

Муниципальное учреждение дополнительного образования детей
Детско-юношеский центр Ленинградского района
Краснодарского края

**Практическое пособие
для
педагога дополнительного образования**

Сборник №3

*«Повышение качества
дополнительного образования
средствами педагогических
технологий»*

составитель: заведующий отделом методической работы
Авакян М.А.

2008 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Зачем педагогу нужны технологии?**
- 2. Понятие «технология».**
- 3. Педагогические технологии социального самоопределения и духовного развития:**
 - a) технология личностно-ориентированного обучения.**
 - b) технология разноуровневого обучения.**
 - c) технология дифференцированного обучения.**
 - d) технология мастерских.**
 - e) игровые технологии.**
 - f) технология проблемного обучения.**
 - g) проектные технологии.**
 - h) технология развивающего обучения.**
 - i) технология «Диалог культур».**
 - j) технология активного обучения.**
- 4. Компоненты педагогических условий, которые приходится учитывать педагогу дополнительного образования.**
- 5. Несколько полезных советов о том, как заинтересовать детей.**

1.



Учреждение дополнительного образования является одним из социальных институтов, индивидуализирующих и обогащающих образованного человека. Дополнительное образование не имеет фиксированных сроков завершения и последовательно переходит из одной стадии в другую. При этом, чем выше качественный уровень школьного образования, тем шире спектр образовательных интересов личности, которые сама школа удовлетворить не может.

Проблема повышения качества дополнительного образования имеет несколько аспектов, требующих внимания. С одной стороны, необходимо **повышение качества педагогической деятельности**, что связано с профессиональной компетентностью педагогов. С другой – целенаправленное научно-методическое обеспечение образовательного процесса. **Ярким показателем качества дополнительного образования** является активность всех субъектов педагогической деятельности.

В системе дополнительного образования нужно постоянное обновление всех форм. Постоянно меняющиеся интересы и рост образовательных потребностей семьи заставляют каждого педагога принимать необходимость технологического обеспечения.



Овладение технологией обучения многократно умножает силы педагога: постигая технологию, он усваивает последовательность процедур, приводящих к успешному результату, обретает профессиональную уверенность и мастерство.

ТЕХНОЛОГИЯ

Экскурс в
эволюцию

*Если название вещей неправильно, то сама речь
Не соответствует сущности вещей, если же речь
Не соответствует сущности вещей, то и
действия людей не могут быть правильными*
Конфуций

Понятие «педагогическая технология» имеет интересную и сложную эволюцию. В начале 90-х годов в лексикон педагогов активно вошли термины «педагогические технологии», «образовательные технологии», «информационные технологии».

«Технология»– совокупность знаний о способах и средствах...



«Технология» в дополнительном образовании - способ самовыражения людей, самореализации их интеллектуальных качеств, что соответствует главному основанию образовательной деятельности – свободный, целевой выбор детьми и педагогами путей, способов, содержания и результата совместного общения.

И одновременно технология – это набор приемов, обеспечивающих выбор наиболее рациональных, эффективных способов и приемов образовательной деятельности, продуманности каждого шага в реализации программы, ориентации на новейшие достижения в области наук о человеке.

Поэтому содержание педагогической технологии включает:

- совокупность всех средств дидактики: методик, процедур, действий участников;
- процесс разработки и реализации содержания обучения и воспитания с учетом человеческих, технических и других ресурсов.

Педагогические технологии
социального самоопределения и
духовного развития

должны способствовать:

- достижению определенного уровня самообразования (предметному освоению окружающего мира).

Наиболее эффективно это можно сделать с помощью **технологии проблемного обучения**, направленной на развитие познавательной активности, творческой самостоятельности воспитанников;

- развитию коммуникативной культуры, под которой понимается формирование умений согласовывать свою деятельность с другими, навыков духовно окрашенного общения, гибкости, контактности, а также развития сензитивности, т.е. чувствительности в восприятии окружающего мира других людей и самого себя.

Наиболее эффективно эта проблема решается с помощью **технологии игрового обучения, технологии «Диалог культур» и тренингов партнерского общения.**

- Профессиональному самоопределению, под которым понимается точка зрения человека на мир профессий, на конкретную заинтересовавшую его профессию. Это «Я-концепция» человека, отражающего его понимание, намерения в отношении возможностей самореализации, в определенной деятельности, в определенных социальных условиях.

Эта проблема решается посредством системы профессиональной ориентации воспитанников с помощью **технологии личностно-ориентированного обучения**, направленной на развитие индивидуальных познавательных способностей, возможностей самоопределения и самореализации и **технологии активного (комплексного обучения)**, сущность которого состоит в моделировании предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности.

ТЕХНОЛОГИЯ

ЛИЧНОСТНО - ориентированного обучения

Цель – развитие индивидуальных познавательных способностей.

Предполагает индивидуальный стиль обучения.

Механизм реализации – самообразование и саморазвитие.

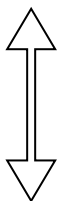
пример

Детское объединение «Сувенирный»

Тема: «Весна пришла»

Каждый ребенок выбирает из предложенных педагогом вариантов для себя сюжет и форму работы в соответствии со своими предпочтениями и возможностями.

Или же педагог сам распределяет задания между учащимися в соответствии с уровнем их развития и их возможностями, задавая каждому индивидуальный темп и ритм работы.



Технология разноуровневого обучения

это совокупность нетрадиционных приемов, способов, технологических процедур обучения, используемых в условиях глубокой дифференциации по гибкому реагированию педагога на развитие личности воспитанника.

Для ее внедрения педагогам нужно владеть методами:

Оценки потенциалов возможностей познавательной и творческой активности обучаемых

Работы с детьми со скрытым уровнем учебной успешности, т.е. иметь большие интеллектуальные возможности, но никак не проявлять себя в зоне

Выявления подростков, обладающих большой работоспособностью и требующих небольшого опережения или ускоренного обучения

Работы с детьми, имеющими ярко выраженные склонности и интересы

Стимулирования способов свободного овладения детьми сложными дидактическими или исследовательскими умениями.

	ближайшего развития			
--	------------------------	--	--	--

ИЛИ

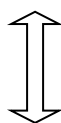
Технология дифференцированного обучения

Цель- создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей воспитанников.

Механизмом реализации являются методы индивидуального обучения.

Данная технология в совокупности с другими педагогическими технологиями обязательно присутствует в педагогическом процессе учреждения дополнительного образования, так как оно в первую очередь нацелено на удовлетворение запросов каждого отдельно взятого воспитанника.

Технология дифференцированного обучения предполагает использование на практике системы малых групп и «репетитора», разные по сложности задания, разный темп усвоения материала позволяет организовать обучение на уровне возможностей и способностей каждого воспитанника.



Технология мастерских

Цель - создание благоприятных условий для личностного саморазвития обучающихся.

Основополагающим предполагает передачу способов работы.

Механизм ее реализации – использование проблемного подхода, поисковых и диагностических методов.

Технология мастерских предоставляет возможность обучающемуся продвигаться к истине своим путем; знания не даются, а выстраиваются педагогом; творческая деятельность – безоценочная деятельность; постоянное сотрудничество, сотворчество и совместный поиск педагога и воспитанника.

Воспитанники сами определяют нужный темп, средства, методы для выполнения заданий.

Центральное место на занятиях занимает практическая индивидуальная и самостоятельная работа воспитанников. Особенностью построения работы является взаимопомощь воспитанников с разным уровнем обучения – старшие помогают, объясняют младшим, новичкам.

пример

Подгруппы по 3-5 человек. Каждая подгруппа получает задание, являющееся подзаданием одной темы, которые педагог распределяет в зависимости от уровня сложности. Внутри группы ребята самостоятельно определяют роли каждого в выполнении общего задания.

Разный уровень овладения техникой и технологией обработки материалов предполагает использование на практике системы малых групп.

Разные по сложности задания, разный темп усвоения материала позволяет организовать обучение на уровне возможностей и способностей каждого.

Детское объединение «Сувенирный»

Тема: «Сувениры из природного материала»

Работа в подгруппах: из предложенных педагогом вариантов выполнения темы каждая подгруппа выбирает свой, определяя самостоятельно материалы и технику работы, а также темп и сроки выполнения работы.

Подгруппы могут формироваться по уровню способностей и знаний (слабые, сильные), а также по принципу «старший – младший» или «обучающий-обучаемый».

Игровые технологии

Основная цель – обеспечение личностно-деятельностного характера усвоения знаний, умений и навыков.

Основным механизмом реализации являются игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность (игровая терминология; ролевые игры, организационно-деятельностные, деловые игры; разгадывание кроссвордов, загадок, работа с карточками и т.п.)

пример

Детское объединение «Оригами»

Игровая терминология: сторона квадрата – «сестра», угол – «брат», диагонали и сгибы – «дорожки», «тропинки».

Пошел один брат к другому через дорогу, а младшие братики тоже захотели в гости друг к другу...

Детское объединение « Сувенирный»

Ролевые игры: фабрика, мастерская, завод, цех по изготовлению сувениров.

Роли – директор, мастер, рабочие, подмастерья и т.п.

Детское объединение «Организаторы досуга»

Деловая игра – «мозговой штурм»:

разрабатывается план мероприятия, распределяются роли и т.д.

Технология проблемного обучения

Цель – развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся.

Механизмом реализации являются поисковые методы, приемы постановки познавательных задач.

пример

Детское объединение «Театральный»

Тема: «Грим»

Проблема: персонаж положительный и отрицательный.
Как, по вашему мнению, отобразить это в гриме?

Детское объединение «Сувенирный»

Тема: «Рамки для фотографий»

Проблема: из какого материала и какой формы
будем делать рамки?
(решает ребенок)

Детское объединение «Волшебная кисть»

Тема: «Рисуем узоры»

Проблема: какой вид росписи выбрать?
От чего это зависит?

Детское объединение «Азбука движений»

Тема: «Утренняя зарядка»

Проблема: движения каких животных можно
использовать для утренней разминки?

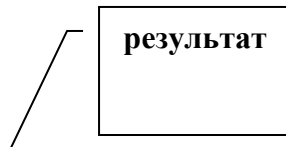
Проектная технология

Проектная деятельность – это процесс обобщенного и опосредованного познания окружающей действительности, в ходе которого человек использует технологические, технические, экономические и другие знания для выполнения проектов по созданию культурных ценностей.

Скажи мне –
я забуду,

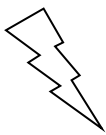
*Покажи мне –
я запомню,
Дай мне сделать это,
И это станет моим навсегда.
(китайская пословица)*

Проектность можно рассматривать как актуальнейшую ценность и сущностную характеристику не только профессионального, но и общего образования, как особый тип и особую культуру мышления.



создание ребенком собственного проекта на предложенную тему.

Технология дает возможность ребенку действовать самостоятельно, реализовывать замысел и получать определенный результат.



Проектное обучение отличается от проблемного тем, что деятельность ребенка имеет характер проектирования, подразумевающего получение конкретного практического результата и его публичного предъявления.

Метод проектов ориентирован на интерес, творческую самореализацию развивающейся личности ребенка, развитие его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей.

Творческий проект представляет собой самостоятельно разработанный продукт, от идеи до ее воплощения, выполненный под контролем взрослого.

Стадии разработки проекта:

- ❖ Организационно-подготовительная: проблематизация – разработка проектного задания (выбор).
- ❖ Исследовательский этап: разработка проекта: разделение проекта на части и анализ составляющих частей.
- ❖ Технологическая: реализация частей, составляющих проект, включающий в себя оценку использования различных источников информации, планирование деятельности, применение различных приемов и материалов конструирования.

- ❖ Заключительная: оформление результатов – презентация, обсуждение, саморефлексия.

пример

Детское объединение «Декоративно-прикладное искусство»
Проект: «Планирование детского парка»

Учащиеся разрабатывают план парка, создают его проект и представляют его на «продажу» остальным.

Роли: архитектор;
управляющий;
менеджер;
разработчики и т.д.

Технология развивающего обучения

Цель – развитие личности и ее способностей.

Ее сущность заключается в том, что происходит ориентация учебного процесса на потенциальные возможности человека и их реализацию.

Механизм ее реализации – вовлечение обучаемых в различные виды деятельности.

пример

Детское объединение «Чудесный огонек»

Виды деятельности: выбор темы рисунка

(обращение к литературным произведениям, определение любимых жанров, героев и т.п.);

выполнение работы (рисует и выжигает);

выбор цветовой гаммы для раскрашивания рисунка (холодные, теплые оттенки, вспоминаем, где в природе видели подобные цвета или идем на экскурсию); и т.д. и т.п.

Детское объединение «Волшебная кисть»

Тема: «Осенние листья»

Виды деятельности: берем в руки, рассматриваем листья;

рассматриваем рисунок листа, определяем его цвета;

закрываем глаза и слушаем, какой звук издает сухой осенний лист;

какую мелодию напоминают нам эти звуки?

А как двигаются листья во время листопада? (двигаемся)

Рисуем осенние листья.

пример

Развивающая технология предполагает обучение в сотрудничестве, преследуя групповые цели и успех всей группы, который может быть достигнут только в результате самостоятельной работы каждого члена группы, в постоянном взаимодействии с другими. Вся группа заинтересована в усвоении учебной информации каждым членом, поскольку успех команды зависит от вклада каждого: «награды» - команды получают одну на всех в виде балльной оценки; «индивидуальная» ответственность каждого означает, что успех или неуспех зависит от удач или неудач каждого ее члена. Это стимулирует следить за успехами друг друга и приходить на помощь; равные возможности для достижения успеха означают, что каждый учащийся приносит очки своей команде, которые он зарабатывает путем улучшения своих способностей. Сравнение, таким образом, происходит не с результатами других учеников, а с собственными, ранее достигнутыми.

Варианты:

○ *Индивидуально-групповая работа.*

Дети разбиваются на группы по 4 человека (обязательно разные по уровню обученности). Педагог объясняет новый материал, а затем предлагает ученикам в группах его закрепить, постараться разобраться, понять детали. При этом выполнение каждого задания объясняется каждым учеником и контролируется всей группой. После выполнения заданий всеми группами педагог проверяет и оценивает каждого. Баллы каждого ученика суммируются на группу.

○ *Командно-игровая работа.*

Организация та же, только вместо индивидуального оценивания проводятся соревновательные турниры между командами. По три ученика, равных по уровню обученности. Задания тоже даются дифференцированные по сложности. Победитель каждой тройки приносит своей команде одинаковое количество баллов, независимо от «уровня» тройки.

○ *Пила*

Группы по 4-6 человек. Материал занятия разбивается на части, каждому ученику своя часть. Затем ученики, изучающие одну и ту же часть материала, но состоящие в разных группах, встречаются и обмениваются информацией. Это называется «встречей экспертов». Затем они возвращаются в свои группы и обучают всему новому, что узнали сами члены группы. Те в свою очередь докладывают о своей части задания. На заключительном этапе педагог может попросить любого ученика команды ответить на любой вопрос или показать любое задание.

ТЕХНОЛОГИЯ "ДИАЛОГ КУЛЬТУР"

Цель – формирование диалогического мышления за счет насыщения его фактами из различных культур и цивилизаций.

Механизм реализации- объяснительно-иллюстративные и проблемные методы.

пример

*Детское объединение « Волшебная кисть»
Тема: «Египетские мотивы в изображении животных».*

*Детское объединение «Азбука движений»
Тема: «Латино-американские движения в разминке»*

*Детское объединение «Игры и развлечений»
Тема: «Игры народов мира»*

*Детское объединение «Азбука здоровья»
Тема: «Как лечились древние шаманы»*

*Детское объединение «Сувенирный»
Тема: «Китайский фэн-шуй и японские экибаны»*

ТЕХНОЛОГИЯ АКТИВНОГО (КОМПЛЕКСНОГО) ОБУЧЕНИЯ

Цель – организация активности обучающихся, профориентация.

Механизм реализации - моделирование предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности.

пример

Детское объединение «Азбука здоровья»

Проведение занятий в больнице, приглашение врачей и других специалистов.

Организация на занятиях сюжетно-ролевых игр.

Детское объединение «Советы Зеленого профессора»

Организация «исследовательских экспедиций»,

Знакомство с особенностями профессий эколога, биолога и т.п.

Сюжетно-ролевые игры.

Детское объединение «Волшебная кисть»

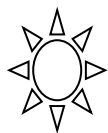
Сюжетно-ролевые игры по вживанию в профессию художника.

Проведение занятий в обстановке, приближенной к реальным условиям работы художника.

4. Технологии и компоненты педагогических условий, которые приходится учитывать педагогу дополнительного образования

Название технологии	Цель	Сущность	Механизм
Технология проблемного обучения	Развитие познавательной активности, творческой самостоятельности обучающихся	Последовательное и целенаправленное выдвижение перед обучающимися познавательных задач, решая которые, обучающиеся активно осваивают знание и опыт познавательной деятельности	Поисковые методы; постановка и решение познавательных задач
Технология концентрированного обучения	Создание максимально близкой к естественным психологическим особенностям человеческого восприятия структуры учебного процесса	Глубокое изучение предметов за счет объединения занятий в блоки	Методы обучения, учитывающие динамику работоспособности обучающихся
Технология модульного обучения	Обеспечение гибкости, приспособление его к индивидуальным потребностям личности, уровню ее базовой подготовки	Самостоятельная работа обучающихся с индивидуальной учебной программой	Проблемный подход, индивидуальный темп обучения
Технология развивающего обучения	развитие личности и ее способностей	ориентация учебного процесса на потенциальные возможности человека и их реализацию.	вовлечение обучающихся в различные виды деятельности.
Технология дифференцированного обучения	создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей воспитанников.	Усвоение программного материала на различных уровнях, но не ниже государственного образовательного стандарта	Методы индивидуального обучения
Технология активного (комплексного) обучения	Организация активности обучающихся	Моделирование предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности.	Методы активного обучения
Технология игрового	обеспечение личностно-	Самостоятельная познавательная	Игровые ситуации, решение ситуативных

обучения	деятельностного характера усвоения знаний, умений и навыков.	деятельность, направленная на поиск, обработку и освоение информации, обеспечивающей успех в игре	задач
Технология программированного обучения	Учет индивидуальных особенностей личности обучающихся	Управляемое, пошаговое освоение программированного учебного материала с помощью обучающих устройств	Репродуктивные и алгоритмические методы
Технология «Диалог культур»	Формирование диалогического мышления за счет насыщения его фактами из различных культур и цивилизаций	Построение обучения на основе стабильного учебника и на сквозном диалоге двух основных сфер учебного процесса (речь, культура)	Объяснительно-иллюстративные и проблемные методы
НИТ	Формирование умений в работе с компьютерными программами	Построение обучения на основе НИТ и возможностей различных сетей	Операционные, алгоритмические и проблемные методы
Технология саморазвития	Воспитание самостоятельности, соединение виртуального и реального миров	Построение развивающей культурной среды с активным участием в этом процессе самих обучающихся	Игровые и проблемные методы
Технология личностно-ориентированного обучения	развитие индивидуальных познавательных способностей, возможностей самоопределения и самореализации	Нормативно-сообразная деятельность в сочетании с эмоционально-значимой, престижной для обучающихся познавательной, продуктивной деятельностью	Самообразование и саморазвитие



*Глина, из которой ты слеплен,
Высохла и затвердела,
И уже ничто и никто на свете
Не сумеет пробудить в тебе
Уснувшего музыканта, или
Поэта, или астронома,
Который, быть может,
Жил в тебе когда-то...*

Антуан де Сент-Экзюпери

Нельзя упускать такой благодатный для развития детский возраст. Ребенок открыт и восприимчив к чудесам познания, к богатству мира, он еще не разучился удивляться.

Развитие познавательной активности – наиболее эффективное средство развития творческих способностей. Важно создавать условия для познавательного, поискового и творческого процесса, а не использовать репродуктивные формы.

Примерная структура занятия, направленного на развитие творческих способностей

1. Разминка. ***На этом этапе преобладают репродуктивные задачи, но доля репродукции снижается за счет ограничения времени на ответы и выполнения заданий.***

(Ребята, вам будет предложена серия простых вопросов или выполнение простого задания, но вам надо будет выполнить все очень быстро.

Пример: (можно отвечать хором, цель, кто быстрее)

- какое сегодня число?
- какой день недели был вчера?
- какая буква третья в слове «вокзал»? и четвертая в слове «солнце»?

И т.д.

*Возможно применение интегративных вопросов: объединение в одном задании знаний из разных областей – **развивающая технология**)*

2. Второй этап. ***Развитие психических механизмов, лежащих в основе творческих способностей учащихся (памяти, внимания, мышления, воображения). Работа по формированию и развитию деятельности учащихся на основе познавательных задач.***

➤ *Задания на развитие зрительной и слуховой памяти.*

➤ *Задания на развитие внимания.*

Такие задания желательно проводить со сменой установки.

Пример:

«Ребята, давайте вспомним, как выполняются различные швы (ростиси, узоры, движения и т.п.

*А можно то же самое, только с другой установкой: Вы знаете, что все известные модельеры начинали с самого простого. Однажды Зайцеву не конкурсе было дано задание... (все известные художники..., все известные спортсмены... - **проблемная технология**)*

Подобные задания дают возможность не только быстро и качественно проверить уровень знаний учащихся, но и стимулировать их познавательную активность.

Опыт доказывает, что есть прямая связь между уровнем развития памяти и внимания и развитием творческих способностей.

Поэтому нужно постоянно включать в занятия специальные задания, формирующие приемы рационального запоминания, тренирующие внимание. Это приучает детей всегда быть собранными, готовыми в любой момент к неожиданному повороту событий, что дает им уверенность в собственных силах.

3. Выполнение развивающих, частично поисковых задач.

Частично-поисковая задача содержит такой вид задания, в процессе решения которого учащиеся самостоятельно или при незначительной помощи педагога, открывают новые для себя знания и способы их добывания – развивающие технологии, игровые технологии, проблемные технологии)

(- задания на составление слов: о детях, о лете, о газете;

- разгадывание ребусов;

- $9+8=5$, в какой ситуации это будет верно?

- нестандартные творческие задания:

Пример: а) продолжите выражение так, чтобы с точки зрения русского языка оно было грамматически верно – «Я идет ...» (д/о «Чудо-грамма»);

б) откуда в гнезде у синички появляется кукушонок? (д/о «Советы Зеленого профессора»);

в) как можно получить оранжевый цвет? Как без копирки можно продублировать рисунок? (д/о «Волшебная кисть»)

г) на что похож сучок? Что можно сделать из ореховой скорлупы? (д/о «Сувенирный»)

и т.п.)

Успехов, уважаемые педагоги!

ЛИТЕРАТУРА

1. Беляева В.А., Петренко А.А. деятельность педагога – методиста в системе муниципального образования. М 2004
2. Поташник М.М., Левит М.В. Как подготовить и провести открытый урок. Современная технология. М 2007
3. Дополнительное образование. 2004 -2007 гг.