

МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР» СТАНИЦЫ ЛЕНИНГРАДСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКИЙ РАЙОН

Согласовано

Зам директора МБДО ДЮЦ

_____ И.А. Гуманова

« _____ » _____ 2017 г.

Утверждаю

Директор МБДО ДЮЦ

_____ Л. Н. Нечепоренко

« _____ » _____ 20 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Мастерская костюма»

(указать дисциплину, курс, предмет)

«Сударушка»

(наименование объединения)

Год обучения _____ 2-й

Педагог дополнительного образования _____ Скрипникова И.А.

Количество часов: всего _____ 216 ч; в неделю _____ 6 часа

Из них:

групповых _____ 216 часа;

звеньевых _____ часов;

индивидуальных _____ часов.

Планирование составлено на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская
костюма» педагога дополнительного образования Скрипниковой И.А.

Результаты работы

I четверть – Казачий костюм (исторический-ХУІІІ вв.)

II четверть – Кубанский костюм ХІХ-ХХ вв.

III четверть – Киевская Русь (сарафанный костюм).

IV четверть – Современный кубанский костюм.

Тематический план

(2 год обучения)

№ п/п	наименования тем	теор.	практ.	всего часов
1.	Вводное занятие. Стартовая диагностика.	2	-	2
2.	Основы мастерства. (машинное шитье).	1	5	14
3.	Казачий народный костюм.	10	78	88
4.	Исторический костюм: - Киевская Русь (сарафанный костюм); - Современный кубанский костюм.	10	68	78
5.	Коллективное творчество.	2	30	24
6.	Аттестация.	4	4	8
7.	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	-	2	2
	Итого:			216 ч.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(2-го года обучения)**

№ п/п	дата		темы занятий	содержание занятий	часы	примечание
	эталон.	фактич.				
1	11. 09.		Вводное занятие.	Обзор программы. Инструктаж по технике безопасности. Стартовая диагностика.	2	
2	13. 09.		Основы мастерства (машинное шитье).	Швейная машина. Устройство швейной машины. Техника работы. Заправка нитей. Упражнения в выполнении машинной строчки.	2	
3	15.09			Кукла-основа. Подбор и определение нормы расхода материалов. Подготовка лекал.	2	
4	18.09			Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия.	2	
5	20.09			Изготовление туловища.	2	
6	22.09			Изготовление рук.	2	
7	25.09			Изготовление ног.	2	
8	27.09			Сборка деталей куклы. Формирование лица. Изготовление и прикрепление причёски.	2	
9	29. 09.		Казачий народный костюм. Исторический женский костюм.	Исторические сведения о становлении и развитии казачества. Особенности и разновидности казачьего костюма. Эскизы.	2	
10	02. 10.		Сорочка.	Эскиз. Подбор и определение нормы расхода материалов. Снятие мерок. Подготовка лекал.	2	
11	04. 10.			Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия.	2	
12	06. 10			Технологическая обработка изделия с поузловой ВТО.	2	
13	09. 10.			Подготовка к I примерке (копирование линий, сметывание вытачек, боковых и плечевых срезов).	2	
14	11. 10.			I- примерка. Внесение исправлений после примерки. Обработка срезов	2	

				деталей полочки и спинки. Обработка низа сорочки.		
15	13. 10.			II- примерка. Внесение исправлений после примерки. Обработка срезов проймы.	2	
16	16. 10.			Художественное оформление изделия декоративной тесьмой или вышивкой.	2	
17	18. 10.			Окончательная ВТО и чистка изделия. Пришивание пуговиц. Просмотр и оценка выполненной работы.	2	
18	20. 10.		Разрезной кафтан.	Эскиз. Подбор и определение нормы расхода материалов. Снятие мерок. Подготовка лекал.	2	
19	23. 10.			Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия.	2	
20	25. 10.			Технологическая обработка изделия с поузловой ВТО.	2	
21	27. 10.			Подготовка к I примерке (копирование линий, сметывание вытачек, боковых и плечевых срезов).	2	
22	30. 10.			I- примерка. Внесение исправлений после примерки. Обработка срезов деталей полочки и спинки. Обработка разреза и низа кафтана.	2	
23	01. 11.			II- примерка. Внесение исправлений после примерки. Обработка срезов проймы.	2	
24	03. 11.		Аттестация.	Диагностика знаний, умений и навыков по итогам I четверти. Выставка.	2	
25	06. 11.			Художественное оформление изделия декоративной тесьмой или вышивкой.	2	
26	08. 11.			Окончательная ВТО и чистка изделия. Пришивание пуговиц. Просмотр и оценка выполненной работы.	2	
27	10. 11.		Шаровары.	Эскиз. Подбор и определение нормы расхода материалов. Снятие мерок. Подготовка лекал.	2	

				Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия.		
28	13. 11.			Технологическая обработка изделия с поузловой ВТО.	2	
29	15. 11.			Подготовка к I примерке (копирование линий, сметывание боковых и срезов).	2	
30	17. 11.			I- примерка. Внесение исправлений после примерки. Обработка боковых швов.	2	
31	20. 11.			II- примерка, внесение исправлений после нее. Обработка низа изделия.	2	
32	22. 11.			Окончательная ВТО и чистка изделия. Пришивание пуговиц. Просмотр и оценка выполненной работы.	2	
33	24. 11.		Кубанский женский костюм.	Особенности и разновидности костюма. Эскизы.	2	
34	27. 11.		Блуза.	Эскиз. Подбор и определение нормы расхода материалов. Снятие мерок. Подготовка лекал.	2	
35	29. 11.			Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия. Технологическая обработка изделия с поузловой ВТО.	2	
36	01. 12.			Подготовка к I примерке (копирование линий, сметывание вытачек, боковых и плечевых срезов).	2	
37	04. 12.			I- примерка, внесение исправлений после примерки. Пошив изделия.	2	
38	06. 12.			II- примерка. Внесение исправлений после примерки. Обработка срезов проймы.	2	
39	08. 12.			Художественное оформление изделия. Окончательная ВТО и чистка изделия. Просмотр и оценка выполненной работы.	2	
40	11. 12.		Юбка.	Эскиз. Подбор и определение нормы расхода материалов. Снятие мерок. Подготовка лекал.	2	

41	13. 12.			Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия. Технологическая обработка изделия с поузловой ВТО.	2	
42	15. 12.			Подготовка к I примерке (копирование линий, сметывание боковых, срезов). Пошив изделия.	2	
43	18. 12.			II- примерка. Внесение исправлений после примерки. Обработка низа изделия. Обработка верхнего среза поясом.	2	
44	20. 12.			Художественное оформление изделия. Окончательная ВТО и чистка изделия. Просмотр и оценка выполненной работы.	2	
45	22. 12.		Жилет.	Эскиз. Подбор и определение нормы расхода материалов. Снятие мерок. Подготовка лекал.	2	
46	25. 12.			Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия. Технологическая обработка (с поузловой ВТО).	2	
47	27. 12.			Подготовка к I примерке (копирование линий, сметывание вытачек, боковых и плечевых срезов).	2	
48	29. 12.		Аттестация.	Диагностика знаний, умений и навыков по итогам II четверти. Выставка.	2	
49	08. 01.			I-примерка. Внесение исправлений после примерки. Пошив изделия.	2	
50	10. 01.			II-примерка, внесение исправлений после нее. Обработка срезов проймы.	2	
51	12. 01.			Художественное оформление. Окончательная ВТО и чистка изделий. Обработка петель, пришивание пуговиц Просмотр выполненной работы.	2	
52	15. 01.		Аксессуары. Головной убор. Пояс.	Эскиз. Подбор и определение нормы расхода материалов. Снятие мерок. Подготовка лекал. Раскрой.	2	
53	17. 01.			Технология изготовления	2	

				аксессуаров, пошив головного убора и пояска.		
54	19. 01.			Художественное оформление аксессуаров в национальных казачьих традициях. Просмотр выполненной работы.	2	
55	22. 01.		Исторический костюм Киевской Руси. Костюм крестьянки.	Особенности и разновидности русского народного костюма. Эскизы.	2	
56	24. 01.		Рубаха.	Эскиз. Подбор и определение нормы расхода материалов. Снятие мерок. Подготовка лекал.	2	
57	26. 01.			Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия.	2	
58	29. 01.			Технологическая обработка изделия с поузловой ВТО.	2	
59	31. 01.			Подготовка к I примерке (копирование линий, сметывание вытачек, боковых и плечевых срезов).	2	
60	02. 02.			I- примерка. Внесение исправлений после нее. Пошив изделия, сшивание вытачек, боковых и плечевых срезов.	2	
61	05. 02.			II- примерка. Внесение исправлений после нее. Обработка срезов проймы.	2	
62	07. 02.			Художественное оформление. Просмотр выполненной работы.	2	
63	09. 02.		Сарафан.	Эскиз. Подбор и определение нормы расхода материалов. Снятие мерок. Подготовка лекал.	2	
64	12. 02.			Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия. Технологическая обработка с поузловой ВТО.	2	
65	14. 02.			Подготовка к I примерки (копирование линий, сметывание вытачек, боковых, срезов).	2	
66	16. 02.			I- примерка. Внесение исправлений после примерки. Пошив изделия, сшивание вытачек, боковых срезов.	2	

67	19. 02.			II- примерка, внесение исправлений после нее. Обработка боковых срезов, обработка бретель. Подшивание низа изделия.	2	
68	21. 02.			Художественное оформление. Окончательная ВТО и чистка изделия. Просмотр выполненной работы.	2	
69	26. 02		Праздничный сарафанный костюм. Рубаха.	Эскиз. Подбор и определение нормы расхода материалов. Снятие мерок. Подготовка лекал.	2	
70	28. 02.			Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия. Технологическая обработка (с поузловой ВТО).	2	
71	02. 03			Подготовка к I примерке (копирование линий, сметывание вытачек, боковых, срезов).	2	
72	05. 03.			I- примерка, внесение исправлений после нее. Пошив изделия, сшивание вытачек, боковых и плечевых срезов.	2	
73	07. 03.			II- примерка, внесение исправлений после нее. Обработка срезов проймы.	2	
74	09. 03.			Художественное оформление изделия. Окончательная ВТО и чистка изделия. Просмотр выполненной работы.	2	
75	12. 03.		Сарафан.	Эскиз. Подбор и определение нормы расхода материалов. Снятие мерок. Подготовка лекал.	2	
76	14. 03.			Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия. Технологическая обработка (с поузловой ВТО).	2	
77	16. 03.			Подготовка к I примерке (копирование линий, сметывание вытачек, боковых, срезов).	2	
78	19. 03.			I- примерка, внесение исправлений после нее. Пошив изделия, сшивание	2	

				вытачек, боковых срезов.		
79	21. 03.			II- примерка, внесение исправлений после нее. Обработка боковых срезов, обработка бретель. Подшивание низа изделия.	2	
80	23. 03.			Художественное оформление. Окончательная ВТО. Просмотр и анализ выполненной работы.	2	
81	26. 03.		Аттестация.	Диагностика знаний, умений и навыков по итогам III четверти. Выставка.	2	
82	28. 03.		Аксессуары. Головной убор.	Эскиз. Подбор и определение нормы расхода материалов. Раскрой и пошив изделия. Художественное оформление.	2	
83	30. 03.		Современный кубанский костюм. Платье.	Особенности и разновидности костюма. Эскиз платья. Снятие мерок.	2	
84	02. 04.			Выполнение лекал. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия. Технологическая обработка с поузловой ВТО.	2	
85	04. 04.			Подготовка к I примерке (копирование линий, сметывание вытачек, боковых, срезов).	2	
86	06. 04.			I- примерка, внесение исправлений после нее. Пошив изделия, сшивание вытачек, боковых и плечевых срезов. Обработка горловины и рукавов.	2	
87	09. 04.			II- примерка, внесение исправлений после нее. Обработка боковых срезов, обработка рукавов. Подшивание низа изделия.	2	
88	11. 04.			Втачивание рукавов, пристрачивание лифа платья к юбке.	2	
89	13. 04.			Художественное оформление изделия. Окончательная ВТО и чистка изделия. Просмотр и	2	

				анализ выполненной работы.		
90	16. 04.		Подъюбник.	Эскиз. Подбор и определение нормы расхода материалов. Снятие мерок. Подготовка лекал. Раскрой, пошив.	2	
91	18. 04.			Художественное оформление кружевом. Окончательная ВТО. Просмотр и анализ выполненной работы.	2	
92	20. 04.		Современный головной убор.	Эскиз. Подбор и определение нормы расхода материалов. Снятие мерок. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой. Пошив изделия.	2	
93	23. 04.			Обработка срезов изделия окантовочным швом.	2	
94	25. 04			Художественное оформление головного убора. Изготовление аксессуаров. Просмотр и анализ выполненной работы.	2	
95	27. 04.		Коллективное творчество. Композиция «Казачье подворье».	Традиции и обряды казаков. Народные праздники на Кубани. Зарисовка сюжета композиции.	2	
96	30. 04.		Рушник.	Эскиз. Нормы расхода ткани. Подбор ткани, раскрой изделия. Пошив рушника.	2	
97	02. 05.			Художественное оформление рушника в национальных традициях.	2	
98	04. 05.		Плетень.	Заготовка материала. Выполнение изделия. Художественное оформление.	2	
99	07. 05.		Салфетка.	Эскиз. Нормы расхода ткани. Подбор ткани, раскрой изделия.	2	
100	11. 05.			Выполнение вышивки на салфетке.	2	
101	14. 05.			Обработка краев изделия. Художественное оформление изделия.	2	
102	16. 05.		Повседневная одежда. Сарафан.	Эскиз. Нормы расхода ткани. Подбор ткани, заготовка лекал. Раскрой изделия. Технологическая обработка	2	

				(с поузловой ВТО).		
103	18. 05.			Подготовка к I примерке (копирование линий, сметывание вытачек, боковых, срезов).	2	
104	21. 05.			I- примерка, внесение исправлений после нее. Пошив изделия, сшивание вытачек, боковых и плечевых срезов. Обработка горловины рукавов.	2	
105	23. 05.			II- примерка, внесение исправлений после нее. Обработка боковых срезов, обработка рукавов.	2	
106	25. 05.			Подшивание низа изделия. Художественное оформление. Окончательная ВТО и чистка изделия.	2	
107	28. 05.		Аттестация.	Диагностика знаний, умений и навыков по итогам IV четверти. Выставка.	2	
108	30. 05.		Итоговое занятие.	Итоговая аттестация знаний, умений и навыков по итогам года. Выставка.	2	
				Итого:	216 ч.	

