

Технологическая карта занятия
в детском объединении «Танцевальный ансамбль «Звездная россыпь»
4 год обучения
педагог дополнительного образования Шилова И.А.

Тема занятия: «Кубанский танец».

Цель занятия: закрепление теоретического блока и освоение практических навыков по теме «Кубанский танец».

Задачи:

- образовательная – закрепление теоретических знаний об истории возникновения и особенностях кубанского народного танца, освоение практических навыков при выполнении самостоятельного задания;
- личностная – способствовать развитию памяти, воображения, навыков исполнения движений, характерных для данного жанра;
- метапредметная - способствовать умению организовать самостоятельную работу.

Тип занятия – комбинированное занятие.

Оборудование - музыкальный центр.

Формы организации учебного процесса:

- коллективное взаимодействие – повторение материала, разучивание комбинаций.
- работа индивидуально, в парах, в малой группе – выполнение задания на составление различных комбинаций кубанского танца.

Методы обучения:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

Проблемный метод – обсуждение с учащимися постановки задач данного занятия методом диалога, разбор танцевальной комбинации на отдельные движения (использование блочно-модульной технологии).

Метод беседы – активизация памяти учащихся (вспоминают, систематизируют, обобщают ранее усвоенное).

Метод показа – разучивание комбинации.

Метод самостоятельной работы - выполнение творческого задания на составление композиций разных видов кубанского танца.

Методы контроля и самоконтроля эффективности учебно-познавательного процесса:

Метод устного контроля - педагог контролирует и корректирует работу учащихся при разучивании танцевальной комбинации и выполнении творческого задания. Учащиеся анализируют свою работу и работу других при выполнении творческого задания.

Метод лично-ориентированного подхода – выбор видов кубанского танца для выполнения самостоятельного задания, выполнение рефлексии.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

Педагог стимулирует поощрением при правильном выполнении заданий.

Образовательные технологии: здоровьесберегающие технологии.

Этапы занятия	Ход занятия	Действия педагога	Действия учащихся
Организационный момент		Здравствуйте! Давайте поприветствуем друг друга.	<i>Заходят в зал, проходят по кругу и встают в линии на свои места. Исполняют поклон, характерный для занятий по народному танцу.</i>
Актуализация	Озвучивание темы, цели и задач занятия	<p>На прошлом занятии мы узнали историю возникновения кубанского народного танца. Каковы особенности кубанского танца?</p> <p>Сегодня мы продолжим тему прошлого занятия «Кубанский танец». Как вы думаете, что будет целью нашего занятия?</p> <p>Сегодня мы разучим комбинацию, показанную мной, а затем вы, вспомнив основные движения кубанского танца, выполните самостоятельное задание по составлению небольшой постановки. Я вижу, что вы все готовы к занятию, будьте очень внимательны, эмоциональны, постарайтесь исполнить все задания в характере кубанского танца.</p>	<p><i>Ответ учащихся – Движения танца появлялись из боевых перекатов, приседаний и перебежек. Постепенно все эти движения оформлялись художественно и становились ритуальными перед боем. Они настраивали войско на победу. Даже в бой казаки шли с песней и танцем.</i></p> <p><i>Ответ обучающихся –разучить движения, комбинации кубанского танца</i></p>
Дидактическая (основная)	1 часть занятия: разминка 2 часть занятия: разучивание	1. Сейчас я предлагаю вам встать в круг для проведения разминки. <i>Словесное поощрение.</i>	1. <i>Выполняют «круговую разминку» (каждый по очереди показывает упражнения для разных групп мышц)</i>

	<p>движений и комбинации 3 часть занятия: выполнение творческого задания.</p>	<p>2. Я предлагаю вам вернуться на свои места в линии. Давайте вспомним основные движения кубанского танца и исполним их. Сейчас я покажу танцевальную комбинацию, вы внимательно посмотрите и запомните, какие движения я включила в нее и в какой последовательности были движения. <i>Показ танцевальной комбинации.</i> Давайте повторим эту комбинацию вместе со мной, а затем попробуете исполнить ее самостоятельно. <i>Повторение танцевальной комбинации совместно с учащимися.</i> <i>Исправление ошибок.</i> <i>Словесное поощрение.</i></p> <p>3. Сейчас вам предстоит выполнить творческое задание на составление небольшой танцевальной композиции. Вы можете выбрать исполнение под фонограмму, а можете под аккомпанемент концертмейстера. Придумать название своему небольшому номеру и продемонстрировать его.</p> <p><i>Оказание необходимой помощи, исправление ошибок.</i></p> <p>Мне хотелось бы услышать ваше</p>	<p><i>2. По очереди называют и показывают основные движения кубанского танца.</i></p> <p><i>Ответ учащихся - называют движения и их последовательность.</i> <i>Исполняют танцевальную комбинацию совместно с педагогом, затем самостоятельно.</i></p> <p><i>3. Учащиеся выбирают для себя элементы танца и работают индивидуально, в парах и малой группе.</i></p> <p><i>Исполняют фрагмент танца.</i> <i>Высказывают свое мнение.</i></p>
--	---	--	--

		мнение по исполнению данного задания. <i>Словесное поощрение.</i>	
Итог (рефлексия)	Самооценка эмоционального состояния на всех трех этапах занятия.	Мне очень понравились ваши работы, практически все успешно справлялись, использовали разнообразные движения. Оцените свою работу на занятии: что положительного было для вас на занятии, что доставляло трудности.	<i>Выполняют рефлексию</i>
Мотив «на завтра»	Постановка цели на следующее занятие.	Подведение итогов рефлексии.	
Прощание		Прощается с учащимися.	<i>Исполняют поклон</i>

