

Конспект занятия
в детском объединении «Танцевальный ансамбль «Звездная россыпь»
1 год обучения
педагог дополнительного образования Шилова И.А.

Тема занятия: «Основы народно-сценического танца»

Цель занятия: демонстрация основных элементов техники народного танца, формирование сознательного отношения к традициям национальной хореографии.

Задачи:

- образовательные:
 - закрепление пройденного материала по теме: «народно-сценический танец» и «элементы танцев народов мира».
 - закрепление исполнительских навыков.
- личностные:
 - развитие координаций, ловкости, выносливости, силы постановки дыхания;
 - развитие музыкально - пластической выразительности;
 - активизация специфических видов памяти: моторной, слуховой и образной.
- метапредметные:
 - воспитание эмоционального восприятия музыки.
 - помочь в формировании художественного вкуса, эмоционально - ценностного отношения к искусству.

Тип занятия: изучение нового материала.

Методы обучения:

- словесные: объяснение;
- практический: выполнение упражнений;
- наглядный – показ.

Педагогические технологии:

- личносно – ориентированная технология с дифференцированным подходом;
- здоровье сберегающая технология;
- игровая технология.

Форма занятия: коллективная работа.

Структура занятия:

- Вводная часть. Организационный момент (5 мин.)
- Подготовительная часть (5 мин.)
- Основная часть (25 мин.)
- Контрольная часть (5 мин.)
- Рефлексия (5 мин.)

Ход занятия

1. Вводная часть. Организационный момент. (5 мин.)

Педагог приглашает детей в зал. Занятие начинается с приветствия (поклон), сообщение целей и задач занятия.

2. Подготовительная часть. (5 мин.)

Педагог: Давайте вспомним, когда появился танец? Действительно история танца уходит в далекую древность. Уже тогда люди открыли, что оказывается свои мысли, чувства, поступки, можно выражать не словами, а движениями. Поэтому язык танца понятен всем людям, без переводчика. Через движения мы можем передать образ любого животного, растения. Явления природы.

- А как вы думаете, когда человеку хочется танцевать (ответы детей).

Педагог: - Я хочу узнать, какое у вас сейчас настроение?

Детям предлагается раздаточный материал «настроение» в виде кружочков трех цветов: красный цвет – отличное настроение, желтый- хорошее, зеленый- немного тревожное (вдруг что-то не получится).

- Я рада, что у вас у всех хорошее настроение!

. Основная часть. (25 мин.)

Упражнение «Шаг-шабочек».

Дети простым шагом двигаются по танцклассу за педагогом.

Любой танец начинается с шага. И сейчас мы будем учиться правильно выполнять танцевальный шаг. (В русском характере).

Дети встают в круг, берутся за руки. Русский танцевальный шаг исполняется с любой ноги с вытянутым носочком. (Звучит музыка)

Предлагаются следующие упражнения:

- Дети идут танцевальным шагом по кругу вправо, влево.
- В круг, из круга.
- Поворот в парах, затем общий круг.

Этюды (середина зала):

- «моталочка» простая и с пристукиванием и притопами;
- «ковырялочка» простая и сложная (по четырем точкам);
- «бег» с наклоном и притопами;
- «повороты» простые и сложные

Педагог: Молодцы ребята!

Упражнение: наклоны вправо, влево одной рукой, двумя руками.

Педагог: - Ребята, а вы знаете такую игру «Ручеек»? Давайте поиграем. Педагог объясняет правила игры. Дети встают в пары друг за другом, под музыкальное сопровождение ведущий начинает двигаться под руками начиная с первой пары и до последней, выбирая себе пару. Ребенок, оставшийся без пары становится ведущим (Звучит музыка)

Упражнение «Полушалочек».

Педагог: - Кто знает, что означает слово «Полушалочек»?
Посмотрите, что у меня в руках? (Педагог показывает детям шаль или русский платок.)

Педагог: - Это шаль, сейчас я сверну ее пополам, и получится половина шали или полушалок. В старину полушалочками называли короткие косыночки. Я предлагаю вам пройти к зеркалу и одеть косыночки. А сейчас:

- Улыбнитесь, подарим себе хорошее настроение (элементы актерского мастерства).
- Подразните себя, соседа.
- Наклоните голову вправо, влево, в пары с приседанием.
- Снимите косынки.

Упражнения:

1. Правая нога на каблук, наклоняются к ноге, в руках косынка;
2. Левая нога на каблук, также наклон к ноге;
3. Взмах косынкой;
4. Тоже с притопом;
5. Со звуком, проговаривают слова – «Ух», «Эх».

Танцевальный этюд «Матрешка»

Педагог читает загадку про матрешку, дети отгадывают.

Она на вид одна большая,
Но в ней сестра сидит вторая,
А третью во второй найдешь
Их друг за дружкой разбирая,
До самой маленькой дойдешь.
Внутри их всех малютка-крошка,
Все вместе сувенир(матрешка).

Педагог: - Правильно ребята, это матрешка. Ребята, а вы знаете, когда появилась первая матрешка? (Ответы детей). Она появилась 100 лет назад. Имя ей дали в то время очень распространенное – Матрена, а ласково Матрешка. (Педагог показывает детям деревянную куклу матрешку).

Педагог предлагает детям вспомнить, что ни знают про матрешку.

Педагог: - Посмотрите, как одета Матрешка. Матрешка живет не одна, а большой семьей. Сегодня мы с вами потанцуем с матрешкой.

Детям предлагается разучить танцевальный этюд «Матрешки». (Звучит музыка, приложение).

Исходное положение – дети встают в круг, держась за руки

- 1 такт - танцевальным шагом двигаются по кругу вправо;
- 2 такт – двигаются по кругу влево;
- 3 такт – в круг;
- 4 такт – из круга;
- 5 такт – повороты в парах;
- 6 такт – поворот вокруг себя вправо;
- 7 такт – перестраиваются танцевальным шагом в пары «Воротца»;

- 8 такт – «ручеек»;
- 9 такт – идут в одну линию;
- 10 такт – шаг на каблук правой ноги, затем левой;
- 11 такт – притоп правой ногой, правая рука вверх с платочком;
- 1 2 акт – притоп левой ногой, поклон.

4. Контрольная часть (5 мин.)

Педагог: - Ребята, подошло к концу наше занятие. Мы с вами разучили движения русского танца «Матрешка». Давайте вспомним, что нового вы узнали сегодня на занятии? С какими новыми словами познакомились? (шаль, полushалочек). Трудно ли вам было выполнять движения, если да, то какие?

Педагог указывает на недостатки и достоинства в усвоении материала. Благодарит всех участников.

- **Рефлексия**

Педагог: - Давайте посмотрим, какое у вас сейчас настроение? Дети выбирают кружочки трех цветов. В танцклассе на стенах приклеены ромашки без серединки. Приклеивают кружочки настроения на ромашки. Посмотрите, как засиял наш танцкласс! Кабинет нам улыбается. Наше настроение передалось залу!

Педагог: Я хочу поделиться с вами своим настроением и хочу подарить каждому из вас маленькую матрешку, в память о нашей встрече!

Дети прощаются с педагогом, исполняют поклон.