Ваза в технике «Папье-маше»

Мастер-класс «Ваза в технике «Папье-маше»»

Сапитон Людмила Георгиевна - педагог дополнительного образования
МБОДО ДЮЦ

Нам понадобится:

- Форма для будущей вазы;
- Газеты;
- Белая бумага;
- Клей ПВА;
- Одноразовые перчатки;
- Полиэтиленовая пленка;
- Гуашь;
- Глянцевый лак для покрытия;
- Кисточки для гуаши и лака.

1. Подготовительный этап.

Подготовить форму для будущей вазы. Если подобрать форму с ровной поверхностью, то работать будет проще. Снаружи форму выстелить полиэтиленом для того, чтобы, снимая вазу с формы, не повредить ни будущую вазу, ни саму форму.

Развести клей ПВА с водой в соотношении 1:3. Порвать газеты на небольшие отрезки (маленькие куски газет сделают поверхность вазы более ровной, а большие прямоугольные отрезки значительно ускорят работу). Количество газет, которые вам понадобятся, зависит от размера вашей вазы и желаемой толщины стенок.

2. Изготовление вазы.

Для данного этапа работы пригодятся одноразовые перчатки. Опуская отрезки газет в разведенный водой клей, аккуратно накладываем их на внешнюю сторону формы (напоминаю, что предварительно форму необходимо покрыть ее полиэтиленом). Отрезки накладывать по кругу. Когда первый шар будет готов, можно дать ему некоторое время, чтоб подсохнуть, или же продолжать работу, шар за шаром накладывая газетные отрезки. Для наилучшего результата и прочности готового изделия, газетные отрезки лучше наносить в 8 слоев.

Процесс высыхания зависит от количества слоев и может занять от двух до четырех дней.
Когда ваза подсохнет, следует аккуратно вынуть из нее форму. Для подготовки вазы к декорированию, ее необходимо обклеить небольшими кусочками белой бумаги в несколько слоев снаружи и внутри. Для приклеивания белой бумаги используем тот же способ, что и при приклеивании газет. Покрытую белой бумагой вазу оставить еще на один день.

3. Декорирование вазы.

Декор вашей вазы зависит только от вашей фантазии. Мы предлагаем покрыть готовую вазу узорами с помощью обычной гуаши. Почему гуашь, а не акварельные краски? Все просто. Акварельные краски дадут более мягкую картинку, так как акварельные краски более прозрачные. А гуашь имеет более плотную консистенцию, которая дает более яркий и четкий рисунок. Важно определить какой рисунок вы хотите нанести, а также хотите ли вы нанести его только снаружи или на наружную и на внутреннюю сторону. Рисунок лучше предварительно нанести карандашом. А потом по контуру прорисовать его с помощью гуаши и тонкой кисти. Рисунок будет сохнуть

около 1-2часов.

4. Готовую и полностью высохшую вазу для комфортного использования желательно покрыть лаком.

Глянцевый лак будет отлично смотреться на готовом изделии. Если вы планируете использовать вазу с пищевыми продуктами, то лак для покрытия следует искать в магазинах для творчества. Если же ваша ваза контактировать с продуктами не будет, то подойдет и обычный универсальный лак, который можно купить в строительном магазине (к тому же, такой лак обойдется вам значительно дешевле). Покрыть готовое изделие лаком со всех сторон и оставить в проветриваемом помещении на 5 часов до полного высыхания…

На этом наш мастер- класс закончен.

Желаю вам всем творческих сил и удачи в дальнейшей работе!!!

ТВОРЧЕСКИХ ВАМ УСПЕХОВ!!!