

Муниципальное учреждение дополнительного образования детей
детско-юношеский центр
станции Ленинградской Краснодарского края

**Практическое пособие
для
педагога дополнительного образования
сборник № 5**



*составитель: заведующий отделом методической работы
Авакян М.А.*

2010 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Правила разработки и оформления документации педагога дополнительного образования:
 - ✓ рабочей программы; 3-15 стр.
 - ✓ календарно-тематического плана. 16-17 стр.
2. Образец оформления и составления конспекта занятия по авторской программе «Юный художник» 18-21 стр.

Материалы составлены в соответствии с «Примерные требования к программам дополнительного образования детей» (приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844)



Рабочие программы педагогов

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования к составлению рабочей программы

Пояснительная записка должна включать следующие разделы:

1. Направленность дополнительной образовательной программы.
2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.
3. Цель и задачи дополнительной образовательной программы.
4. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих дополнительных образовательных программ.
5. Возраст учащихся, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.
6. Сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы)
7. Формы и режим занятий.
8. Ожидаемые результаты и способы их проверки.
9. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы (выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т.д.)

1. Направленности ДЮЦ:

- ✓ художественно-эстетическая;
- ✓ социально-педагогическая;
- ✓ культурологическая;
- ✓ физкультурно-спортивная;
- ✓ эколого-биологическая;
- ✓ туристско-краеведческая.

2. Новизна дополнительной образовательной программы предполагает:

- новое решение проблем дополнительного образования;
- новые методики преподавания;
- новые педагогические технологии в проведении занятий;
- нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы и т.д.

Автор - составитель использует отражающие степень новизны слова: «впервые», «конкретизировано», «дополнено», «расширено», «углублено», кратко поясняет, что существенного он внёс при разработке программы в сравнении с известными аналогами по содержанию, методам и организационным формам реализации предлагаемого материала.

Новизна указывается в случае, если она действительно имеется.



1. *Новизна* данной образовательной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта спортсмена, его морально-волевых и нравственных качеств.
2. *Новизна* дополнительной образовательной программы «Как вести за собой» основана на комплексном подходе к подготовке молодого человека «новой формации», умеющего жить в современных социально-экономических условиях: компетентного, мобильного, с высокой культурой делового общения, готового к принятию управленческих решений, умеющего эффективно взаимодействовать с деловыми партнерами.
3. *Новизна* программы заключается в том, что материал занятий излагается в игровой форме. Особенно активно в образовательном процессе используются возможности информационных технологий.
4. *Новизна* программы заключается в том, что знания по теории информационных технологий воспитанник получает в контексте практического применения данного понятия, т.е. она даёт возможность детям в течение шести лет изучать теоретические вопросы в их деятельно-практическом аспекте.

Актуальность программы

– это ответ на вопрос, зачем современным детям в современных условиях нужна конкретная программа.

Актуальность может базироваться на:

- анализе социальных проблем;
- материалах научных исследований;
- анализе педагогического опыта;

- анализе детского или родительского спроса;
- современных требованиях модернизации системы образования;
- потенциале образовательного учреждения;
- социальном заказе муниципального образования и др. факторах.



1. *Актуальность* предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников.

2. В настоящее время важным элементом молодежной политики является работа с лидерами общественных объединений. *Актуальность* дополнительной образовательной программы «Как вести за собой» опирается на необходимость подготовки молодежных лидеров – организаторов деятельности детских общественных объединений на современном этапе развития общества.
3. *Актуальность* введения программы «Детско-юношеский пресс-центр» обусловлена необходимостью противодействия социальной дезадаптации подрастающего поколения. Эта проблема зачастую является следствием несформированности у подростков коммуникативной культуры, адекватной самооценки, позитивного опыта эмоционально-ценностного отношения к миру, соответствующей мотивации, что обуславливает отклонение от норм и правил школьной жизни, снижение мотивации к учению, асоциальное поведение.
4. *Актуальность* программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке путём обучения на современном электронном инструменте, раскрытии в детях разносторонних способностей.
5. *Актуальность* программы заключается в том, что с переходом страны на рыночную экономику актуальной стала допрофессиональная и начальная профессиональная подготовка детей в сфере дополнительного образования. Одним из основополагающих навыков, необходимых людям, стремящимся найти высокооплачиваемую работу и стать студентом престижного высшего учебного заведения, является свободное владение компьютером.

Педагогическая целесообразность

- *подчеркивает прагматическую важность взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития, воспитания и их обеспечения.*

В этом разделе дается аргументированное обоснование педагогических действий в рамках дополнительной образовательной программы:

- выбранных форм;
- методов образовательной деятельности;
- средств образовательной деятельности (в соответствии с целями и задачами);
- организации образовательного процесса.



1. Данная образовательная программа *педагогически целесообразна*, т.к. при ее реализации школьный музей, оставаясь самостоятельным

структурным подразделением, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию исторического и гражданского сознания, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, способствует привитию навыков профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, литературоведческой, музееведческой.

1. Реализация задач деятельности детских общественных объединений идет через коллективную работу. Дополнительная образовательная программа «Как вести за собой» органично аккумулирует научные разработки классиков педагогики и современные методики формирования лидерских навыков в процессе коллективной работы и закрепляет опыт решения сложных задач коллективной деятельности. Сочетание методических подходов, опирающихся на разработки классиков педагогики с современными методиками формирования лидерских навыков является *педагогически целесообразным*.
2. *Педагогическая целесообразность* программы обусловлена тем, что занятия детским фитнесом укрепляют здоровье, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей; развивают силу, гибкость, ловкость, быстроту и координацию движений; способствуют формированию интереса к занятиям спортом и физической культурой; формируют жизненно важные навыки: правильную походку, красивую осанку.
3. *Педагогическая целесообразность* программы заключается в том, что позволяет детям научиться профессиональным практическим приёмам работы на компьютере, получить пользовательские навыки использования персональных компьютеров для подготовки и печати документов, создания презентаций

3. «ЦЕЛЬ»- это то, к чему стремятся, чего хотят достигнуть, осуществить.

- Целью и задачами дополнительных образовательных программ в первую очередь является обеспечение обучения, воспитания, развития детей.
- Цель должна быть конкретна; результаты ее достижения должны быть измеримы.



ПРИМЕР

формулировок цели:

1. Создание условий для формирования нравственной и творческой личности через овладение русской народной манерой исполнения песенного репертуара.
2. Формирование общей культуры личности, привитие обучаемым этических и нравственных норм поведения через знакомство с правилами этикета.
3. Формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства.
4. Формирование условий для проявления интереса к хоровой культуре у детей и подростков.
5. Укрепление психического и физического здоровья детей через занятия спортом.

6. Формирование личности ребенка через расширение кругозора и изучение страноведения.
7. Развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству через его увлечение историческим краеведением, историей родного края.
8. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка через увлечение его прикладными видами искусств.
9. Приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через занятия общественными науками.
10. Профилактика асоциального поведения.
11. Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии.
12. Реализация интересов детей и подростков в познании и техническом творчестве через занятия авиамоделированием.



перечня существительных для формулирования цели:

- *создание условий;*
- *развитие, обеспечение;*
- *приобщение, профилактика;*
- *укрепление;*
- *взаимодействие;*
- *формирование;*
- *становление.*

«ЗАДАЧА» - это то, что требует выполнения, разрешения.

Задача - поэтапный способ достижения цели, т.е. тактика педагогических действий.

Задачи должны соответствовать цели и быть:

- Обучающими, то есть отвечать на вопрос: что узнает, в чем разберется, какие представления получит, чем овладеет, чему научится обучающийся, освоив программу.
 - Развивающими, то есть быть связанными с развитием творческих способностей, возможностей, внимания, памяти, мышления, воображения, речи, волевых качеств и т.д. и указывать на развитие ключевых компетентностей, на которые будет делаться упор при обучении.
 - Воспитательными, то есть отвечать на вопрос: какие ценностные ориентиры, отношения, личностные качества будут сформированы у обучающихся.
- Задач должно быть столько, сколько нужно для решения поставленной цели.
 - Задачи должны быть логично согласованы с целью и пошагово демонстрировать её достижение.
 - Избыток поставленных задач зарождает сомнение в возможности их решения в рамках конкретной дополнительной образовательной программы.
 - Формулировать задачи следует в едином ключе, придерживаясь во всех формулировках или глагольной, или существительной форм.



ГЛАГОЛОВ для формулирования задач:

- познакомить;
- обучить;
- способствовать;
- сформировать;
- обеспечить;
- развивать;
- приобщать;
- предоставить возможность;
- поддержать;
- воспитывать;
- расширить;
- углубить и т.д.



СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ для формулирования задач:

- обучение;
- знакомство;
- формирование;
- обеспечение;
- развитие;
- приобщение;
- предоставление возможности;
- поддержка;
- воспитание;
- расширение;
- углубление и т.д.

4. Отличительные особенности

данной дополнительной образовательной программы от уже существующих дополнительных образовательных программ

- В данном разделе следует описать наличие предшествующих аналогичных дополнительных образовательных программ и отличие данной программы от предыдущих.
- При написании модифицированных программ автору – составителю важно указать предшествующие аналогичные программы.
- Раздел может быть объединен с разделом «Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность».



• В отличие от существующих данная программа позволяет развивать ключевые компетентности средствами дополнительного образования; концентрировать педагогическое внимание на индивидуальных интересах обучающегося, своевременно идентифицировать проблемы обучения; осуществлять реальную педагогическую поддержку ребёнка в достижении им поставленных образовательных целей; реализовать права каждого воспитанника на выбор содержания, способов и темпа освоения образовательной программы; конструировать оптимальный учебно-методический комплекс программы дополнительного образования детей.

- Особенности и новизна образовательной программы: занятия базируются на многообразии применяемых автором физических упражнений аэробики, гимнастики и подвижных игр, которые благотворно влияют на здоровье детей; исключаются травмоопасные упражнения и максимальные физические нагрузки; в процессе обучения используются мультимедийные программы и видеозаписи, которые помогают детям с интересом освоить изучаемый на занятиях материал; вырабатывается система постоянного контроля состояния здоровья детей.

5. Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы

- В данном разделе дублируется возраст обучающихся, указанный на титульном листе программы.
- Указанный возрастной диапазон охватывает возраст обучающихся от начала до окончания срока обучения по программе и условия набора детей.



ПРИМЕР

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет.

Авторам-составителям необходимо определить группу детей, для обучения которых предназначена дополнительная образовательная программа:

- пол;
- возраст;
- степень предварительной подготовки;
- предполагаемый состав групп (одновозрастные или разновозрастные);
- уровень образования;
- степень сформированности интересов и мотивации к данной предметной области;
- наличие способностей;
- физическое здоровье детей и т.д., то есть указать характерные особенности детей, которые будут учитываться при наборе для обучения.



ПРИМЕР

Условия набора детей в коллектив:

- принимаются все желающие;
- существует отбор на основании прослушивания, тестирования, просмотра работ, наличия базовых знаний в области и т. д.

В этом разделе могут быть указаны условия дополнительного набора детей на вакантные места в коллективе.

Допускается дополнительный набор обучающихся на второй, третий и т.д. годы обучения на основании результатов:

- тестирования,
- прослушивания,
- собеседования и т.д.

6. Сроки реализации дополнительной образовательной программы **(продолжительность образовательного процесса, этапы)**

Указывается продолжительность образовательного процесса, срок обучения и часы обучения на каждый год.

 **ПРИМЕР**  1 год обучения – 72 часа, 2 год обучения (3, 4 и т.д.) - 108 (144, 216 часов и т.д.)

Допускается вариативность продолжительности обучения учащихся по программе на любом году обучения.

Вариативность обучения обучающихся обосновывается, при этом указывается необходимость этой вариативности для обучающихся.

7. Формы занятий

 **ПРИМЕР**  акция, аукцион, бенефис, беседа эвристическая, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, гостиная, диспут, защита проектов, игра деловая, игра-путешествие, игра сюжетно-ролевая, игровая программа, класс-концерт, КВН, конкурс, конференция, круглый стол, круиз, лабораторное занятие, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, олимпиада, открытое занятие, посиделки, поход, праздник, практическое занятие, представление, презентация, производственная бригада, размышление, рейд, ринг, салон, семинар, смотрины, соревнование, спектакль, студия, творческая мастерская, творческий отчет, тренинг, турнир, фабрика, фестиваль, чемпионат, шоу, экзамен, экскурсия, экспедиция, эксперимент, эстафета, ярмарка и др.

8. Ожидаемый результат

– это конкретная характеристика умений, знаний и навыков, которыми овладеет обучающийся.

- ✓ Ожидаемый результат должен соотноситься с целью и задачами обучения, развития, воспитания.
- ✓ Если в задачах прописано «научить выразительному чтению», то в результатах должно быть указано: «учащийся научится выразительно читать».

Способы определения результативности:

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. Начальный контроль (сентябрь);
2. Текущий контроль (в течение всего учебного года);
3. Промежуточный контроль (январь);
4. Итоговый контроль (май).



формулировок ожидаемых результатов:

К концу первого (второго...) года обучения ребёнок:, ребёнок будет:, будут: , будет:

- знать...
- уметь...
- иметь представление...
- стремиться...
- обучен...
- воспитаны морально-волевые и нравственные качества..
- сформирована активная жизненная позиция...
- развиты творческие способности...
- воспитано уважение к нормам коллективной жизни...
- владеть понятиями...
- получит навыки...
- расширит представления...
- сформирована устойчивая потребность...
- научится делать...
- развита устойчивая потребность к самообразованию...
- понимать
- применять

Увидеть результаты достижений каждого ребёнка поможет:

педагогическое **НАБЛЮДЕНИЕ, МОНИТОРИНГ, АНАЛИЗ** результатов анкетирования, тестирования, участия обучающихся в концертах, выставках, викторинах, соревнованиях, спектаклях, **АНАЛИЗ** результатов зачётов, взаимозачётов, опросов, активности обучающихся на открытых занятиях, защиты проектов, выполнения диагностических заданий и задач поискового характера и др.



для проведения педагогического мониторинга можно использовать:

контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, анкетирование, педагогические отзывы, журнал учета, отметки, шкалы оценивания результатов и др.

Для проведения детского мониторинга можно использовать: самооценку, ведение зачетных книжек, оформление маршрутных листов, ведение летописи, накопление фотоматериалов и др.

9. Формы подведения итогов реализации образовательной программы

нужны, чтобы показать достоверность полученных результатов освоения программы для проведения своевременного **анализа** деятельности педагогом, родителями, органами управления образованием и др.

Эти документальные формы, отражающие достижения каждого обучающегося, **могут быть представлены в виде дневников достижений обучающихся, карт оценки результатов**

освоения программы, дневников педагогических наблюдений, портфолио обучающихся и т.д.



форм подведения итогов работы по теме, разделу:

- выставка;
- концерт;
- открытое занятие;
- показ детских достижений (моделей, спектакля, работ и т.д.);
- зачетная работа;
- взаимозачет;
- экзамен;
- тест;
- игра;
- рефлексия и др.



Форм и видов контроля

Сроки контроля	Вид контроля	Объект контроля	Форма контроля	Необходимый инструментарий

Сроки контроля	Темы раздела программы	Объект контроля	Форма
28.09-02.10	Знакомство с цветом. О природе цвета. Основные, составные и дополнительные цвета.	Усвоение навыков рисования с натуры.	Выставка «Осенние цветы»
09.11-13.11	Художественные материалы и техники работы ими. Графика и цвет – друзья юного художника.	Три средства выразительности графики. Перспектива в пейзаже.	Выставка-рассказ. Выставка.
12.04-17.04	Восприятие формы. Многообразие формы. Натюрморт – как жанр изобразительного искусства	Натюрморт. Этапы работы.	Устный опрос. Выставка «Традиции праздника».
17.05-21.05	Светлотные и цветовые	Композиция.	Итоговая работа.

Сроки контроля	Темы раздела программы	Объект контроля	Форма
	контрасты. Контрасты в цвете фактуре в форме.	Базовые принципы.	Выставка.

Учебно-тематический план оформляется в виде таблицы, которая включает:

- ✓ наименование блоков, разделов, тем;
- ✓ количество часов по каждой теме с разбивкой их на теоретические и практические виды занятий.

Если образовательная программа составлена более чем на один год обучения, то УТП составляется на *каждый* год. В этом случае УТП должен отражать *особенности* каждого года обучения.

В нижней части таблицы суммируется количество часов в столбцах «Всего», «Теоретические занятия» - «Теория», «Практические занятия» - «Практика».

Теоретическая подготовка:

- Основные этапы истории становления и развития данного вида деятельности, его современное состояние;
- Направления и стили, жанровое разнообразие;
- Выдающиеся деятели прошлого и настоящего;
- Специальная терминология;
- Инструменты и материалы;
- Основные технические приемы, технологии;
- Возможности получения профессиональной подготовки;
- Области применения полученных знаний и умений.

Практическая подготовка:

- Основные технические приемы работы;
- Знакомство с разным материалом (техническим, жанровым, стилистическим и т. д.);
- Освоение технологического процесса (определенной последовательности связанных между собой действий);
- Специальные тренинговые и общеразвивающие упражнения;
- Подготовка и презентация «продуктов» самостоятельной или совместной с педагогом деятельности учащихся (изделий, моделей, танцев, спектаклей и т. д.).

Итоговое количество часов в год зависит от количества часов занятий в неделю.

Педагог имеет право самостоятельно распределять часы по темам в пределах установленного времени, обращая внимание на то, что в дополнительном образовании практические занятия должны преобладать над теоретическими.

Количество часов в учебно-тематическом плане ведется из расчета на *одну учебную группу* (или на 1 ученика, если это группа индивидуального обучения).

В учебно-тематический план необходимо закладывать часы на:

- вводное занятие (введение в программу);
- концертную или выставочную деятельность;
- мероприятия воспитательно-познавательного характера;
- итоговое занятие, отчетное мероприятие.

Закладывая в учебно-тематический план часы на концертную, выставочную деятельность, мероприятия воспитательно-познавательного характера, отчетные мероприятия, в УТП пишется не название мероприятия, а его тема.

Содержание рабочей программы

- Содержание образовательной программы раскрывается через краткое описание тем.
- Раздел тесно связан с учебно-тематическим планом.
- Раскрывать содержание программы необходимо в том же порядке, в каком разделы и темы представлены в УТП.
- Содержание программы – это краткое описание разделов и тем внутри разделов.
- Изложение материалов ведется в именительном падеже.
- Количество часов в этом разделе программы НЕ указывается.

В содержании программы указываются:

- название темы (количество и название разделов и тем должно совпадать с перечисленными разделами и темами УТП);
- телеграфным стилем перечисляются все вопросы, которые раскрывают тему (без методики);
- указываются основные теоретические понятия (без описания) и практическая деятельность обучающихся на занятии;
- при включении в дополнительную образовательную программу экскурсий, игровых занятий, досугово-массовых мероприятий и др. в содержании указывается тема и место проведения каждой экскурсии, игры, мероприятия и др.



ПРИМЕР

Тема 5.1. Холодный батик

Теория

Технология холодного батика. Характерные особенности. Техника безопасности работы с резервирующим составом. Роспись декоративного панно на тему «Геометрический орнамент». Знакомство с характеристикой цветов, которые входят в цветовое решение «орнамента». Ахроматические и хроматические цвета. Ознакомление с различными геометрическими и растительными орнаментами и их характерными признаками.

Практика

Задания. Выполнить роспись в технике холодного батика на тему: «Геометрический орнамент» с учетом линейности и замкнутости контура цветовых участков.

Раздел «Методическое обеспечение» может включать описание:

- Форм занятий, планируемых по каждой теме или разделу дополнительной образовательной программы (игра, беседа, поход, экскурсия, конкурс, конференция и т.д.)
- Приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса.



Методического обеспечения образовательной программы

Название методического материала	Форма методического материала	Раздел и тема программы	Содержание материала	Целевое назначение материала	Методика применения материала
Длительности нот	Плакат-схема	2 раздел «Нотная азбука» тема 2.3 «Длительности нот»	На плакате графически изображены длительности нот в пропорциональном соотношении друг к другу	Плакат-схема визуально дает учащимся представление о временном соотношении разных длительностей в музыке	При изучении нового материала используется как наглядное пособие, при закреплении – как рабочая таблица, при проверке знаний – как тестовый материал

Список литературы

- разбит на список литературы, рекомендуемый для педагогов и детей;
- литература, используемая педагогом (особенно литература для детей), должна быть в наличии в УДОд

Календарно-тематический план

– одна из составляющих программно-методической документации детского объединения:

- Позволяет определить в какой период изучается каждая из тем, когда будут проводиться различные контрольные мероприятия, как организована работа на каникулах;
- Образовательная программа разработана на среднего, «стандартного» ребенка, реальная практика требует ее корректировки;
- На каждый учебный год к реализации предлагается одна, две тематики, в которой каждое УДО должно принимать участие. В планах отражается реализация этой тематики;
- В содержание работы объединения часто требуется включить подготовку и празднование каких-либо значимых дат, экспериментальную работу;
- Больничные листы, отпуска, командировки меняют образовательный процесс и требуют своего отражения в плане работы.

Структура плана:

- анализ работы детского объединения за предыдущий год;
- учебно-тематический план;
- план воспитательной работы;
- личный творческий план педагога.

Раздел «Анализ работы детского объединения за предыдущий год»

❖ *Выполнение образовательной программы:*

- Количество групп, количество учащихся в группах (мальчики/девочки). Сколько детей было на начало года, сколько выбыло, по какой причине.
- Соответствие количества часов в программе отработанным занятиям. Что не совпало, почему.
- Какие темы вызвали наибольший интерес у детей, наибольшие затруднения, почему.
- Какие формы проведения занятий были самыми эффективными, дали наибольший результат.
- Каких результатов вы добились за этот период (чем подтверждается: дипломы, грамоты, результаты диагностики, качество открытых занятий и т. д.)
- Основные затруднения, проблемы, которые требуют поисков новых решений.

❖ *Работа над формированием детского коллектива:*

- Какие традиции сложились в вашем объединении за этот период.
- Как изменились взаимоотношения между детьми, отношение детей к вам.
- Какие воспитательные мероприятия помогли вам в формировании личностных качеств детей, каких качеств.
- Как привлекались родители к деятельности объединения.
- Развивалось ли детское самоуправление в коллективе, как.

❖ *Методическая работа:*

- В каких методических мероприятиях вы участвовали, насколько эффективным было это участие.

- Какая работа была проделана вами по самообразованию.
- Какая методическая продукция, дидактические материалы были созданы вами в этот период.
- Какая работа была проделана по оформлению учебного кабинета и т. д.
- Выводы, основные задачи на следующий планируемый период

Раздел «Учебно-тематический план»

Особенности построения КТП при параллельном изучении тем программы

Название темы		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Тема № 1	Теория			
	Практика			
Тема № 2	Теория			
	Практика			

Раздел «План воспитательной работы»

- мероприятия учебного характера (итоговые, отчетные, зачетные мероприятия, концерты, выставки, конкурсы и т. д.);
- участие в массовых мероприятиях воспитательно-развивающего характера (тематические праздники, календарные праздники, юбилейные мероприятия и т. д.);
- воспитательные мероприятия в детском объединении (дни рождения, тематические воспитательные мероприятия и т.д.)

«Работа с родителями»

- собрания;
- мастер-классы;
- совместные занятия, мероприятия, праздники и т.д.) - **УКАЗЫВАЕТСЯ КОНКРЕТНО СО СРОКАМИ.**

Раздел «Личный творческий план педагога»

- Деятельность педагога по совершенствованию собственной профессионально-педагогической квалификации (участие в курсах повышения квалификации, семинарах, в работе творческих мастерских, методических объединениях, работа над методической темой и т.п.) – **УКАЗЫВАЕТСЯ КОНКРЕТНО СО СРОКАМИ.**
- Методическая работа (разработка методического обеспечения к программе, изготовление дидактических пособий, оформление методических папок, витрин, выставок и т.д.) - **УКАЗЫВАЕТСЯ КОНКРЕТНО СО СРОКАМИ.**



разработки и оформления конспекта занятия

Тема раздела: «Художественные материалы и техники работы ими.

Графика и цвет — друзья юного художника».

Тема занятия: «Типы линий. Приключения точки».

Цели:

- воспитывать чувства сопереживания, радости, умения слушать;
- развить: интерес к работе лаконичными средствами — черная гуашь, черная и цветные гелиевые ручки и потребность работать ими, образное мышление, умение сосредотачиваться, находить различие в характере линий;
- познакомить детей с различными видами линий, штрихов, пятен, научить пользоваться различными приемами работы с кистью, ручкой, показать, как при помощи линий можно передать настроение, чувство.

Оборудование:

- для учащегося: черная гуашь, кисть номер 2, черная и цветные гелиевые ручки, бумага формат А3, салфетка, вода;
- для педагога: черная гуашь, кисть номер 2, черная и цветные гелиевые ручки, бумага формат А3, доска, салфетка, вода.

Ход занятия.

I Подготовка к занятию.

Проверить наличие всех необходимых принадлежностей у детей.

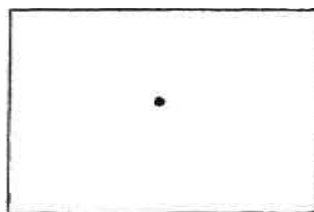
II Ход занятия.

Все действия педагога сопровождаются объяснением в форме сказки. Дети работают вместе с педагогом, педагог у доски, учащиеся за столом.

Дети, посмотрите, у вас на столах сегодня черная краска, потому что сказка наша черно-белая, послушайте:

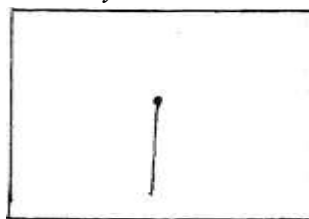
На белом, чистом, пустом листочке бумаги жила-была Точечка.

Педагог на листе бумаги у доски гелиевой ручкой рисует точку.

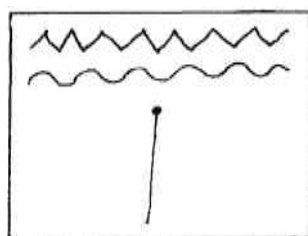


Дети на своих листочках.

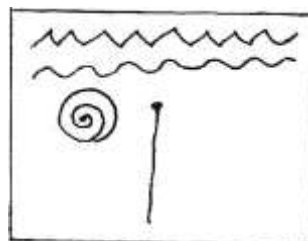
И было ей так одиноко одной. Не с кем было поиграть, поговорить. Тогда она решила пойти поискать кого-нибудь. Она вздохнула и медленно побрела по листочку.



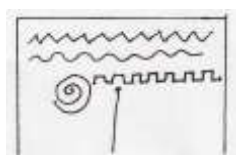
Но вдруг она увидела, что за ней тянется хвостик! Точечка обрадовалась, что она уже не одна. Она назвала его «прямая линия». От радости она запрыгала по листочку «прыг-скок, прыг-скок» и у нее получилась «ломаная линия». Быстро побежала по листочку и у нее получилась «волнистая линия».



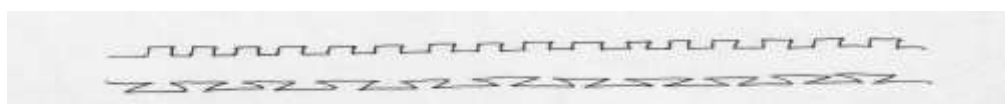
Точечка решила поймать свой хвостик и получилась закрученная спиралью линия.



? На что похожа эта линия? (на рулетик, как мама печет, на улитку, на змею).



Точечка – строитель

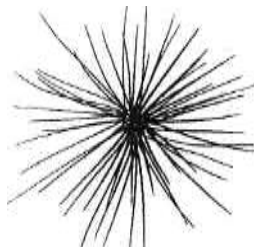


давайте вместе с Точечкой сделаем линии на повторение.



? На что это похоже? (Получилось очень красиво, похоже на волны, разводы краски, песок в пустыне или на дне моря).

Точечка засмеялась и смешинки посыпались лучиками в разные стороны.



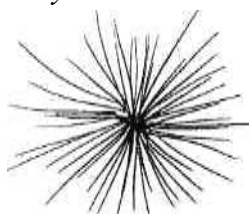
Точечка стала шалить, делая веселую озорную линию.



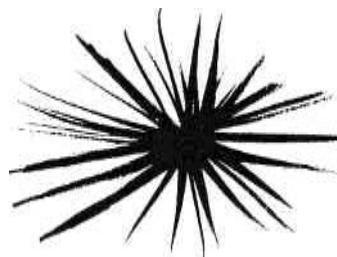
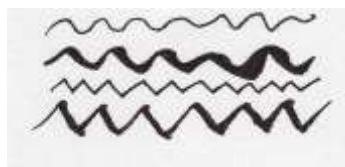
Педагог предлагает детям повторить все линии и упражнения кисточкой и черной гуашью.

? Ребята, скажите пожалуйста, чем отличаются линии, сделанные ручкой и кистью? (Сделанные ручкой линии более тонкие, хрупкие, ажурные, а кистью более выразительные, толстые, ритмичные, с меняющейся толщиной).

Одно и то же упражнение, сделанное ручкой и кистью смотрятся по разному:



более тонкая, воздушная
выразительная,
(одуванчик)



тяжелее,

более

четко (колючка)

Педагог предлагает детям придумать вместе с точечкой еще линии и их сочетания, узоры или небольшой сюжет.

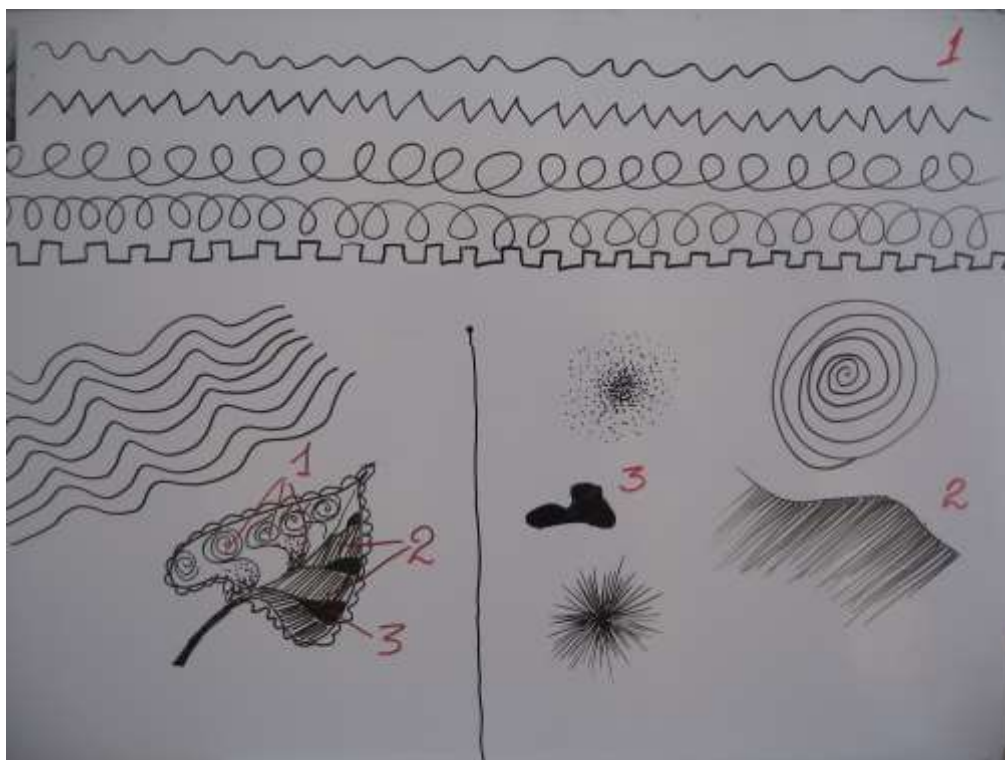
После выполнения задания педагог показывает работу сухой кистью, дети делают вместе с педагогом это упражнение. Кисть нужно промокнуть с помощью салфетки, набрать краску и опять промокнуть, чтобы краска на кисти была без воды. Сухой кистью делаются вращательные движения на листе, получаются неясные", шероховатые штрихи, похожие на дым, туман, ветер.



Вдруг на Точечку налетел ветер и унес ее в далекие края.

III. Подведение итогов.

Дети делятся впечатлениями о том, что они узнали нового на занятии. Педагог поясняет детям, что приключения Точечки не закончились, куда она исчезла и что с ней случилось, они узнают на следующем занятии.



Пример работы педагога у доски.