

Муниципальная бюджетная организация
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»
станции Ленинградской муниципальной образования
Ленинградский район

**Практическое пособие
для педагогов**

**Формирование
аттестационного портфолио
педагога**

Составитель: методист МБОО ДЮЦ Авакян М.А.

станция Ленинградская

2015 год

СОДЕРЖАНИЕ

- | | |
|---|-------------|
| 1. Что такое аттестационное портфолио | стр. 3 |
| 2. Раздел 1.1.1 «Аттестационного портфолио»
- результаты освоения обучающимися
образовательных программ по
итомам мониторингов | стр. 4-7 |
| 3. Образец отчета о мониторинге образовательных
Результатов | стр. 8 |
| 4. Раздел 3.1.1. «Аттестационного
портфолио» - владение современными
образовательными технологиями. | стр. 9 |
| 5. Современные образовательные технологии | стр. 10 -17 |
| 6. Образец отзыва на занятие | стр. 18 |
| 7. Раздел 3.2.1. Обобщение и распространение
собственного педагогического опыта. | стр. 19-21 |
| 8. Алгоритм подготовки к аттестации | стр. 22 |

Что такое аттестационное портфолио



"Аттестационное портфолио" предназначено для того, чтобы систематизировать опыт, накапливаемый специалистом, его знания, четче определить направления его развития, а также сделать более объективной оценку его профессионального уровня.

"Аттестационное портфолио педагога " – это папка-накопитель, в которой зафиксированы:

- личные профессиональные достижения педагога в педагогической деятельности;
- результаты обучения, воспитания и развития его учащихся;
- вклад педагога в распространение своего педагогического опыта;
- результаты самообразования и повышения педагогической квалификации через систему профессионального образования;
- отзывы о педагогических и личностных компетенциях педагога.

Основная цель аттестационного портфолио педагога - проанализировать и представить значимые профессиональные результаты, обеспечить мониторинг профессионального роста педагогического работника за межаттестационный (доаттестационный) период.

Все материалы портфолио представляются на бумажном носителе. Перечень документов и материалов портфолио составляется в строгом соответствии со структурой, с критериями, показателями оценки.

Каждый отдельный материал, включенный в портфолио должен датироваться.

Все документы портфолио заверяются подписью руководителя и печатью образовательной организации.

**Материалы в помощь педагогу
для формирования аттестационного портфолио**

Раздел 1.1.1 «Аттестационного портфолио» - результаты освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторингов

СПРАВКА

Технологии отслеживания результатов дополнительного образования детей

Приведенные ниже технологии отслеживания результатов становятся инструментом мониторинга образовательных результатов, когда педагог применяет их многократно, ведет запись и анализ результатов по определенной форме и постоянным критериям, соответствующим специфике творческой деятельности коллектива.

Выставка

Выставка проводится с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей детей. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или творческий приз.

Зачет

Зачет применяется как форма текущего или итогового контроля с целью отслеживания на различных этапах знаний, умений и навыков. Он строится на сочетании индивидуальных, групповых и фронтальных форм. В ходе зачета обучающиеся выполняют контрольные индивидуальные задания (как теоретические, так и практические) в устной или письменной форме. Может осуществляться взаимопроверка знаний и умений в минигруппах, проводится фронтальная беседа со всем коллективом. Введение системы зачетов предполагает специальное планирование педагогом изучения отдельных разделов программы (тем, блоков) и выделение времени в образовательном процессе для проведения зачетов.

Конкурс творческих работ

Проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе; выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться по любому виду деятельности и среди разных творческих продуктов: рефератов, изделий, рисунков, показательных выступлений и т.д. По результатам конкурса, если есть необходимость, педагог может дифференцировать образовательный процесс и составить индивидуальные программы обучения.

Смотр знаний, умений и навыков

Проводится с целью определения фактического состояния образовательного уровня детей. Строится на сочетании фронтальных, групповых и индивидуальных форм. Проводится, как правило, в творческой форме: например, «Аукцион знаний», «Рассказ-эстафета», «Пресс-конференция» и т.д. Смотры знаний могут стать традиционными в организации образовательного процесса. В таком случае целесообразно вести экран достижений и результатов учебной деятельности. Смотры знаний как коллективная деятельность способствуют формированию положительного психологического климата в коллективе, а также развитию творческих способностей детей и подростков.

Творческий отчет

Чаще всего используется как форма итогового контроля. Направлен на подведение итогов работы детского объединения, определение уровня соответствия знаний, умений и навыков учащихся образовательному стандарту, на выявление уровня развития творческих способностей детей и подростков. Может проводиться по итогам изучения конкретной темы или после прохождения всего курса обучения. Представляет собой индивидуальные или коллективные творческие формы: например, концерт, презентация, фестиваль идей и т.д. Чаще всего проводится в объединениях художественной направленности, но может применяться в любом профиле дополнительного образования. Отчет способствует развитию творческих способностей детей, раскрытию их возможностей, развитию активности и самостоятельности.

Творческая книжка учащегося

Чаще всего используется как форма текущего контроля, которая вводится с целью фиксации творческих достижений каждого ребенка, педагогического анализа реализации образовательной программы и потенциальных возможностей обучающихся, приобщения детей к самостоятельной деятельности, прогнозирования развития личности. Творческую книжку лучше выполнить типографским путем с учетом длительного использования, так как она должна вестись на протяжении всего срока обучения. В творческой книжке могут записываться выполненные творческие задания по программе обучения или самостоятельно сверх программы (творческие работы, рефераты, макеты, модели, рисунки, упражнения, выступления и т.д.),

призовые места на конкурсах, смотрах, олимпиадах, соревнованиях, выставках и т.п. Записи в творческой книжке систематически обобщаются педагогом и доносятся до сведения родителей. Творческая книжка может храниться как у ребенка, так и у педагога. Она выдается ребенку по окончании полного курса обучения.

Тестирование

Тестирование – это эмпирический метод контроля и отслеживания результатов обучения детей, заключающийся в применении тестов. Тесты обычно задаются испытуемым в виде перечня вопросов, требующих кратких и однозначных ответов, либо в виде задач, решение которых не занимает много времени и требует однозначных решений, либо каких-либо краткосрочных практических работ.

Тест должен содержать определенный набор заданий, отвечающий следующим требованиям:

- определение типа задания, например, закрытое, с выбором ответов, или открытое, со свободно конструируемым ответом, практическое задание и др.;
- текст задания должен исключать всякую двусмысленность и неясность формулировки;
- используемая в заданиях терминология не должна выходить за рамки содержания образовательной программы и используемой литературы, а также соответствовать уровню подготовки школьников;
- контекст, в котором сформулировано задание, должен быть знаком учащимся;
- уровень трудности задания не должен быть ниже границ требований, установленных образовательной программой.

Задания с выбором ответов должны содержать задания для проверки знаний учащихся и понимания изучаемого материала на уровне узнавания, выбора, классификации, выявления соответствия, установления связи и т. д. Среди предложенных на выбор ответов только один должен быть правильным. Задания должны иметь одинаково правдоподобные неверные ответы, одинаково привлекательные для выбора. Все ответы должны иметь, как правило, одинаковую длину. Из текста задания исключаются все вербальные ассоциации, способствующие выбору правильного ответа с помощью догадки. Нужно избегать задания с отрицанием в основной части. Если такое задание включено в работу, то частицу НЕ необходимо выделить в тексте. Тесты, содержащие задания закрытого типа, просты в обработке и хорошо поддаются машинной обработке результатов.

Задания со свободным ответом можно разделить на две группы: задания с коротким ответом, когда от учащихся требуется дать ответ в виде числа, отдельного выражения или рисунка, и задания с полным ответом, когда они должны представить полное решение задачи с пояснениями или дать ответ в виде микро-сочинения – эссе.

Наблюдение

Наблюдение – это система фиксации и регистрации свойств и связей изучаемого объекта в естественных условиях или в искусственном,

специально организованном эксперименте. Наблюдение состоит в том, чтобы идентифицировать, назвать, сравнить и описать поведение.

Педагоги дополнительного образования часто наблюдают за детьми, надеясь на собственную интуицию, память, не считая нужным специально организовывать этот процесс и фиксировать результаты наблюдения.

Однако педагогическое наблюдение имеет ряд особенностей.

Во-первых, необходимо ведение дневниковых записей и строгое планирование наблюдения. Это позволит исключить субъективизм в оценке результатов наблюдения.

Во-вторых, в процессе наблюдения отслеживается поведение ребенка. Это очень трудно, так как поведение – широкое понятие и не всякое поведение может характеризовать отслеживаемые результаты.

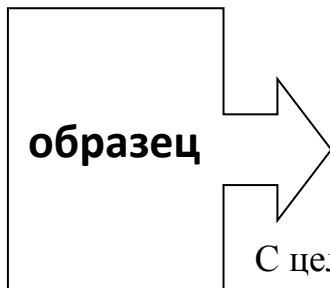
В-третьих, наблюдать – означает также и классифицировать. Классификация может быть проведена на основании критериев, описывающих отслеживаемые результаты.

1. *Наблюдение в естественных условиях.* Организация такого наблюдения предполагает проведение исследования таким образом, чтобы поведение объекта исследования не нарушалось. Обычно оно проводится в среде, привычной для испытуемого, путем подробного и объективного описания происходящего, например, прямо на занятии в образовательном учреждении. Можно использовать такие средства регистрации, как видеокамера и магнитофон. Данный тип наблюдения пригоден для групп с большим количеством участников.

2. *Наблюдение в контролируемых условиях.* Оно подразумевает определенный контроль за независимой переменной, даже если эта переменная не меняется экспериментатором. Данное наблюдение имеет описательные цели и допускает использование контрольных групп.

3. *Косвенные методы наблюдения* – интервью, анкеты, опросники. Этот тип наблюдения может проводиться во всех возрастных группах, но существуют некоторые проблемы в его применении: субъективная интерпретация результатов, однозначное понимание вопросов анкеты или опросника и другие.

При организации наблюдения исследователь должен сделать несколько выборов: группы, за которой будет вестись наблюдение, цели наблюдения и соответствующих ей видов поведения, времени наблюдения, способов записи, системы ее кодирования, вспомогательных технических средств и других факторов, оказывающих влияние на проведение исследования.



Отчет о мониторинге результативности образовательного процесса

С целью получения объективной информации об уровне усвоения каждым ребенком программного материала, выявления проблем и корректировки дальнейшей стратегии обучения проводится мониторинг результативности образовательного процесса.

Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года через следующие формы:

- стартовая диагностика (сентябрь);
- текущая диагностика (по итогам четвертей);
- итоговая диагностика (в конце года)

Отслеживание ведется по 5-балльной системе. Итоги заносятся в диагностические карты.

По итогам стартовой диагностики выявляется уровень знаний, умений, навыков учащихся, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой. На основании полученных данных определяется траектория развития каждого ребенка.

Диагностика проводится в виде контрольных срезов, самостоятельных и индивидуальных работ

Оценивается успешность выполнения разделов программы, по которым ведётся образовательная деятельность.

По всем разделам программы определены критерии оценки.....

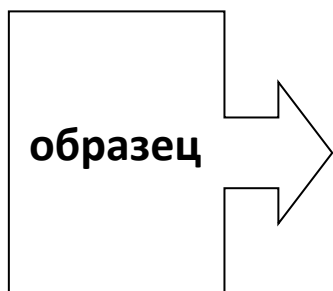
По полученным результатам проводится анализ, и делаются соответствующие выводы по каждому ученику, планируется индивидуальная работа.

На протяжении трех лет обучения наблюдается положительная динамика достижений воспитанников.

Доля воспитанников имеющих высокий уровень развития за _____ гг.

По результатам педагогической диагностики по разделам программы выявлено, что доля воспитанников имеющих высокий уровень развития _____ году составила _____%, _____ году-____%, _____ году-____%, что определяет положительную динамику. Динамика была достигнута за счёт того, что образовательная деятельность проводилась в системе, использовались разные технологии, приёмы и методы работы, проводилась индивидуальная работа с детьми.

Раздел 3.1.1. «Аттестационного портфолио» - владение современными образовательными технологиями.



Отчет о применении современной образовательной технологии (технологий) _____, педагога дополнительного образования МБОУДО ДЮЦ

Для решения следующих педагогических задач: _____

_____ я регулярно (периодически) применяю на занятиях педагогическую технологию (технологии) _____

Результаты применения образовательной технологии (технологий): _____

Выводы: данная (данные) технология помогла мне решить педагогические задачи; _____

Педагог _____

Дата _____

Директор МБОУДО ДЮЦ _____

Заместитель директора _____

СПРАВКА

Современные образовательные технологии

Содержательной основой уровневой дифференциации является наличие нескольких уровней освоения программ, отличающихся глубиной и объемом материала: обучающимся различных уровней предлагается усвоить соответствующую их возможностям программу ("взять" столько, сколько он может).

Ориентационный этап. Педагог договаривается с детьми о том, как они будут работать, к чему стремиться, чего достигнут. Каждый, отвечает за результаты своего труда и имеет возможность работать на разных уровнях, который выбирает самостоятельно.

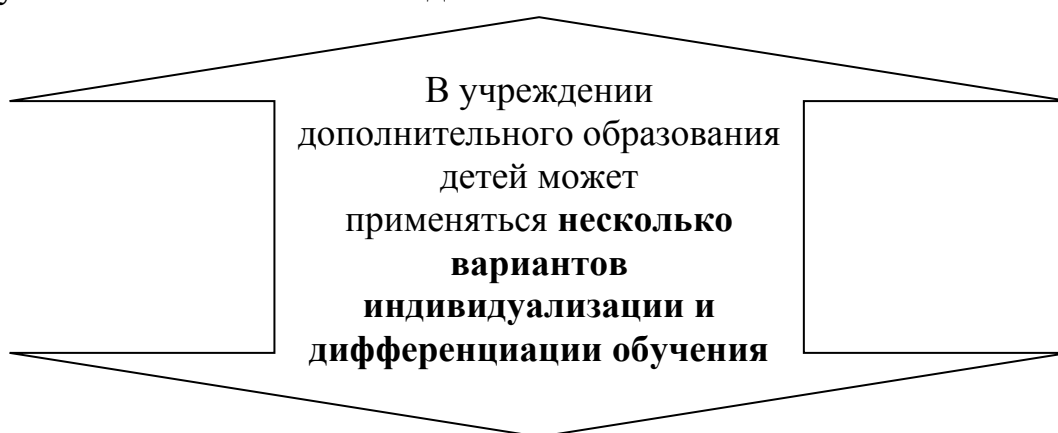
Подготовительный этап. Дидактическая задача – обеспечить мотивацию, актуализировать опорные знания и умения. Нужно объяснить детям, почему надо научиться это делать, где это пригодится и почему без этого нельзя, т.е. «завести мотив».

Основной этап - усвоение умений. Учебная информация излагается кратко, четко, ясно, с опорой на образы. После чего дети должны перейти к самостоятельной работе и взаимопроверке. Главное - каждый добывает знания сам.

Итоговый этап - оценивание лучших работ, ответов, обобщение пройденного на занятии материала.

Широко распространена в дополнительном образовании дифференциация по интересам.

При контроле знаний дифференциация углубляется и переходит в индивидуализацию обучения, что означает организацию учебного процесса, при которой выбор способов, приемов и темпа обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей.



- ✓ Комплектование учебных групп однородного состава с начального этапа обучения на основе собеседования, диагностики динамических характеристик личности.

- ✓ Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне при невозможности сформировать полную группу по направлению.
- ✓ Профильное обучение, начальная, профессиональная и допрофессиональная подготовка в группах старшего звена на основе психолого-педагогической диагностики профессиональных предпочтений, рекомендаций учителей и родителей, интересов обучающихся и их успехов в определенном виде деятельности.
- ✓ Создание персонифицированных учебных программ по направлениям.

Пример

Детское объединение «Умелые ручки»

Форма занятия: творческая мастерская (фронтальная, индивидуальная, работа в малых группах)

П: А сейчас, ребята, вы побудете в роли русских мастеров. Работать будете в группах. Каждая группа изготовит свою поделку.

- Умеете работать в группах?
- А как нужно работать в группах?
- Давайте вспомним правила работы в группах

Правила работы в группах:

1. Выбираем командира группы.
2. Работаем сообща, дружно.

П: Сейчас, каждая группа посоветовавшись, выберет своего командира. *(дети выбирают)*

- Готовы? *(ответы)*
- Тогда смело приступаем к работе.

Командиры групп выходят и выбирают образец поделки, которую будут изготавливать.

П: А что еще нужно для вашей работы? *(ответы)*

- Верно. Весь материал вы выбираете на следующем столе в соответствии с вашим образцом.
- Можете пофантазировать, добавить в изготавливаемый предмет что-то своё.

Развивающее обучение

обеспечивает личностно-ориентированный подход

- **процессуальная целевая направленность** – обучение способам теоретического мышления, приемам учебно-познавательной деятельности, процедурам поисковой деятельности как основному содержанию и результату образования;
- **приближенность учебной деятельности к научному познанию:**
 - стимулировать у обучающихся потребность в преодолении противоречий между новыми учебными задачами и прежними знаниями и умениями;
 - постановка ребенка в позицию исследователя, первооткрывателя;
 - выявление и формулирование проблемы, сбор данных, выдвижение гипотез, анализ данных, проверка гипотез, формулирование выводов, применение на практике, обобщения;

- **рефлексивная деятельность обучающихся** как в интеллектуальном, так и в эмоционально-личностном плане;
- **основная позиция школьника в учебном процессе** – активно-деятельностная, субъектная (самостоятельный поиск, принятие решений, оценочная деятельность);
- **основная позиция педагога** – научный руководитель и партнер по учебному исследованию.

**Непременным условием
эффективности процесса обучения
является развитие познавательной
активности учащихся**

Технология проблемного обучения предполагает организацию под руководством преподавателя самостоятельной поисковой деятельности учащихся по решению учебных проблем, в ходе которых у учеников формируются новые знания, умения, навыки, развиваются способности, познавательная активность, творческое мышление.

По степени познавательной самостоятельности проблемное обучение осуществляется в трех основных формах: проблемного изложения темы занятия, частично-поисковой деятельности и самостоятельной исследовательской деятельности учащихся.

В данной технологии применяются методы проблемного изложения, объяснительно-иллюстративные, исследовательские методы.

При проблемном обучении знания не сообщаются в готовом виде, а ставится перед учениками задача (проблема), заинтересовывая их, побуждая у желание найти способ ее разрешения, т.е создается условие (или ситуация), для преодоления возникающих трудностей.

Пример

Отрывок занятия по теме: «Осенний ветер» (графика)

У: Скажите, а как мы узнаем, какое время года? По каким признакам? Где лучше это видно в помещении, комнате или на улице, на природе.

У.: На улице.

П.: Как выглядят небо, деревья, трава поздней осенью.

У.: Небо хмурое, тучи, деревья голые или с листьями желтого цвета, коричневые, оранжевые.

П.: Значит, лучше всего видны изменения природы и погоды на растениях, т.е. на деревьях. Замечательно. А кто нам скажет, из чего состоит дерево?

У.: Ствол, корни, ветки, листья, плоды. Каждое дерево вырастает из земли (или неба?)

П.: Вот зерно в земле, прошел дождь, и оно начинает расти. Дает корень вниз, а ствол вверх. И ствол – это вначале тоненькая веточка, которая с течением времени с годами

- остановится все толще и толще, но даже вырастая в большое, взрослое дерево этот ствол не превращается в столб, морковь или пирамиду, а остается стволом. Как вы думаете, а зачем это я вам объясняю, из чего состоят и как выглядят деревья?
- У.: Значит, мы их будем рисовать!
- П.: Угадали. Сегодня мы с вами будем рисовать осенние деревья, а значит -это будет пейзаж. Кто помнит, что такое пейзаж?
- У.: Пейзаж – это изображение природы.
- П.: Да, мы будем сегодня рисовать графический пейзаж. Чем мы с вами будем рисовать, если мы говорим (рисунок или графика).
- У.: Карандаши, мелки, фломастеры.
- П.: Правильно, сегодня я покажу вам очень интересный материал. Это красивые цветные мелки.

Идет показ пастели, угля, соуса, сангины.

- П.: Сегодня мы с вами будем рисовать пейзаж под названием «Осенний ветер». Скажите, пожалуйста, с чего мы всегда начинаем рисовать пейзаж?
- У.: С линии горизонта.
- П.: Отлично. Провожу линию горизонта и рисую пейзаж с деревьями. Посмотрите, те деревья, которые к нам ближе – они большие, те которые дальше кажутся маленькими. И на листике первые, большие – рисую ниже, а маленькие, дальше – рисую выше. Скажите, как человек узнает, что на улице ветер? Его видят, слышат, чувствуют?
- У.: Листья падают, ветки качаются, шумит ветер, тяжело идти.
- П.: Как вы думаете, как легче всего показать ветер в нашем «Осеннем ветреном пейзаже». Чтобы вам было это легче понять, давайте представим себе, что вы это деревья, а я ветер, который дует на эти деревья. Что с вами – деревьями будет происходить?

Ребята наклоняются, машут руками.

- П.: Скажите, есть ли ветер на той картине, которую я нарисовала?
- У.: Нет.
- П.: Быстро стираю стволы, на их месте рисую наклонившиеся стволы, трепещущие ветви и летящие листья «А теперь»?
- У.: Есть!
- Ну, а теперь вы сами попробуйте нарисовать ветер, т.е. картину под названием «Осенний ветер»

Учащиеся выполняют практическую работу. Рисуют графический пейзаж пастелью, на передачу состояния природы «Осенний ветер».

Проектная технология

обеспечивает личностно-ориентированный подход

Под проектом понимается самостоятельная итоговая работа учащихся, выполненная под руководством педагога и состоящая из объекта труда, изготовленного в процессе проектирования, и письменной части. Выполнение проекта осуществляется по определенному, общему для всех обучающихся плану алгоритму, но объектом труда каждый может выбрать, что захочет и что сумеет сделать, учитывая личные интересы, наклонности, способности и решая определенную проблему.

Все проекты можно разделить: по доминирующей в проекте деятельности на:

- исследовательские; поисковые; творческие;
- прикладные (практико-ориентированные);

- по предметно-содержательным областям: монопроекты (в рамках одной предметной области); межпредметные;
- по количеству участников в проекте: индивидуальные; групповые; коллективные;
- по продолжительности выполнения проекта: краткосрочные; долгосрочные.

Этапы работы над проектом:

1. Постановка цели: выявление проблемы, противоречия, формулировка задач.
2. Обсуждение возможных вариантов исследования, сравнение предполагаемых стратегий, выбор способов.
3. Самообразование и актуализация знаний при консультативной помощи педагога.
4. Продумывание хода деятельности, распределение обязанностей.
5. Исследование: решение отдельных задач, их компоновка.
6. Обобщение результатов и выводы.
7. Анализ успехов и ошибок.



В полной форме работа над проектом проходит 6 стадий:



1 стадия - Подготовка

Содержание работы: Определение темы и целей проекта.

Обучающиеся: Обсуждают предмет с педагогом и получают дополнительную информацию. Устанавливают цели.

Педагог: Знакомит со смыслом проектного подхода и мотивирует деятельность обучающихся.



2 стадия - Планирование

Содержание работы: Определение источников информации, способов ее сбора и анализа. Определение форм отчета. Установление критериев оценки результатов.

Распределение задач между членами команды.

Обучающиеся: Вырабатывают план действий. Формулируют задачи.

Педагог: Предлагает идеи, высказывает предположения.



3 стадия - Исследование

Содержание работы: Сбор информации, решение промежуточных задач.

Основные инструменты - интервью, опросы, наблюдения, эксперименты.

Обучающиеся: Выполняют исследование, решая промежуточные задачи.

Педагог: Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью.



4 стадия. Результаты и выводы

Содержание работы: Анализ информации. Формулирование выводов.

Обучающиеся: Анализируют информацию.

Педагог: Наблюдает, советует.



5 стадия - Отчет

Содержание работы: Представляются результаты по одной из форм: устный отчет, устный отчет с демонстрацией материалов, письменный отчет.

Обучающиеся: Отчитываются, обсуждают.

Педагог: Слушает, задает вопросы.

6 стадия. Оценка результатов и процесса

Обучающиеся: Участвуют в оценке путем коллективного обсуждения.

Педагог: Оценивает усилия обучающихся, креативность, качество использования источников, качество отчета.



Пример

Проект - модульное оригами «Совушка».

1 шаг - подготовительная работа, цель которой познакомить школьников с сутью проектной деятельности, ее этапами, критериями оценки. Знакомство с историей оригами. Ребята пытаются самостоятельно продумать ход работы над этим проектом.

2 шаг - непосредственная работа над проектом «Совушка». Характеристика проекта. Вид рукоделия: оригами.

Тип проекта: практико-ориентированный, межпредметный, краткосрочный.

Продолжительность: 9 занятий

Цели проекта:

Образовательная: способствовать формированию умения применять знания по технике модульного оригами в нестандартных практических задачах.

Совершенствование своих возможностей в области моделирования и проектной деятельности;

Развивающая: способствовать развитию мыслительных операций: систематизация, обобщение, наблюдение, планирование.

Воспитательная: способствовать поддержанию интереса к занятиям в кружке, формированию умения трудиться в коллективе.

Планируемый результат: научить учащихся создавать работы по своему эскизу, рассчитывать время и затраты на его выполнение.

Учащиеся должны научиться: ставить цели и задачи проекта, составлять план работы по выполнению проекта, определять сроки выполнения проекта, определять необходимые для реализации проекта материалы, данные и выяснять места, откуда они будут браться, обобщать полученную информацию, представлять результат проделанной работы.

Количество участников: 10 человек

Предлагаем учащимся проблемную ситуацию: «У нас имеются эскизы альтернативных моделей в банке идей и предложений, вам необходимо исследовав всевозможные изображения, выбрать объект, по которому вы будете делать проект. После чего подсчитать время и затраты на выполнение изделия».

В ходе общего обсуждения ребята должны увидеть, что им в процессе выполнения проекта предстоит определить технику и последовательность выполнения изделия, так чтобы они удовлетворяли условию задачи.

Таким образом, ученикам необходимо увидеть весь масштаб предстоящей работы.

Этап представления полученных результатов работы над проектом (презентация). Участники проекта готовят свою работу к защите. Они выбирают форму, в виде которой донесут свой проект до остальных участников. Ребятам предстоит вспомнить весь ход работы, чтобы представить его на защите. Они выявляют трудные и значимые места в ходе выполнения проекта, указывают на средства, способы и методы работы над проектом.

Демонстрируют свой результат и показывают его универсальность с точки зрения выдвинутых требований, отвечают на возникшие в ходе презентации вопросы.

Здоровьесберегающие технологии

Перед любым педагогом неизбежно встает задача качественного обучения предмету, что совершенно невозможно без достаточного уровня мотивации школьников. В решении данных задач и могут помочь здоровьесберегающие технологии.

Охрана здоровья ребенка предполагает не только создание необходимых гигиенических и психологических условий для организации учебной деятельности, но и профилактику различных заболеваний, а также пропаганду здорового образа жизни.

Сохранение и стимулирование здоровья

С целью предупреждения утомления на занятиях, связанных с длительным сидением в однообразной позе, требующих сосредоточенного внимания и поддержания умственной работоспособности детей на хорошем уровне, в проводятся динамические паузы - это физминутки, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика. Систематическое использование динамических пауз приводит к улучшению психоэмоционального состояния, к изменению отношения к себе и своему здоровью.

Используются подвижные и спортивные игры во время перемен.

Обучение здоровому образу жизни

С целью повышения функциональных возможностей организма, работоспособности и восстановления здоровья можно применять приемы точечного самомассажа, особенно в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды, как профилактика простудных заболеваний.

Беседы на тему: «Здоровье» с целью формирования у школьников представления о здоровом образе жизни.

Коррекция

- Артикуляционная гимнастика - упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения, помогают быстрее «поставить» правильное звукопроизношение, преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношения.
- «Музыкатерапия» применяется для укрепления здоровья детей.
- Релаксация-это один из приёмов музыкотерапии, используется для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения детей.
- Сказкотерапия – это воспитание и лечение сказкой, имеет психологический терапевтический и развивающий эффект.
- Сюжетно - ролевые игры для коррекции поведения.

Игровые технологии

Игровые технологии занимают важное место в образовательном процессе. Ценность игровой деятельности заключается в том, что она учитывает психолого-педагогическую природу ребенка, отвечает его потребностям и интересам. Игра формирует типовые навыки социального поведения, специфические системы ценностей, ориентацию на групповые и индивидуальные действия.

Игровые технологии на занятиях дают возможность повысить у школьников интерес к учебным занятиям, позволяют усвоить большее количество информации, основанной на примерах конкретной деятельности, помогают ребятам в процессе игры научиться принимать ответственные решения в сложных ситуациях.

Использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению учебного материала.

Выделяют следующие функции игры:

- **Обучающая функция** – развитие памяти, внимания, навыков владения иностранными языками, восприятия информации.
- **Развлекательная функция** – создание благоприятной атмосферы на занятиях. Превращение занятия в увлекательное действо.
- **Коммуникативная функция** – сплочение коллектива обучающихся и установление внутри него эмоциональных контактов.
- **Релаксационная функция** – снятие эмоционального напряжения, возникающего в результате интенсивного обучения.
- **Психотехническая функция** – формирование навыков подготовки своего физиологического состояния для более эффективной деятельности и усвоения большего объема информации.
- **Развивающая функция** – гармоничное развитие личностных качеств.
- **Воспитательная функция** – психотренинг и психокоррекция проявления личности в игровых моделях жизненных ситуаций.

образец

Отзыв на занятие (мероприятие)

«_____» _____ 20__ г.

Детское объединение _____

Педагог _____

Цель посещения _____

Тема занятия _____

Соблюдение основных требований к занятию и его результативности:

1. Формулирует ли педагог тему и цель занятия? _____

2. Тип данного занятия (изучение нового материала, формирование умения и навыков, обобщение и систематизация, контроль знаний, комбинированный) _____

3. Анализ педагогической ситуации (педагог навязывает знания или дети сами добывают их) _____

4. Управление познавательной деятельностью школьника (установление закономерностей, сравнение, классификация и т. д.) _____

5. Приемы освоения материала (самостоятельная, индивидуальная, групповая, фронтальная работа) _____

6. Методы, используемые на занятии (исследовательский, проблемное изложение, репродуктивный, эвристический, объяснительно – иллюстративный) _____

7. Психологическая атмосфера занятия (взаимоотношения педагог – ученик, ученик – ученик) _____

8. Образовательная рефлексия (что узнали нового, что понравилось и т. д.) _____

9. Общая оценка занятия (выводы и рекомендации) _____

10. Сведения о составителе карты (Ф.И.О., место работы, должность) _____

Раздел 3.2.1. Обобщение и распространение собственного педагогического опыта.

Инструкция

По обобщению собственного педагогического опыта

Педагогический опыт - это эффективный опыт, который позволяет достигать оптимальных результатов в образовательном процессе при сравнительно незначительных затратах сил, времени и средств.

Обобщение опыта - это формирование его теоретических оснований, а значит более глубокое и полное осмысление педагогом достигнутого и выявление перспектив для дальнейшего развития.

Обобщить свой собственный опыт — это значит **увидеть** в частном **общее** и таким образом объяснить с научной точки зрения, каким образом достигаются Вами как педагогом положительные результаты в учебно - воспитательном процессе. Для обобщения собственного опыта Вам необходимо постараться увидеть свою деятельность как бы со стороны, то есть встать в позицию **внешнего эксперта**. Но при этом очень важно, чтобы **сущность**, то главное, что составляет основу опыта, принципы, на которых вы строите учебный процесс, **не заслонялись** излишними **мелкими деталями**.

Рекомендуется описывать свой профессиональный опыт в следующей последовательности:

1. Выделить в собственном опыте то, что составляет его сущность (т.е. ответить на вопрос: Что я делаю? (определить предмет деятельности). Определить в каком соотношении находятся нововведения и сложившиеся традиционные формы, методы, приёмы и т.п. Составить оглавление описания опыта.
2. Выстроить логическую последовательность описываемого опыта. Если анализируемый опыт, имеет системный характер, то полученную последовательность можно назвать «Система работы...». Если предполагается описать опыт только по отдельному направлению, то необходимо найти для этого адекватные названия, например: «Опыт использования ... на занятиях...».
3. Составив текст описываемого опыта, отредактировать его с точки зрения полного соответствия заявленному жанру. Удалить из текста малоэффективные рассуждения, повторы, сократить громоздкие словосочетания. Обратить внимание на соответствие основной идеи и принципов её реализации содержанию и технологичности изложения.
4. Подготовить приложения к описанию опыта. Отобрать из своей педагогической копилки образцы, наиболее ярко подтверждающие описанный опыт. Это могут быть методические разработки, алгоритмы учебной деятельности учащихся или поэтапных действий педагога, структурно-логические схемы и т.п.

Обобщение опыта предполагает не только глубокое осмысление педагогом достигнутых результатов, но и выявление перспектив дальнейшего развития.

Примерная схема описания педагогического опыта

1. Информационный блок.

1. Чётко определить наименование темы, в которой должен быть отражён характер решаемой педагогом методической или образовательной проблемы.

2. Актуальность опыта.

Противоречия, затруднения, проблемы, встречающиеся в массовой образовательной практике.

3. Цели опыта.

Развитие способностей, качеств, формирование знаний, умений, навыков обучающихся определёнными педагогическими средствами в конкретной образовательной ситуации.

4. Задачи опыта.

Отражение последовательности, действий по достижению цели.

5. Длительность работы над опытом.

Указать продолжительность работы, этапы.

II. Описание технологии опыта.

Технология опыта раскрывается в системе конкретных педагогических действий, в организации содержания образовательного процесса, в приёмах и методах обучения детей. Описывается и анализируется то, что педагогу удалось и дало положительный результат. Поэтому в описании не обойтись без примеров, без приведения конкретных педагогических фактов.

1. Ведущая идея опыта.

Идея - центральная, основная мысль опыта. Идея опыта формулируется предложением, которое состоит из двух частей:

конечный результат + средства его достижения.

Например, *формирование музыкальной грамотности учащихся на основе использования ... метода обучения.*

Идея должна следовать теме, а опыт - раскрывать идею.

1. Описание сути опыта

Отражение в общем виде методических и педагогических аспектов опыта, что защищается и как применяется. Желательно представить научную основу опыта, но описывать только те положения, методы и приемы, которые используются в данной работе. К какому компоненту педагогической системы относятся данные исследования (определение целей содержания; подходы к построению, отбору, структурированию содержания, организация познавательной деятельности обучающихся, определение эффективных методов обучения, воспитания, развития).

Отражение педагогического опыта в системе: какие компоненты его составляют, какие взаимосвязи между ними существуют. Отражение последовательности действий при применении основных приемов, форм, средств в контексте общей логики опыта, алгоритм деятельности обучающихся, поэтапные действия педагогического работника.

Конкретизация материала через примеры каждого компонента системы опыта, фрагменты занятий, пособий. Основные этапы формирования данного опыта и их преемственность.

1. *Результативность и эффективность опыта.*

Для оценки результативности опыта необходимо определить:

- уровень обученности учащихся;
- развитие личности учащихся (использовать известные в теории и практике методики).

Результативность опыта необходимо проследивать в течение определенных промежутков времени. При оценке результативности важно учитывать:

- мнение тех, кто уже использует данный опыт;
- какие преимущества имеет опыт по сравнению с другими методами обучения;
- условия, позитивно и негативно влияющие на эффективность и результативность данного опыта;
- насколько стабильны результаты опыта.

Оценивая результаты, необходимо сравнивать их с типичными для данных условий работы. Доказательность результативности представлена по средствам конкретных примеров со ссылкой на материалы приложения.

III. Заключение.

Конкретные выводы и предложения, вытекающие из опыта. Перспектива дальнейшего совершенствования данного опыта и своей профессиональной практики. Рекомендации по использованию педагогического опыта в деятельности других педагогов, возможности его применения в массовой практике. Собственные статьи, выступления с данным опытом в педагогических аудиториях.

Требования к оформлению опыта педагогической деятельности

Объем опыта педагогической деятельности составляет 10-12 страниц (без приложения). Количество страниц в приложении – до 10. Материалы предоставляются в бумажном варианте и на электронном носителе. Требования к оформлению текста: шрифт – TimesNewRoman, размер 14 пт, междустрочный интервал – 1,5; параметры страниц: левое поле – 3, правое поле – 1, верхнее и нижнее поля – 2; текст печатается без сокращений, кроме общепринятых аббревиатур; ссылки на литературу оформляются в квадратных скобках в конце предложения. Например: [7, с.21]. Страницы нумеруются внизу справа, первый лист не нумеруется. Первый лист – титульный. Основной текст начинается со второй страницы. В тексте могут выделяться разделы.

Алгоритм подготовки к аттестации

1. Нужно знать нормативно-правовые документы по проведению аттестации.
2. Обобщить свой опыт работы и получить рецензию на него.
3. Своевременно пройти курсы повышения квалификации.
4. Сделать более открытыми свою деятельность и достижения (делиться опытом работы, уметь представить себя, активно участвовать в семинарах, методических объединениях, открытых мероприятиях, представлять свой опыт в СМИ и на сайте организации).
5. Собирать копии всех подтверждающих документов (грамот, благодарностей, наград, приказов о поощрениях, наставничестве, об участии в общественной жизни, а также документов, подтверждающих обучение на курсах повышения квалификации).
6. Вести мониторинг образовательных результатов учащихся.
7. Сформировать аттестационное портфолио.

Помните:

***аттестация – хорошая возможность дать
взвешенную самооценку своей
профессиональной деятельности и получить
сторонний взгляд на свою работу и
развитие. Используйте эту возможность
для своего совершенствования!***

***Желаем успешной подготовки к
аттестации!***