



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**(4 года обучения)**

№ п/п	Наименования тем	Всего часов	Теоретич.	Практич.	Вариат. часов
1.	Вводное занятие.	2	2(1)	-	1
2.	Элементы классического танца у станка.	14	4(2)	10(5)	7
3.	Прыжки.	2	-	2(1)	1
4.	Кубанский танец.	12	2(1)	10(5)	6
5.	Танцевальный репертуар.	104	10(6)	94(46)	52
6.	Аттестация.	8	-	8(4)	4
7.	Итоговое занятие.	2	-	2(1)	1
	<b>Итого:</b>	<b>144 ч.</b>			<b>72ч.</b>

**РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ:**

**1 четверть – «Кубанский танец»**

**2 четверть – «Русский танец»**

**3 четверть – «Полька-бабочка»**

**4 четверть – «Казачата»**

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	дата этал.	дата факт	темы занятий	содержание занятий	часы	примечание
----------	---------------	--------------	--------------	--------------------	------	------------

**(4 год обучения)**

			<b>Вводное занятие</b>		<b>1</b>	
1.	13.09			Введение в курс хореографии. Инструктаж по технике безопасности. Стартовая диагностика.	1	
			<b>Элементы классического танца у станка.</b>		<b>7</b>	
2.	14.09			Выполнение всех пройденных элементов в различных комбинациях в более быстром темпе. Дополнительно: - Батман тандю пур ле пье;	1	
3.	20.09			-Батман тандю жете пике;	1	
4.	21.09			- Батман фондю на 45	1	
5.	27.09			- Батман дубль фραπε на 25	1	
6.	28.09			-Батман дубль фραπε на 25	1	
7.	04.10			- Релеве лян на 90	1	
8.	05.10			- Релеве лян на 90	1	
			<b>Прыжки.</b>		<b>1</b>	
9.	11.10			Па ассамблее	1	
			<b>Кубанский танец.</b>		<b>6</b>	
10.	12.10			1.Позиции рук. 1 –я позиция. Позиции рук девочек. Позиции рук мальчиков.	1	
11.	18.10			2-я позиция. Позиции рук девочек. Позиции рук мальчиков.	1	
12.	19.10			2.Положение рук. 3. Движения кистей рук: мягкие сгибания и разгибания в запястье, короткие взмахи от запястья или пальцами.	1	
13.	25.10			4. Ходы: -«двели» - шаг с носка; - три шага с остановкой на третьем; - шаг на всю стопу с двумя последующими шагами на полупальцах, - бег вперед с поочередным отбрасыванием согнутых ног назад (муж.).	1	
14.	26.10			5. Движения: - волнообразные движения одной рукой вверх, другой вниз (жен.); - вращение кистей рук; - обыгрывание папахи, переводы рук вправо и влево (муж.) - мелкие боковые шаги с переступанием одной ноги	1	

				накрест другой.		
15.	01.11			6. Движения: - волнообразные движения одной рукой вверх, другой вниз (жен.); - вращение кистей рук; - обыгрывание папахи, переводы рук вправо и влево (муж.) - мелкие боковые шаги с переступанием одной ноги накрест другой.	1	
16.	02.11		<b>Аттестация</b>	Диагностика знаний, умений навыков за 1 четверть.	1	
			<b>Танцевальный репертуар.</b>		<b>52</b>	
				<b>1. Русский танец «Барыня»</b>	<b>11</b>	
17.	08.11			Разучивание элемента русского танца «веревочка».	1	
18.	09.11			Разучивание элемента русского танца «веревочка».	1	
19.	15.11			«Веревочка с переступанием».	1	
20.	16.11			«Веревочка с переступанием».	1	
21.	22.11			«Молоточки».	1	
22.	23.11			«Молоточки».	1	
23.	29.11			«Хлопушки по бедру, по голени».	1	
24.	30.11			«Хлопушки по бедру, по голени».	1	
25.	06.12			Комбинации веревочки с поворотами в парах.	1	
26.	07.12			Комбинации веревочки с поворотами в парах.	1	
27.	13.12			Финальная комбинация.	1	
				<b>2. «На лесной полянке»</b>	<b>12</b>	
28.	14.12			Разучивание основного шага – хода.	1	
29.	20.12			«Ключ» дробный простой.	1	
30.	21.12			«Ключ» дробный простой.	1	
31.	27.12			Переменный ход, переменный ход с продвижением вперед.	1	
32.	28.12		<b>Аттестация</b>	Диагностика знаний, умений навыков за 2 четверть.	1	
33.	10.01			Дробная дорожка.	1	
34.	11.01			Дробная дорожка по кругу.	1	
35.	17.01			Дробная дорожка по кругу.	1	
36.	18.01			Кружения парами на месте.	1	
37.	24.01			Кружения парами на месте.	1	
38.	25.01			«Гусиный шаг» с продвижением.	1	
39.	31.01			«Гусиный шаг» с продвижением.	1	

40.	01.02			Финальные комбинации.	1	
				<b>3. «Полька – бабочка»</b>	<b>11</b>	
41.	07.02			Разучивание основного шага хода.	1	
42.	08.02			Переменный шаг с продвижением вперед.	1	
43.	14.02			Переменный шаг с продвижением вперед.	1	
44.	15.02			Комбинации в парах с поворотами.	1	
45.	21.02			Комбинации в парах с поворотами.	1	
46.	22.02			Переменный ход по кругу.	1	
47.	28.03			Переменный ход по кругу.	1	
48.	01.03			Присядка – хлопущка.	1	
49.	07.03			Основной шаг с поворотами.	1	
50.	14.03			Движения в линиях.	1	
51.	15.03			Финал.	1	
				<b>4. «Перепляс»</b>	<b>7</b>	
52.	21.03			Разучивание основного шага.	1	
53.	22.03			Притопы одной ногой с хлопками.	1	
54.	28.03			Притопы одной ногой с хлопками.	1	
55.	29.03			Кружение через правое плечо.	1	
56.	04.04			Приставной и переменный шаг вперед и в сторону.	1	
57.	05.04		<b>Аттестация</b>	Диагностика знаний, умений навыков за 3 четверть.	1	
58.	11.04			Приставной и переменный шаг вперед и в сторону.	1	
59.	12.04			Кружение парами на месте.	1	
				<b>5. «Казачата»</b>	<b>11</b>	
60.	18.04			Основной шаг с продвижением.	1	
61.	19.04			Движения основным шагом по кругу.	1	
62.	25.04			Комбинация в линиях.	1	
63.	26.04			Комбинация в диагоналях.	1	
64.	02.05			Кружение с поднятыми руками.	1	
65.	03.05			Положения корпуса, рук в паре.	1	
66.	10.05			Движения с поворотом в парах.	1	
67.	16.05			Повороты под рукой партнера.	1	
68.	17.05			Присядки - разножки.	1	
69.	23.05			Верчения по кругу.	1	
70.	24.05			Комбинации в линиях. Финальные комбинации.	1	
71	30.05		<b>Аттестация.</b>	Диагностика знаний, умений навыков за 4 четверть.	1	

			<b>Итоговое занятие.</b>		<b>1</b>	
72.	31.05			Итоговая аттестация. Творческий отчёт.	1	

