

**Планирование составлено на основе общеобразовательной
общеразвивающей программ «Ансамбль народной пени» педагога
дополнительного образования Пятак Л.Г**

Учебно-тематический план

№ п/п	наименования тем	Теоретич. часов	Практик. часов	Всего часов
1.	Вводное занятие.	1	1	2
2.	Элементы хоровой звучности.	1	153	154
3.	Подготовка к конкурсам, концертам.	-	50	50
4.	Промежуточная аттестация.	-	8	8
5.	Итоговое занятие.	-	2	2
	ИТОГО:	2	214	216

Результаты работы

1 четверть

1. «Параня»
2. «Не кукушечка кукует»

2 четверть

1. «Шапка по кругу»
2. «Святый вечер»

3 четверть

1. «У Кубань реки»
2. «Седина»

4 четверть

1. «Казачья»
2. «Любо мне»

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата эталон.	Дата фактич.	Название темы	Содержание учебно воспитательной работы	Часы	Примечание
1.	13.09		Вводное занятие.	Инструктаж по ТБ. Подбор репертуара. Стартовая диагностика.	2	
2.	15.09		Элементы хоровой звучности.	Разучивание текста и партии. Отработка навыков певческой установки. Разучивание мелодии по голосам.	2	
3.	16.09			Работа над песнями. Отработка навыков певческой установки. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
4.	20.09		Подготовка к концертам.	Отработка конкурсных и концертных номеров.	2	
5.	22.09		Элементы хоровой звучности.	Дикция, артикуляция. Мимические упражнения перед зеркалом.. Скороговорки. Работа над песнями. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
6.	23.09			Тренировка слуха на упражнениях. Повторение различных ритмических рисунков, мелодических оборотов. Работа над песнями. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
7.	27.09			Музыкально-выразительные средства. Отработка приемов звуковедения на вокальных и речевых упражнениях. Работа над песнями. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
8.	29.09			Дыхание. Работа над дыханием. Упражнения на дыхание. Л.Шаминой работа над песнями. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
9.	30.09			Отработка динамических оттенков на вокальных и речевых упражнениях, на скороговорках. Работа над	2	

				песнями. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.		
10.	04.10			Работа над песнями. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
11.	06.10		Подготовка к концертам.	Сценический макияж. Репетиции.	2	
12.	07.09		Элементы хоровой звучности.	Работа над песнями. Соединение партий. Упражнения на дыхание Л. Шаминой. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
13.	11.10			Работа над песнями. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
14.	13.10			Работа над песнями. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
15.	14.10			Музыкально-выразительные средства. Основные средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, динамика. Звуковедение. Приемы звуковедения (legato, staccato, non legato). Работа над песнями. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
16.	18.10		Подготовка к концертам.	Правила сцены. Отработка выхода и ухода со сцены, поклона.	2	
17.	20.10		Элементы хоровой звучности.	Работа над песнями. Анализ текста и мелодики. Проговаривание текста «нараспев» с соблюдением ритмического рисунка. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
18.	21.10		Подготовка к концертам.	Отработка конкурсных и концертных номеров.	2	
19.	25.10		Элементы хоровой звучности.	Работа над песнями. Разучивание мелодии по голосам. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
20.	27.10			Работа над песнями. Развитие слуха, музыкальной памяти.	2	

				Отработка и закрепление навыка координации между слуховым восприятием и работой голосового аппарата. Отработка навыков певческой установки. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.		
21.	28.10			Отработка навыков певческой установки. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
22.	01.11				2	
23.	03.11			Развитие певческого дыхания на вокальных упражнениях и вне пения. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
24.	08.11		Промежуточная аттестация.	Промежуточная диагностика по итогам 1 четверти.	2	
25.	10.11		Подготовка к концертам.	Отработка конкурсных и концертных номеров.	2	
26.	11.11		Элементы хоровой звучности.	Тренировка слуха на упражнениях. Повторение различных ритмических рисунков, мелодических оборотов. Работа над песнями. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
27.	15.11			Работа над песнями. Основные средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, динамика. Приемы звуковедения (legato, staccato, non legato). Обозначение темпа (andante, allegro, presto largo, adagio). Динамические оттенки (pp, p, mp, mf, f, ff, crescendo, diminuendo)	2	
28.	17.11		Подготовка к концертам.	Отработка выхода и ухода со сцены, поклона.	2	
29.	18.11		Элементы хоровой звучности.	Работа над песнями. Тренировка слуха на упражнениях в объеме терции, кварты. Повторение различных ритмических	2	

				рисунков, мелодических оборотов. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.		
30.	22.11			Работа над песнями. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
31.	24.11			Работа над песнями. Отработка навыков певческой установки. Проговаривание текста «нараспев» с соблюдением ритмического рисунка. Разучивание мелодии по голосам. Соединение партий.	2	
32.	25.11		Подготовка к концертам.	Подбор костюмов. Репетиция. Работа над песнями.	2	
33.	29.11		Элементы хоровой звучности.	Работа над песнями. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
34.	01.12			Работа над песнями. Отработка упражнений дыхательной гимнастики Стрельниковой. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
35.	02.12			Единая манера звукообразования. Работа над звуком на примерах песенного материала. Работа над песнями. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
36.	06.12		Подготовка к концертам.	Отработка конкурсных и концертных номеров.	2	
37.	08.12		Элементы хоровой звучности.	Работа над песнями. Анализ текста и мелодики. Разучивание текста и мелодии песен. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
38.	09.12			Дыхание. Работа над дыханием. Развитие певческого дыхания на вокальных упражнениях и вне пения.	2	
39.	13.12		Подготовка к концертам.	Репетиция.	2	
40.	15.12		Элементы хоровой звучности.	Работа над песнями. Пропевание отдельных трудных фрагментов	2	

				произведения. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.		
41.	16.12			Темп.Обозначение темпа (andante, allegro, presto largo,adagio). Работа над песнями. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
42.	20.12			Работа над песнями. Гимнастика речевого аппарата. Мимические упражнения перед зеркалом.Скороговорки. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
43.	22.12			Единая манера звукообразования. Унисонное пение. Пение на цепном дыхании. Работа над песнями. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
44.	23.12			Работа над песнями. Проговаривание текста «нараспев» с соблюдением ритмического рисунка. Разучивание мелодии по голосам. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
45.	27.12			Отработка приемов звуковедения на вокальных и речевых упражнениях. Работа над песнями. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
46.	29.12		Подготовка к концертам.	Репетиция.	2	
47.	30.12		Промежуточная аттестация.	Промежуточная диагностика по итогам 2 четверти.	2	
48.	06.01		Элементы хоровой звучности.	Работа над песнями. Развитие певческого дыхания на вокальных упражнениях и вне пения. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
49.	10.01			Дыхание. Работа над дыханием. Упражнения на дыхание Л. Шаминой Освоение навыков певческого дыхания. Работа над песнями.	2	

				Работа по подгруппам и индивидуальная работа.		
50.	12.01			Работа над песнями. Соединение партий. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
51.	13.01			Работа над песнями. Соединение партий. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
52.	17.01		Подготовка к концертам.	Отработка конкурсных и концертных номеров.	2	
53.	19.01		Элементы хоровой звучности.	Работа над песнями. Вокальные упражнения для развития вокальной техники. Массаж. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
54.	20.01			Работа над песнями. Работа над звуком на примерах песенного материала. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
55.	24.01		Подготовка к концертам..	Репетиция. Отработка выхода и ухода со сцены, поклона.	2	
56.	26.01		Элементы хоровой звучности.	Работа над песнями. Речевые упражнения. Работа над чистотой интонации. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
57.	27.01			Работа над песнями. Вокальные упражнения для развития вокальной техники. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
58.	31.01			Работа над песнями. Отработка и закрепление навыка координации между слуховым восприятием и работой голосового аппарата. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
59.	02.02			Работа над песнями. Пение на цепном дыхании. Двухголосное пение. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
60.	03.02		Подготовка к концертам.	Репетиция.	2	

61.	07.02		Элементы хоровой звучности.	Дикция, артикуляция. Проговаривание музыкальной фразы в разговорной манере, нараспев, на одном звуке соблюдая ритмический рисунок. Работа над песнями. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
62.	09.02		.	Работа над песнями. Гимнастика речевого аппарата. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
63.	10.02			Единая манера звукообразования. Двухголосное пение. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
64.	14.02			Работа над песнями. Пение с закрытым ртом, пение на гласную у. Тренировка слуха на упражнениях в объеме терции, кварты. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
65.	16.02		Подготовка к концертам.	Репетиция. Отработка выхода и ухода со сцены, поклона.	2	
66.	17.02		Элементы хоровой звучности.	Работа над песнями. Повторение различных ритмических рисунков, мелодических оборотов. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
67.	21.02			Дыхание. Работа над дыханием. Отработка упражнений дыхательной гимнастики Стрельниковой. Развитие певческого дыхания на вокальных упражнениях и вне пения. Работа над песнями. Работа по подгруппам и индивидуальная.	2	
68.	23.02			Работа над песнями. Отработка приемов звуковедения на вокальных и речевых упражнениях. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
69.	24.02		Подготовка к	Репетиция. Правила сцены.Отработка выхода и	2	

			концертам.	ухода со сцены.		
70.	28.02		Элементы хоровой звучности.	Развитие слуха, музыкальной памяти. Пропевание отдельных трудных фрагментов произведения. Работа над песнями. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
71.	02.03			Работа над песнями. Развитие певческого дыхания на вокальных упражнениях и вне пения. Работа по подгруппам и индивидуальная.	2	
72.	03.03		Подготовка к концертам.	Отработка конкурсных и концертных номеров.	2	
73.	07.03		Элементы хоровой звучности.	Работа над песнями. Анализ текста и мелодики. Особенности огласовок и диалектных слов. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
74.	09.03			Работа над песнями. Разучивание текста и мелодии песен. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
75.	10.03		Подготовка к концертам.	Отработка конкурсных и концертных номеров.	2	
76.	14.03		Элементы хоровой звучности.	Работа над песнями. Проговаривание текста «нараспев» с соблюдением ритмического рисунка. Разучивание мелодии по голосам. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
77.	16.03			Работа над песнями. Соединение партий. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
78.	17.03		Подготовка к концертам.	Репетиция.	2	
79.	21.03		Элементы хоровой звучности.	Работа над песнями. Отработка элементов движения в песнях, обыгрывание песен. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	

80.	23.03			Отработка элементов движения в песнях, обыгрывание песен.	2	
81.	24.03			Работа над песнями. Разучивание текста и мелодии песен. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
82.	28.03		Промежуточная аттестация.	Промежуточная диагностика по итогам 3 четверти.	2	
83.	30.03			Работа над песнями. Проговаривание текста «нараспев» с соблюдением ритмического рисунка. Разучивание мелодии по голосам. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
84.	31.03			Работа над песнями. Соединение партий. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
85.	04.04		Подготовка к концертам.	Отработка конкурсных и концертных номеров.	2	
86.	06.04		Элементы хоровой звучности.	Работа над песнями. Проговаривание текста «нараспев» с соблюдением ритмического рисунка. Разучивание мелодии по голосам. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
87.	07.04		Подготовка к концертам.	Репетиция.	2	
88.	11.04		Элементы хоровой звучности.	Работа над песнями. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
89.	13.04			Развитие слуха, музыкальной памяти. Пение с закрытым ртом, пение на гласную у. Тренировка слуха на упражнениях в объеме терции, кварты. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
90.	14.04			Работа над песнями. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
91.	18.04		Подготовка к концертам.	Отработка конкурсных и концертных номеров.	2	

92.	20.04		Элементы хоровой звучности.	Работа над песнями. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
93.	21.04			Работа над песнями. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
94.	25.04			Работа над песнями. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
95.	27.04			Работа над песнями. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
96.	28.04		Подготовка к концертам.	Репетиция. Отработка выхода и ухода со сцены, поклона.	2	
97.	02.05		Элементы хоровой звучности.	Дикция, артикуляция. Мимические упражнения перед зеркалом. Скороговорки. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
98.	04.05			Работа над песнями. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
99.	05.05			Работа над песнями. Колыбельные, игровые, потешки и. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
100.	11.05		Подготовка к концертам.	Отработка конкурсных и концертных номеров.	2	
101.	12.05		Элементы хоровой звучности.	Развитие слуха, музыкальной памяти. Повторение различных ритмических рисунков, мелодических оборотов. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
102.	16.05		Подготовка к концертам.	Репетиция.	2	
103.	18.05		Элементы хоровой звучности.	Работа над песнями. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
104.	19.05			Работа над песнями. Отработка элементов движения в песнях, обыгрывание песен. Работа по подгруппам и индивидуальная	2	

				работа.		
105.	23.05			Работа над песнями. Отработка элементов движения в песнях, обыгрывание песен. Работа по подгруппам и индивидуальная работа.	2	
106.	25.05		Подготовка к концертам.	Репетиция.	2	
107.	26.05		Промежуточная аттестация.	Промежуточная диагностика по итогам 4 четверти.	2	
108.	30.05		Итоговое занятие.	Отчетный концерт. Итоговая аттестация	2	
			ИТОГО:		216 ч.	

Репертуарный план

1. «Параня»
2. «Не кукушечка кукует»
3. «Шапка по кругу»
4. «Святый вечер»
5. «У Кубань реки»
6. «Седина»
7. «Казачья»
8. «Любо мне»
9. «Кубань родные берега»
10. «Бравый атаман»