

Конспект занятия
в детском объединении «Танцевальный ансамбль «Звездная россыпь»
1 год обучения
педагог дополнительного образования Шилова И.А.

Тема занятия: «Музыкально-ритмические упражнения как основа развития музыкально- ритмических способностей детей в народном характере».

Цель занятия: способствовать развитию музыкально-ритмических способностей учащихся.

Задачи:

- образовательная: формировать умение выполнять движения под музыку; закреплять порядок и правила выполнения движений партера;
- личностная: развивать музыкально-ритмический слух;
- метапредметная: воспитывать навыки работы в коллективе. способствовать умению организовать самостоятельную работу.

Тип занятия – практическое занятие.

Оборудование - музыкальный центр.

Методы и приемы обучения:

- рассказ педагога;
- показ педагога;
- объяснение педагога;
- метод тренажа;
- показ детей;
- наглядные (показ движений учащимися);
- музыкально-ритмические игры.

Образовательные технологии: игровые, здоровьесберегающие технологии, дифференцированное обучение.

Структура занятия:

1.Организационная часть – 3 мин.

- поклон;
- сообщение темы занятия.

2.Основная часть – 37 мин.

- разминка стоя;
- партер;
- одинарные и тройные хлопки;
- движения по диагонали: поскоки, галоп, галоп с поворотом, шаг польки;
- танцевальные элементы.

3.Заключительная часть – 5 мин.

- игра;
- поклон.

Ход занятия:

1. Организационная часть включает в себя настрой на занятие и поклон (приветствие) педагогу и гостям.

2. Основная часть.

- разминка мышц шеи, плеч, корпуса. Повороты, наклоны головы, наклоны корпуса выполняются точно под музыку. *Первые 2-3 раза исполнения упражнения дети выполняют под счет и показ педагога, затем самостоятельно, только под музыку. Этим проверяются знания детей о правилах и технике исполнения движений под музыку.*

- приняв исходное положение на ковриках, детям предлагается «совершить путешествие в зоопарк». Первое животное, которое дети «увидят» - жираф (вытянутая шея, прямая спина, высоко держит голову). Чтобы легко идти по зоопарку, исполняем движения стопой («струночки», «топорики», «окошечки»), ногами (поочередное поднимание натянутых ног). Во время «прогулки» по зоопарку «увидели ежика» (упражнение на укрепление позвоночника - «ежик»);

На пути встречаем водоем, в котором живет лягушка (упражнение для выворотности бедра: «лягушка» с наклоном корпуса) и крокодил (упражнения лежа на спине: «крокодил зевает» - поочередное медленное поднимание и опускание ног, «кормим крокодила» - поочередное быстрое поднимание и опускание натянутых ног);

Прощавшись с обитателями водоема, идем дальше и видим на полянке избушку, в которой горит свечка (упражнение «свечка») и стоит береза (упражнение «березка»). «Течет речка» и, чтобы перейти на другой берег, надо пройти по мостику (упражнение на развитие эластичности и гибкости позвоночника: «мостик»).

Упражнения выполняются лежа на животе. «Начался» дождик и мы вынуждены вернуться к избушке (упражнение: поочередное поднимание и опускание натянутых ног). «Дождик кончился», и мы спускаемся к речке. А там стоит лодочка (упражнение на развитие и укрепление мышц спины «лодочка»). «Высоко светит солнце», детям предлагается на него посмотреть (упражнение на развитие гибкости и эластичности позвоночника: перегибы корпуса назад); Посмотрев вниз в воду, увидели рыбку (упражнение «рыбка»); Вот причалили к берегу, достали свои корзиночки (упражнение «корзиночка»). Отдохнув, пошли дальше. «Вот на встречу к нам выбегает кошечка» (упражнение «кошечка»), высоко держа свой хвостик (стоя на четвереньках: поочередное поднимание и опускание натянутых ног).

Педагог: понравилось ли «путешествие по зоопарку»?

Дети отвечают, хлопают (упражнение с хлопками под музыку); прыгают (прыжки);

-Выполнение одинарных и тройных хлопков: отдельно и в сочетании;

-Выполнение движения по диагонали: поскоки, галоп, галоп с поворотом,

шаг

польки;

-Выполнение танцевальных элементов.

3. Заключительная часть

- Игра - миниатюра в народном характере. Имитация «часпития у самовара».

Результативность:

Для того, чтобы проверить усвоение материала, детям дается возможность самостоятельно, без помощи педагога, выполнить упражнение ритмично, в соответствии с музыкой.