого-педагогическую поддержку сразу же после диагностики;
- проводить *реабилитацию* по индивидуальной программе;
- использовать различные средства, «обходные пути» в обучении, применять такое содержание, которое не включается в образование обычного ребенка;
- регулярно контролировать, проводить мониторинг хода развития в процессе реабилитации;
- особым образом организовать образовательную среду и жизненное пространство, адекватное нарушению;
- интегрировать усилия семьи и специалистов, участие окружающих взрослых в процессе реабилитации;

- дифференцировать каждый из возрастных периодов;
- пролонгировать образование с выходом за рамки школьного возраста.

Технологии компенсирующего обучения.

К компенсирующим элементам (средствам) реабилитационного пространства относят в первую очередь: любовь к ребенку (забота, гуманное отношение, душевное тепло и ласка); понимание детских трудностей и проблем; принятие ребенка таким, какой он есть, со всеми его достоинствами и недостатками, сострадание, участие, необходимую помощь, обучение элементам саморегуляции (учись учиться, учись владеть собой).

Не меньшее значение имеют различные виды педагогической поддержки в усвоении знаний:

- *обучение без принуждения* (основанное на интересе, успехе, доверии);
- *занятие как система реабилитации*, в результате которой каждый ученик начинает чувствовать и сознавать себя способным действовать разумно, ставить перед собой цели и достигать их;
- *адаптация содержания*, очищение учебного материала от сложных подробностей и излишнего многообразия;
- *одновременное подключение* слуха, зрения, моторики, памяти и логического мышления в процессе восприятия материала;
- *использование* ориентировочной основы действий (опорных сигналов);
- *формулирование определений* по установленному образцу, применение алгоритмов;
- *взаимообучение*, диалогические методики;
- *дополнительные упражнения*;
- *оптимальность темпа* с позиции полного усвоения и др.

Несколько полезных советов для тех,
кто хочет заинтересовать детей.

*Глина, из которой ты слеплен,
Высохла и затвердела,
И уже ничто и никто на свете
Не сумеет пробудить в тебе
Уснувшего музыканта, или
Поэта, или астронома,
Который, быть может,
Жил в тебе когда-то...*

Антуан де Сент-Экзюпери

Нельзя упускать такой благодатный для развития детский возраст. Ребенок открыт и восприимчив к чудесам познания, к богатству мира, он еще не разучился удивляться.

Развитие познавательной активности – наиболее эффективное средство развития творческих способностей. Важно создавать условия для познавательного, поискового и творческого процесса, а не использовать репродуктивные формы.

Примерная структура занятия, направленного на развитие творческих способностей

1. Разминка. ***На этом этапе преобладают репродуктивные задачи, но доля репродукции снижается за счет ограничения времени на ответы и выполнения заданий.***

(Ребята, вам будет предложена серия простых вопросов или выполнение простого задания, но вам надо будет выполнить все очень быстро.

Пример: (можно отвечать хором, цель, кто быстрее)

- какое сегодня число?

- какой день недели был вчера?

- какая буква третья в слове «вокзал»? и четвертая в слове «солнце»?

И т.д.

*Возможно применение интегративных вопросов: объединение в одном задании знаний из разных областей – **развивающая технология**)*

2. Второй этап. ***Развитие психических механизмов, лежащих в основе творческих способностей учащихся (памяти, внимания, мышления, воображения). Работа по формированию и развитию деятельности учащихся на основе познавательных задач.***

➤ *Задания на развитие зрительной и слуховой памяти.*

➤ *Задания на развитие внимания.*

Такие задания желательно проводить со сменой установки.

Пример:

«Ребята, давайте вспомним, как выполняются различные швы (рописи, узоры, движения и т.п.

А можно то же самое, только с другой установкой: Вы знаете, что все известные модельеры начинали с самого простого. Однажды Зайцеву не конкурсе было дано задание... (все известные художники..., все

*известные спортсмены... - **проблемная технология**)*

Подобные задания дают возможность не только быстро и качественно проверить уровень знаний учащихся, но и стимулировать их познавательную активность.

Опыт доказывает, что есть прямая связь между уровнем развития памяти и внимания и развитием творческих способностей.

Поэтому нужно постоянно включать в занятия специальные задания, формирующие приемы рационального запоминания, тренирующие внимание. Это приучает детей всегда быть собранными, готовыми в любой момент к неожиданному повороту событий, что дает им уверенность в собственных силах.

3. Выполнение развивающих, частично поисковых задач.

Частично-поисковая задача содержит такой вид задания, в процессе решения которого учащиеся самостоятельно или при незначительной помощи педагога, открывают новые для себя знания и способы их добывания – развивающие технологии, игровые технологии, проблемные технологии)

(- задания на составление слов: о детях, о лете, о газете;

- разгадывание ребусов;

- $9+8=5$, в какой ситуации это будет верно?

- нестандартные творческие задания:

Пример: а) продолжите выражение так, чтобы с точки зрения русского языка оно было грамматически верно – «Я идет ...» (д/о «Чудо-грамота»);

б) откуда в гнезде у синички появляется кукушонок? (д/о «Советы Зеленого профессора»);

в) как можно получить оранжевый цвет? Как без копирки можно продублировать рисунок? (д/о «Волшебная кисть»)

г) на что похож сучок? Что можно сделать из ореховой скорлупы? (д/о «Сувенирный»)

и т.п.)

Словарик

ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЙ

Педагогическая технология – это системный метод планирования, применения и оценивания всего процесса обучения и усвоения знаний путем учета человеческих и технических ресурсов и взаимодействия между ними для достижения более эффективной формы образования.

Мозговая атака – метод группового обучения и стимулирования познавательной активности, основанный на процессе совместного разрешения поставленных в ходе организованной дискуссии проблем. В ходе ее участников побуждают к свободному выдвижению идей с последующим их критическим рассмотрением.

Рефлексия – (лат.) процесс самопознания субъектом внутренних психологических состояний.

Творчество – деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей.

Технология коллективной творческой деятельности — это система философии, условий, методов, приемов и организационных форм воспитания, обеспечивающих формирование и творческое развитие коллектива взрослых и детей на принципах гуманизма.

Игровые технологии — достаточно обширная группа методов и приемов организации педагогического процесса. Игра — это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением

Технологии личностно ориентированного обучения — это максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Технология программированного обучения — это такое обучение, при котором происходит усвоение программированного учебного материала с помощью обучающих устройств (ЭВМ, программированного учебника, кинотренажера и др.). Технология программированного обучения отличается от других технологий тем, что весь преподносимый материал подается в строго алгоритмичном (логически последовательном) порядке сравнительно небольшими порциями учебной информации («шагов», файлов, «кадров» и т. д.).

Технология совместного научного исследования — предназначена для развития творческого или критического мышления, формирования опыта и инструментария учебно-исследовательской деятельности, поиск и определение личностных смыслов.

ТРИЗ-технология (*Теории Решения Изобретательских Задач*) — это универсальная организационно-педагогическая и методическая система, которая позволяет сочетать предметно-познавательную деятельность с методами активизации и развития мышления, а также творческого решения учебных и социальных задач. ТРИЗ-технология ставит целью формирование сильного мышления у обучающихся, воспитание творческой личности, подготовленной к решению сложных нестандартных задач в различных областях человеческой деятельности.

Технология проектного обучения — альтернативная технология, которая противопоставляется классно-урочной системе, при которой не даются готовые знания, а используется технология защиты индивидуальных проектов.

Проект — буквально это «брошенный вперед», то есть прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности, а проектирование превращается в процесс создания проекта. Модель — искусственно созданный объект в виде схемы, таблицы, чертежа и т. п., который, будучи аналогичен исследуемому объекту, отображает и воспроизводит в более простом, уменьшенном виде структуру, свойства, взаимосвязи и отношения между элементами исследуемого объекта, непосредственное изучение

которого связано с к.-л. трудностями, большими затратами средств и энергии или просто недоступно, и тем самым облегчает процесс получения информации об интересующем предмете.

Успехов, уважаемые педагоги!