

Тема: Создание собственной раскраски. Работа над обложкой.

Цель: создание раскраски собственными руками, на бумаге, с обложкой.

Все детки любят рисовать и разукрашивать интересные картинки. Это прекрасный способ занять ребенка на какое - то время, чтобы заняться своими домашними делами, но раскрасками сегодня увлекаются не только дети, но и взрослые. Как правило, пользуются изданными книгами известных и не очень художников, а также распечатками рисунков из интернета. С последним возникает проблема: что делать, если рисунок вам очень нравится, но качество хуже некуда? Или что делать в случае, когда принтера просто нет! Вот если бы перенести понравившиеся картинки на хорошую бумагу, а еще лучше – подшить их в книжку...

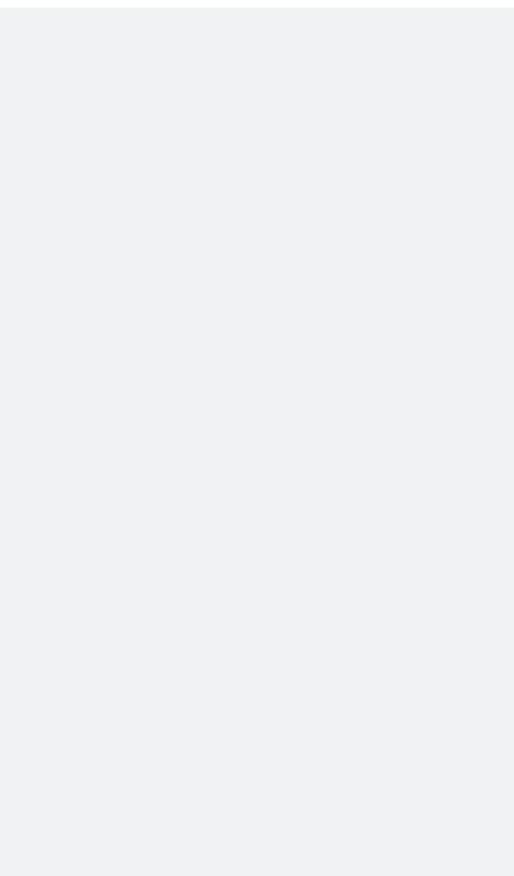
Материалы и оборудование: альбом или альбомные листы, карандаш, ластик, гелевая черная ручка, бумажный скотч, фломастеры, цветные карандаши, плоский фонарик.

Этапы практической работы над раскраской:

Для начала выберем иллюстрацию, которую хотим перенести в альбом. Первую страничку, как и в любой раскраске, оставляю для Обложки. Выбранную иллюстрацию распечатываем на принтере сразу в нужном размере.

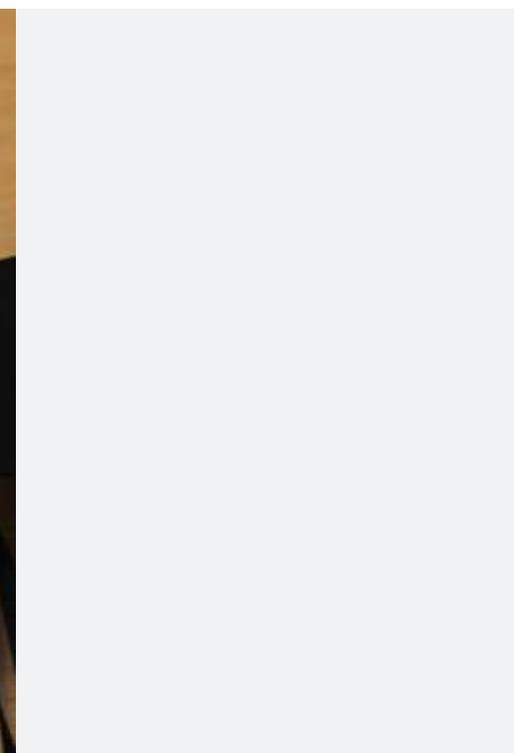
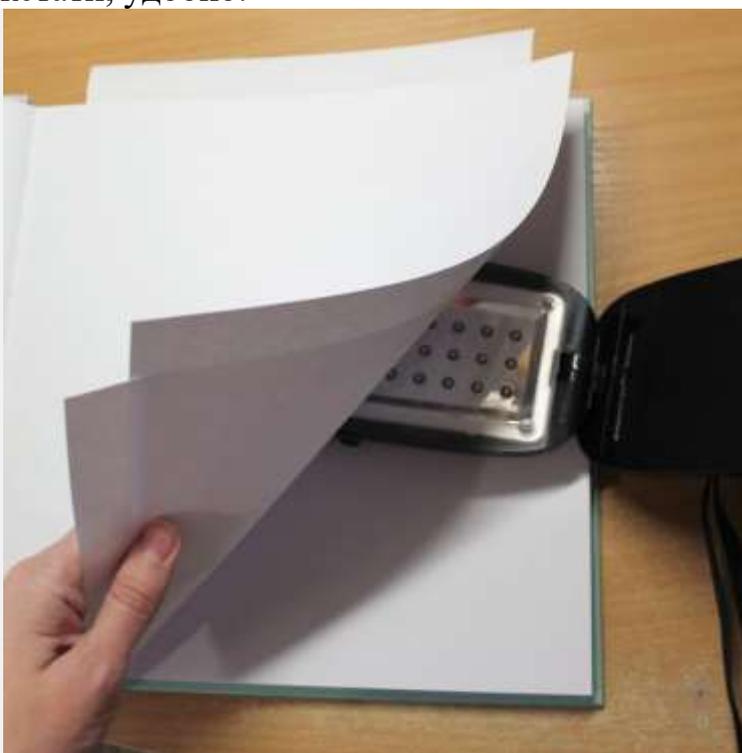


Крепить ее будем следующим образом: с обратной стороны листа, на который переносим рисунок, парой полосок бумажного скотча. Лучше приклеить понадежнее, чтобы картинка не уехала куда-нибудь вслед за фонарем в самый неподходящий момент.



Дальше под рисунок подкладываем фонарь.

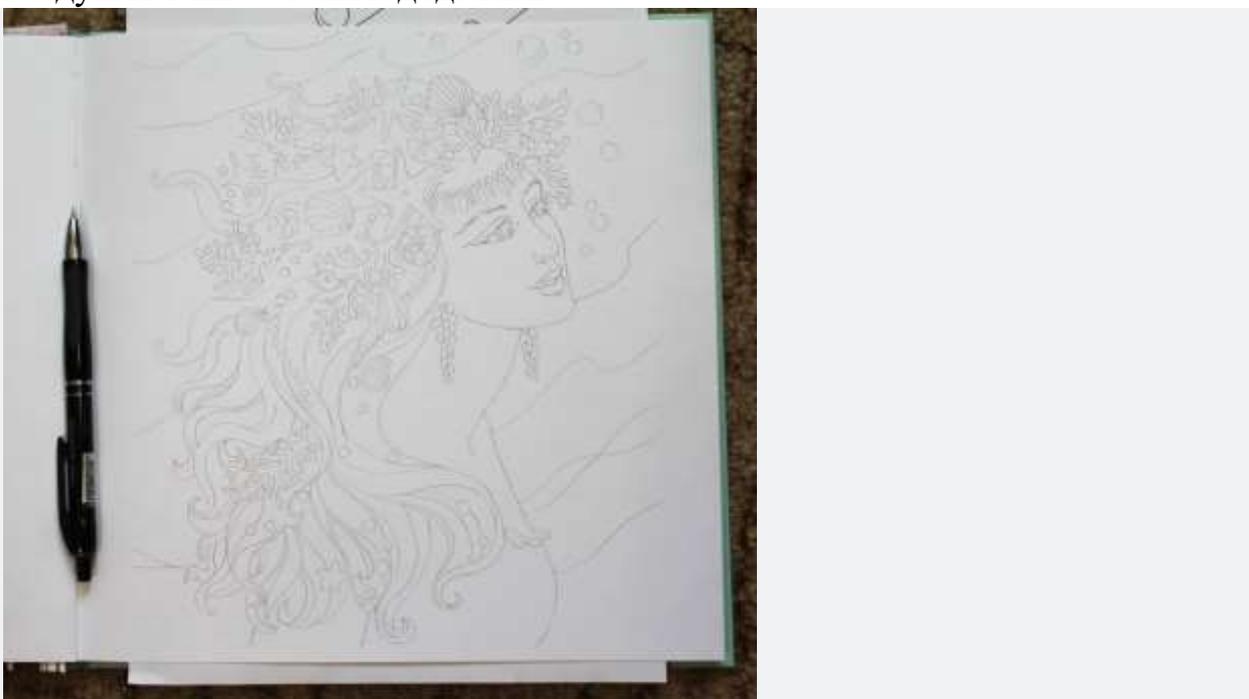
Знаю, что многие пользуются оконным стеклом или даже экраном монитора, можно воспользоваться лампой дневного света: положить ее на пол между двумя стульями, стулья накрыть стеклом – и на всем этом рисовать. Очень, кстати, удобно.



И начинаем обводить контуры. Желательно начинать с верхнего левого угла и двигаться вправо и вниз: так уже перенесенная на бумагу картинка не будет размазываться рукой с карандашом.



Вот тут как раз и выявляется преимущество работы со скотчем и фонарем. Рисунок можно в любой момент оставить. Устали, надоело, друг позвонил – отложили, попили чай, поболтали, прополости грядку и так далее. Вернулось воодушевление – сели и доделали.



Обратите внимание: можно не переводить мелочевку вроде кружочков на морских ежиках и звездах. Все это можно дорисовать после, причем сразу ручкой: уж с кружочками-то справится даже ребенок.

Итак, вот что у нас получилось в сравнении с распечаткой. Тут криво, там косо – пусть вас это не пугает. Все неровности убираются ручками или фломастером. Можно, кстати, использовать ручки разной толщины для контуров и прорисовки мелких деталей.



Чтобы не возить рукой по рисунку и не размазывать карандаш, под руку подкладываем листок бумаги.



И начинаем обводить. Сравнивая с оригиналом: сначала контуры пожирнее, затем потоньше.



Вот результат.



Сравним с оригиналом. Я оставила русалке светлые глаза, чтобы затем добавить им цвета – оригинал этой возможности лишен.



Остается стереть простой карандаш – и иллюстрация готова.

Такие же этапы работы над созданием обложки раскраски, только в отличие от заготовленных иллюстраций, рисунок обложки сразу раскрашиваем фломастерами или цветными карандашами

Удачи вам в создании собственной раскраски и успехов в творчестве!