

Занятие №3

Тема №2: Мыло со свирлами «Лавандовые сны»

Педагог дополнительного образования: Семиюда Любовь Станиславовна

Дата проведения: 1 группа-27.04.2020г.

2 группа-29.04.2020г.

Добрый день!

Сегодня мы будем изготавливать мыло в новой технике. Эта техника в мыловарении называется свирлы.

Свирлы в мыле - это всегда мыло-сюрприз, мыло-эксклюзив, мыло-творение!

Свирлами (от англ. swirl - завиток, завихрение) называют причудливые цветные завитки, изгибы в мыле, выполненные различными техниками.

Мыло со свирлами – это мыло с разводами или завитками.

В свирлах можно экспериментировать с цветами, порой нестандартное сочетание смотрится очень органично и завораживающе. В свирлах главное не использовать пищевые красители, т.к. после хранения 2-3 недель слои могут мигрировать и рисунок становится расплывчатым и далеко не тем, как задумывалось изначально.

Ход занятия.

Для изготовления нашего мыла нам понадобится:

- основа для свирлов 0,5 кг
- форма квадратная
- палочки, 5 шт.
- стаканы, 4 шт.
- спирт
- диоксид титана
- жидкие пигменты (синий, зеленый, желтый, красный)
- большой нож
- отдушка Фруктовое наслаждение

Шаг 1: подготовим все необходимое для работы.



Шаг 2: нарезаем основу на кубики. Делим всю основу пополам. Затем одну половину нарезанной основы разделим еще на три части.



Шаг 3: каждую часть разложим по стаканчикам. В итоге у нас в одном стаканчике получится много основы, а в трех других – поменьше.



Шаг 4: растапливаем основу сразу во всех четырех стаканах. Основу для свирлов важно не перегреть, иначе в ней образуется очень много пузырьков. Но при этом основа должна быть довольно горячей. Добавляем отдушку «Фруктовое наслаждение» в каждый стакан.



Шаг 5: все жидкие пигменты будем добавлять в стаканчики, где основы поменьше (3 шт.) В первый добавим 10 капель синего жидкого пигмента, во второй – 10 капель зеленого пигменты, а в третий – 10 капель желтого + 10 капель красного, чтобы получить оранжевый цвет.





Шаг 6: в тот стакан, где было больше всего основы добавим 20 капель разведенного в воде диоксида титана. Хорошенько размешаем. Белый цвет

должен получиться насыщенный. Диоксид титана необходимо хранить в холодильнике и обязательно хорошо встряхивать перед использованием.



Если основа успела остыть, её необходимо заново подогреть.

Шаг 7: Теперь самый ответственный момент: берем нашу форму, обрызгиваем спиртом и поочередно наливаем из разных стаканов основу. Сначала нальём тонкий белый слой.



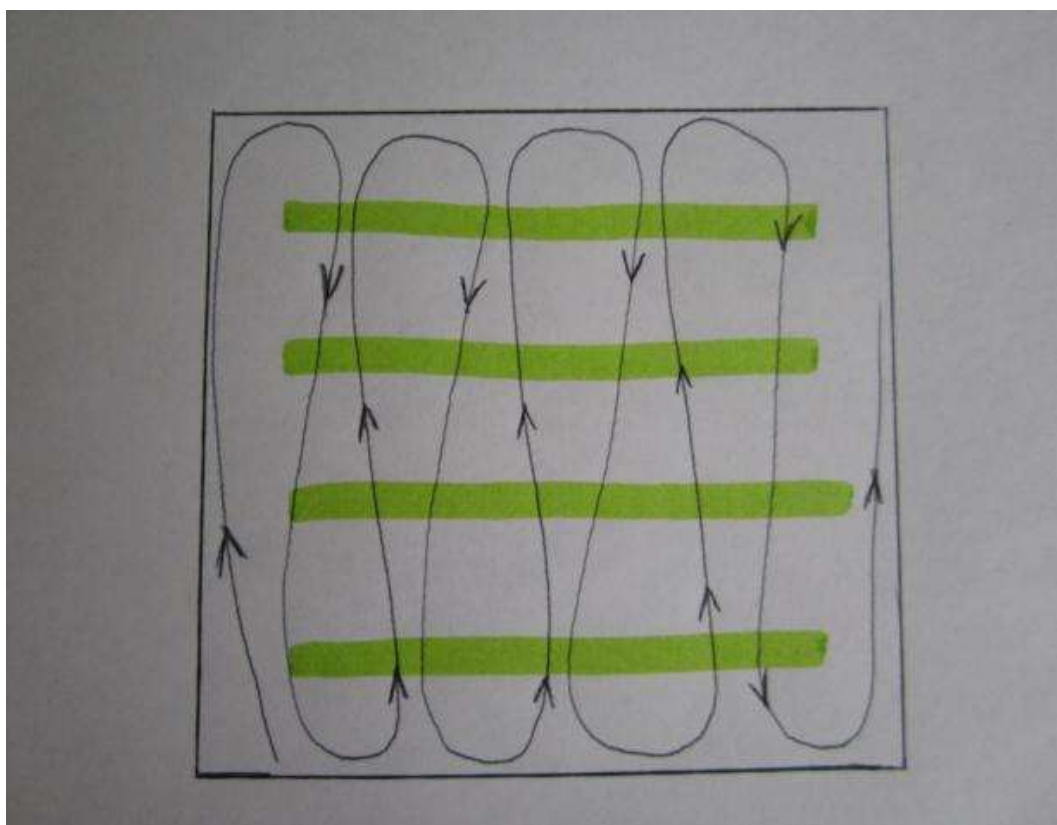
Затем параллельно друг другу наливаем три полоски: синюю, зеленую и оранжевую.



После этого основу из всех 4 стаканчиков нужно наливать поочередно, такими же параллельными линиями. Желательно линии делать не очень толстыми, так получится красивее.



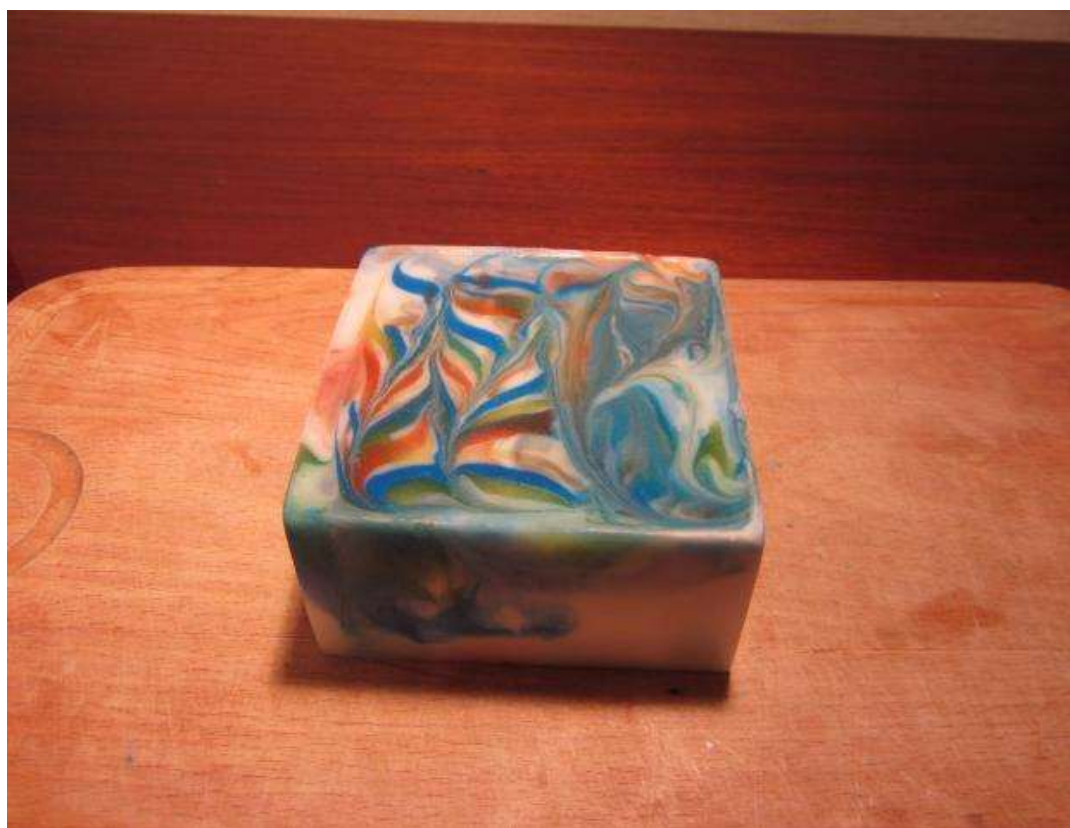
Шаг 8: когда вся основа закончилась, берем чистую (!) палочку и начинаем водить ею по основе, как показано на рисунке. Мы получим основной рисунок. Зеленые линии на схеме – это наши параллельные линии четырех цветов, которые мы заливали.



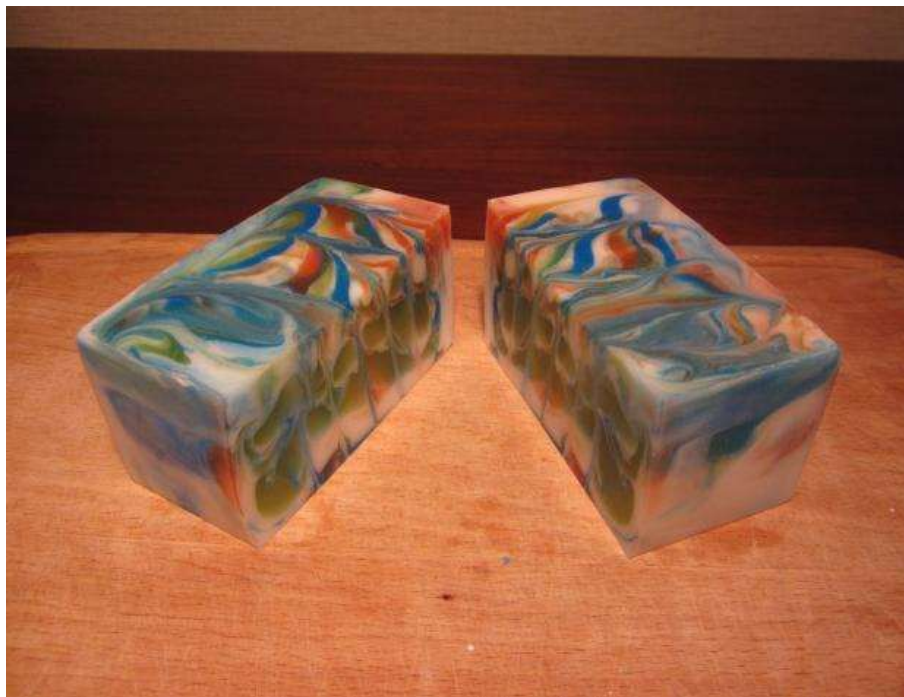
Шаг 9: теперь необходимо дать нашему мылу остыть. Основа для свирлов остывает немного дольше, чем обычная основа. К тому же, объем у нас довольно большой, поэтому потребуется 5-6 часов.



Шаг 10: когда мыло полностью застыло, достаем его из формы.



Шаг 11: Разрезаем наше готовое мыло пополам. Уже, кстати, довольно красиво.



Шаг 12: теперь каждую половинку перевернем и разрежем параллельно основному рисунку.



Вот такое яркое мыло со свирлами у нас получилось!

