

Конспект занятия
в детском объединении «Танцевальный ансамбль «Звездная россыпь»
1 год обучения
педагог дополнительного образования Шилова И.А.

Тема занятия: «Волшебная страна - хореография».

Цель занятия: Знакомство учащихся с миром хореографии как с видом искусства.

Задачи:

- образовательные: дать первоначальные представления о сути хореографии как виде искусства; начать формировать хореографические навыки и познакомить с некоторыми танцевальными движениями;
- личностные: развивать эмоционально-эстетическую сферу и образное мышление ребят, фантазию, стремление к самовыражению;
- метапредметные: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, партнёрские отношения, любознательность, оптимистический взгляд на жизнь и собственную деятельность, мотивировать на дальнейшие занятия хореографией.

Тип занятия – вводное занятие.

Оборудование - музыкальный центр.

Методы мотивации и эмоционального стимулирования: доброжелательность, поощрение, игра, сказка, обращение к жизненному опыту детей, поддержка, установка на успех;

Методы организации познавательной деятельности: беседа, проблемные вопросы, связь с жизнью;

Методы организации практической деятельности: показ педагога, упражнения, элементы танцевальной импровизации;

Методы контроля и коррекции: наблюдение, контроль педагога, самоконтроль, рефлексия, подведение итогов.

Формы работы: коллективная, групповая (большими и малыми группами), в парах.

Ход занятия

Педагог: Ребята, давайте поприветствуем друг друга и всех гостей! Я рада вас видеть в нашем танцевальном зале, посмотрите, на стенах висят зеркала, и есть специальные станки. Меня зовут Ирина Александровна, я – педагог дополнительного образования, веду детское объединение «Танцевальный ансамбль».

Вы знаете, как называется искусство танца?

Дети отвечают

Искусство танца – это хореография. Я учу детей танцевать. Вы любите танцевать? А вы знаете, чем отличается искусство танца хореография от дискотеки?

Ребята рассуждают: «Этому надо учиться».

- Правильно хореографии надо учиться. Ведь через танец артисты рассказывают какую-нибудь историю, отображают окружающий мир, нашу жизнь, наполняют нашу душу чувствами, красотой. Вы хотите учиться танцевать? Тогда я приглашаю вас на необычное занятие. Мы с вами отправляемся в волшебную страну хореографию. И о своих приключениях мы расскажем через танец, который вместе создадим и проживём. Ребята без чего танец не получится?

Ответ детей: «Без музыки»

- Давайте послушаем музыку, кто под неё может танцевать? (звучит отрывок из произведения «Шутка» Д.Шостаковича)

Ответы детей: «Куклы»

- Давайте превратимся в кукол и создадим танец кукол. Куклы бывают разные, например, неваляшки.

Звучит песня: «Куклы-неваляшки». Педагог показывает движения неваляшек, дети повторяют за педагогом.

- Ребята, вы знаете кто такие марионетки? Это куклы в кукольном театре, к ногам и рукам которых привязаны ниточки, ими управляет кукловод, дёргая за ниточки.

Звучит мелодия. Педагог показывает движения марионеток, дети повторяют за ним.

- А ещё бывают механические, заводные куклы. Давайте создадим механических балерин.

Звучит мелодия Шостаковича «Шутка». Педагог показывает движения, дети повторяют за педагогом.

- Давайте представим, что наши куклы марионетки, неваляшки, механические подружились и решили вместе исполнить танец, но они почувствовали, что устали и решили отдохнуть.

Дети ложатся на пол и выполняют релаксирующую гимнастику. Звучит композиция «Звуки природы», педагог рассказывает детям о волшебном острове, на котором «живет» красота и «доброта». Как хотелось бы оказаться в таком месте, где приятно и весело жить.

- Давайте сделаем с вами такой остров, предлагает педагог.

Дети становятся в круг и разучивают танцевальный этюд. После разучивания исполняют танец.

После исполнения танца педагог подводит итог занятия.

- Молодцы, куклы! Но, действие волшебства закончилось, и вы снова стали обычными людьми. Ребята, **что нового и важного для себя** вы узнали о мире танца? Всё ли у нас получилось? Почему не получилось, что нужно исправить? Вы поняли, чем отличается дискотека от хореографии?

Примерные ответы детей: «Хореографии нужно учиться. Через танец можно рассказать историю, показать кого-нибудь, поиграть, выразить свои чувства, мысли, переживания».

П: В танце мы выражаем чувства, мысли, переживания и в нём есть сюжет. В этом и заключается суть хореографии как искусства.

- Вы бы хотели научиться танцевать и стать настоящими артистами, дарить зрителям радость?

Дети отвечают.

- От вас требуется желание, упорство, ответственность, задор, фантазия и творчество - всё то, что вы сегодня и проявляли. Я предлагаю попрощаться по-особенному, при помощи танцевального движения.

Поклон.