

1.Наименование практики: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» углубленного уровня.

2. Наименование организации: Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования «Детско – юношеский центр» станицы Ленинградской муниципальной образования Ленинградский район;

юридический адрес: 353740, Краснодарский край, станица Ленинградская, улица Ленина, №47;

фамилия, имя, отчество: Солодовникова Елена Николаевна;

должность: педагог дополнительного образования;

телефон: 8-902-407-29-82; e-mail: lolysolod@gmail.com.

Программа «Мастерица» предназначена для одаренных учащихся в возрасте от 8 до 14 лет.

3.Актуальность практики. Практика направлена на решение актуальной задачи дополнительного образования детей: создание условий, при которых возможно развитие детей в согласии с их желаниями и потенциалом, реализации творческих сил, непрерывное познание себя самого как личности.

Проблема, для которой создана практика. Программа «Мастерица» предлагает индивидуальный образовательный маршрут по обучению технологическим процессам изготовления изделий в разных прикладных техниках. Содержание программы помогает детям освоить не только секреты мастерства, но и найти новые оригинальные решения современного образа, учитывая индивидуальные наклонности, психологические особенности, предпочтения и способности, развить необходимые в дальнейшем качества: уверенность в своих силах, креативный подход к решению жизненных задач, неординарный взгляд на привычные вещи, логическую завершенность, нестандартное мышление. Все это поможет учащимся в дальнейшем легко адаптироваться в социуме.

Инновационный характер практики.

Новизна. Программа «Мастерица» представляет собой соединение разных декоративно-прикладных техник. Навыки и умения из одной техники переносятся в другую, расширяя и углубляя их. Работа с бумагой, «картонаж» «батик», «декупаж», «валяние шерсти» переплетаются между собой, и дополняют друг друга, что позволяет детям создавать индивидуальные и коллективные авторские творческие работы. Курс программы рассчитан на обучение учащихся, освоивших курс программы базового уровня «Вдохновение» и продемонстрировавших высокий уровень освоения программы (результативное участие в конкурсах разного уровня). В ходе освоения программы дети убеждаются, что ошибки – это не препятствие, а возможность выработать свой индивидуальный творческий почерк.

Оригинальность. Программа предлагает индивидуальный образовательный маршрут по обучению технологическим процессам изготовления изделий в разных прикладных техниках. Содержание программы помогает детям освоить не только секреты мастерства, но и найти новые оригинальные решения современного образа, учитывая

индивидуальные наклонности, психологические особенности, предпочтения и способности, развить необходимые в дальнейшем качества: уверенность в своих силах, креативный подход к решению жизненных задач, неординарный взгляд на привычные вещи, логическую завершенность, нестандартное мышление. Все это поможет учащимся в дальнейшем легко адаптироваться в социуме.

Цель и задачи, которые решались в рамках реализации практики.

Цель программы «Мастерица» - создание условий для развития у детей эмоционально-образной сферы, способностей и практических навыков творческого отражения впечатлений через практическое применение декоративно-прикладных техник

В результате освоения программы «Мастерица » учащиеся получают целый комплекс знаний и умений.

Предметные:

- отражение личных эстетических впечатлений с помощью различных декоративно-прикладных техник;
- владение навыками эмоционально-выразительными возможностями цвета;
- сформированность навыков самостоятельного подбора клеящего состава для работы с бумагой, тканью;
- сформированность навыков работы с различными инструментами и материалами – ножницами, иглой, кистями, различными видами краски, тканью, т. д;
- самостоятельная подготовка изделия к окраске и его окрашивание, выразительно используя цвета и оттенки для придания вещи настроения;
- совершенствование навыка работы с выкройкой и эскизом;
- совершенствование навыков работы с шерстью;
- совершенствование умений выполнять разные виды декоративных швов.

Личностные:

- формирование устойчивого интереса к художественной деятельности, творческого отношения к материалам и средствам декоративно-прикладного искусства;
- формирование активного стремления к украшению окружающего предметного мира;
- формирование самостоятельности, настойчивости, решительности в деятельности;
- овладение устойчивыми навыками и умениями приемов действий в ситуациях общения, умением искать и находить компромиссы, распределять обязанности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень:

- сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность,

- умение организовать место занятий;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог (выступление с устным сообщением, умение задать вопрос, корректно вести диалог), распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы (совместно с педагогом);

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

- умение работать с инструкциями, технологическими картами;

- умение безопасно пользоваться различными инструментами и приспособлениями;

- самостоятельно искать, извлекать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;

- ориентироваться в информационных потоках, уметь выделять в них главное и необходимое, осознанно воспринимать информацию;

- представлять результаты своей творческой деятельности на выставках, конкурсах, мастер-классах, защитах проектов;

- владение навыками работы с различными источниками информации: книгами, справочниками, энциклопедиями, Интернет - источниками.

Результат освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерица» – участие в выставках и конкурсах муниципального и регионального уровня и ежегодно являются их призёрами и дипломантами: муниципальный этап краевого конкурс «Вместе ярче» **Паламарчук Влада (2 место)**, муниципальный этап краевого конкурса «Я за безопасный труд» **Солодовникова Софья (2 место)**, муниципальный этап краевого конкурса фотолюбителей «Юность России» в номинации «Пейзаж», работа «Я свободен», **Солодовникова Софья (3 место)**, муниципальный этап краевого конкурса фотолюбителей «Юность России» в номинации «Пейзаж», работа «Солнышко в ладошках», **Ткаченко Полина (2 место)**, муниципальный этап краевого фестиваля – конкурса детского творчества «Молодые дарования Кубани», номинация – декоративно-прикладное искусство, **Солодовникова Софья (гран-при)**, муниципальный этап краевого фестиваля – конкурса детского творчества «Молодые дарования Кубани», номинация – декоративно-прикладное искусство, **Шкуратова Алена (гран-при)**, муниципальный этап краевого фестиваля – конкурса детского творчества «Молодые дарования Кубани», номинация – декоративно-прикладное искусство, **Лабунец Карина(гран-при)**, муниципальный этап краевого фестиваля – конкурса детского творчества

«Молодые дарования Кубани», номинация – изобразительное творчество, **Солодовникова Софья (гран-при)**, зональный этап краевого фестиваля – конкурса детского творчества «Молодые дарования Кубани», номинация – декоративно-прикладное искусство, **Лабунец Карина (гран-при)**, зональный этап краевого фестиваля – конкурса детского творчества «Молодые дарования Кубани», номинация – декоративно-прикладное искусство, **Солодовникова Софья (гран-при)**, зональный этап краевого фестиваля – конкурса детского творчества «Молодые дарования Кубани», номинация – декоративно-прикладное искусство, **Шкуратова Алена(гран-при)**, краевой этап краевого фестиваля – конкурса детского творчества «Молодые дарования Кубани», номинация – декоративно-прикладное искусство, **Лабунец Карина (3 место)**

Средства и способы реализации практики.

Концепция программы предусматривает следующий путь взаимодействия педагога и ребенка: от развития способности эмоционально воспринимать, чувствовать гармонию в природе, жизни, искусстве — к гармонии в душе и творчестве ребенка. В соответствии с этим, определена следующая методическая последовательность обучения.

1 этап. Обучение детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе базового уровня «Вдохновение», которая предполагает перевод детей от интуитивного восприятия природы, искусства, окружающей жизни к восприятию творческому, обогащенному знаниями, раскрытие в детях способности замечать необыкновенное в обыкновенном, удивляться обыденному.

2 этап. Одарённым детям, проявившим интерес к углублённому изучению какого-либо вида декоративно-прикладного творчества или способности к творческому проектированию, предлагается дополнительная программа индивидуальных занятий «Мастерица», которая предполагает обучение ребёнка языку самовыражения, способам передачи впечатлений с помощью художественных средств выражений. Получив запас знаний, умений, навыков дети, выполняют серии обучающих и развивающих упражнений, и только затем переходят к изучению различных техник ДПИ, обнаруживая индивидуальные склонности и симпатии к той или иной технике.

3 этап. Самостоятельный выбор детьми сюжета и вида технического исполнения. Выполнение, коллективный просмотр и обсуждение творческих работ. Иными словами, последовательность развития детей можно определить как удивление → обучение → творчество. Особенность реализации данной образовательной программы в подаче содержательной части по принципу «концентрических кругов». Занятия группируются в относительно цельные тематические блоки, представляющие собой самостоятельные звенья общей цепи обучения основам декоративно-прикладного искусства. Пройдя первый круг в первый год по курсу программы базового уровня «Вдохновение», учащиеся возвращаются к этим же видам декоративно-прикладного творчества, но уже на углубленном уровне, создают работы, используя в несколько техник в одной, осваивают новые техники. Индивидуальный

подход способствует развитию творческих начал в ребенке, удовлетворению его духовных запросов. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические занятия, мастер-классы, мастерские, выставки.

Для сохранения и укрепления здоровья учащихся, их социальной адаптации, повышения эмоционального комфорта и их высокого интереса к познанию, сохранения любознательности учащихся и мотивации к дальнейшему обучению на занятиях применяются здоровьесберегающие технологии, технология коллективного взаимообучения или «работа учащихся в парах сменного состава», информационно-коммуникативные технологии.

Средства и способы реализации практики.

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет с хорошей вентиляцией и качественным освещением;
- наличие рабочих мест, соответствующих возрасту и количеству обучаемых;
- учебная доска или интерактивная доска;
- аудио-видео-аппаратура;
- цифровые образовательные ресурсы;
- канцелярские товары;
- ручные инструменты, приспособления и материалы для творчества;
- дидактический материал по теме программы.

Число вовлеченных учащихся: 10 человек. **Социальные партнеры:** общеобразовательные школы станицы Ленинградской, МБУК «Ленинградская межпоселенческая библиотека» им. Б. Е. Тумасова.

Кадровое обеспечение. Для реализации программы «Мастерица» педагог должен знать специфику ОДО, владеть практическими навыками работы в предлагаемых декоративно – прикладных техниках, опытом организации обучения детей в условиях дополнительного образования.

Учебно-методический комплект содержит наглядные пособия: иллюстративные пособия (картины, рисунки, фотографии), информационно-технические пособия (учебные презентации и буклеты, выставки готовых изделий, также графические пособия (схемы, таблицы, лекала).

Опыт работы по реализации программы транслируется через открытые занятия для педагогов МБОДО ДЮЦ станицы Ленинградской, мастер – класс в рамках районного праздника «Декупаж на спилах», мастер - классы в рамках районных семинаров - практикумов для педагогов дополнительного образования и учителей технологии общеобразовательных школ района, мастер - класс в рамках краевой стажировочной площадки (курсы повышения квалификации педагогов дополнительного образования), мастер – класс в рамках районного мероприятия «Край кубанский славен казаками», мастер – класс «Декупаж» в рамках районного мероприятия «Вожатый – профессия творческая».

Методические материалы по реализации программы «Мастерица» опубликованы на сайте <https://infourok.ru/>.

4. Возможность использования представленного материала в образовательных организациях системы дополнительного образования края. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» углубленного уровня может быть полезна педагогами дополнительного образования художественной направленности и учителями технологии общеобразовательных школ.