

14.09.2020

Занятие № 2

Тема : Роль декоративно - прикладного искусства в жизни народов мира.
Изготовление коробочки для подарка.

Здравствуйте, ребята!

Сегодня я вам расскажу о роли декоративно- прикладного искусства в жизни народов мира.

Декоративно-прикладное искусство играет огромную роль в жизни человеческого общества, обеспечивая создание, накопление и трансляцию духовного опыта и эстетических ценностей от поколения к поколению, от человека к человеку. Декоративно-прикладное искусство уходит своими корнями в глубь веков. Человек создавал эстетически ценные предметы на всем протяжении своего развития, отражая в них материальные и духовные интересы, поэтому произведения декоративно-прикладного искусства неотделимы от того времени, когда они были созданы. В основном своем значении термин "декоративно-прикладное искусство" обозначает оформление бытовых предметов, окружающих человека всю жизнь: мебели, ткани, оружия, посуды, украшений, одежды - т.е. всего того, что образует среду, с которой он ежедневно соприкасается. Все вещи, которыми пользуется человек, должны быть не только удобны и практичны, но и красивы.

Данное понятие сформировалось в человеческой культуре не сразу. Первоначально то, что окружает человека в повседневной жизни, не воспринималось как имеющее эстетическую ценность, хотя красивые вещи окружали человека всегда. Еще в каменном веке предметы быта и оружие украшались орнаментами и насечками, чуть позже появились украшения из кости, дерева и металла, для работы стал использоваться самый разнообразный материал - глина и кожа, дерево и золото, стекло и волокна растений, когти и зубы животных. Роспись покрывала посуду и ткани, вышивкой украшали одежду, насечку и чеканку наносили на оружие и посуду, ювелирные украшения делали практически из любых материалов. Но человек не задумывался над тем, что привычные вещи, окружающие его всю жизнь, можно назвать искусством и выделить в отдельное течение. Но уже в эпоху Возрождения отношение к обыденным предметам стало меняться. Это было вызвано пробуждением интересов людей к прошлому, связанному с возникшим тогда культом античности. Одновременно возник интерес к жилищу, как предмету, равноценному с точки зрения эстетической ценности другим предметам искусства. Наибольшего развития декоративно-прикладное искусство достигает в эпоху барокко и классицизма. Очень часто

простая, практически удобная форма предмета скрывалась за изысканными украшениями - росписью, орнаментом, чеканкой.

В высокохудожественных произведениях мастеров Древней Руси пластическое начало проявлялось во всем: ложки и чашки отличались скульптурностью форм, безупречностью пропорций, ковши обычно принимали образ птицы – утки или лебедя, голова и шея служили рукояткой. Такая метафора имела магический смысл, и обрядовое значение определяло традиционность и устойчивость такой формы в народном быту. Золотые цепи, мониста из нарядных медальонов, цветных бус, подвесок, широкие серебряные браслеты, драгоценные перстни, ткани, украшенные шитьем – все это придавало праздничному женскому наряду многоцветье и богатство. Расписать узорами кувшин, украсить резьбой разделочную доску, выткать узоры на ткани – все это требует большого мастерства. Вероятно, такие украшенные орнаментами изделия относят к декоративно-прикладному искусству еще и потому, что необходимо приложить руки и душу, чтобы получилась удивительная красота.

Современный художественный процесс сложен и многогранен, так же как сложна и многолика современная действительность. Искусство, понятное всем, окружает нас повсюду – дома и в служебном помещении, на предприятии и в парке, в общественных зданиях – театрах, галереях, музеях. Все – от колец, браслетов и кофейных сервизов до целостного тематического комплекса произведений декоративно-прикладного искусства для крупного общественного здания – несет на себе многообразие художественных поисков мастеров, тонко чувствующих декоративное назначение предмета, организующих и наполняющих красотой наш быт. Для создания необходимых для человека удобств и в то же время для украшения его жизни художники стремятся к тому, чтобы все вещи, которыми пользуются в обыденной жизни, не только соответствовали своему назначению, но и были красивыми, стильными и оригинальными. А красота и польза всегда рядом, когда берутся за дело мастера, и из самых разных материалов (дерева, металла, стекла, глины, камня и проч.) создают предметы быта, являющиеся произведениями искусства.

Мы с вами на занятиях тоже занимаемся декоративно-прикладным искусством. Это аппликации из бумаги и ткани, плетение из бисера, лепка из соленого теста и пластилина, изготовление сувениров, шитье игрушек, базирующиеся на народных традициях.

Ребята, вы любите получать подарки? Сейчас модно подарки упаковывать в красивые коробочки. Дарить подарки - это очень приятно двум сторонам и тому, кто дарит и тому кто получает, так устроена душа человека. Упаковывать подарок - особое искусство, требующее ловкости и воображения.

Разнообразие коробок для подарка



И сегодня мы с вами сделаем коробочку для подарка «Шоколадницу».

ШОКОЛАДНИЦА



Шоколадница
это коробочка
для шоколадки
•
Может
заменить
конверт для
денег.

Нам понадобится:

- яркий картон формата А4;
- кусочек красивой бумаги;
- ленточка;
- двусторонний скотч;
- бусинки, цветочки, любой другой декор;



Техника безопасности при работе с ножницами



Не держи ножницы концами вверх.



Не оставляй ножницы в открытом виде.



При работе следи за пальцами левой руки.



Клади ножницы на стол так, чтобы они не свешивались за край стола.



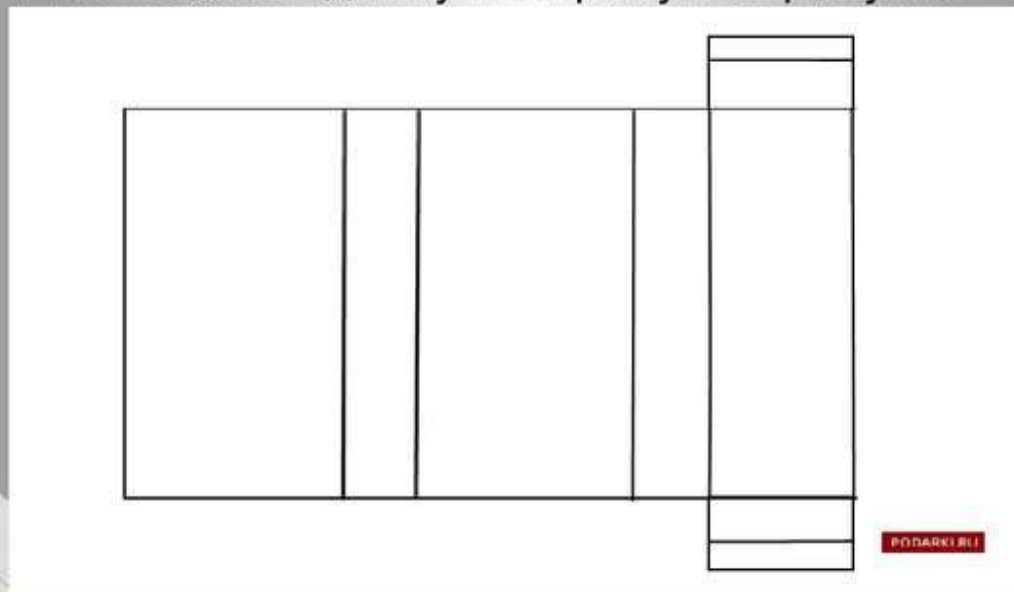
Передавай ножницы в закрытом виде кольцами в сторону товарища.



Не режь ножницами на ходу, не подходи к товарищу во время резания.

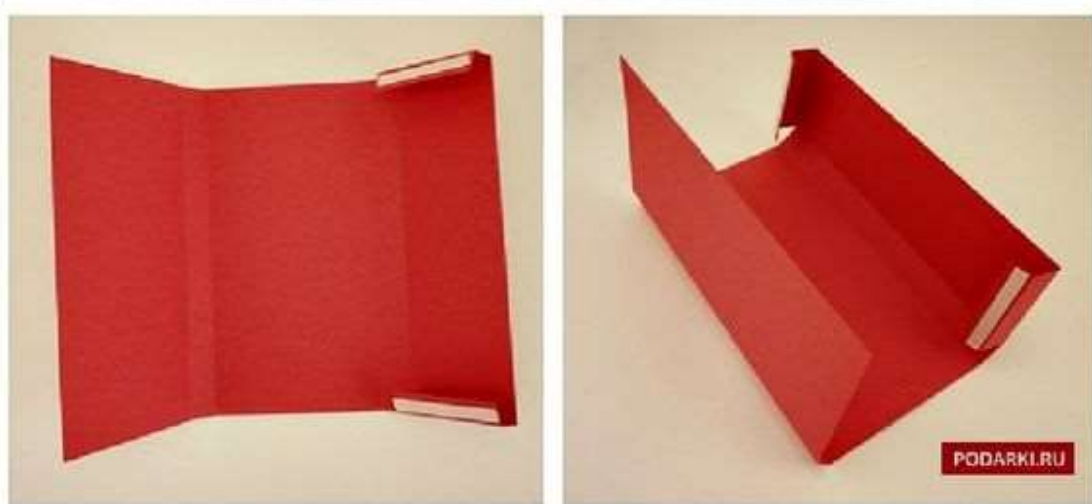
- **Шаг 1.**

- Вырезаем картон по схеме, учитывая размер шоколадки в длину и ширину. На рисунке



- **Шаг 2.**

Сгибаем картон по всем нарисованным линиям. На край «крылышек» приклеиваем двусторонний скотч.



• **Шаг 3.**

- Приклеиваем крылышки к задней стенке шоколадницы, таким образом получается корешок для шоколадки



• **Шаг 5.**

- Вырезаем прямоугольник из заготовленной красивой бумаги размером чуть меньше шоколадницы. Отступ 0,5-1 см с каждой



- **Шаг 6.**

- Внутри картон можно задекорировать чем-то плоским — цветочки, плоские бусины, ленточки, картинки. Кладем шоколадку,



- **Наша шоколадница**



Успехов!!!