

**Детское объединение  
«Сувенир» 1 группа  
1 года обучения**

**Сувенир «Ваза»  
в технике «папье-маше».**



педагог дополнительного образования  
**Беляева Марина Алексеевна**

Папье-маше не представляет особой сложности, поэтому таким ремеслом можно заниматься и дома. Вам будет интересно освоить азы этой увлекательной техники, которая в переводе с французского языка означает «рваная бумага».

Предлагаю вам изготовить интерьерную вазу округлой формы.

**Вам понадобится:**

- ❖ газеты;
- ❖ клей ПВА;
- ❖ воздушный шар;
- ❖ вода;
- ❖ детский крем;
- ❖ ножницы;
- ❖ малярный скотч;
- ❖ белая акриловая краска;
- ❖ набор акриловых красок;
- ❖ бумажные салфетки (белого цвета);
- ❖ кисти;
- ❖ лак.

**1.** Газетную бумагу необходимо нарвать руками на небольшие кусочки. Если бумажные обрывки будут больших размеров, то могут появиться лишние складки и неровности. Поэтому следует запастись терпением и заготовить обрывки небольших размеров.

**2.** Подготавливаем клеящий раствор. Для этого клей ПВА следует разбавить водой в отношении 1х1. Если раствор будет слишком жидким, то слои после высыхания могут расклеиться и на поверхности изделия образуются выпуклости.

**3.** Основой для нашей будущей вазы будет воздушный шар. Надуваем подходящего размера воздушный шар и хорошо его завязываем. Промазываем шар детским кремом, для того чтобы легко отделялся от бумаги.

**4.** Далее наклеиваем первый слой на шар, не заходя на макушку и будущее дно (то есть оставляем кружочек с двух сторон шарика не тронутым). Смачивание можно осуществлять полным обмакиванием в раствор либо нанесением его руками (чтобы не повредить в процессе работы кожу рук, следует надеть резиновые перчатки).



**5.** Следующий слой газетных кусочков мочим в растворе воды и клея ПВА (где-то 50 на 50) и накладываем равномерно на первый слой. Очень удобно чередовать: слой обычной газеты, слой газетной бумаги без букв, так хорошо видно, насколько плотно наложен очередной слой. И так слоев 5. Оставляем шарик в покое до высыхания (часов на 12).



**6.** Разрезаем шарик и вынимаем его из получившейся формы. Ножницами ровняем горлышко и дно.



**7.** Малярным скотчем уплотняем горлышко вазы. Можно и бумагой с клеем.



**8.** Обрисовываем на картоне доньшко, вырезаем и приклеиваем малярным скотчем. Картон лучше брать от упаковочной коробки (тонкая гофра).



**9.** Еще раз накладываем слой бумажными салфетками. В районе дна можно наложить 2 слоя. Сушим.

**10.** Высохшую заготовку покрыть слоям белой акриловой краски.



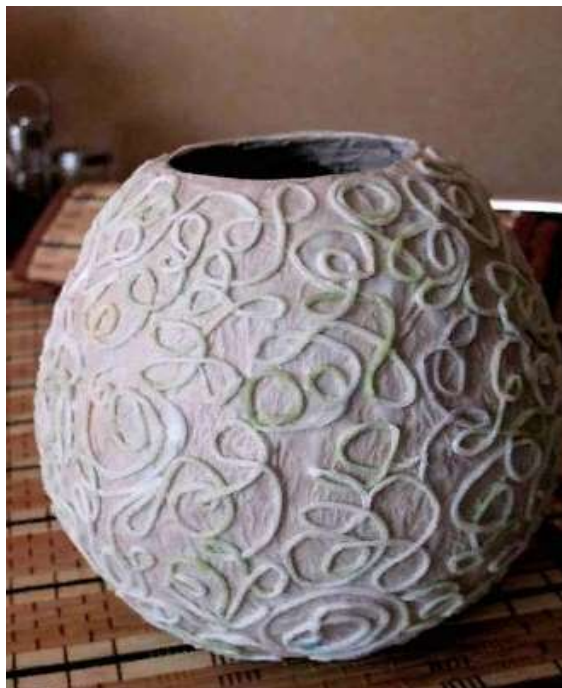
**11.** В качестве декора используем жгутики из бумажных салфеток белого цвета.

**12.** Складываем в 2-3 слоя бумажную салфетку и нарезаем на одинаковые полоски, шириной 1 – 1.5 см. Полоски разбираем, в каждой должно остаться три или два слоя.

**13.** Смочите полоски в воде и прокручиваем полоску между ладонями. У вас должны получиться бумажные жгутики.

**14.** Теперь начинаем украшать нашу вазу бумажными жгутиками. Можно скручивать спиральки, лепестки или то, что подскажет вам ваша фантазия. Наклеиваем узор на клей ПВА. Делайте узор сырыми жгутиками.

**15.** Оформив вазу её нужно покрыть жидким клеем ПВА (для этого смешайте клей ПВА с водой 1х1, до состояния жидкой сметанки) и дать ей хорошо просохнуть.



**16.** Жгутики тонируем золотыми акриловыми красками (вы можете выбрать любой цвет красок).

**17.** Чтобы придать изделию дополнительный блеск и нарядный облик, стоит покрыть его лаком.

**18.** Наша интерьерная ваза округлой формы готова.



Освоив азы изготовления ваз в технике папье-маше, вы с легкостью можете сделать подобные работы в различных стилях, имитируя разнообразные материалы.

Такая эксклюзивная творческая ваза прекрасно сможет украсить Ваш интерьер и станет отличным подарком для родных и друзей. Они по достоинству оценят ваш вкус и приложенные старания.

