

**Конспект занятия**  
**в детском объединении «Танцевальный ансамбль «Звездная россыпь»**  
**1 год обучения**  
**педагог дополнительного образования Шилова И.А.**

**Тема занятия:** «Выстукивание».

**Цель занятия:** овладение техникой исполнения дробных выстукиваний, разучивание комбинаций в характере народного танца.

**Задачи:**

**Предметные:**

- изучение основных понятий дробных движений;
- первичное закрепление простейших движений;
- составление на основе изученных движений комбинаций дробных выстукиваний.

**Личностные:**

- развитие эстетического вкуса посредством знакомства с образцами народной музыки и танца;
- стимулирование интереса к повышению физической активности;
- повышение интереса к занятиям народными танцами.

**Метапредметные:**

- развитие познавательной активности посредством решения проблемных заданий;
- формирование умения осуществлять само и взаимоконтроль за точностью выполнения задания педагога;
- развитие умения взаимодействовать в подгруппах при выполнении хореографических движений;
- развитие творческой активности посредством импровизации.

**Тип занятия** – изучение новой темы.

**Оборудование** - музыкальный центр.

**Методы организации познавательной деятельности:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.

**Методы организации практической деятельности:** показ педагога, упражнения, элементы танцевальной импровизации;

**Методы контроля и коррекции:** наблюдение, контроль педагога, самоконтроль, рефлексия, подведение итогов.

**Образовательные технологии:** игровые, здоровьесберегающие.

**Формы работы:** коллективная, групповая (большими и малыми группами), в парах.

**Ход занятия**

1. **Этап. Организационный** (подготовка обучающихся к работе на занятии -6 минут).

**Методы:** показ, выполнение упражнений.

**Содержание этапа:**

Вход учащихся в танцевальный зал. Построение в шахматном порядке. Приветствие педагогом обучающихся. Поклон педагогу и гостям в русском характере.

**Разминка.** Перестроение на круг хороводным шагом. Разминка по кругу на основе движений русского народного танца (различные виды ходов и бега):

- Простой ход с носка;
- Хороводный ход на полупальцах;
- Переменный ход;
- Переменный ход с притопом;
- Переменный ход с выносом ноги через 1 позицию;
- Бег с захлестом голени назад;
- Бег с подниманием бедра вперед.

**2. Этап. Подготовительный** (обеспечение мотивации и принятие обучающимися цели учебного занятия - 4 минуты).

**Методы:** проблемный вопрос, беседа, прослушивание аудиоматериалов, просмотр видеоматериалов.

**Содержание.**

**Деятельность педагога:** мотивирует обучающихся на самостоятельное формулирование темы и цели занятия посредством вопросов после прослушивания аудио записи с дробными выстукиваниями на фоне народной музыки, акцентирует внимание на красоте и эмоциональности народной музыки:

*Как звуки фонограммы могут быть связаны с темой занятия? Что вы услышали на фонограмме?*

*Посредством чего извлекаются услышанные звуки?*

*Как такой звук называется в народном танце? Умеете ли кто-нибудь исполнять дробные движения?*

*Сформулируйте тему сегодняшнего занятия - освоение дробных движений.*

*Подскажите, как и когда мы сможем применить знания, полученные на сегодняшнем занятии?*

*Какую роль, по вашему мнению, выполняли дроби в народном танце?*

**Деятельность обучающихся.** Прослушивают записи. Отвечают на вопросы педагога. Формулируют тему и цель занятия. Оценивают значимость темы занятия для себя.

**3 Этап. Основной** (освоение новых знаний, умений и их первичное закрепление 20 минут).

**Методы:** показ, выполнение упражнений, импровизация.

**Содержание.**

**1) Обеспечение осмысления освоения материала.**

**Действия педагога.** Предлагает самому смелому поучаствовать в демонстрации дроби вместе с педагогом перед аудиторией.

Мотивирует обучающихся на анализ исполнения обоих, предлагает ответить на вопросы:

*Отличаются ли исполнения двух исполнителей? Чем? Что необходимо для правильного исполнения дроби?*

**Деятельность обучающихся.** Анализируют исполнение дробей. Отвечают на вопросы. Озвучивают важность при исполнении дробей техники исполнения, уровня мастерства, физического развития.

## **2) Освоение новых знаний и способов действий.**

**Деятельность педагога.** Демонстрирует отдельные элементы и предлагает их повторить: удар, подскок, перескок, соскок, тройной притоп, тройной притоп с продвижением с правой и левой ноги и др. Делит группу на подгруппы. Каждой подгруппе предлагает выполнить творческое задание: отработанные элементы соединить в небольшие комбинации после обсуждения в подгруппе и представить всей аудитории.

По итогам задания педагог дает оценку получившимся комбинациям, организует обратную связь:

*Что было самым сложным при исполнении? Насколько комбинации получились интересными и гармоничными и т.д.)?*

**Деятельность обучающихся:** подбирают комбинации, демонстрируют аудитории, оценивают исполнение свое и других.

## **3) Закрепление обучающимися техники исполнения элементов комбинаций.**

**Деятельность педагога.** Для освоения техники исполнения показывает правильное исполнение традиционных комбинаций:

- Переменный ход на ребро каблука с притопом на всю стопу;
- Дробная комбинация: переменный ход на ребро каблука с притопом и ковырялочкой и т.д.

**Деятельность обучающихся.** Выполняют упражнения по образцу.

## **4 Этап. Контрольный (выявление качества и уровня умений выполнять дробные движения - 8 минут).**

**Метод:** тренировочные упражнения.

**Деятельность педагога.** Анализирует и корректирует правильность выполнения упражнений.

**Деятельность обучающихся.** Демонстрируют разученные комбинации в подгруппах.

## **5 Этап. Релаксационный (снятие физического напряжения).**

**Деятельность педагога.** Организует выполнение упражнений для восстановления дыхания (пор де бра в русском характере - 2 минуты).

**Деятельность обучающихся.** Выполняют упражнения.

## **6 Этап. Рефлексивный (организация обратной связи с обучающимися - 2 минуты).**

**Методы:** беседа, самооценка.

**Деятельность педагога.** Актуализирует тему занятия. Мобилизует обучающихся на самооценку психологического, эмоционального и физического состояния, оценку значимости темы для физического и культурного развития, просит оценить достижения цели занятия. Соотносит ответы обучающихся, данные в начале занятия и в заключении.

**Деятельность обучающихся.** Оценивают достижение цели занятия, что получилось, что не получилось, что необходимо еще улучшить. Оценивают свое эмоциональное состояние.

**7 Этап. Информационный (2 минуты).**

**Деятельность педагога.** Дает домашнее задание: самостоятельно отработать освоенные на занятии комбинации. Узнать у взрослых родственников (дедушки, бабушки, прадедушки и прабабушки и др.) об известных им комбинациях. Воспроизвести комбинацию на следующем занятии или осуществить видео съемку и представить педагогу.

**8 Этап. Заключительный (1 минута).** Поклон гостям и педагогам в русском характере. Выход из зала.