

Занятие №4

Тема. Композиция «Весенняя гроза».

Педагог дополнительного образования Глушакова Лариса Анатольевна

Дата проведения: 15.05.2020 г.

Детское объединение «Что могут наши ручки»

Ход занятия

- Здравствуйте, ребята. Мне очень нравится стихотворение Фёдора Тютчева «Люблю грозу в начале мая». Прочитайте его пожалуйста.



- Красивое стихотворение. Вы хорошо его знаете, правда? Сегодня я предлагаю нарисовать весеннюю грозу, о которой говорит автор.

- Ребята, недавно и у нас в станице вы могли наблюдать это явление природы. Грозы часто бывают весной и летом. Гроза — красивое, но очень опасное явление природы. Раньше люди не могли объяснить природу грозы. Они считали, что боги гnevаются на людей и посылают «огненные стрелы» на землю. Сейчас известно, что гроза — физическое явление. Возникает она от того, что в одном месте воздух сильно нагревается, в другом — сильно охлаждается. И там, где встречается теплый и холодный воздух, образуется грозовая туча. В них возникают электрические разряды — молнии.

- Грозы образуются в кучевых дождевых облаках. Во время грозы идет дождь и дует сильный ветер.



- Длина молнии достигает 1-10 км, а температура внутри ее канала — до 30000 градусов. Она сильно нагревает воздух.



- Сначала мы видим вспышки молнии, а потом слышим грохот грома. За 3 секунды звук преодолевает примерно 1 км. Если гром гремит сразу после вспышки молнии, значит, гроза совсем рядом. А если вспышка молнии опережает гром, то гроза — на расстоянии. Чем дальше гроза, тем дольше не слышно грома. Это происходит потому, что свет распространяется быстрее, чем звук.



- После грозы бывает радуга.
- Из предложенных фотографий я предлагаю вам выбрать понравившуюся и нарисовать свою композицию «Весенняя гроза».
- Давайте подумаем, чем весенняя гроза отличается от летней? (Весной в природе преобладают светло-зелёные краски, цвета молодой зелени. А природа летом имеет более насыщенный цвет, цвет зелени будет темнее.)
- Сюжет может быть и таким. Внимательно рассмотрите этот сюжет.



- Найдите на рисунке линию горизонта. Что изображено на переднем плане? (коряга, камни, камыш, озеро). Посмотрите, эти предметы мы видим чётко, художник использует яркие краски для их разукрашивания. Так же должны поступить и вы, когда будете разукрашивать свои композиции.

- Что изображено на дальнем плане? (дерево). Дерево изображено не так чётко, как предыдущие объекты, потому что дерево расположено вдали.

- Что на композиции занимает больше пространства: небо или суша? (Небо. Поэтому, линия горизонта будет обозначаться ниже середины листа.)

- Давайте приступим к рисованию.

Композицию рисуем в соответствии с такими этапами:

- * располагаем лист бумаги вертикально;

- * начинаем рисовать с линии горизонта (обозначьте её на своих листах бумаги);

- * рисуем небо, облака.

- * в середине неба рисуем молнию;

- * дерево вдали рисуем чуть ниже линии горизонта в левой части листа;

- * ниже линии горизонта, почти в центре нижней части листа рисуем водоем;

- * около водоёма изображаем траву;

- * на переднем плане рисуем камыши, камни и корягу..

Ваша композиция готова. Можно приступать к разукрашиванию

- Рассмотрите ещё раз, как разукрашена композиция у автора и разукрасьте свою.

- Ребята, я думаю, вы справились с работой и у вас получилась настоящая весенняя гроза. Вы – молодцы! До свидания на следующем занятии. Не забудьте сфотографироваться со своими работами и пришлите фото в группу. Попросите, чтобы взрослые помогли вам это сделать. Взрослые, помогите пожалуйста вашим детям нарисовать композиции и отправить фото в группу, где помещены материалы занятия.