

Занятие №2

Тема занятия: «Понятие, заготовка и хранение «природного материала». Методы сушки цветов и листьев. Хранение засушенного материала. Картина «Красавица Осень»». Педагог дополнительного образования Сапитон Людмила Георгиевна

Ход занятия.

Вступительная беседа: можно с полной определенностью сказать, что именно природа является источником вдохновения и кладовой рабочего материала для творчества. Мир растений на нашей планете огромен и разнообразен, и вполне достаточно будет тех, которые произрастают в вашей местности, для того чтобы начать заниматься творчеством. Но при любой возможности во время поездок и путешествий все время тянемся сорвать что-нибудь и засушить.

Растения нужно собирать, когда сойдет роса. Необходимо следить, чтобы растительный материал был абсолютно сухим, так как на месте водных капель образуются бурые пятна. Если собираете во время дождя, что, конечно, не желательно, но вот так бывает, то дома необходимо поставить в вазу с водой — для просушки лепестков. А затем уже раскладывать для сушки. Может получиться так, что листья примут совершенно неожиданные цвета после сушки.

При сборе материала надо помнить о том, чтобы не нанести вред природе.

Сбор окончен. Следующий этап работы - самый ответственный - обработка и сушка растений. Вначале он покажется довольно трудоемким и кропотливым, но с приобретением навыков становится не сложным.

Листья, травы, декоративные ветки засушиваются следующим образом:

В сухую погоду растения сохнут три-четыре дня, при влажной - дольше.

При сушке цветов и листьев не следует прибегать к утюгу, так как растения от этого теряют в цвете.

Горячим утюгом сушат только очень толстые сочные листья рогоза, ириса, лилий, магнолий, фикуса, ландыша, камыша и других подобных растений.

Гладят листья через газету до полного их высыхания. Нужно следить за тем, чтобы растения не были пересушенными, потому что они могут стать ломкими или изменить свою окраску.

Цветы утюгом не сушат. Исключение составляет василек, который можно сушить утюгом. Делается три-четыре закладки, и примерно в течение часа они проглаживаются утюгом (сильно нагревать утюг не следует). Как только лепестки станут сухими, прекращается проглаживание, остальная часть василька сохнет сама по себе. При такой сушке василек сохраняет свой цвет и живет долго.

Хранение материала

Засушенный материал хранится в закладках, вата снимается с каждого цветка по мере необходимости. Чтобы легче было ориентироваться в накопленном материале, закладки укладывают в картонные папки, которые пронумеровывают, и составляют опись по видам.

Затем в блокноте или тетради делают оглавление, заносят туда каждую папку (журнал) с указанием растений.

Папки кладут горизонтально одна на другую. Периодически надо проверять, не завелась ли в папках моль или другие насекомые.

Толковый словарь

Гербарий (лат. herbárium, от herba — «трава») — коллекция засушенных растений, препарированных в согласии с определёнными правилами. Обычно гербарные образцы после высушивания монтируются на листах плотной бумаги.



MyShare

С чего начинаем? С заготовки материала. Засушиваем, сортируем. Собирать природный материал можно круглый год. Весной - цветы ландышей, тюльпанов. Аютины глазки, ромашки, васильки – летом. Осенью золотую и багряную листву осенних деревьев. Семена ясеня и клена собирают даже зимой.



- **Траву** развешивают на веревках, проволоках, гвоздях в сухом проветриваемом помещении или под навесом на открытом воздухе. Ее можно сушить, как листья и цветки.



- **Цветки и соцветия** - высушивать быстро без доступа солнечных лучей при хорошем проветривании, раскладывая слоем в 1 см на решетках, рамках, обтянутых марлей, и т.п



Общие правила заготовки ЛРС

- **Надземную часть (листья, травы)** растений собирают только в сухую погоду, в середине дня. Наиболее часто заготовку сырья осуществляют в период цветения, когда как правило, удается получить наибольшую массу растения с высоким содержанием действующих веществ. Надземную часть многолетних растений собирают осторожно, чтобы не повредить подземную часть. Толстые, одревесневшие стебли собирать не следует (содержат мало БАВ).



Собранные листья нужно засушить, сложив их пополам. Сушить можно, положив сложенный листок между двумя листами тонкой белой бумаги, проглаживая утюгом на средней температуре. Досушивать и хранить лучше положить между газетами под небольшой пресс. Можно использовать и сразу.



• Как правильно сушить осенние цветы для поделок и композиций:

- **сушка утюгом.**

Осенние листья и многие цветочки небольшого размера можно высушить с помощью утюга. Для этого разложите природные материалы на плотном картоне, сверху накройте тонким бумажным листом и проглаживайте не сильно нагретым утюгом, пока вся влага не испарится;

- **естественная сушка.**

Отличный вариант для засушивания осенних цветов. В сухом помещении с хорошей циркуляцией воздуха натянуть веревку. Собранные цветы складываем в пучки и развешиваем их на веревке соцветиями вниз;

- **сушка в духовке.**

Замечательный способ просушить большие одиночные цветы (розы, тюльпаны, пионы) для изготовления композиций. Температура в духовке должна быть не очень высокая - примерно 50—60°C. Внимательно следите за процессом, чтобы цветы при сушке не бурели и не теряли форму;

- **объемная сушка цветков.**

По мнению многих опытных флористов, этот метод сушки осенних цветов позволяет сохранить их естественную форму и цвет. Срезанный цветок помещается в прокаленный сухой песок на 4 недели. В качестве емкости можно использовать ящик с мелкоячеистой сеткой в нижней части и выдвижным дном. Цветы с махровыми и объемными соцветиями (лилии, георгины, розы) размещаем в песке стеблями вниз, а с плоскими соцветиями-корзинками (лотки, ромашки, астры, незабудки) - стеблями вверх.

Подготовка природного материала

Способ первый: сушка листьев в книгах и журналах, которые ставятся под пресс.

Способ второй: сушка листьев в пучках. Такой способ применяют для высушивания растения с плодами или цветами. Растения формируют в небольшие пучки и развешивают в сухом месте. Нельзя, чтобы на них попадал солнечный свет.

Способ третий (быстрый): Листья проглаживают горячим утюгом. Для этого на гладильную доску застелите сначала газету, затем салфетку, потом разложите листья и в обратном порядке — салфетка и газета. Затем все аккуратно отложите в сторону на несколько часов. Процедуру проглаживания повторяют 3-4 раза до полного высыхания листьев.

Просушенные листочки раскладываются по видам, размерам, цвету и хранятся в «дышащих» емкостях: бумажных пакетиках, картонных коробках, деревянных ящиках.

Признаки окончания сушки:

- **Корни, корневища и кора** при сгибании не гнутся, а ломаются с треском;
- **Листья и цветки** растираются в порошок;
- **Сочные плоды**, сжатые в руке, не склеиваются в комки и не мажутся.

Высушенное таким образом сырье считается полноценным, готовым к

использованию и изготовлению поделок



Семена (Semina) - многоклеточная структура сложного строения, служащая для размножения и расселения семенных растений.



Шишка (лат. strobilus) — видоизменённый побег, развивающийся на концах веток голосеменных растений (хвойных и некоторых других) в виде образований, покрытых чешуйками.



▪ **Кора (cortex)** — общее название совокупности тканей, расположенных снаружи от камбия. Выполняет проводящую и защитную функции.



▪ **Плод (fructus)** - орган размножения цветковых растений, развивающийся из цветка.



Заготовив материал, можно приступать к работе и сейчас, ребята, сделаем картину из природного материала «Девушка-Осень».



Предварительная работа: экскурсия вокруг школы, дома, парка для сбора листьев и наблюдения в природе.

Материалы, инструменты, оборудование: тонированный лист формата А3 с изображенным на нем силуэтом **девушки-осени**, разноцветные листья деревьев, кустарников, салфетки бумажные и текстильные, клей ПВА, кисти для клея, ножницы.

Ход занятия

- Сегодня осень в гости к нам пришла разноцветна, красива,
Всем пленительна на диво!

Осень на опушке краски разводила, по листьям тихонько кистью проводила.

Пожелтел орешник, и зарделись клены, В пурпуре осинки, только дуб зеленый.

Утешает осень: - не жалейте лета!

Посмотрите – роща золотом одета!

-- Сегодня я предлагаю вам сохранить **красоту осенних** листьев и выполнить из них картину «**Красавица – осень**». Посмотрите, у меня есть лист бумаги, на котором изображен силуэт **девушки-осени**. Давайте с вами закроем глазки и представим, в каком же платье к нам приходит **осень**.

- Сегодня вы научитесь делать картину из сухих разноцветных листьев на бумаге. Ребята, обратите внимание, что сухие листья очень хрупкие, поэтому их надо брать очень аккуратно. Вы должны подобрать листья наиболее подходящие для платья **красавицы - осени**, затем выложить их на листе бумаги, и посмотрите какое же платье у вас получится. Размещаем на листе, внутри контура платья, высушенные листья. Фантазируем, как красиво создать образ.

Сейчас вы будете приклеивать листочки на бумагу. Только очень аккуратно, потому, что они очень хрупкие. Листья наклеиваются последовательно, создавая необходимый образ.

Ребята, посмотрите, какую **красавицу - осень** вы сделали! Вы хорошо потрудились! Нашей гостье осени очень понравится ваша картина! Я надеюсь, что осень нас побалуует еще теплыми деньками и яркими красками. Спасибо ребята, вы все молодцы!