

Мастер-класс

«Работа над дикцией, артикуляцией»



детское объединение
«Актерское мастерство»

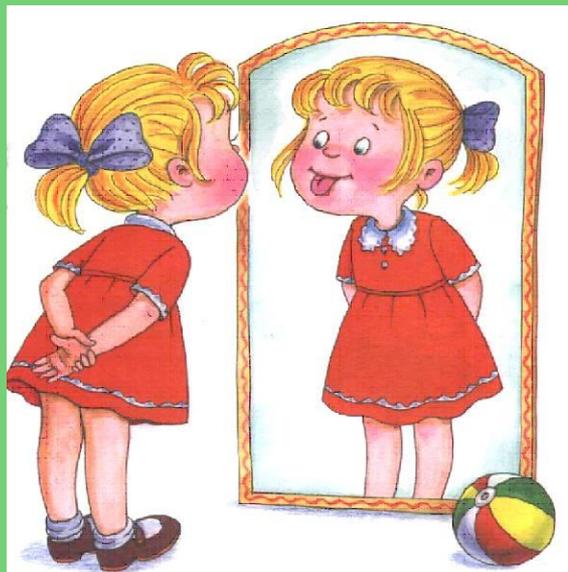
педагог дополнительного образования

Липина Л.М.

Дикция – это четкое произношение звуков. Само понятие «дикция» представляет набор из звуков и слов, входящих в речевой аппарат каждого человека.

Совершенствование дикции связано с отработкой артикуляции движений органов речи.

Артикуляционную гимнастику удобнее делать глядя в зеркальце.



«Бегемот»



Рот пошире открываем,
В бегемотиков играем,
1,2,3,4,5,(рот открыт)
А теперь закроем рот-
отдыхает бегемот.

Выполнение:

На счет «один» открыть рот на расстояние ширины 2 – 3 пальцев, при этом язык должен свободно лежать во рту, кончик находится у нижних зубов. Нижние и верхние зубы видны. Удерживать рот в таком положении под счет до 5.



«Лягушка»



Подражаем мы
лягушкам,
Тянем губы прямо к
ушкам,
Улыбнулись губки,
Вот и наши зубки.

Выполнение:

Удерживать губы в
улыбке, как бы беззвучно
произнося звук И.
Передние верхние и
нижние зубы обнажены.

«Улыбка»



Доброе утро и солнцу, и
птицам,
Доброе утро улыбчивым
лицам!

Выполнение:

Удерживание губ в
улыбке. Зубы не
видны.

Удерживать в таком
положении под счет
до 5.

«Хоботок» («Трубочка»)



Буду подражать слону!
Губы «хоботком» тяну.
А теперь их отпускаю
И на место возвращаю.

Выполнение:

Вытягивание губ вперед
длинной трубочкой.
Удерживать в таком
положении под счет до 5.



«Заборчик»



А сейчас раздвинем губы,
Посжимаем наши зубы,
Зубы ровно мы смыкаем
И заборчик получаем.

Выполнение:

Зубы сомкнуты. Губы в улыбке. Верхние и нижние резцы видны. Удерживать в таком положении под счет до 5



«Пятачок»

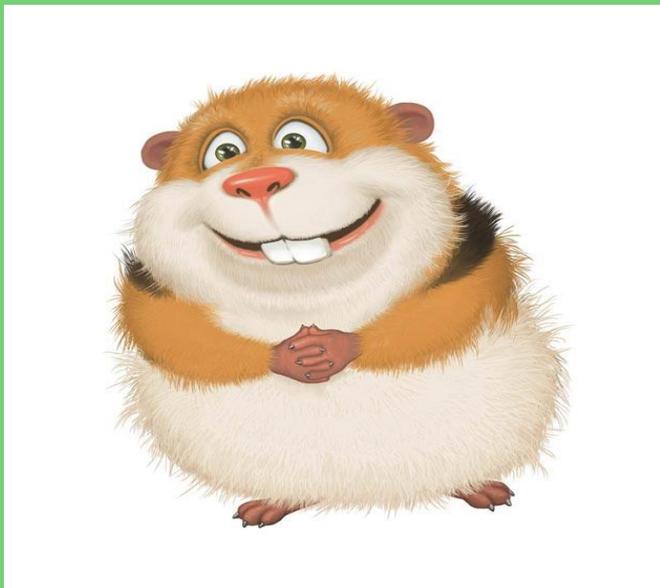


Дети свинку угощают,
Свинкин носик выбирает:
Держит высоко Андрюша
Сладкую большую грушу.
Справа - рыженький Антошка
Предлагает ей картошку.
Может, у Катюшки шустрой -
Там, внизу, - забрать капусту?
Слева - с яблоками Лада.
Хрюшке что-то делать надо:
Ищет пяточок опять:
"Это выбрать? Это взять?"»

Выполнение:

Вытянутые трубочкой губы
двигать вправо-влево,
вращать по кругу.

«ХОМЯЧОК»



Хомка, хомка, хомячок-
полосатенький бочок
похрусти-ка зернышком
поиграй-ка с перышком
кукурузкой похрусти,
только, Хомка, не грусти!

Выполнение:

Надуть обе щеки,
потом надувать щеки
поочередно.



«Голодный хомячок»



Выполнение:

Втянуть щеки.

Удерживать в таком положении под счет до 5.

«Кусаем и чешем губки»



Если губки я кусаю,
Значит, я переживаю.
Если губки я чешу,
Значит, сладкого прошу.

Выполнение:

*покусывать и
почесывать сначала
верхнюю, затем -
нижнюю губу.*

«Рыбки разговаривают»



Рыбка рыбке говорила:
- Я сегодня борщ сварила
Из ракушек и из ила,
Очень-очень вкусно
было!

Рыбка рыбке отвечала:
- Ты, кума, не то сказала:
Это был не борщ, а щи -
Для борща траву ищи!

Выполнение:

хлопаем губами друг о друга.

Скороговорки – это специально придуманные фразы с труднопроизносимыми или трудносочетаемыми звуками и словами, произносить которые надо быстро, четко и без запинок.

На Руси скороговорки также называли чистоговорками, языковёртками, потому что порой их было нелегко не только произнести быстро, но даже и просто выговорить.

Чистоговорки

Работа с чистоговоркой:

1. Читай чистоговорку медленно, чуть быстрее, быстро.
2. Прочитай чистоговорку, четко произнеси слова. Какая буква часто встречается.

Ма-ма-ма - все я делаю сама.

Ли-ли-ли - папа строит корабли.

Ра-ра-ра – за горой стоит гора.

Ру-ру-ру – мышка спряталась в нору.

Ач-ач-ач – наша мама врач.

Уч-уч-уч – солнце вышло из-за туч.

Скороговорки

Работа со скороговоркой:

1. Прочитай скороговорку «про себя».
2. Прочитай медленно и четко вслух.
3. Читай скороговорку четко и быстро.

Черной галке, черный дрозд подарил
черники гроздь.

Кукушка кукушонку купила капюшон.

Хохлатые хохотушки хохотом хохотали.

Полина простоквашу пила - пол
простокваши на пол пролила.

Упражнение-игра «Мотоцикл»

Завели мотор: Р! Рр! Ррр!

«Кто дальше и быстрее едет?»

Инструкция к игре:

Во время звучания переходить в мягкое – Рь!,

-Рь! на певческом звуке одной высоты,

Затем с «подъемом в гору и спусканием с

горы» – интонируя голосом.

Упражнение-игра «Самолетик»

В правой руке держим воображаемый игрушечный самолетик.

Он то набирает высоту, то плавно опускается, то снова резко взывает к небу, то делает «мертвую петлю», наконец приземляется на аэродроме.

Движение руки сопровождаются тянущимся звуком АААА... или ЗЗЗЗ...

Голос следует за движением самолета то вверх, то вниз.

Дикцию можно сравнить с почерком: текст, написанный человеком с плохим почерком сложно читать, а речь, произнесенную человеком с плохой дикцией – сложно слушать и понять.

Выполняя эти несложные упражнения по 15-20 минут в день, вы улучшите свою дикцию!