

**Детское объединение
«Патриоты» группа 3
1 года обучения**

**Промежуточная аттестация по
итогам II четверти.**

Экспозиционная работа в музее.



педагог дополнительного образования
Перегудова Анжелика Евгеньевна

Промежуточная аттестация по итогам 2 четверти.

1 Структура музейных фондов?

2 «Вехи истории» исследовательская работа музея?

3 Правильное хранение экспонатов, медалей участников ВОВ, военных трофеев - ...

4 Экспозиционные материалы – это ...

5 Формы поисково – собирательной работы - ...

6 Поисково – исследовательская деятельность школьного музея – это ...

7 Принципы организации фондовой работы в школьном музее - ...

8 Задачи учетно – хранительной работы - ...

9 Тематические экспозиции музея - ...

10 Музейная экспозиция – это ...

Экспозиционная работа в музее.

Основные понятия

Результаты научно-исследовательской работы музеев находят отражение, прежде всего, в работе с музейным собранием, в экспозиционной работе.

Экспозиционная работа – одно из основных направлений музейной деятельности, отвечающее за создание экспозиций.

Она включает:

- 1) проектирование экспозиции (научное проектирование – разработка основного содержания; художественное архитектурно-художественных принципов и решений; техническое и рабочее проектирование – монтаж экспозиции);
- 2) демонтаж экспозиции;
- 3) реэкспозицию (обновление старой экспозиции без полного демонтажа).

Участники называются экспозиционерами.

Экспозиционер – научный сотрудник музея, задействованный в процессе создания экспозиции (иногда в число экспозиционеров включают и штатного художника).

Музейные предметы в процессе экспозиционной работы выставляются для обозрения, становятся экспонатами (структурной частью экспозиции), встраиваются в систему образов, раскрывающих определенную тему, формирующую знание по этой теме и эмоционально воздействующую на посетителя. Под экспонатами в отечественном музееведении подразумеваются и музейные предметы, и сопровождающие их научно-вспомогательные материалы (копии, воспроизведения, схемы, карты и т.д.). Для большинства отечественных музееведов понятия «экспонат» и «экспозиционный материал» – синонимы. Зарубежное музееведение чаще всего относит к экспонатам только демонстрируемые музейные предметы (подлинники) и разводит понятия «экспонаты» и «экспозиционный материал».

Методы создания экспозиций

Порядок группировки и организации экспозиционного материала определяет метод построения музейной экспозиции. Методы построения экспозиции развиваются с музейным делом. Первым по времени появления методом построения экспозиций можно считать систематический метод. В результате его применения появляются систематические построенные в

соответствии с классификацией, принятой в определенной профильной дисциплине, отрасли культуры или отрасли общественного производства.

Основная структура систематической экспозиции - типологический (систематический) ряд музейных предметов, отражающий эволюцию тех или иных процессов природы, человеческого общества.

Подготовка выставки по теме: "Судьбы дедов - страницы истории"

В нашем современном информационном пространстве, кажется, все уже исследовано и раскрыто. Нет тайн и загадок прошлого. Однако, это только кажется на первый взгляд. В жизни человека есть его прошлое, прошлое его семьи, «белые страницы» истории. Они заставляют вспомнить и искать ответы на важные вопросы.

Наша память о Великой Отечественной войне с годами становится все более значимой: время, развитие человечества позволяют глубже и шире понять результаты подвига советских людей. Война явилась трудным испытанием для нашей страны. Сколько судеб она сломала, сколько разрушила семей и принесла слез матерям. Но в то же время Великая Отечественная война продолжает жить в нас, в наших воспоминаниях, в судьбах людей, тех, кто погиб и тех, кто родился после того, как отгремели бои.

Большой вклад в достижение победы внесли все: это и солдаты, участники великих сражений, и дети, и старики, вставшие за станки в годы войны, и партизаны, сражавшиеся в тылу врага, и те, кто был захвачен плен, но не пал духом, не перешел на сторону фашистской Германии, не предал свою страну. Они бесстрашно шли в бой, трудились в тылу ради спасения страны.

Основная цель исследования - установить судьбу и найти информацию о пропавшем без вести прадеде и определить его место захоронения.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих **задач**:

- найти и собрать информацию, восстановить хронологически последние годы жизни прадеда;
- узнать, как содержались военнопленные в немецких лагерях;
- познакомиться с историческими документами, свидетельствами очевидцев того времени.

Объект исследования: исторические документы времен Великой Отечественной войны, свидетельства очевидцев.

Предмет исследования: судьба прадеда в годы войны.

Основные методы работы:

- поисковый;
- описательный;
- анализ;
- сравнение.

Ожидаемые результаты.

В результате нашего исследования мы должны добиться поставленной цели:

- установить судьбу прадеда, где он был в последний год своей жизни;
- определить его место захоронения;
- найти исторические документы, позволяющие узнать больше о нем.



Оформление фотоальбома «Наши деды – славные победы»

Основная идея оформления фотоальбома «*Наши – деды славные победы*», стала подборка детьми вместе с родителями исторического материала о своих родственниках, принимавших участие в исторических боевых сражениях.

Семейные альбомы это одно из важнейших «*наглядных пособий*» нравственного воспитания детей. На подготовительном этапе ,ваша

задача принести фотографии своих бабушек и дедушек, а также вещи и награды, которые хранятся дома уже много лет и дороги всем членам семьи.

Цель:

- формировать у детей чувства исторической сопричастности к своему роду;
- восстановить утраченные связи между поколениями;
- формировать патриотические чувства, основанные на ознакомлении с боевыми традициями нашего народа;
- воспитывать уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов доступные детям и вызывающие у них сильные эмоции.

Задачи:

- обобщить и расширить знания детей о Великой Отечественной войне;
- дать представления о героях войны, о том, как народ чтит их память;
- сформировать мнение о недопустимости повторения войн;
- развивать познавательный интерес к истории своей Родины;
- воспитывать уважение к подвигам бойцов и командиров, гордость за свой народ, любовь к Родине.

Хочется напомнить: «Идёт время. Всё уходит в прошлое. Постарайтесь оставить духовные ценности вашей семьи. Расспросите бабушек и дедушек об их жизни, запишите их рассказы в свою семейную книгу. Составьте своё родословное древо. Находите время, чтобы поговорить с родными. И будьте уверены – всё это не пройдёт даром, останется в ваших детских душах».

