

МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР» СТАНИЦЫ ЛЕНИНГРАДСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКИЙ РАЙОН

Согласовано

Зам директора МБДО ДЮЦ

_____ И.А. Гуманова

« » 2017 г.

Утверждаю

Директор МБДО ДЮЦ

_____ Л. Н. Нечепоренко

« » 20 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Мастерская костюма»

(указать дисциплину, курс, предмет)

«Кукольный сундучок»

(наименование объединения)

Год обучения _____ 1-й

Педагог дополнительного образования Скрипникова И.А.

Количество часов: всего 144 ч; в неделю 4 часа

Из них:

групповых 144 часа;

звеньевых _____ часов;

индивидуальных _____ часов.

Планирование составлено на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская костюма» педагога дополнительного образования Скрипниковой И.А.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.
(1год обучения)**

№ п/п	Темы занятий	Т/ч	П/ч	Всего часов
1	Вводное занятие. Стартовая аттестация.	2	-	2
2	Кукла- душа народа.	1	1	2
3	Основы мастерства.	4	6	10
4	Костюм традиционной народной куклы: - куклы – колокольчик; - игровая – кукла; - куклы – веснянки; - куклы – первоцвет	8	86	94
5	Коллективное творчество.	2	24	26
6	Промежуточная аттестация за 1, 2,3, 4 четверти.	4	4	8
7	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	-	2	2
Итого:				144 ч.

Результаты работы

I четверть – практическая работа «Куклы-колокольчик»

II четверть - практическая работа «Игровая-кукла»

III четверть – практическая работа «Куклы-веснянки»

IV четверть – практическая работа «Куклы-первоцвет»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№ п/п	дата		темы занятий	содержание занятий	часы	примечание
	эталонная	фактическая				
1	12. 09.		Вводное занятие. Стартовая диагностика.	Знакомств с детьми. Обзор программы. Инструктаж по технике безопасности.	2	
2	14. 09.		Кукла-душа народа.	Исторические сведения о возникновении и разновидностях народной игрушки. Зарисовка эскизов кукол в народных костюмах.	2	
3	19. 09.		Основы мастерства.	Виды тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон. Определение основных и уточных нитей. Терминология ручных работ.	2	
4	21. 09.			Приемы выполнения ручных швов. Выкройки. Правила раскроя и пошива изделий.	2	
5	26. 09.			Подбор образцов ткани по виду, цвету, назначению. Выполнение швов. Пришивание пуговиц и декоративной тесьмы.	2	
6	28. 09.			Русский народный передник. Подбор ткани раскрой изделия.	2	
7	03. 10.			Сметывание, пошив передника. Пришивание пуговицы и декоративной тесьмы.	2	
8	05. 10.		Костюм традиционной народной куклы. «Куклы-колокольчик».	Особенности и исторические сведения о традиционных народных куклах. Зарисовка эскиза модели куклы. Обсуждение эскиза.	2	
9	10. 10.			Определение нормы расхода ткани. Построение выкройки.	2	
10	12. 10.			Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани в	2	

				одном направлении, обмеловка и раскрой куклы основы.		
11	17. 10.			Изготовление основы-куклы.	2	
12	19. 10.			Изготовление головы.	2	
13	24. 10.			Художественное оформление элементов юбки.	2	
14	26. 10.			Выполнение рубахи.	2	
15	31. 10.			Выполнение рук.	2	
16	02. 11		Промежуточная аттестация за 1 четверть.	Диагностика знаний, умений и навыков за 1 четверть. Выставка.	2	
17	07. 11			Пошив и художественное оформление головного убора (платок) традиционных народных кукол.	2	
18	09. 11.			Оформление куклы. Просмотр анализ выполненной работы.	2	
19	14. 11.		«Игровая кукла».	Зарисовка эскиза модели куклы. Обсуждение эскиза.	2	
20	16. 11.			Определение нормы расхода ткани. Построение выкройки.	2	
21	21. 11.			Подготовка к раскрою. Раскрой туловища.	2	
22	23. 11.			Выполнения туловища.	2	
23	28. 11.			Выполнение головы.	2	
24	30. 11.			Выполнение рук.	2	
25	05. 12.			Соединение и сшивание деталей куклы (туловища, головы и рук). Выполнение прически.	2	
26	07. 12.			Выполнение одежды для куклы (рубаха, сарафан, кофта платок). Выполнение рубахи.	2	
27	12. 12.			Выполнение сарафан.	2	
28	14. 12.			Художественное оформление элементов сарафана с использованием мотивов национальной одежды.	2	
29	19. 12.			Выполнение кофты.	2	

30	21. 12.			Художественное оформление элементов кофты с использованием мотивов национальной одежды.	2	
31	26. 12.			Окончательное оформление куклы. Просмотр выполненной работы.	2	
32	28.12.		«Куклы-веснянки»	Зарисовка эскиза. модели куклы. Определение нормы расхода ткани. Построение выкройки.	2	
33	09. 01.		Промежуточная аттестация за 2 четверть.	Диагностика знаний, умений и навыков за 2 четверть. Выставка.	2	
34	11. 01.			Раскрой изделия.	2	
35	16. 01.			Выполнение головы.	2	
36	18. 01.			Выполнение рук.	2	
37	23. 01.			Выполнение туловища.	2	
38	25. 01.			Выполнение платице.	2	
39	30. 01.			Художественное оформление элементов платица с использованием мотивов национальной одежды.	2	
40	01. 02.			Соединение деталей изделия.	2	
41	06. 02.			Выполнение платка (раскрой изделия, сметывание и пошив).	2	
42	08. 02.			Художественное оформление головного платка.	2	
43	13. 02.			Соединение головного убора на куклу. Просмотр выполненной работы.	2	
44	15. 02.		«Куклы-первоцвет».	Зарисовка и выполнение эскиза модели куклы. Определение нормы расхода ткани. Построение выкройки.	2	
45	20. 02.			Подготовка к раскрою. Раскладка выкройки на ткань. Раскрой туловища.	2	
46	22. 02.			Выполнение туловища.	2	
47	27. 02			Выполнение головы.	2	

48	01. 03.			Выполнение волос.	2	
49	06. 03.			Выполнение прически.	2	
50	13. 03.			Выполнение рук.	2	
51	15. 03.			Соединение деталей основы-куклы (туловища, головы, рук).	2	
52	20. 03.			Выполнение рубахи.	2	
53	22. 03.			Выполнение юбки.	2	
54	27. 03.			Художественное оформление рубахи, юбки с использованием мотивов национальной одежды.	2	
55	29. 03.		Промежуточная аттестация за 3 четверть.	Диагностика знаний, умений и навыков за 3 четверть. Выставка.	2	
56	03. 04.			Выполнение фартука.	2	
57	05. 04.			Художественное оформление куклы-веснянки.	2	
58	10. 04.		Коллективное творчество; «Весенний хоровод».	Традиции и обряды русского народа. Основные правила создания композиции.	2	
59	12. 04.			Зарисовка сюжета композиции. Создание композиции в русских народных традициях. Обсуждение сюжета.	2	
60	17. 04.			Выполнение куклы. Определение нормы расхода ткани. Построение выкройки.	2	
61	19. 04.			Подготовка к раскрою. Раскладка выкройки на ткань. Раскрой туловища.	2	
62	24. 04.			Выполнение туловища.	2	
63	26. 04.			Выполнение головы и рук.	2	
64	03. 05.			Выполнение одежды, подбор ткани, раскрой изделий, (рубахи, юбки, передник).	2	
65	08. 05.			Выполнение рубахи, соединение изделия с основой куклы.	2	
66	10.05.			Выполнение юбки, художественное оформление юбки.	2	

67	15. 05.			Выполнение передника, художественное оформление передника.	2	
68	17. 05.			Выполнение салфетки. Подбор ткани и раскрой изделия.	2	
69	22. 05.			Художественное оформление салфеток.	2	
70	24. 05.			Выполнение цветочной корзинки.	2	
71	29. 05.		Промежуточная аттестация за 4 четверть.	Диагностика знаний, умений и навыков за 4 четверть. Выставка.	2	
72	31. 05.		Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	Контроль знаний, умений и навыков за год. Выставка.	2	
				Итого:	144	