

## Тема занятия:

«Итоговое занятие. Итоговая аттестация по итогам учебного года в детских объединениях «Мастерская чудес»».

Педагог дополнительного образования: Л.Г. Сапитон

## Ход занятия

- Здравствуйте, мои дорогие девчонки и мальчишки, а так же и уважаемые родители! Вот и подошёл к концу наш учебный год и наши занятия. Я хочу вас всех поздравить – вы МОЛОДЦЫ!!! Несмотря на сложившуюся обстановку вы смогли всё преодолеть, благодарю ваших родителей, ведь благодаря им, мы всё смогли. Хочется пожелать: хорошо отдохнуть, набраться сил... И на следующий учебный год жду вас всех у себя в мастерской... Сегодня мы подведём итоги работы. Вспомните, чему научились и определите для себя, чему ещё хотите научиться, занимаясь творчеством.

- Я предлагаю ответить на вопросы тестов и прислать свои результаты в группу или мне в личку, или на адрес электронной почты. Вопросы несложные. Они помогут вам вспомнить наши занятия.

**Тестовые задания к итоговой аттестации  
по итогам учебного 2019 – 2020 года  
в детском объединении  
"Мастерская чудес" \_\_\_ группа  
Ф.И. обучающегося \_\_\_\_\_**

<p><b>1. «Закончи предложение»</b> 1. Природные материалы по происхождению делятся на три группы: а) материалы растительного происхождения... б) материалы животного происхождения... в) материалы минерального происхождения 2. Работа над композицией нужно начинать с... 3. Цвета по оттенкам и светлоте разделяются на два вида.....</p>	<p><b>2. «Пронумеруй правильно последовательность выполнения аппликации, композиции»</b> а) Последовательно наклеить материал по рисунку. б) Нарисовать эскиз на картоне. в) Положить под пресс. г) Разместить на картоне листья, цветы .....(как будет выглядеть аппликация) <b>3. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?</b> 1. аппликация 2. оригами 3. вышивка</p>	<p><b>4. «Дай название разным техникам в искусстве»</b> 1. Композиция из разных материалов, расположенная на картонном журнальном фоне. 2. Способ украшения, декорирования с помощью вырезанных бумажных мотивов. 3. Техника воспроизведения рисунка, фактуры, посредством натирания бумаги мелком, карандашом . <b>5. На какую сторону бумаги наносить клей?</b> 1) лицевую 2) изнаночную</p>	<p><b>6. Бумага – это...</b> 1) материал 2) инструмент 3) приспособление <b>7. Из чего делают бумагу?</b> 1) из древесины 2) из старых книг и газет 3) из железа <b>8. Выбери инструменты при работе с бумагой:</b> 1) ножницы 2) игла 3) линейка 4) карандаш</p>
<p><b>9. Гончар – это:</b> 1) мастер по изготовлению глиняной посуды 2) мастер по изготовлению металлической посуды 3) мастер по изготовлению стеклянной посуды</p>	<p><b>10. Пластилин – это:</b> 1) сорт глины; 2) материал, созданный человеком; 3) природный материал; 4) строительный материал. <b>11. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:</b> 1) не разворачиваешь лист 2) разворачиваешь лист</p>	<p><b>12. Продолжите «Декупаж» - это</b> 1) Вид творчества с использованием канвы, мулине и иголки; 2) Вид творчества с использованием спиц и крючка; 3) Вид творчества, с помощью которого можно создать иллюзию изысканной росписи красками, салфетками, декупажными картами.</p>	<p><b>13. При работе с иголкой следует:</b> 1) класть иголки на стол 2) хранить иголки в игольнице 3) втыкать иголки в одежду <b>14. Инструмент для работы с пластилином – это:</b> 1) стека 2) ножницы 3) нитки</p>

<p><b>15. Как нужно оставлять ножницы на столе?</b>  1) с закрытыми лезвиями  2) с открытыми лезвиями  3) не имеет значения</p> <p><b>16. Как правильно передавать ножницы?</b>  1) кольцами вперед  2) кольцами к себе  3) с раскрытыми лезвиями</p>	<p><b>17. Что нельзя делать при работе с ножницами?</b>  1) держать ножницы острыми концами вниз  2) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями  3) передавать их закрытыми кольцами вперед  4) пальцы левой руки держать близко к лезвию  5) хранить ножницы после работы в футляре.</p>	<p><b>18. Квиллинг это...</b>  1) аппликация;  2) бумагокручение;  3) складывание бумаги.</p> <p><b>19. Инструменты для квиллинга</b>  1) клей, зубочистка, пластилин;  2) зубочистка, ножницы, бумага;  3) ножницы, проволока, бисер.</p> <p><b>20. Для чего применяют декупаж:</b>  1) Украшения одежды;  2) Игры маленьких детей;  3) Для декора любых поверхностей.</p>	<p><b>21. Работать – это значит:</b>  1) скучать;  2) играть, развлекаться;  3) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо.</p> <p><b>22. Коллаж – это?</b>  а) искусство красивого и выразительного письма;  б) изображение ежедневной бытовой жизни на греческих вазах;  в) совмещение различных материалов в одной работе путем наклеивания;  г) искусство рисовать.</p>
<p><b>23. Для чего нужен шаблон?</b>  а) чтобы получить много одинаковых деталей  б) чтобы получить одну деталь</p> <p><b>24. Какие виды разметки ты знаешь?</b>  а) по шаблону  б) сгибанием  в) сжиманием  г) на глаз  д) с помощью копировальной бумаги</p>	<p><b>25. Какие виды аппликаций ты знаешь?</b>  а) плоские и объемные;  б) длинные и короткие;  в) широкие и узкие;  г) заниженные и завышенные.</p> <p><b>26. Вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу, это?</b>  а) декупаж;  б) аппликация;  в) скульптура;  г) коллаж.</p>	<p><b>27. Какие бывают способы лепки из теста и пластилина?</b>  а) веревочный;  б) гончарный;  в) конструктивный;  г) каркасный.</p> <p><b>28. Какого вида ткани не существует?</b>  а) шерстяная;  б) шелковая;  в) древесная;  г) хлопчатобумажная.</p>	<p><b>29. Продолжи пословицу: «Не боги горшки обжигают, а ...»:</b>  1) повара;  2) печи;  3) мастера;  4) солнце.</p> <p><b>30. Декоративно - прикладное творчество – это?</b>  а) искусство украшать;  б) искусство создавать здания, сооружения;  в) искусство рисовать;  г) искусство лепить.</p>

### Примечания:

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл.

Уровень усвоения: 25 - 30 баллов – высокий уровень;

20 - 25 баллов – средний уровень;

10 - 15 баллов – низкий уровень.