

**Детское объединение
« Патриоты » группа 3
1 года обучения**

Выставочная деятельность музея.

педагог дополнительного образования
Перегудова Анжелика Евгеньевна

Экспозиционная деятельность - это также одно из основных направлений работы музея. Она является одной из основ музейной коммуникации (передача от предмета к сознанию посетителя) и одна из основ реализации культурно-образовательной функции музея.

Музейная выставка – это наиболее динамичная форма эксп. Деят., способствующая развитию и совершенствованию основной (стационарно) экспозиции музея.

Традиционная классификация музейных выставок основана на общепринятом положении о том, что выставка, строящаяся на музейных материалах, представляет собой временную музейную экспозицию.

Выставка – это временно действующая музейная экспозиция, создаваемая с целью актуализации наследия, удовлетворения запросов различных целевых аудиторий, расширения коммуникативных возможностей музея. Выставки повышают эффективность использования музейных коллекций, коллекций других музеев, частных собраний, позволяют выносить на обсуждение актуальные социокультурные проблемы, научные исследования в профильных науках.

Выставки различаются по месту проведения (внутримузейные, внемузейные, межмузейные, передвижные), по содержательным признакам (тематические, проблемные, фоновые, отчетные, персональные, юбилейные и др.). Разновидностью музейной выставки являются постоянно действующие выставки, дополняющие либо замещающие основную экспозицию музея. Выставки являются своеобразной социокультурной и творческой лабораторией музея.

Выставочная деятельность музея – одно из основных направлений музейной деятельности, отвечающее за создание выставок. Она включает:

1) проектирование выставки:

- научное проектирование – разработка основной идеи и конкретного содержания;

- художественное проектирование – разработка архитектурно-художественных принципов и решений;

- техническое и рабочее проектирование – монтаж выставки;

2) демонтаж выставки;

3) реэкспозицию (обновление старой выставки без полного демонтажа).

Выставочная деятельность является оперативной формой участия музея в современной жизни, выставки организуются из фондов как самого музея, так и других музеев. Они расширяют экспозиционные возможности музеев, привлекают новые категории посетителей.

Организация выставок в школьном краеведческом музее.



Оформление выставки из собранных детьми значков, открыток.



Оформление выставки - коллекции
декоративно – прикладного искусства.



**Оформление выставки – коллекции
декоративно - прикладного искусства**

