

Занятие 4.

*Лекция.*

*Знакомство с искусством декоративной лепки  
Кубани.*



**Кирносенко Кристина Сергеевна**

Педагог дополнительного образования

## Гончарное ремесло на Кубани

Народные промыслы и ремёсла – важная часть традиционной казачьей культуры. На протяжении нескольких веков на Кубани изготавливают керамические изделия и посуду, которая отличается не только хорошим качеством, но и оформлением.

Значительное развитие это искусство получило в станицах Пашковской, Старощербиновской, Рождественской и Баталпашинской. Здесь и сегодня живут мастера, которые делают вот такие оригинальные изделия из глины.



Испокон веков делают на Кубани и чернолощенные горшки, которые когда-то изготавливались ещё древними кочевыми племенами. Они имеют неповторимый тёмный отблеск.

Это такое свойство обжига, которое специально порой «имитируют», чтобы добиться сходства с настоящей лощёной посудой. Для этого глину затирают чем-нибудь темным, или просто копят, наносят объёмный рисунок.

В готовом виде такие кувшинчики и кружки смотрятся великолепно.



На многие изделия наносят и изысканные орнаменты. Обратите внимание на замысловатые ручки на многих кружках или кувшинах.



У некоторых были и такие необычные пробки с изображением разных животных, и весьма забавные надписи.

В таком кувшинчике подать гостям квас захотели бы многие хозяйки. А бочонки с усатыми казаками, да ещё и в кубанках были довольно забавными. Такой можно и в качестве сувенира для друзей привезти.



Большинство гостей приобретали и вот такие, называемые кухлей. Кухля — ёмкость с двойным горлышком, сосуд распространенный ещё в Древней Руси, а в более поздние времена и в южных губерниях. Предназначались кухли для переноски мёда, кваса.



Кухли изготавливали из глины, ангоба и специальных красок, ганозиса, который тоже делали по старинным казацким рецептам из пчелиного воска, растительного масла и смолы. Это придавало изделиям блеск и водонепроницаемость.

Если у фаянсовой посуды может отколоться кусочек, то глиняное изделие такую же силу удара выдерживает без какого-либо ущерба (благодаря обожженной и рыхлой структуре материала).

В крайнем случае может отколоться кусочек верхнего слоя, а сам скол будет ровным и почти незаметным.



Посмотрите это знаменитые кувшины — «глэчики», которые покрывались коричневой или темно-зеленой глазурью — «поливой». Смотрились такие изделия довольно эффектно.



Много здесь и разных макитр для теста, мисок, кружек и кувшинов. В формах орнамента очень часто перекликались мотивы русской, украинской и кавказской керамики.



А в таком горшочке можно приготовить обед на всю семью. Вкус блюда будет ярким и незабываемым.



Не могу я пройти и мимо таких чайничков. Красивы, не правда ли?



А в этих кувшинах лучше всего хранить молоко или хлебный квас.



Гончарное производство было типичным крестьянским промыслом, поэтому в каждой семье имелась необходимая посуда.



Однако, в творчестве гончара особое место занимало изготовление кувшина. И кувшины были самыми разными, отличались: горлышками, формами, размерами, орнаментом, ручками...



Просто настоящие произведения искусства. Очень интересно разглядывать все детали.

Надеюсь, вы остались очень довольны, узнали массу интересных вещей и посмотрели эксклюзивные работы наших кубанских гончаров. Думаю, что и вам некоторые из этих глиняных изделий пришлось по вкусу.