

Управление образования администрации муниципального образования
Ленинградский район

Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования
«Детско-юношеский центр» станицы Ленинградской муниципальной образования
Ленинградский район

Принята на заседании
методического совета МБДО ДЮЦ
от « ____ » _____ 201 г.
Протокол № _____

Утверждаю
Директор МБДО ДЮЦ
_____ Л.Н. Нечепоренко
« ____ » _____ 20__ г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Сувенир»

(наименование программы)

Уровень реализации программы: _____ базовый _____

Срок реализации программы: _____ 1 год _____

Возрастная категория: _____ 9 - 13 лет _____

Вид программы: _____ модифицированная _____

Глущенко Т. В., педагог дополнительного образования
(Ф.И.О. и должность разработчика)

ст. Ленинградская
2018 год

I. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сувенир» - художественная, так как в процессе обучения идет развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, воспитание и развитие художественного вкуса учащихся, их интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности.

Данная программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2016 г. МОН и молодежной политики КК и Института развития образования Краснодарского края.

Актуальность программы.

Настоящий этап развития общества отличается интенсивным внедрением во все сферы человеческой деятельности новых технологий, обеспечивающих более полную реализацию потенциальных способностей личности. Такая тенденция нашей действительности настоятельно требует подготовки подрастающих поколений, владеющих технологической культурой, готовых к преобразовательной деятельности и имеющих необходимые для этого знания и навыки. К восприятию этой культуры ребенка нужно подготовить.

Общеобразовательная программа «Сувенир» знакомит учащихся с разнообразными современными технологиями декоративно-прикладного творчества, развивает умение адаптировать полученные знания для воплощения своих творческих идей и самостоятельное творческое мышление, приобщает ребенка к созидательному процессу, дает видимый результат его труда, а также помогает испытывать радость творчества. Все эти качества подготовят учащегося для более уверенного ощущения себя в обществе.

Педагогическая целесообразность программы.

Программа способствует:

- раскрытию и развитию потенциальных способностей и возможностей ребёнка;
- формированию интереса к художественной деятельности;
- формированию эстетического вкуса;
- развитию пространственного воображения и мышления;
- развитию мелкой моторики рук;
- формированию умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- умению видеть, чувствовать, оценивать, и создавать по законам красоты;
- освоению основных навыков декоративно прикладного творчества.

Программа раскрывает доступность и простоту материалов для творческого процесса.

Педагогические принципы программы:

Занятия построены на основных педагогических принципах:

- доступности (от простого, к сложному);
- систематичности и последовательности;
- дифференцированного подхода к учащимся;
- учет региональных особенностей и национальных культурных традиций;
- учет требований гигиены и охраны труда;
- учет возможностей, интересов и способностей учащихся;
- принцип разнообразия форм обучения;
- принцип учёта индивидуальных особенностей учащихся;
- принцип коллективизма;
- принцип творчества.

Адресат программы

Возраст учащихся

В реализации данной программы могут участвовать все желающие учащиеся 9-13 лет, интересующиеся декоративно-прикладным творчеством.

Возрастные особенности учащихся

Так как, деятельность связана с разновозрастным коллективом детей (9 - 13 лет), необходимо учитывать их возрастные и индивидуальные особенности. Прежде всего, нужно знать периодизацию развития детей, акцентируя внимание, во-первых, на их физическое развитие, во-вторых, на совершенствование их психики и познавательной деятельности и, в-третьих, на особенностях их деятельности и поведения.

Возрастные особенности учащихся 9-10 лет, характеризуется тем, что происходят важные изменения в физическом и умственном развитии. В этом возрасте повышается мышечная сила, и общее развитие двигательного аппарата, что обуславливает большую подвижность детей, стремление к беганию, лазанию, подвижным играм. Это непоседы, которым трудно усидеть на месте.

Развитие головного мозга способствует совершенствованию их нервно - психической деятельности. Несколько усовершенствуется роль торможения, хотя преобладающими в поведении все же остается процесс возбуждения. Высокая возбудимость и подвижность, острое реагирование на внешние воздействия сопровождаются быстрым утомлением - это особенности, которые требуют от педагога усиления внимания для планирования успешной деятельности. Но вместе с тем, развитие нервно- психической деятельности этого возраста расширяет их познавательные возможности, создает условия для совершенствования восприятия, мышления, памяти.

Мышление носит конкретный характер, хотя при умелом обучении постепенно развиваются элементы понятности, способность к простейшим обобщениям. Еще нужно учитывать, что у детей этого возраста преобладает механическая память, поэтому нужно приучать их к тому, что прежде чем запомнить материал, нужно хорошо его осмыслить и только потом усваивать.

Важно развивать произвольное внимание, понимание того, что они делают для того, чтобы потом они смогли полученные знания перенести в новую ситуацию. Их действия и поступки во многом имеют подражательный характер. Самоанализ и самосознание у них находится на низком уровне, что требует от педагога специальной педагогической работы.

У детей с 11 – 13 лет наблюдается общий подъем жизнедеятельности. В этом возрасте происходит бурный рост и развитие всего организма. В этом возрасте происходят существенные сдвиги в мыслительной деятельности. Мышление становится более систематизированным, последовательным, зрелым. Улучшается способность к абстрактному мышлению.

Дети в подростковом возрасте осознают возможные последствия своих действий, но чаще пренебрегают опасностью, совершают безумные поступки, становясь жертвами собственной бравады, желая отличиться перед сверстниками. Поэтому необходимо подростков вовлекать в творческую или иную деятельность.

В связи с возрастными особенностями строится образовательный процесс и определяются методы работы.

Уровень освоения программы – базовый, реализуется за счёт освоения новых технологий (бумажные цветы, квиллинг, бисероплетение и др.), выполнения практических работ более высокого уровня, увеличения объема практических работ, преобладанием творческо-продуктивной и проектной деятельности.

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы и режим занятий

Программа базового уровня рассчитана на 144 часа: 2 занятия в неделю по 2 академических часа.

Форма организации деятельности – групповая.

II. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для удовлетворения творческих потребностей учащихся в декоративно-прикладном искусстве.

Задачи программы

Предметные:

- совершенствовать полученные ранее знания, умения, навыки учащихся в различных видах прикладного искусства;
- обучить новым техникам и приемам в новых видах деятельности.

Личностные:

- совершенствовать личностные качества (ответственность, самостоятельность и др.);
- формировать культуру труда;

- формировать художественные предпочтения, этические, эстетические оценки искусства, природы, окружающего мира;
- формировать нравственные качества, позитивное отношение к жизни.

Метапредметные:

- развивать способность к творчеству;
- формировать самооценку деятельности;
- формировать устойчивую мотивацию к выбранному виду деятельности и потребность к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению.

III. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименования тем	Теорет. часов	Практ. часов	Всего часов
1.	Вводное занятие.	1	1	2
2.	Сувениры из ниток, пуговиц и бусин.	2	4	6
3.	Сувениры из бросового материала.	2	18	20
4.	Поделки из цветной бумаги и картона.	2	14	16
5.	Поделки из природного материала.	2	14	16
6.	Оригами.	2	10	12
7.	Фантазии из пластилина.	2	12	14
8.	Бумажные цветы.	2	10	12
9.	Квиллинг.	2	10	12
10.	Бисероплетение.	2	10	12
11.	Поделки из гофрокартона и гофробумаги.	2	10	12
12.	Промежуточная аттестация.	-	8	8
13	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	-	2	2
Итого:				144ч.

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие.

Теория

Краткий обзор программы. Инструктажи по технике безопасности. Режим работы и задачи на учебный год.

Практика

Повторение пройденного. Складывание из бумаги поделок по памяти.

Тема 2. Сувениры из ниток.

Теория

Виды ниток. Их свойства. Технология выполнения сувениров.

Практика

Изготовление игрушек и сувениров из ниток.

Тема 3. Сувениры из бросового материала.

Теория.

Понятие «бросовый материал». Особенности и подготовка к работе «бросового материала». Инструменты для работы. Технологии работы с различными видами бросового материала.

Практика.

Использование прищепок, зубочисток, вязальных салфеток, ватных дисков, ватных палочек, палочек от мороженого и др., для изготовления поделок, сувениров, панно. Оформление работ. Подготовка работ к выставке.

Тема 4. Поделки из цветной бумаги и картона.

Теория

Виды бумаги. Повторение основных элементов графической грамоты: чертёж, эскиз, шаблон. Технологии изготовления различных видов поделок. Разметка по шаблонам.

Практика

Сборка и оформление. Изготовление рамки для фото, альбома коллекционера, коллаж из обрезков бумаги и др.

Тема 5. Поделки из природного материала.

Теория

Понятие «природный материал». Особенности и подготовка к работе «природного материала». Инструменты для работы. Технологии работы с различными видами природного материала.

Практика

Использование шишек, гербария, камней, семян, ракушек, ветки деревьев, перья, орехи, каштаны, мох и др., для изготовления поделок, сувениров, панно, игрушек. Оформление работ. Подготовка работ к выставке.

Тема 6. Оригами.

Теория

Понятие оригами. История возникновения. Особенности, инструменты и подготовка к работе.

Практика

Выполнение работ в технике оригами.

Тема 7. Фантазии из пластилина.

Теория

Особенности работы при лепке изделий из пластилина, инструменты и подготовка к работе. Технология изготовления поделок из пластилина. Разработка сюжетов, композиций.

Практика

Лепка объемных фигурок, выполнение плоскостных изображений. Выполнение композиционных работ, мозаика и др.

Тема 8. Бумажные цветы.

Теория

Материалы. Инструменты для работы, их виды. Последовательность выполнения работы.

Практика

Изготовление бумажных цветов.

Тема 9. Квиллинг.

Теория

История возникновения техники квиллинг. Материалы, инструменты для работы. Последовательность выполнения работы.

Практика

Изготовление работ в технике квиллинг.

Тема 10. Бисероплетение.

Теория:

История бисероплетения. Виды бисера. Материалы и инструменты для работы. Хранение и уход за изделиями из бисера.

Практика:

Работа по схемам. Изготовление плоскостных и объемных композиций. Оформление работ. Подготовка работ к выставке.

Тема 11. Поделки из гофрокартона и гофробумаги.

Теория: Материалы и инструменты для работы. Последовательность выполнения работы.

Практика: Изготовление поделок из гофрокартона, гофробумаги.

Тема 11. Промежуточная аттестация.

Контроль знаний, умений и навыков по итогам каждой четверти.

Тема 12. Итоговое занятие. Итоговая аттестация.

Подведение итогов работы. Выставка работ.

Планируемые результаты

Предметные результаты

К концу обучения учащиеся должны знать:

- виды ниток, их свойства;
- этапы создания поделки из бросового материала;
- этапы создания поделки из природного материала;
- этапы создания поделки из бумаги, картона;
- цветовой спектр;
- виды открыток;
- этапы создания поделки из гофрокартона и гофробумаги;
- этапы создания поделок из бисера;
- этапы создания поделки в технике квиллинг.

К концу обучения учащиеся должны уметь:

- изготавливать сувениры из ниток, пуговиц и бусин;
- конструировать и изготавливать поделки из бумаги;
- изготавливать поделки из бросового материала;
- художественно оформлять сделанную игрушку;
- изготавливать цветы из бумаги;
- изготавливать поделку из бисера;
- изготавливать поделку из природного материала;
- изготавливать поделку в технике квиллинг;
- изготавливать поделку из гофрокартона и гофробумаги.
- изготавливать поделки из пластилина.

Личностные результаты:

- сформированы личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- сформированы потребности и навыки коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.
- сформированы нравственные качества, позитивное отношение к жизни;
- сформированы художественные предпочтения, этические, эстетические оценки искусства, природы, окружающего мира.

Метапредметные результаты

- развитие фантазии, образного мышления, воображения;
- выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;

V. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

- наличие освещенного кабинета со столами и стульями;
- наличие необходимых материалов и инструментов для работы;

бумага и картон, линейка, ножницы, карандаши, клей, бросовый материал, пластилин, бисер, проволока и др.

- дидактическое обеспечение: образцы сувениров из разных материалов, шаблоны, трафареты, схемы, таблицы, картинки-инструкции соединения деталей сувенира.

VI. Формы аттестации

Сроки	Форма отслеживания	Объект отслеживания	Методы
сентябрь	Стартовая диагностика	Диагностика уровня имеющихся знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.	Собеседование, наблюдение.
ноябрь	Промежуточная аттестация	Диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыков по итогам 1 четверти	Тестирование, практические задания.
январь	промежуточная аттестация	Диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыков по итогам 2 четверти.	Тестирование, выставка работ.
март	промежуточная аттестация	Диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыков по итогам 3 четверти.	Тестирование, практические задания.
май	промежуточная аттестация	Диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыков по итогам 4 четверти.	Тестирование, практические задания.
май	итоговая аттестация	Диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыков по итогам года.	Тестирование, выставка работ.

VII. Методическое обеспечение

Процесс обучения на занятиях «Сувенир» построен на принципах: “от простого к сложному”, (усложнение идёт “расширяющейся спиралью”), учёта возрастных особенностей детей, доступности материала, развивающего обучения. Важным является: постоянное усложнение педагогических задач; повышение требовательности к возможностям детей; педагогическая оценка прогресса деятельности ребёнка, а также ориентация ребёнка на социально значимый результат. В результате постепенно вырабатываются трудолюбие, терпение, аккуратность, адекватная самооценка деятельности.

Решения творческих и технических задач не слишком трудоемки и утомительны. Как правило, они рассчитаны на определенный отрезок времени - выполняются в течение одного двух занятий. Методы проведения занятий: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения – это все виды объяснительно-иллюстративных методов (рассказ, художественное слово, объяснение, демонстрация наглядных пособий). На этом этапе дети выполняют поделки точно по образцу и объяснению. Затем, в течение дальнейшего курса обучения, постепенно усложняя технику, подключаются методы продуктивного обучения, такие как, метод проблемного изложения, частично-поисковый метод. Широко применяются игровые приёмы – “обыгрываются” свои поделки, придумывается сюжет к выполненным изделиям и т.д. Очень увлекают детей творческие задания, типа: “Цветочные фантазии”, “Придумай необычную игрушку”, «Разработай сюжет праздничной открытки», «Дополни сюжет ...» и т. д.

В работе объединения используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, обучение, общение, творчество.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретическая часть занятия включает в себя: повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий повышает интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются различные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

На занятиях дети знакомятся со специальными терминами, необходимыми в изучении данного курса.

В ходе практической части в процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности. Для проведения практических работ у

каждого ребенка имеется набор инструментов и материалов, необходимых для конкретного занятия.

Все учебные задания направлены на общее развитие. Кругозор ребенка расширяется во время изготовления подарков, даётся возможность проявить творческие способности ученика, воспитывается “деятельная любовь ” к близким, а также чужим людям, которым требуется помощь, например, больным или людям с ограниченными возможностями. Всё обучение у детей формирует осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определённые движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у детей художественного вкуса и чувств радости и удовольствия от красивого. Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе.

Творческий рост обучаемых наблюдается постоянно, начиная с диагностики на первых занятиях, заканчивая творческой итоговой работой. Сначала выявляются первоначальные навыки и умения в специальных упражнениях, ведется наблюдение за детьми. Затем обучаемые получают азы мастерства: воспитывается правильная координация мелких движений, усидчивость, аккуратность, появляется умение работать, особое внимание уделяется технике безопасности. Далее элементарные упражнения перерастают в более сложные, идет пополнение багажа знаний и умений, все больше подключается творчество детей. По окончании курса "Сувенир" детские работы представляются с детальным описанием на итоговом занятии.

Программой предусмотрены массовые формы работы: участие в конкурсах и выставках краевого, муниципального уровня, выставок по результатам четвертей. Это - позволяет воспитывать в детях коммуникабельность, умение вести себя в общественных местах, презентовать себя.

Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах формирует дружеские, доброжелательные отношения со сверстниками, способствует сплочению детей, стимулируют взаимопомощь друг другу, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

VII. Список литературы

1. Москва 2015 год «Как упаковать подарок красиво и оригинально». Анна Зайцева.
2. Анна Ллимос Пломер. Мастерим из подручных материалов. Белгород.2013г
3. Анна Ллимос Пломер. Мастерим из картона. Белгород.2013г
5. Сержантова Т. Б. Оригами. Лучшие модели. Москва Айрис-Пресс. 2013 г.
6. Тундалева В.В. Квиллинг.М.: -Вече. 2014г

VIII. Интернет - ресурсы

1. <http://www.liveinternet.ru/users/4696724/post242272040>
2. <http://www.liveinternet.ru/users/3235394/post170644207/>
3. <http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/tekhnika.php>
4. <http://www.znaikak.ru/kaknaychitsyatehnikemagokrycheniyakvilling.html>
5. <http://moikompas.ru/compas/quilling>
6. <http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tehniki>