

Муниципальная бюджетная организация
дополнительного образования
"Детско-юношеский центр"
станции Ленинградской муниципальной образования Ленинградский район

Согласовано

Зам директора МБОДО ДЮЦ

_____ И.А. Туманова

« _____ » _____ 20 ____ г.

Утверждаю

Директор МБОДО ДЮЦ

_____ Л.Н.Нечепоренко

« _____ » _____ 20 ____ г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ**

«Юный музейвед»

(указать дисциплину, курс, предмет)

«Следопыты»

(наименование объединения)

Год обучения 1-й, 1 группа

Педагог дополнительного образования

Сапитон Л.Г.

Количество часов: всего 144 часа;

в неделю 4 часа

Из них:

групповых 144 часа;

звеньевых _____ часов;

индивидуальных _____ часа.

Планирование составлено на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный музейвед»
педагога дополнительного образования Едленко Л.А.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Часы		
		Теоретически е часы	Практические часы	Всего часов
1	Вводное занятие.	1	1	2
2	Основные понятия и термины музееведения.	2	2	4
3	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Роль музея в жизни человека.	2	2	4
4	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от античности до конца XVIII века).	6	4	10
5	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIX века).	2	-	2
6	Основы организации музейного дела. Школьный краеведческий музей.	4	2	6
7	Фонды музея. Работа с фондами музея.	4	10	14
8	Музейная экспозиция и её виды.	4	6	10
9	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	4	6	10
10	Экспозиционная работа в музее.	2	6	8
11	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	2	8	10
12	Культурно-образовательная и воспитательная работа музея.	2	-	2
13	Профессиональное мастерство экскурсовода.	2	6	10
14	Подготовка музейной экскурсии.	6	18	24
15	Организация краеведческой работы в экспедициях	2	2	4
16	Контакты музея.	2	2	4
17	Акции музея.	2	8	10
18	Промежуточная аттестация	-	8	8
19	Итоговое занятие.	-	2	2
				144

Календарно – тематический план 1 группа

№ п/п	Дата		Тема	Содержание занятия	Часы	Примечание
	эталон	факт				
1	11.09		Вводное занятие	Введение в программу. Знакомство с режимом работы. Беседа о государственных музеях. Инструктаж по ТБ. Стартовая диагностика: диагностика имеющихся знаний, умений, навыков, предполагаемых программой, на начало обучения.	2	
2	12.09		Основные понятия и термины музееведения.	Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсии, экспозиции)	2	
3	18.09			Ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовет музейных терминов?»	2	
4	19.09		Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Роль музея в жизни человека.	Современное понимание термина «музееведение». Основные задачи, стоящие перед музеем. Причины и условия возникновения музеев. Музей как сосредоточение истории и памяти народа. Законодательные акты, регулирующие музейное дело в РФ.	2	
5	25.09			Поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.	2	

6	26.09		История музейного дела за рубежом. Коллекционирование от античности до конца VIII века.	Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотeki. Общественные и частные собрания Древнего Рима.	2	
7	02.10			Коллекционирование в эпоху средневековья (храмы и их сокровищницы, частное коллекционирование). Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи возрождения.	2	
8	03.10			Западноевропейские музеи в XVIII веке. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Франции, Италии.	2	
9	09.10			Просмотр видеофильмов об известных музеях мира, поиск сайтов. Знакомство с известными зарубежными музеями.	2	
10	10.10			Обсуждение и разбор домашнего задания: совместно с родителями подготовить проектную работу об одном из известных музеев мира.	2	
11	16.10		История музейного дела в России. Коллекционирование	Первые музеи в России. Кабинеты и галереи XVII – XVIII веков. Кунсткамера в Санкт – Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей. Коллекционирование в России в конце XVIII - первой половине XIX веков	2	
12	17.10		Основы организации музейного дела. Школьный краеведческий музей.	Музей и краеведение. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Разнотемность и мобильность экспозиции. Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Тип и	2	

				профиль музея. Состав и структура музейных фондов.		
13	23.10			Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе. Положение о школьном музее. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Туристско-краеведческая работа в школе. Совет музея. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий.	2	
14	24.10			Знакомство с научно-исследовательской работой музея «Вехи истории», историей здания школы. Избрание Совета музея из числа учащихся, учителей, ветеранов и старожилов посёлка. Содержание работы Совета: руководство работой музея, составление перспективных и календарных планов работы, обсуждение основных вопросов деятельности музея.	2	
15	30.10		Фонды музея. Работа с фондами	Определение понятий « фонды музея», « изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт». Музейные предметы, как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев.	2	
16	31.10			Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий.	2	
17	06.11		Промежуточная аттестация	Промежуточная диагностика знаний, умений, навыков по итогам I четверти. Выставка музеев мира.	2	

18	07.11			Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее. Учёт фондов музея. Знакомство с фондами школьного музея. Составление учётной карточки экспонатов школьного музея.	2	
19	13.11			Знакомство с научно – исследовательской работой музея «Вехи истории». История здания школы.	2	
20	14.11			Просмотр экспозиций музея. Обзор и рассматривание, хранение экспонатов, медалей участников Вов, монет, военных трофеев. Знакомство с библиотекой музея, вещевыми экспонатами, картотекой музея.	2	
21	20.11			Задачи учетно – хранительской работы. Инвентарная книга. Шифровка. Прием и выдача предметов. Вспомогательные картотеки. Организация хранения. Требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.	2	
22	21.11		Музейная экспозиция и её виды.	Понятие «музейная экспозиция», «экспозиционный материал», «экспонат». Экспозиционные материалы: музейные предметы, копии, тексты, фотокомментарии.	2	
23	27.11			Особенности экспозиций разных групп музеев. Экспозиции в школьном краеведческом музее. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и памятным датам.	2	
24	28.11				2	
25	04.12				2	
26	05.12			Участие в подготовке тематической экспедиции школьного музея по учебным дисциплинам «предметная неделя»	2	
27	11.12		Поисково – исследовательская деятельность музея.	Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности. Задачи поисковой работы,	2	

				связь с тематикой школьного музея.		
28	12.12			Формы поисково – собирательской работы. Виды оформления работ: доклад, реферат, статья. Культура научного исследования.	2	
29	18.12			Поисково – исследовательская деятельность школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково – исследовательского задания.	2	
30	19.12			Составление программы поисково – исследовательской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково – исследовательской работы.	2	
31	25.12			Поисково – экспериментальная работа, информационный обзор, информация по обзору выставки «Герои Кубани»	2	
32	26.12		Экспозиционная работа в музее	Идейный замысел и тематическая структура. Тематико - хронологический метод – основной метод построения экспозиций. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Порядок создания экспозиций: изучение и отбор материалов. Постоянная экспозиция и временная выставка. Особенности.	2	
33	08.01		Промежуточная аттестация	Промежуточная диагностика знаний, умений, навыков по итогам II четверти. Виртуальная экскурсия по музею школы.	2	
34	09.01			Подготовка выставки по теме «Судьбы дедов – страницы истории»	2	
35	15.01			Оформление фотоальбома «Наши деды – славные победы»	2	
36	16.01			Подготовка экспозиции из истории комсомола и истории пионерской организации нашей школы. Оформление выставки фотографий, вырезок из газет, подготовка	2	

				пояснительного текста.		
37	22.01		Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки. Классификация выставок. Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные, выездные, юбилейные, выставки памятных дат и др.)	2	
38	23.01			Участие в подготовке тематических выставок в школьном музее.	2	
39	29.01			Оформление выставки из собранных детьми значков, открыток. Составление паспорта выставки.	2	
40	30.01			Оформление выставки коллекции работ из бисера, выполненных учащимися.	2	
41	05.02			Оформление выставки газетно – журнальных публикаций «Мои родители»	2	
42	06.02		Культурно – образовательная деятельность музея.	Культурно-образовательная деятельность музея, её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию. Экскурсия как основная форма образовательной деятельности.	2	
43	12.02		Профессиональное мастерство экскурсовода	Личность экскурсовода. Активная жизненная позиция. Конструктивные, организаторские, коммуникативные аналитические способности экскурсовода.	2	
44	13.02			Роль темперамента экскурсовода в проведении экскурсии. Личностные свойства экскурсовода. Оптимизм экскурсовода. Моральное удовлетворение личности экскурсовода. Индивидуальность экскурсовода. Авторитет	2	

				экскурсовода.		
45	19.02			Речевые и внеречевые средства общения экскурсовода. Взаимосвязь экскурсоводческих умений и навыков. Классификация навыков. Основные группы навыков.	2	
46	20.02			Культура речи. Виды речи - внешняя и внутренняя. Стил ь языка, техника речи, дикция, богатство словарного запаса образность языка учителя-экскурсовода. Речевой этикет экскурсовода, его требования и правила. Совокупность внеречевых средств общения. Жесты экскурсовода, их значение и классификация. Мимика экскурсовода, ее роль в экскурсии. Манера поведения экскурсовода. Внешний облик экскурсовода.	2	
47	26.02			Отработка умений и навыков экскурсовода. Формирование и развитие мастерства владения речью. Упражнения на развитие речи.	2	
48	27.02		Подготовка музейной экскурсии.	Сущность экскурсии. Понятие «экскурсия». Объекты экскурсии. Экскурсия как процесс познания. Экскурсия как форма общения. Различные аспекты экскурсии. Работа экскурсовода.	2	
49	05.03			Классификация экскурсий. Классификация: по содержанию (обзорные и тематические) экскурсии. Особенности обзорных экскурсий. Отличия тематических экскурсий от обзорных и их тематика: исторические, природоведческие (экологические), искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные, экскурсии на религиозные темы. Классификация экскурсий по составу и количеству	2	

				участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения.		
50	06.03			Основные принципы подготовки и проведения экскурсии в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Отбор экспонатов. Работа над содержанием экскурсии. Прослушивание тем экскурсий в школьном музее. Беседа о работе экскурсовода. Изучение тематики экскурсий.	2	
51	12.03			Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа. Последовательность. Сочетание показа и рассказа в экскурсии. Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта. Показ как реализация принципа наглядности рассказа. Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии. Определение предмета в рассказе. Трансформация рассказа в зрительные образы. Индивидуальные особенности речи экскурсовода.	2	
52	13.03			Ознакомление с материалами школьного музея. Отработка навыков экскурсионной работы.	2	
53	19.03			Подготовка экскурсоводов по теме «Экскурсионно – массовая работа в музее школы»	2	
54	20.03			Подготовка экскурсоводов по экскурсионно – выставочной деятельности в школьном музее.	2	
55	26.03		Промежуточная аттестация	Промежуточная диагностика знаний, умений, навыков по итогам III четверти. Конкурс на лучшего экскурсовода.	2	
56	27.03			Подготовка экскурсоводов по экскурсионно – выставочной деятельности в школьном музее.	2	
57	02.04			История посёлка как предмет экскурсионного изучения.	2	

				Просмотр слайдов о поселке.		
58	03.04			Подготовка и проведение экскурсии по поселку и памятным местам. Особенности методики проведения экскурсии.	2	
59	09.04			Углубленное изучение темы. Учет активности и заинтересованности группы в ходе экскурсии.	2	
60	10.04			Составление методической разработки экскурсии. Форма методической разработки, ее место и роль в подготовке экскурсии.	2	
61	16.04		Организация краеведческой работы в экспедициях	Понятие «краеведческая экспедиция». Программа выполнения в экспедиции. Права и обязанности краеведа – исследователя. Обеспечение личной гигиены и ТБ в экспедициях.	2	
62	17.04			Составление программы задания в экспедицию, ведение и заполнение дневника	2	
63	23.04		Контакты музея	Взаимодействие музея с Советом ветеранов поселка Уманского и Советом ветеранов района, со старожилами, с воинскими частями, бывшими выпускниками школы, с районной газетой «Степные зори».	2	
64	24.04			Практическое занятие: оформление поздравительных писем в воинские части, где служат выпускники школы.	2	
65	30.04		Акции музея	Участие музеев в праздниках: Парад ко дню Победы, смотр – конкурс «Лучший музей»	2	
66	07.05			Практическое занятие: подготовка смотра – конкурса «Песня в солдатской шинели»	2	
67	08.05			Практическое занятие: марафон музейных уроков мужества «Этих дней не смолкнет слава» Встреча с ветеранами.	2	
68	14.05			Калейдоскоп встреч «Истории связывающая нить» (встречи с воинами, участниками чеченских событий)	2	

69	15.05			Заочное путешествие по городам – героям: Москва, Новороссийск, Волгоград, Керчь, Мурманск, Смоленск, Одесса, Ленинград, Киев.	2	
70	21.05			Читательская конференция по произведению «А зори здесь тихие». Круглый стол «Мы будем памяти верны».	2	
71	22.05		Промежуточная аттестация	Промежуточная диагностика знаний, умений, навыков по итогам IV четверти. Выставка творческих работ учащихся.	2	
72	28.05		Итоговое занятие	Творческий отчёт. Совместный анализ деятельности каждого участника, его вклад в общее дело. Итоговая аттестация.	2	

ИТОГО: 144 часа

Муниципальная бюджетная организация
дополнительного образования
"Детско-юношеский центр"

Согласовано

Зам директора МБДО ДЮЦ
И.А. Туманова

« » 20

Утверждаю
Директор МБДО ДЮЦ
_____ Л.Н.Нечепоренко
« » 20 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Юный музеевед»

(указать дисциплину, курс, предмет)

«Следопыты»

(наименование объединения)

Год обучения 1-й, 2 группа

Педагог дополнительного образования Сапитон Л.Г.

Количество часов: всего 144 часа; в неделю 4 часа

Из них:

групповых	<u>144</u>	часа;
звеньевых	<u> </u>	часов;
индивидуальных		часа.

Планирование составлено на основе общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Юный музеевед» педагога дополнительного образования Едленко Л.А.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Часы		
		Теоретически е часы	Практические часы	Всего часов
1	Вводное занятие.	1	1	2
2	Основные понятия и термины музееведения.	2	2	4
3	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Роль музея в жизни человека.	2	2	4
4	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от античности до конца XVIII века).	6	4	10
5	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIX века).	2	-	2
6	Основы организации музейного дела. Школьный краеведческий музей.	4	2	6
7	Фонды музея. Работа с фондами музея.	4	10	14
8	Музейная экспозиция и её виды.	4	6	10
9	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	4	6	10
10	Экспозиционная работа в музее.	2	6	8
11	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	2	8	10
12	Культурно-образовательная и воспитательная работа музея.	2	-	2
13	Профессиональное мастерство экскурсовода.	2	6	10
14	Подготовка музейной экскурсии.	6	18	24
15	Организация краеведческой работы в экспедициях	2	2	4
16	Контакты музея.	2	2	4
17	Акции музея.	2	8	10
18	Промежуточная аттестация	-	8	8
19	Итоговое занятие.	-	2	2
				144

Календарно – тематический план 2 группа

№ п/п	Дата		Тема	Содержание занятия	Часы	Примечание
	эталон	факт				
1	13.09		Вводное занятие	Введение в программу. Знакомство с режимом работы. Беседа о государственных музеях. Инструктаж по ТБ. Стартовая диагностика: диагностика имеющихся знаний, умений, навыков, предполагаемых программой, на начало обучения.	2	
2	14.09		Основные понятия и термины музееведения.	Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсии, экспозиции)	2	
3	20.09			Ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовет музейных терминов?»	2	
4	21.09		Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Роль музея в жизни человека.	Современное понимание термина «музееведение». Основные задачи, стоящие перед музеем. Причины и условия возникновения музеев. Музей как сосредоточение истории и памяти народа. Законодательные акты, регулирующие музейное дело в РФ.	2	
5	27.09			Поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.	2	

6	28.09		История музейного дела за рубежом. Коллекционирование от античности до конца VIII века.	Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотeki. Общественные и частные собрания Древнего Рима.	2	
7	04.10			Коллекционирование в эпоху средневековья (храмы и их сокровищницы, частное коллекционирование). Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи возрождения.	2	
8	05.10			Западноевропейские музеи в XVIII веке. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Франции, Италии.	2	
9	11.10			Просмотр видеофильмов об известных музеях мира, поиск сайтов. Знакомство с известными зарубежными музеями.	2	
10	12.10			Обсуждение и разбор домашнего задания: совместно с родителями подготовить проектную работу об одном из известных музеев мира.	2	
11	18.10		История музейного дела в России. Коллекционирование	Первые музеи в России. Кабинеты и галереи XVII – XVIII веков. Кунсткамера в Санкт – Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей. Коллекционирование в России в конце XVIII - первой половине XIX веков	2	
12	19.10		Основы организации музейного дела. Школьный краеведческий музей.	Музей и краеведение. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Разнотемность и мобильность экспозиции. Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Тип и	2	

				профиль музея. Состав и структура музейных фондов.		
13	25.10			Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе. Положение о школьном музее. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Туристско-краеведческая работа в школе. Совет музея. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий.	2	
14	26.10			Знакомство с научно-исследовательской работой музея «Вехи истории», историей здания школы. Избрание Совета музея из числа учащихся, учителей, ветеранов и старожилов посёлка. Содержание работы Совета: руководство работой музея, составление перспективных и календарных планов работы, обсуждение основных вопросов деятельности музея.	2	
15	01.11		Фонды музея. Работа с фондами	Определение понятий « фонды музея», « изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт». Музейные предметы, как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев.	2	
16	02.11		Промежуточная аттестация	Промежуточная диагностика знаний, умений, навыков по итогам I четверти. Выставка музеев мира.	2	
17	08.11			Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий.	2	

18	09.11			Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее. Учёт фондов музея. Знакомство с фондами школьного музея. Составление учётной карточки экспонатов школьного музея.	2	
19	15.11			Знакомство с научно – исследовательской работой музея «Вехи истории». История здания школы.	2	
20	16.11			Просмотр экспозиций музея. Обзор и рассматривание, хранение экспонатов, медалей участников Вов, монет, военных трофеев. Знакомство с библиотекой музея, вещевыми экспонатами, картотекой музея.	2	
21	22.11			Задачи учетно – хранительской работы. Инвентарная книга. Шифровка. Прием и выдача предметов. Вспомогательные картотеки. Организация хранения. Требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.	2	
22	23.11		Музейная экспозиция и её виды.	Понятие «музейная экспозиция», «экспозиционный материал», «экспонат». Экспозиционные материалы: музейные предметы, копии, тексты, фотокомментарии.	2	
23	29.11			Особенности экспозиций разных групп музеев. Экспозиции в школьном краеведческом музее. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и памятным датам.	2	
24	30.11				2	
25	06.12				2	
26	07.12			Участие в подготовке тематической экспедиции школьного музея по учебным дисциплинам «предметная неделя»	2	
27	13.12		Поисково – исследовательская деятельность музея.	Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности. Задачи поисковой работы,	2	

				связь с тематикой школьного музея.		
28	14.12			Формы поисково – собирательской работы. Виды оформления работ: доклад, реферат, статья. Культура научного исследования.	2	
29	20.12			Поисково – исследовательская деятельность школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково – исследовательского задания.	2	
30	21.12			Составление программы поисково – исследовательской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково – исследовательской работы.	2	
31	27.12			Поисково – экспериментальная работа, информационный обзор, информация по обзору выставки «Герои Кубани»	2	
32	28.12		Промежуточная аттестация	Промежуточная диагностика знаний, умений, навыков по итогам II четверти. Виртуальная экскурсия по музею школы.	2	
33	10.01		Экспозиционная работа в музее .	Идейный замысел и тематическая структура. Тематико - хронологический метод – основной метод построения экспозиций. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Порядок создания экспозиций: изучение и отбор материалов. Постоянная экспозиция и временная выставка. Особенности.	2	
34	11.01			Подготовка выставки по теме «Судьбы дедов – страницы истории»	2	
35	17.01			Оформление фотоальбома «Наши деды – славные победы»	2	
36	18.01			Подготовка экспозиции из истории комсомола и истории пионерской организации нашей школы. Оформление выставки фотографий, вырезок из газет, подготовка	2	

				пояснительного текста.		
37	24.01		Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки. Классификация выставок. Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные, выездные, юбилейные, выставки памятных дат и др.)	2	
38	25.01			Участие в подготовке тематических выставок в школьном музее.	2	
39	31.01			Оформление выставки из собранных детьми значков, открыток. Составление паспорта выставки.	2	
40	01.02			Оформление выставки коллекции работ из бисера, выполненных учащимися.	2	
41	07.02			Оформление выставки газетно – журнальных публикаций «Мои родители»	2	
42	08.02		Культурно – образовательная деятельность музея.	Культурно-образовательная деятельность музея, её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию. Экскурсия как основная форма образовательной деятельности.	2	
43	14.02		Профессиональное мастерство экскурсовода	Личность экскурсовода. Активная жизненная позиция. Конструктивные, организаторские, коммуникативные аналитические способности экскурсовода.	2	
44	15.02			Роль темперамента экскурсовода в проведении экскурсии. Личностные свойства экскурсовода. Оптимизм экскурсовода. Моральное удовлетворение личности экскурсовода. Индивидуальность экскурсовода. Авторитет	2	

				экскурсовода.		
45	21.02			Речевые и внеречевые средства общения экскурсовода. Взаимосвязь экскурсоводческих умений и навыков. Классификация навыков. Основные группы навыков.	2	
46	22.02			Культура речи. Виды речи - внешняя и внутренняя. Стил ь языка, техника речи, дикция, богатство словарного запаса образность языка учителя-экскурсовода. Речевой этикет экскурсовода, его требования и правила. Совокупность внеречевых средств общения. Жесты экскурсовода, их значение и классификация. Мимика экскурсовода, ее роль в экскурсии. Манера поведения экскурсовода. Внешний облик экскурсовода.	2	
47	28.02			Отработка умений и навыков экскурсовода. Формирование и развитие мастерства владения речью. Упражнения на развитие речи.	2	
48	01.03		Подготовка музейной экскурсии.	Сущность экскурсии. Понятие «экскурсия». Объекты экскурсии. Экскурсия как процесс познания. Экскурсия как форма общения. Различные аспекты экскурсии. Работа экскурсовода.	2	
49	07.03			Классификация экскурсий. Классификация: по содержанию (обзорные и тематические) экскурсии. Особенности обзорных экскурсий. Отличия тематических экскурсий от обзорных и их тематика: исторические, природоведческие (экологические), искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные, экскурсии на религиозные темы. Классификация экскурсий по составу и количеству	2	

				участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения.		
50	14.03			Основные принципы подготовки и проведения экскурсии в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Отбор экспонатов. Работа над содержанием экскурсии. Прослушивание тем экскурсий в школьном музее. Беседа о работе экскурсовода. Изучение тематики экскурсий.	2	
51	15.03			Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа. Последовательность. Сочетание показа и рассказа в экскурсии. Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта. Показ как реализация принципа наглядности рассказа. Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии. Определение предмета в рассказе. Трансформация рассказа в зрительные образы. Индивидуальные особенности речи экскурсовода.	2	
52	21.03			Ознакомление с материалами школьного музея. Отработка навыков экскурсионной работы.	2	
53	22.03			Подготовка экскурсоводов по теме «Экскурсионно – массовая работа в музее школы»	2	
54	28.03		Промежуточная аттестация	Промежуточная диагностика знаний, умений, навыков по итогам III четверти. Конкурс на лучшего экскурсовода.	2	
55	29.03			Подготовка экскурсоводов по экскурсионно – выставочной деятельности в школьном музее.	2	
56	04.04			Подготовка экскурсоводов по экскурсионно – выставочной деятельности в школьном музее.	2	
57	05.04			История посёлка как предмет экскурсионного изучения.	2	

				Просмотр слайдов о поселке.		
58	11.04			Подготовка и проведение экскурсии по поселку и памятным местам. Особенности методики проведения экскурсии.	2	
59	12.04			Углубленное изучение темы. Учет активности и заинтересованности группы в ходе экскурсии.	2	
60	18.04			Составление методической разработки экскурсии. Форма методической разработки, ее место и роль в подготовке экскурсии.	2	
61	19.04		Организация краеведческой работы в экспедициях	Понятие «краеведческая экспедиция». Программа выполнения в экспедиции. Права и обязанности краеведа – исследователя. Обеспечение личной гигиены и ТБ в экспедициях.	2	
62	25.04			Составление программы задания в экспедицию, ведение и заполнение дневника	2	
63	26.04		Контакты музея	Взаимодействие музея с Советом ветеранов поселка Уманского и Советом ветеранов района, со старожилами, с воинскими частями, бывшими выпускниками школы, с районной газетой «Степные зори».	2	
64	02.05			Практическое занятие: оформление поздравительных писем в воинские части, где служат выпускники школы.	2	
65	03.05		Акции музея	Участие музеевдов в праздниках: Парад ко дню Победы, смотр – конкурс «Лучший музей»	2	
66	10.05			Практическое занятие: подготовка смотра – конкурса «Песня в солдатской шинели»	2	
67	16.05			Практическое занятие: марафон музейных уроков мужества «Этих дней не смолкнет слава» Встреча с ветеранами.	2	
68	17.05			Калейдоскоп встреч «Истории связывающая нить» (встречи с воинами, участниками чеченских событий)	2	

69	23.05			Заочное путешествие по городам – героям: Москва, Новороссийск, Волгоград, Керчь, Мурманск, Смоленск, Одесса, Ленинград, Киев.	2	
70	24.05			Читательская конференция по произведению «А зори здесь тихие». Круглый стол «Мы будем памяти верны».	2	
71	30.05		Промежуточная аттестация	Промежуточная диагностика знаний, умений, навыков по итогам IV четверти. Выставка творческих работ учащихся.	2	
72	31.05		Итоговое занятие	Творческий отчёт. Совместный анализ деятельности каждого участника, его вклад в общее дело. Итоговая аттестация.	2	

ИТОГО: 144 часа